

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes... 0,50
Provincias, trimestre... 1,50
Extranjero, id... 3

Pagos adelantados

Número suelto, 10 cts.

La Región

PERIÓDICO BISEMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR:

JOSÉ MARÍA COLANO

OFICINAS: SAN MIGUEL, 8, BAJO

Telegramas: Reji6n

Pequeñeces

¡Más luz!... ¿Para qué?

La operación había terminado. Anita, la pobre niña, ciega de nacimiento, quedaba en la cama con la cabeza envuelta en vendajes que sujetaban los de los ojos, cubiertos con finísimos apósitos. El doctor N., aquella eminencia en el arte de curar, aseguró a la familia el éxito de la operación. Anita vería. Sus ojos, hechos para las tinieblas, después de diez y seis años de oscuridad se abrían a la luz; pero preciso era que la impresión de ésta fuese dulce y lenta; era una transición tan grande, tan enérgica las fuerzas que habían de luchar que debía procederse con sumo cuidado. Lo primero que Anita debía ver eran objetos de tenue color gradualmente vigorizado hasta recorrer la policromía escala que la llevaría, a su tiempo, a soportar la impresión del rojo sanguíneo.

¡Pobrecilla! Sintiendo aún las punzadas de la operación reía, reía con encanto celestial. ¡Iba a ver! ¡Ella, ciegucecita desde la cuna!... Sabría qué formas había en el mundo, como eran las cosas, que ahora solo apreciaba por el tacto. Alguien le dijo un día que no bastaba conocer las almas, que era también necesario estudiar los cuerpos y, eso quería ella.

A todos los suyos los conocía, sin haberlos visto, por sus caracteres, por sus gustos, por el olor de sus cuerpos, por la tersura ó aspereza de su cutis, por el sutilísimo aroma de sus almas, y tanto y de tal modo creía sabérselos que hubiera podido retratarlos de haber tenido noción fija de la forma y el color.

A María, su hermana mayor, único resto de su familia, la conocía, además, por su dulzura y cariño; cuando se acercaba la adivinaba siempre por la atmósfera fresca, sutil, lozana, saturada de besos y suaves caricias que traía consigo y que sobre la ciegucecita en lluvia de mimos mil se deshacía.

A su primo Enrique... a ese no solo le sentía sino que le veía tan clarito tan clarito dentro de ella. Y era hermoso, lo sabía. En una ocasión le preguntó a María. «Dime, ¿cómo es Enrique?». Y a medida que la hermana iba hablando, ella asentía con labios y cabeza murmurando: «Así, así había de ser; eso ya lo sabía yo». Cuando María cesó de cantar las gallardías del varonil mancebo Anita preguntó tímidamente—Y yo, ¿cómo soy?... No, no me lo digas; siempre oí que los ojos es lo más hermoso que la mujer tiene y los míos están apagados, sin vida, ¡ojos de muerta!... ya ves si seré fea!

Anita adoraba a Enrique con el ardor apasionado de las almas inmaculadas; él y María eran en su espíritu la encarnación de todo lo hermoso, de todo lo bueno, Dios, en suma, humanizado. Por eso cuando le dijeron que iba a ver creyó volverse loca de alegría; ver a su hermana, ver el cielo y el sol, los tonos suaves de las deliciosas flores que acariciaba y que generosas le devolvían sus caricias, envueltas en embriagadores aromas, versó a sí misma y, sobre todo, verle a él... y fue tanta su dicha, tal la claridad que irradió en su espíritu que, delirante de ansias nunca sentidas, ¡luz! ¡luz! exclamó y con febril arrebató arrancó las vendas que cubrían sus ojos....

II

Era al atardecer. Los últimos rayos del sol quebrábase en los cortinones del lecho. Anita no vio nada al principio; levantóse, corrió a las vidrieras dobles de su mirador y despertando de un modo casi doloroso su adormecido espíritu. Miró a la tierra y lo poco que de ella vio le pareció feo y deforme; fijó sus ojos en el cielo surcado de negros nubarrones y quedó sobrecogida ante su tenebroso celaje; corrió con las ansias de la incontinencia hacia un espejo; se vio en él... y ¡era fea! ¡Desencanto! ¡Ni el cielo ni la tierra ni ella eran lo hermoso que se forjó su fantasía!

