

LA UNION

CRONICA

Wilson ha invitado al Sr. Conde a que le visite, para tratar de las diferentes derivaciones que pueden afectar a España, por la paz.

El Conde ha accedido a la invitación y a esta hora se encuentra en París.

¿Qué puntos serán los que se discutirán? ¿Se ventilará el célebre Peñon o se obligará a que la justicia se administre a todos menos a los de casa?

¿Qué amplitud se dará a Marruecos?

¿Qué rumbo tomará la cuestión catalana?

¿Será motivada la visita por el desarme terrestre, ya que el marítimo no entrará en las condiciones wilsonianas?

¿Limitarán nuestros derechos en algún aspecto?

¿Hablarán de Cataluña, región que aspira a romper las cadenas que no existen?

¿Conversarán acerca de Vizcaya?

Ante estas interrogaciones España entera está preocupada porque visto como resuelven los conflictos internacionales, los aliados cualquiera cosa pudiera ocurrir; sin embargo hay un gran sector de opinión que se inclina a creer que la conferencia proporcionará algún beneficio a nuestra patria manteniendo su parecer por la intervención que Maura ha tomado.

De todos modos pronto hemos de salir de las preocupaciones que nos embargan.

El Aumento Gradual

Cuando se celebraron las Conferencias pedagógicas, y el año pasado con el mismo motivo que este, digimos que todos éramos muy buenos pero que no parecía la capa o aumento gradual.

Es gracioso lo que ocurre en Guadalajara: todo el mundo alaba la enseñanza; pero en cuanto hay que invertir la mas pequeña suma en su sostenimiento se retraen y así no es posible enseñanza.

NOVIAS! Grandes surtidos en camas de madera y hierro cómodas, espejos, sillas, etc., etc, casa MORILLAS.

GRAN FERRETERIA

NUEVO CIRCULO

Parece que marcha como sobre ruedas el proyecto de crear un círculo mercantil.

La idea nos parece admirable porque no somos partidarios de una ciudad atomística sino orgánica porque de la organización en clases podrán surgir iniciativas que jamás aparecerían en la superficie con la disgregación.

Sin embargo hay que ponerse en guardia porque no faltan elementos que se capacitan de defenderse se proponen hacer más difícil la vida promoviendo reacciones contra obras tan beneficiosas como la creación de la Cooperativa cívico militar.

Ya han adquirido local en la calle de San Bartolomé; es amplio grande y en él pueden instalar todas las dependencias indispensables.

Mi nacimiento

Sobre el pico mas riseoso—de abruptada dura peña,

En pelada brava cima—como nido de cigüeña,

Se levanta gigantesca—la Iglesia del lugar;

Y hay en ella un Nacimiento, con fulgores de alborada,

Con retriscos de corderos, con murmullo de cascada,

Con encantos campesinos y con miel de tomillar,

Con arrullos sonoros de tonadas pastoriles

Con abismos de hondonadas, con alientos de rediles,

Y rociado hasta la entraña, con efluvios de oración,

En mitad de la Ermituca, sobre artísticas peanas,

Adornáronte contentas las sencillas aldeanas,

Y acabando en El dejaron, el cristiano corazón.

¡Huy que hermoso! ¡Si es un cielo! Mira mira un zagalillo

Junto al agua cristalina, de amansado regatillo,

En el árido repecho, abrazando un recental;

Y sobre él mira el palacio del Herodes inhumano

Y escondido alla en la hondura en reposo nocturniano,

De Belen casi ruinoso, el raquitico portal.

En los sotos silenciosos de nevados ventisqueros

Hay yegüadas relinchosas y en los valles hay vaqueros,

Y en las áridas llanuras está arando el labrador,

De la sierra entró las grietas hay nidicos de palomas,

Multitud de molinillos de los montes en las lomas,

Por do brota y se despeña rumoroso surtidor....

Pero mira, pero mira, bulliciosas las mozelas

Cual penetran en la Iglesia, repicando castañuelas,

Y tras ellas los pastores como alegres van en pos,

Mira, mira como ofrecen los nacidos recentales

Y los nuevos villancicos cual le cantan los zagales,

Como el pueblo todo adora al divino Niño Dios.

¡Huy que hermoso! ¡Si es un cielo! ¡De carton entre mil riscos

Semejado le salvaje de los humedos apriscos,

La vivienda estrecha fria del valiente montaraz,

Como azul sobre el paisaje, es el ver mi nacimiento,

Para mí charro poeta, apreciado morumento,

So la aldea agigantarse como símbolo de paz

Concédemme, Niño hermoso, que mi último momento

En presencia de ti sea, de mi bello Nacimiento,

Enviandoos con los labios la penúltima oración,

Porque sé que a vuestras plantas, es mi pueblo mas cristiano.

Mas divina y vigorosa para el rústico aldeano

La semilla fecundante de la Santa Religión...

Francisco Serrano Moran.