De puntillas salió del cuarto, un vago rumor de voces la guió hasta el de su hermana; detrás de los cortinones se quedó procurando ver; pero en vano; ¡siempre lo pardo, logris, las sombras; antes las de sus ojos, ahora las de la noche! Se acercó más; no la oían; hasta ella llegaban dos voces, pero sus ojos no lograban distinguir más que una sola forma, hasta que por fin... sí... eran dos; el cuerpo de una mujer hermosa, muy hermosa, su hermana; el de un hombre satánicamente bello que con mezcla de pasión y de altivo dominio la contemplaba mientras sus brazos, con el gesto del fuerte que sujeta su presa, la oprimían....

III

....Y la mano de Anita se posó con suprema angustia sobre las recién abiertas pupilas—«¡No quiero ver, no quiero ver!... Lejos, lejos de mí la luz! No es este mi cielo, no es esta la tierra que soñé; no es mi hermana, no es mi Enrique, no son estos los ídolos de mis tinieblas... ¡Nube de lágrimas, bendita seas si me traes para siempre la obscuridad!»

Núm. 18 de nuestro Concurso.

Lema: ¡Más luz! ¡Siempre más luz!

Plato del Día

PARADOJAS SOCIALES

Por dar una puñalada a la cárcel fué Julián; y por dar una estocada, por bizarra, es elogiada la conducta de Don Juan.

Los dos hirieron de frente a enemigo bien armado; los dos de forma insolente por igual, ¡es evidente! a las leyes han faltado.

Pero el uno se pasea con alardes de jactancia, para que el mundo le vea; y por duelista, se crea reputación de arrogancia.

El otro sufre el baldón de la condena social, pasa las horas muy mal en su triste reclusión ¡y va a presidio al final!

Contra el quinto mandamiento pecado hubieron los dos, y por tal atrevimiento sentirán remordimiento ante la conciencia y Dios.

Mas ante el código humano, por estúpidas razones, son diversas las sanciones y aunque se protesta en vano habrá clases de... matones.

Los de levita altaneros, y los de blusa proscritos, criminales caballeros, y delincuentes sin fueros ¡por idénticos delitos!

¡Desigualdad irritante que la conciencia subleba! ¿Cuando llegará el instante de que un duelista farsante vaya a la cárcel... por prueba?

La absurda publicidad de los lances del honor es una precocidad. ¡Periodistas, igualdad para todos, por favor!

Si censuráis al obrero por que esgrime la navaja, ¡venga el palo al caballero, que con idéntico acero, manda un hombre a la mortaja!

MÁXIMO DE ARREDONDO.

Revista Agrícola

CAMPOS DE EXPERIENCIAS

Consideraciones previas a una experimentación cultural completa

(CONTINUACIÓN)

Así, cuando la variante se refiera al terreno, como asiento del cultivo, en vez de un solo

campo, necesitaríamos establecer tantas cuantas fuesen las preguntas dirigidas en este sentido al medio explotable, siguiendo todas las variaciones que nos ofrezca la finca. Esto complicaría mucho el trabajo y para simplificarlo hay que recurrir a la práctica corriente en la región partiendo de la base que nos dé el cultivo similar más perfeccionado, con lo que aprovechamos los resultados de experiencias anteriores, hechas inconscientemente si se quiere, pero sancionados durante muchos años por la opinión de quien principalmente se atuvo al rendimiento económico. Además, un estudio detenido del suelo nos llevará a descartar, sin temor de error, todas aquellas clases de tierra que de una manera manifiesta no cumplan las condiciones más apropiadas al cultivo de que se trata y así llegaremos a concretar estos términos del problema, escogiendo entre todos los suelos aquel que mejor represente el término medio entre los que, previa selección, vayamos a destinar al cultivo que nos ocupe.

Elegido que sea, antes de fijar en él la porción donde enclavar el campo, de experiencias, debemos tener muy presente que los productos de las diversas parcelas de que conste sólo son comparables en el caso de que toda la superficie del campo, obedeciendo a una misma formación geológica, tenga la misma composición química, iguales condiciones físicas, el mismo espesor de suelo activo, idéntica inclinación y orientación y una sola historia cultural; es decir, que haya llevado con uniformidad los mismos cultivos, con iguales cuidados e idénticas clases y cantidades de abonos. Es perjudicial la proximidad de un muro, formando un abrigo que no influya por igual en todas las parcelas, ó la de un seto ó varios árboles que con su abrigo, su sombra y la acción de sus raíces puedan destruir la homogeneidad, que es condición indispensable.

Para cerciorarse de estos extremos, nada tan práctico como la observación de los cultivos que llevó anteriormente el pedazo escogido. Las plantas son el reactivo que mejor acusa la fertilidad de un suelo, y si fué uniforme el desarrollo de las mismas, podremos asegurar que la homogeneidad es suficiente para el caso.

Claro está que al fijar las lindes del campo de experiencias se imponen determinados de antemano la figura, la extensión de las parcelas y su número.

La figura rectangular es la más apropiada. Las eras serán una serie de rectángulos semejantes al que forme la totalidad del campo. Si éste puede ser un cuadrado tanto mejor, y así cada parcela resultará con dicha figura, que es la más conveniente, porque entre todas las rectangulares es la que presenta menos perímetro en igualdad de superficie.

Separando los cuadros deben dejarse unas sendas ó caminos, de medio metro de ancho, para poder recorrer todo el campo sin causar el menor daño a las experiencias y además para su reparación sea tan eficaz que las raíces de las plantas del perímetro de las parcelas no puedan participar de las diferentes condiciones de vegetación de las contiguas. Estos caminos, sin embargo, son una causa de error, que se acentúa tanto más cuanto menor es la extensión de las parcelas y más se separan del cuadro.

La razón es obvia. Al referir a una hectárea las producciones de cada cuadro, para hacer las cuentas de previsión de los nuevos procedimientos culturales, habrá siempre un error por exceso, debido a que las plantas situadas en las lindes, además de la humedad y materias fertilizantes que puedan asimilar en su parcela, luchando con sus vecinas más internadas en la misma podrán gozar de las reservas que se les ofrezcan los antes dichos caminos y alcanzarán mayor desarrollo que en una siembra uniformemente poblada. De aquí que el coeficiente de error sea la razón del perímetro a la superficie de la parcela.

Supongamos un cuadro aislado de una hectárea en gran cultivo y tendremos que a 400

metros de perímetro corresponden 10.000 metros de siembra, cuya razón es 0,04 pero en una área de igual figura se eleva a 0,40 y en una parcela rectangular de 4 por 2,5 metros cuya superficie es de 10 m.², el coeficiente de error alcanza a 1,30.

Para atenuar este inconveniente, sobre todo cuando las parcelas tienen que ser muchas y escasea la superficie disponible para campo, conviene sembrar los caminos como si fuesen parcelas testigos. Así se hace uniforme la totalidad del campo y al referir las producciones a un hectárea hay menos error. Por otro lado, como la cosecha de las sendas no se tiene en cuenta, puede pasarse por ellas impunemente.

Conviene en todos los casos hacer las experiencias por duplicado, repitiendo la misma pregunta en dos parcelas lo más distanciadas posible, dentro del campo. De este modo, cuando las plantas lleguen en las dos eras a su completo desarrollo, el término medio de su producción nos arrojará unas cifras corregidas de la posible falta de uniformidad del campo, y cuando en una de ellas sufra el cultivo algún accidente, es muy probable que a la otra no le suceda lo propio, con lo que aseguramos un término de comparación, que al faltar podría ser una dificultad para la deducción de conclusiones. Lo mismo tendremos en cuenta con respecto al número y situación de las parcelas testigos.