Sección literaria

El misterio de la Boda

Isidra se casa; ella no sabe por qué, ni tampoco el novio. Tampoco lo saben las respectivas familias. Y esta ignorancia estupenda ha transcendido al vecindario, produciendo un lento rumor interrogante.

El señor cura, las mozas y hasta los viejos, han dicho repetidas veces:

—¿Por qué se casarán Isidra y Nando?

Y después de una breve meditación sobre el misterio de esta boda inexplicable, se ha encogido de hombros la gente.

Isidra es una muchacha honesta y formal, hacendosa. Alta sin gallardía, y delgada sin esbeltez, tiene las facciones agraciadas y algo huraños los ojos verdes; casi nunca sonrie.

Nando es un mozo muy bruto y muy feo; un mozo trabajador, de pocas palabras y genio arisco.

Este invierno iba todas las noches a casa de Isidra. Primero tosía, después llamaba a la puerta, y ya aselado en la cocina, fumaba y hacía trenzas con los flecos de la bufanda.

Los hermanos y los padres de la muchacha le recibían con naturalidad, sin dar importancia.

portancia a las visitas de aquel zoquete.

La moza trasteaba junto al llar, en algún menester de la cena, o hacía calceta, agilmente, en una esquina del banco próximo al fuego.

Al parecer, Isidra y Nando se inspiraban mutuamente la más franca indiferencia.

Ni una mirada expresiva, ni una palabra insinuante barruntaban entonces la boda de esta primavera.

En público los dos muchachos se trataban enteramente lo mismo que en las profundidades de la cocina; ni él la acompañaba ni ella le hacía caso.

Algunas veces le decía a él:

—Mucho vas a casa de esa!

—Sí...

Otras veces le decía a ella:

—Mucho va a casa a tu casa!

Y también ella respondía:

—Sí...

Pero en vano trataron los curiosos, de sacar partido de estas contestaciones enigmáticas; porque ni aquello era «cortejo» ni cosa parecida.

Ahora, uno que «entiende de pluma», y que estaba dictando unos renglones sobre el mostrador de su tienda, le dijo al padre de Nando:

—Aquí estoy escribiendo las proclamas

de tu hijo, que se van a leer mañana; ¡qué calladito lo teniais!

El hombre se quedó con la boca abierta. Preguntó de qué hijo? Porque tiene varios. Y después de leer con mucho asombro el papeluco que el otro le alargaba, dijo entre muchos meneos de cabeza y una buena rasquiná de cogote:

—Pues, «entonces», yo se las llevaré al señor cura, por no dar que decir.

Y se las llevó.

Entre tanto, a la madre de Isidra la daban la misma noticia sorprendente:

—Con que mañana se pregona la muchacha, ¿eh? ¡Que sea enhorabuena!

Cenada y pasmada, corrió la mujer en busca de la novia.

—¿De modo que tu te casas sin consentimiento de nadie, sin decir a tus padres una palabra?

Y ella, contestando:—hoy lo supe yo,—rompió a llorar con espasmódicas ondulaciones de su seno liso. Los ojos verdes de Isidra se pusieron más fijos que de costumbre, bajo un denso velo de lágrimas brillantes.

La madre, muy intrigada, salió al carral y dió un suspiro; luego, puso los brazos en «jarras» y se quedó mirando al cielo, abismada en una nebulosa meditación, mientras sollozaba Isidra, fuertemente, en la esquina aquella del banco donde hizo calceta en las noches invernales.

Ni una sola lengua maldiciente se atreve a poner una mala sospecha sobre el misterioso motivo de la Boda Isidra y Nando se casan porque sí...

La idea vaga, indecisa, partió del mozo indudablemente. Después de las sosainas tertulias del invierno, creyó transcurrido el período del noviazgo, y con los primeros días de la primavera, se robusteció en su caletre duro el pensamiento del casorio.

Incapaz de someterse a las más elementales prácticas usuales en semejantes casos, Nando tiró por la calle de enmedio, y derecho a satisfacer su deseo, le dijo a la moza, sin más preámbulos:

—Nos pregonaremos.

—Bueno—contestó la muchacha; y le entró una gran lloradera, dividida en varias crisis, única manifestación de sus placeres de novia...

Tal vez Isidra ha pensado que por este procedimiento, sumarisimo se casan todas las mujeres, y que las emociones de las novias están reducidas a un susto mayúsculo, y a verter un raudal de lágrimas, como anticipo de las infinitas que esperan a las esposas y a las madres a lo largo de su espinoso camino.

Nando habrá creído también que, para cargar con todas las responsabilidades de matrimonio, basta elegir una moza, toser a su puerta, aselarse en su cocina en el invierno, y decirle en la primavera: mañana nos pregonamos...

Esta creencia de Nando y aquel pensamiento de Isidra son, en suma, el misterio de la boda...

No tienen ganados ni tierras, casa ni ajuar. No saben si se quieren; ni simpatizan siquiera.

A la vuelta de misa, el día de la boda, él muy pálido, ella muy colorada, se meterán de fondo en casa del padre del uno o de la madre de la otra; y ¡a vivir!

Ahora el novio, apremiado por su padre, que le gusta «quedar bien» con la gente, ha ido a casa de unos parientes próximos, a dar la noticia del casamiento.

Era aquel sábado emocionante en que se entregaron al señor cura los pregonos.

Llegó el mozo a la casa y dijo, después de una larga visita, inmotivada al parecer:

—Van mañana a misa mayor?

—No sabemos...

El lunes volvió allá Nando, estuvo otro gran rato sin saber que decir, y ya al marcharse preguntó desde la puerta:

—¿Fueron ayer a misa mayor?
—Sí, hombre, sí; fuimos, y ya sabemos que te casarás; pero ¡si estamos esperando que nos lo digas tú!...

El se sonrió un poco y se alejó silbando por la cambera adelante, con las manos en los bolsillos y la frente muy levantada. ¡Iba orgulloso de haber cumplido el encargo de su padre!

La pobre Isidra, ciega en su ignorancia, hundida en el surco de las vidas tristes, ¡cuántas lágrimas ha de enjugar sobre sus ojos verdes y huraños!

Lo mismo que ella se casan muchas mozas infelices, como si el Destino las obligase a cumplir una ley fatal, absurda y despótica. En estas alianzas no hay amor ni conveniencia; no hay más que el imperio de un porqué si enigmático, de un misterio que a nadie interesa, porque no tiene el color negro del escándalo, ni el blanco de la ilusión.

Goncha Espina de Serna.

ULTRAMARINOS

DE

JUAN TENAGUILLO ALONSO

Arroces, garbanzos, legumbres, bacalao, chocolates, thés y cafés, tapiocas, galletas, conservas alimenticias, almidón, azúcares, quesos, mantecas, embutidos de todas clases, especias, canelas, vinos, aceites, aguardientes, licores, pimienta molida, aceitunas superiores, boquerones, etc.

CALIDAD INMEJORABLE Y GRAN ECONOMIA

PLAZA DE D. PEDRO 1 (esquina a la del Mercado) Guadalajara - Teléfono, 141

LA GRIPPE

Ha continuación damos las cifras de defunciones ocurridas a causa de la gripe y sus complicaciones durante el mes de Octubre pasado, tomadas de los datos recogidos por la Sección de Estadística.

Gripe, 725; tuberculosis pulmonar, 28, enfermedades orgánicas del corazón, 52; bronquitis crónica, 21; neumonía, 49; nefritis aguda y mal de Brith, 19. Aumentadas a estas las producidas por otras enfermedades, el total de fallecidos en la provincia, durante el mes de octubre asciende a 1.590.

En el mes de octubre de 1917, el número fallecidos fué 415; ha habido, por tanto, un aumento de 1.175; y la mortalidad por 1.000 se ha elevado (con relación al mismo mes) de 1,94 a 7,35. Respecto al número medio de defunciones desde enero a septiembre, el aumento en octubre ha sido de 1.150 y la mortalidad por 100, tomando por base el mismo periodo de tiempo, ha pasado de 2,03 a 7,35.

DE SOCIEDAD

De Larache ha llegado a esta población el capitán de Ingenieros D. Félix Martínez Sanz.

—Hoy celebran sus días, los Sres. Bravo y Lecea y Verda. Felicidades.

—De Manzanares ha regresado nuestro querido amigo D. Sebastian Carrión de la Vega.

—Hoy es esperado nuestro querido y joven amigo D. Eduardo Ortega.

—Para Madrid han salido los Sres. de Aparicio (D. Alberto).

—Ha salido para Barcelona donde pasará las Pascuas de Navidad, nuestro querido amigo D. Miguel Bargalló.

—En Madrid falleció días pasados la señora doña Rosario Gutiérrez Torres, madre de nuestro querido amigo D. Francisco de Viú a quien acompañamos en el dolor.

—Se encuentra pasando una temporada al lado de sus tíos los Sres. de Quintana, la bella Srta. Esperanza Retana.

—El domingo pasado contrajeron matrimonial enlace la bellísima Srta. Amalia Maroto con el joven capitán de Ingenieros de la Armada D. José Rubi.

La boda se celebró en familia.

—El miércoles celebraron sus días las señoras de Verda y Solano (D. Luis), Moreno y Retana. Felicidades.

—Se encuentra pasando una temporada en Madrid, la encantadora Srta. Carmen Herranz.

—Se encuentra enferma la bella esposa del capitán de Ingenieros Sr. San Román.

—Ayer celebró su santo la encantadora Srta. Manolita Soteres. Felicidades.

—Hoy celebra su fiesta onomástica la distinguida señora de Martín Ohacon (D. Manuel).