Por lo que toca a la extensión de los cuadros, se desprende de las cifras anteriores cuán conveniente es el mayor grandor posible. Con ello se reducen los errores a que nos referimos, y los que procedan de una nascencia irregular ó de accidentes sufridos por las plantas en una porción de la parcela. Respecto a estos últimos, debemos advertir que en la mayoría de los casos, si el contratiempo no alcanza proporciones excesivas, puede despreciarse su influencia, tanto más, cuanto mayores sean las dimensiones de la era irregularizada, porque las plantas mismas, alcanzando mayor desarrollo cuando por una causa fortuita se queden más claras, contribuyen a subsanar el error.

Es, pues, altamente beneficioso dar mucha extensión a la eras; pero está supeditada a la total del campo que fijan las condiciones antes señaladas y al número de parcelas que deban constituirle.

(Se continuará.)

FRANCISCO PARÉS SERRA

Perito Agrícola

Del «Progreso Agrícola y Pecuario».

SECCIÓN MÉDICA

PARA LOS MÉDICOS TITULARES

La Gaceta del 9 de los corrientes publica dos Reales órdenes de verdadero interés para los médicos titulares, una la referente al pago por los Ayuntamientos de todas las cantidades que por asignación de Beneficencia adeuden a los médicos titulares y la otra aclarando la tan traída y llevada cuestión de pago de honorarios devengados en los reconocimientos de quintos aclarando la R. O. de 26 de Noviembre de 1903, en el sentido de que la misma sólo se refiere a los médicos que estén organizados en Cuerpos especiales de Beneficencia a servicio de algunos Ayuntamientos.

Ya lo saben todos los compañeros, por las Reales órdenes referidas, se les abonarán sin excusa ni pretexto alguno todas las cantidades que los Ayuntamientos les deban por los servicios de Beneficencia, y además tienen perfecto derecho al cobro de 2'50 pesetas por cada reconocimiento de quintos que efectúen, sin exceptuarse de esto mas que los médicos que estén constituidos en cuerpo especial, es decir, los de algunas grandes capitales.

Con fecha diez de Marzo actual, se ha publicado por el Ministerio de Gracia y Justicia la Real orden siguiente:

«Considerando muy atendible el deseo ma-

rallado, polvorearlas con sal y hacerlas saltar en manteca á fuego lento.

Estando casi cocidas, cubrir las con lonjas de tocino ó jamón y con su salsa, espesadas, y envolver cada una de ellas en un papel, previa adición de hierbas finas picadas.

Ponerlas luego sobre la parrilla á lumbre muy suave para que el papel se queme.

DR. ZAMPA.

SECCION RELIGIOSA

SANTORAL

Sábado 19.—SAN JOSÉ y San Fernando.—Indulgencia plenaria.—Ayuno.

Domingo 20.—De Pasión ó de Lázaro.—Santa Eufemia.—Indulgencia plenaria.

Lunes 21.—San Benito, abad y San Filemón.—Indulgencia plenaria.—Ayuno.

Martes 22.—San Desgracias y San Saturnino.—Indulgencia plenaria.—Ayuno.

Mercados

Mercado de Valladolid

Por telégrafo

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Telegrama núm. 982

Valladolid 18-0'40

Trigo á 49 reales fanega; centeno á 39 id.; cebada á 27 y medio id. Mercado sostenido.