COÑAC CABALLERO

Destilado de los mejores vinos de Jerez de la Frontera, por los Sres. Antonio Caballero y Snos.

VÉNDESE EN TODAS PARTES

Representante en la provincia: F. Gálvez Muñoz. Jáudenes, 36

Teatro Principal

Sociedad "Linares Rivas."

Como estaba anunciado, el sábado celebró esta culta Sociedad la velada inaugural de la presente temporada, poniéndose en escena la comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero «Los Galeotes».

Difícilísimo es para mí en esta ocasión hacer la crítica de esta velada, dado mi doble carácter de revistero y actuante. Los extremados elogios pudieran ser apreciados por los lectores como parcialidad y en cambio si por este temor dejo de tributarlos en justicia perjudicaría con ello a mis compañeros. Trataré de buscar un buen término medio, lo mismo para esta vez, que para las sucesivas y de esta forma quedaran salvados estos escrúpulos.

Mas elocuentes que mis palabras son los aplausos que durante toda la representación y al final de cada acto, resonaron en la sala como premio a la labor de los modestos artistas. La obra en conjunto y tratándose de aficionados era opinión unánime, que no pudo tener mejor y más acabada interpretación.

Pepita Almansa, Isabel Irueste y Manuel López estuvieron francamente admirables sin que pueda definirse, cual de las tres estuvo mejor. Las tres fueron muy aplaudidas en diferentes escenas de la comedia. Muy bien Verónica Díaz, una muchacha (casi una niña) que empieza ahora, pero que revela grandes condiciones para el teatro.

Pepe Segovia encarnó el tipo de «Don Miguel» con gran sobriedad y naturalidad.

Julio Pérez caracterizado a maravilla tuvo una salida definitiva que hizo una explosión de risa, sosteniendo durante toda la obra su difícil papel.

Santos Sanchez interpretó el «Mario» como un consumado actor; con la naturalidad debida en unas escenas y con la pasión necesaria sin exagerar que requería el tipo, en otras.

Pedro Sanz y José Ripoll, dos chulos arrancados de la propia calle de Sevilla. Estuvieron superiores.

Otro tanto puede decirse de Eusebio Calleja y de Antonio Ortega que también bordaron sus cortos papeles.

Pero el coloso de la noche fué Julio Terrados, que sacó un «Jeremías» como el mejor actor cómico profesional. El público la gozó con él toda la noche y su trabajo será recordado y comparado muchas veces.

Todos y cada uno fueron muy aplaudidos. No quiero olvidar al más infortunado de todos mis compañeros, al apuntador incomparable, a Miguel Angel Junquito que gracias a él obtienen las obras un cincuenta por ciento del éxito. Estuvo como siempre, francamente estupendo. Esto no lo puede apreciar nadie mejor que yo por ser el director del cotarro y por eso no me duelen prendas al decir y repetir, que estuvo... ¡francamente estupendo!

Y mutis hasta la próxima que será en la segunda quincena de Enero.

Compañía de Manuel Balmaña

Volvió este excelente actor con sus huesos en vista del éxito obtenido en las primeras representaciones, poniéndose en escena por la tarde el juguete cómico de Paso y

Mucho dinero
ganará todo el que tenga el LIBRO FORMULARIO BLASCO, porque con él puede fabricar en su casa, sin necesidad de aparato ninguno, toda clase de LICORES, VINOS, VINAGRES, LEJIAS, PERFUMES, REFRESCOS, GASEOSAS, SIFONES, SODAS, JABONES, VERMOUT, ESCARCHADOS y mejorar los VINOS PICADOS

Precio del ejemplar DOS pesetas

De venta en la Imprenta, Librería, Papelería y Objetos de Escritorio y Dibujo de HIPOLITO DE PABLO, Plaza de González Hierro, núm. 6 (antes San Gil) Guadalajara.

Se remite por Correo, certificado, mandando 2'50 pesetas por Giro Postal o sellos de Correos.

GRANDES ALMACENES DE PAQUETERIA Y QUINCALLA AL POR MAYOR TEJIDOS AL DETALL

LUIS DOMENECH

En Guadalajara: Mayor, 20. Teléfono, 120 En Brihuega: Juan Catalina, 1 (Carretera)

El dueño de estos almacenes ha puesto siempre verdadero interes en tener las mejores marcas en géneros blancos y algodones.

La Unión y el fénix Español

Compañía de Seguros reunidos
Capital social 12.000.000 pesetas efectivas completamente DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia Portugal y Marruecos

54 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS
Seguros de valores—Seguros contra accidentes

Sobredirectores en Guadalajara—D. Julián Ramírez e hijo, Plaza de D. Pedro



Abati «El viaje del Rey» obra que aunque demasiado gorda tiene todo lo necesario para hacer reír; si bien algunos chistes se rien de puro malos. La obra resultó bastante bien interpretada sobresaliendo el Sr. Balmaña, secundado por Sagrario Villamar, María Somarilla, Matilde Urcola y los señores Cloasa, Rivas, Aguado y Cembreros.

Por la noche se reestrenó «El verdugo de Sevilla» sainete de García Alvarez y Muñoz Seca y que como es sabido, tiene risa para toda la noche. Sin meterme en hacer comparaciones con otros actores de trono puede afirmarse que no cabe interpretar un «Bonilla» mejor que el que nos hizo el domingo el Sr. Balmaña; fué una verdadera creación. El público supo corresponderle con su aplauso y salió gratamente impresionado de su trabajo. Lástima fué que el conjunto no resultara tan acabado como en las otras obras porque algunos actores estaban algo flojos en sus papeles.

El jueves continuó «El as rojo» con el mismo éxito de siempre.

Para mañana domingo la compañía del señor Balmaña representará por la tarde estreno del entremés de Muñoz Seca «Mentir a tiempo» y el gracioso juguete cómico de Joaquín Abati «Jesús, María y José» también estreno y por la noche, la divertida comedia en tres actos de Paso y Abati «El Infierno».

Gutaperecha.

Librería y objetos de escritorio
HIPOLITO DE PABLO - González Hierro, 6
Trabajos tipográficos a precios económicos

Modelación de todas clases

Un parricidio en el Monte del Fresno

El día 18 del corriente, sobre las dos de la madrugada, ocurrió en un rancho de carboneo, situado en el Monte del Fresno, propiedad del señor Marques de Eguaras, un suceso que ha costernado a los buenos vecinos de los pueblos cercanos, por la forma en que se ha desarrollado.

Un sujeto de carácter pendenciero y vicioso, llamado Pedro García Sánchez, de edad de 59 años, casado, natural del pueblo de Menasalvas, en la provincia de Toledo y carbonero de oficio, sostenía con su familia

frecuentes altercados, propinando a los hijos algunas palizas y llegando hasta amenazarlos de muerte en varias ocasiones.

Uno de ellos llamado Cosme García Salomé de 18 años, cuestionó de tal forma en la noche de autos con el autor de sus días, que cojiendo un cuchillo se lo clavó a su padre por la espalda, hasta llegar al pulmón derecho que se lo perforó; después con una navaja de muelles le infirió varias heridas en el cuello que le produjeron la muerte instantánea.

Consumado el hecho el parricida vino a esta ciudad y en la mañana del miércoles se presentó a los vigilantes de la Carcel a quienes confesó su delito, quedando inmediatamente preso.

El Juzgado compuesto por el juez D. Buenaventura Sanchez Cafete, el escribano señor Lueta y el alguacil Sr. La Fuente salió para el lugar del crimen, ordenando el levantamiento del cadaver y su conducción al Depósito judicial de esta ciudad donde le ha sido practicada la autopsia por el médico forense Sr. Blanco.

INDISPENSABLE al Abogado
y UTIL para los demás
Por BRAVO Y LECEA
ANUARIO PARA 1919

ddición primera, 6 pesetas 50 céntimos
Id. segunda, 5 » 50 »
Para toda clase de pedidos:
Estudio, 14, bajos. Guadalajara

MERCADOS

Trigo.—En Guadalajara se paga de 76 a 78 reales fanega; Arevalo a 78; Palencia a 77; Valladolid de 79 a 80; en Nava del Rey a 79; Rioseco a 76; Medina a 74 y Peñafiel a 78.

Cebada.—Una pequeña alza se ha producido en los mercados de Castilla, en el precio de este cereal, cotizando Valladolid a 58; Nava del Rey, a 52; Rioseco, a 54; Medina, de 52 a 54; Peñafiel, a 60; Palencia y Arévalo cotizan en baja, a 48.

Centeno.—Invariable la situación de este mercado, oscilando los precios entre 70 (Valladolid y Peñafiel, y 64 (Arévalo y Zamora).

Avena.—A 39, en Valladolid; a 40, en Peñafiel; a 34, en Palencia, manteniéndose alrededor de estos precios en los restantes mercados.

Vinos.—Continúa la animación en este mercado, habiendo gran demanda y, como consecuencia, alza en los precios.

Contribuye a este fenómeno, no sólo la terminación de la guerra, sino las cosechas malas o medianas de Francia, Italia y Argelia. Por este motivo, los exportadores hacen grandes acopios de vino con la esperanza de enviarlos al extranjero.

En la Mancha se pagan los vinos blancos entre 3,50 y 3,75 pesetas la arroba; los tintos de Daimiel, Miguelurra y Tomelloso llagan hasta 4,25 pesetas; en Chinchón, Cadalso y otros pueblos de la provincia de Madrid se venden los tintos de 4,25 a 4,50 pesetas arroba. En nuestra provincia, también se mantienen firmes los precios.

Aceites.—En Andalucía y Levante es ya general la recolección de la aceituna, siendo la cosecha bastante buena. Los mercados poco movidos, tienden a bajar a causa de estar prohibida la exportación.