Meteorología

OBSERVACIONES DEL PARQUE DE AEROSTACION
MES DE MARZO

	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18
PRESIÓN BAROMÉTRICA			
9 (mañana).....	694'51	697'47	696'32
15 (3 tarde).....	693'90	695'70	696'06
Cantidad de agua recogida en el pluviómetro, en m/m.....	0'5		0'2
Cantidad de agua evaporada en m/m.....	1'6	2'4	3'2
TEMPERATURA DEL AIRE:			
Máxima.....	11'8	12'0	12'0
Mínima.....	5'2	3'8	3'2
VELOCIDAD DEL VIENTO EN KILÓMETROS POR HORA:			
Máxima.....	44	30	23
Mínima.....	0	0	0

LUIS RAMÍREZ Y SERRANO

AGENTE DE NEGOCIOS

y Procurador de los Tribunales

Plaza de Don Pedro, 1. GUADALAJARA

Vino tinto de primera calidad á 6 pesetas los 16 litros (una arroba) en la bodega de D. Ecequiel de la Vega, calle de Hurones.

Horas de venta, de once á una todos los días.

SE VENDE una casa en Barrionueva baja, núm. 24. Darán razón en lo misma calle núm. 24, Guadalajara.

Guadalajara: 1904—Imp. 'LA REGION'.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

La Compañía Fabril Singer

Concesionarios en España: ADCKOCK Y C^{IA}

Sucursales

en la provincia de Guadalajara

Guadalajara: Calle Mayor Alta, 10

SASTRERIA MILITAR Y DE PAISANO

VIUDA DE CARO Y HERMANO

SUCESORES DE CARO HERMANOS

19—CRUZ—19.—MADRID

Premiados en la Exposición de Paris

Uniformes para colegiales.—Impermeables de reglamento y de paisano desde 60 pts. Prontitud en los encargos. Corte y confección esmerada. Se garantizan los bordados

IMPRENTA "LA REGIÓN,"

Se hacen toda clase de trabajos con el mayor esmero y á precios sumamente económicos.

Recordatorios, esquelas de defunción (con opción á publicarse en el periódico "La Región,") membretes, modelación de Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Tarjetas opalini (última novedad) 1'75 ciento.

8, San Miguel, 8 bajo

Hojalatero en Jadraque

Se hacen zafra para aceite á los precios siguientes:

- De 20 arrobas, collate. 20 pesetas.
- De 30 id. id. 24 id.
- De 40 id. id. 30 id.

y además se regala una de arroba por cada zafra de 20 arrobas en adelante.

18—18

SE VENDEN tres vacas de leche de raza holandesa, con leche dós y uná á punto de parir. Para tratar Jáudenes, núm. 12.

7—4

Dr. Moya

Ex-alumno interno de los Hospitales Clínico y San Juan de Dios en Cádiz y ex-alumno interno de la Clínica oftalmológica del Dr. del Toro en la misma capital, ofrece sus servicios como especialista en las enfermedades de la vista.

Calle del Museo números 23, 25 y 27, bajo, derecha, Guadalajara.

Martes, jueves y sábados de pago, y los miércoles para los pobres.

Horas de consulta de una á tres.

SE VENDE

Vino superior de cosechero, calle de Barrionuevo baja, núm. 27, duplicado, casa de la Sra. Viuda de Sierra, á 6 pesetas arroba. Av.

SE VENDE

una jardinera en buen uso, de seis asientos y con toldo. Se dará muy barata.

Para verla y tratar en la carretería de hijos de Anacleto Muñoz, Barrionuevo baja, 30.

RELOJERÍA MODERNA

DE

Alberto González

En este acreditado Establecimiento encuentra su numerosa clientela un magnífico surtido en relojería de habitación y bolsillo, de las mejores y más acreditadas fábricas.

Se hace toda clase de composturas y se garantiza la buena marcha de sus relojes de uno á más años.

45, Mayor alta, 45.—Guadalajara.

(Frente á la Cooperativa)

2—1

NITRATO DE SOSA

Ahora es el momento oportuno para que los labradores se provean de NITRATO DE SOSA, excelente abono mineral que derramando sobre los sembrados en el mes de Marzo, aprovechando un día lluvioso, asegura la cosecha y la multiplica.

Por probar poco se pierde.

Los pedidos pueden hacerse por conducto del Administrador de "La Región," á D. Amadeo Cros, BARCELONA.

Representante en Madrid,

MARIANO MATE SANZ

Santa Catalina, 12