En Sevilla, varía el precio entre 17 y 17,15 pesetas, según clases; finos de primera de 21 a 23 pesetas; en la Mancha y Toledo, de 18 a 19 pesetas; entre estos precios oscila también en Guadalajara.

**CEMENTOS, CRISTALES, BALDOSIN
BASCULAS, TRILLOS, ARMAS DE FUEGO
VERTEDERAS Y ACCESORIOS**

Casa Morillas

Miguel Fluiter, 52 y Torres, 1 - Teléfono, 100

Instrucción pública

DE LA SECCION.—Se han diligenciado todos los títulos de los Maestros y Maestras en activo, sustituidos y sustitutos a quienes correspondía el ascenso por las últimas disposiciones, en esta provincia; pero si alguno no ha recibido la diligencia de posesión, que avise inmediatamente a la Sección.

Las nóminas diferenciales de estos ascensos saldrán hoy o mañana para Madrid, quizá sean llevadas personalmente, y no queda ni un solo perceptor sin ser incluido.

Las del aumento gradual serán presentadas en la Diputación este mismo mes.

Enhorabuena a todos y ahora solo falta que se pague pronto el importe de dichas nóminas, como se espera.

DE LA INSPECCION.—La dirección general remite petición que formula el Alcalde de Jirueque para que se varíe la provisión de aquella Escuela, a fin de que se tramite en forma.

—La Inspección provincial de Sanidad remite certificación de reconocimiento para que se

una al expediente de defecto físico incoado por D. José Martínez Salvador.

—El Alcalde de Horche remite expediente sobre creación de dos Escuelas en aquella localidad y se envía favorablemente informado al Ministerio.

—El Alcalde de Hinojosa solicita se varíe la provisión de aquella Escuela, y el de Tartanedo pide quede sin curso un expediente análogo por tener el propósito de solicitar la creación de otra Escuela.

—El Alcalde de Galápagos pide se varíe la provisión de aquella Escuela, y completan expedientes análogos los Alcaldes de Algar de Mesa y Navalpotro.

—El Alcalde de Málaga del Fresno envía expediente sobre creación de una Escuela de niñas y se envía favorablemente informado al Ministerio.

—El Alcalde de la capital remite antecedentes relacionados con la graduación de las regencias para reintegrar al expediente.

—La Maestra de Jirueque envía instancia en petición de mesas bipersonales, que se envía al Ministerio favorablemente informado.

—Se recibe informe de los Maestros delegados para el reconocimiento del local-escuela de Villarejo de Medina.

—Se reciben hojas de servicios de los Maestros de Monasterio, Almirante e Infestola.

—Comunican apertura de las clases de adultos los Maestros de Benera, Taravilla, Higes, Mondéjar (señor Fernández Rey), Novella y Ujados.

—Se comunica apertura de las Escuelas por cese epidemia, de los pueblos de Navalpotro, El Pobo, Balconete, Ores, Rlofrío, Peñalba de la Sierra, Jodra del Pinar, Valdeconcha, Torre-cuadrada de Valles, Guijosa y Cañizar.

—El Alcalde de Tierzo remite informado el expediente contra el Maestro.

—El Alcalde de Negredo solicita se varíe la provisión de aquella Escuela.

—El Maestro de Villaescusa de Palositos comunica que han empezado las obras en el local escuela.

—Al Alcalde de Jirueque se le dan instrucciones sobre el expediente que tiene incoado para variar la provisión de aquella Escuela.

—Se remite al Ministerio, informado, el expediente contra la Maestra de Sauca.

—Se interesa de los Alcaldes de Escariche, Ricalido y El Recuenco, cumplimiento con urgencia lo ordenado para que en plazo breve puedan crearse con carácter definitivo, las Escuelas que fueron creadas provisionalmente.

—Se remiten informados a la Dirección general los expedientes incoados por las Juntas locales de Hinojosa, Algar de Mesa, Navalpotro y Negredo, en petición de que se varíe la provisión de aquellas Escuelas. El expediente análogo de Galápagos ha sido devuelto por haber ingresado en la Inspección fuera del plazo reglamentario.

—Por conducto del Inspector jefe de Cádiz se

da traslado de la declaración de incurso en el art. 171, a la Maestra que fué de Morillejo, y de declaración análoga se da traslado al Maestro de Cabanillas del Campo.

—Se indica a la Maestra de Hontanillas que al aprobarse el presupuesto municipal se ha tenido en cuenta su reclamación.

—Por el Sr. Gobernador se ordena al Alcalde de Salmerón abone a los Maestros jubilados los descubiertos por casas-viviendas.

**Imprenta de HIPOLITO DE PABLO
Inmenso surtido en tarjetas postales
González Hierro 6, (San Gil)**

NOTICIAS

Ayer celebró su fiesta onomástica la señorita Julia Fraile.

Para Madrid ha salido con objeto de pasar las Pascuas de Navidad al lado de su familia, el aparejador del Catastro Urbano, Sr. Fernández Langa.

El número de plazas que se proveerán en la próxima convocatoria de ingreso en las Academias militares será de 40 en Ingenieros, 300 en Infantería, 125 en Artillería, 20 en Intendencia y 25 en Caballería.

Para Zaragoza ha salido la señorita Emilia Díaz.

Ha sido nombrado portero cuarto de la Diputación Provincial, el que fué acogido de la Casa de Expositos, Marcelino Arriola Martínez.

Durante el mes de Noviembre han ocurrido en Guadalajara, 21 nacimientos y 34 defunciones.

En Sigüenza ha fallecido el procurador de los Tribunales, D. Manuel Moreno Molins. A su viuda e hijos acompañamos en el dolor.

El Tesorero de la Delegación de Hacienda de Almería, D. Julio Martínez de Velasco, ha sido destinado a esta provincia ha desempeñar igual destino.

Distinguidos jóvenes de esta población se proponen celebrar una función teatral para alargar recursos para la Cantina Escolar.

Nuestros queridos amigos D. Julio Ramírez y D. Antonio Sanz Vacas, han comenzado ha ejercer el cargo de Corredores de comercio.

El cuadro artístico de jóvenes estudiantes que se proponía celebrar una velada en el Tea-

tro Gómico, ha desistido de llevarlo a efecto, por no reunir a su juicio, las debidas cualidades para su representación como obra teatral, la que les había sido entregada por el Sr. Erroz y que llevaba por título *Buscando la gloria*.

Lo sentimos.

Se halla vacante la plaza de practicante de Valdeconcha y las de Secretarios de Fuensalida y San Andrés del Rey.

Para mañana domingo, a las tres de la tarde el Casino ha convocado a Junta ordinaria, para elección de cargos que han de renovarse en la Directiva, aprobación de cuentas y sorteo de obligaciones que corresponde amortizar.

Ha sido dada una Real orden en que se concede a los maestros elementales del plan antiguo el derecho de canjear el título que poseen por el de maestro nacional con solo abonar la diferencia de coste de ambos títulos.

El teniente coronel de Ingenieros D. Miguel Manella ha sido destinado a la Comandancia sexta de Ingenieros.

Se ha sido concedida la placa de la Orden de San Hermenegildo, al teniente coronel de Ingenieros D. Alfonso Güell.

Al del mismo empleo y Cuerpo, D. Nicolás Pineda le ha sido concedido el pase a la reserva, con el empleo inmediato.

La sociedad «El Recreo» celebrará su velada, teatral el día 28 del actual poniendo en escena «El Censo» y «El Contrabando».

Es ya un hecho la instalación de un nuevo Casino, por los industriales de esta ciudad.

La Comisión encargada de llevar a efecto la creación de la nueva entidad, hace gestiones para adquirir un local.

RIBA DE SAELICES

La Sociedad de Baldíos de esta villa, ha dispuesto dedicar a carbón, los montes tallones de esta villa, clase roble y carrasca, calculando podrán hacerse de 15 a 20.000 arrobas de buen carbón.

Para tratar, pueden solicitar por mediación de esta junta bajo condiciones claras hasta el 25 de este mes.

Riba de Saelices 8 Diciembre de 1918.—
El Presidente de la Junta.

Guadalajara: Imp. de H. de Pablo, San Gil 6

He, leves elegi, doctas ad Cesaris aures, cuya «poesía» sirvió de salectación a unos de sus maestros de humanidades...

Deseando el novel poeta más ancho campo para inspirarse, salió de su casa y del pueblo, yendo a la ciudad de Manresa donde se colocó de aprendiz de comerciante, dando principio con éste a la serie inaudita de oficios que había de emprender.

En Barcelona, luego, hizo de peón de albañil en la Gran Vía Diagonal, de panadero en la calle de Balmes, de tabernero en la de Gerona, de pintor en la de Caspe, de carpintero y después escultor en las Escuelas de Artes y Oficios de Sarriá, y de enfermero en la Clínica del doctor Cárdenal; fué finalmente auxiliar de un colegio, y periodista en Murcia, colaborador en «Región de Levante» cuyo diario dirigía el notable poeta Pedro Jara Carrillo.

En 1909 publicó en Barcelona su primer libro de versos, más entusiastas que correctos, titulado «De la vida y del amor».

En 1913 otro libro de poesías con el nombre de «Alma bohemia» la mayoría de las cuales fueron antes publicadas en periódicos de Madrid y Barcelona, especialmente en esta última ciudad.

En 1916 la revista «Los noveles» le editó la novela corta «El Amor del abismo».

En 1917 emprendió en Badajoz la publicación de una revista mensual que intituló «Las Novelas» y de la cual fué redactor único, dando a luz sucesivamente «Un viaje en los topes» (narración picaresca) con el pseudónimo de Asenjo Fovilde anagrama de su hombre, «Poemas breves» (poesía), «El estudiante de Talamanca» (novela corta), «Leyes del querer» (boceto de comedia), y «Venus y Marte» (humorada cómica), firmando ya con su nombre, ya con pseudónimo.

Su mejor obra, aunque no definitiva, es «Un viaje en los topes» en la cual el protagonista es el mismo autor. «Un viaje en los topes», dice Gonzalo de Quirós director de *La Patria*, es una narración de varios episodios entre cómicos y sentimentales bien desarrollados que dan la sensación de un trozo de vida dispersa a través del ensueño...

«De la vida y del amor» (decía *El Liberal de Madrid*) es un

elegante volumen de poesías que están escritas en correcto estilo y encierran bellas imágenes. (*Las Noticias de Barcelona*): Es el señor Fondevila un poeta fácil que versifica con verdadera soltura, y se deja llevar de la fantasía a veces con exceso. Canta el poeta la vida y el amor con la espontaneidad con que lo hace la alondra y el fuego de los veinte años... impetuoso, inspirado... (*La Publicidad* ídem): El autor ha demostrado poseer suficiente exquisita sensibilidad para hallar en las cosas bajo la vulgar apariencia que advierten los sentidos, aquel oculto misterio eternamente vivo y sustantivo que es flor de poesía.

Fondevila halla la emoción de esta oculta vida que las cosas viven para la poesía y por la poesía, y sabe decirla en correctos versos de puro estilo castellano.

«Alma bohemia» (*El Diluvio* ídem): Es un precioso libro de poesías, en el que encontrarán los amantes de las letras patrias modelos que estudiar y que seguir. El autor, a juzgar por sus producciones, es un poeta privilegiado. (*La Actualidad* ídem): Integran el libro 62 composiciones exuberantes de sinceridad, algunas muy inspiradas, y escritas generalmente con soltura y gallardía. (*La Tribuna* ídem): Los versos del joven poeta distingúense por la facilidad con que están escritos. (*La Publicidad* ídem): Nuestros lectores conocen de antiguo la labor literaria del señor Fondevila para que le dediquemos elogios que parecerían interesados. Fondevila es un poeta delicado, enamorado de todo lo bello, y dispone de estró esplendente. «Alma bohemia» se recomienda por sí solo. (*La Prensa* ídem): Un precioso ramillete de poesías en las que vibra con más sonoridad la fibra del amor y la ternura. Como poeta tiene un nombre bien puesto el autor de «Alma bohemia» *El diario español de Madrid*): La citada publicación constituye un verdadero modelo de poesías. Los buenos aficionados hallarán en su lectura momentos de amenidad y recreo... (*Mundo gráfico* ídem): Con este título publica D. José Fondevila un libro de versos que da noticia de la existencia de un verdadero poeta.

IMPRESA, LIBRERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

DE

HIPOLITO DE PABLO

GONZALEZ HIERRO, NUM. 6, (SAN GIL)

Se hacen toda clase de impresos para recaudadores Ayuntamientos y Juzgados Municipales.

Trabajos comerciales á una y varias tintas
 Carteles * facturas * Recibos * Tarjetas de visita
 * Esquelas * Recordatorios * Participaciones de en-
 lace y nacimiento, y todos cuantos trabajos abarca el
 ramo de imprenta.

Material para escuelas y oficinas
 Casa especial en tarjetas postales

GONZALEZ HIERRO, 6 (ANTES SAN GIL) - GUADALAJARA

Jaime Barrera, director literario del *Correo Catalán*, dice lo siguiente sobre «alma bohemía». Son las rimas de un joven que ha peregrinado por diversas tierras, tal vez más lejos de la que más ama. El autor es hombre de sensibilidad exquisita y amor entusiasta de lo bello. Vierte el pensamiento con facilidad suma, pero se advierte a veces en él el poco dominio del ritmo sonoro y de la musicación del verso. Propende a cantar el amor y el rudo peregrinar del hombre por los vericuetos de la vida.

José María Castellón en el *Diario del Comercio*: El autor tiene más de poeta que de versificador, cuida más del fondo de lo que escribe porque lo que escribe lo siente, y olvida a veces la forma que ha de completar la belleza y la música de los versos. El señor Fondevila es, pues, un poeta; y como tal expone sus ideas, en su mayor parte elevadas, en el laconismo de un soneto, pues sonetos son lo que más abunda en «alma bohemía». El autor sabe sacar todo el partido posible de esta forma forzada y restringida; logrando excelentes imágenes que cautivan y logran la atención y la simpatía del que lee...

El notable periodista, abogado y poeta Román de Saavedra dice así en carta al autor: señor don José Fondevila. Muy señor mío y amigo: Le devuelvo su libro de versos «Mi tesoro humilde» que me mandó para que le manifestara mi opinión... Las composiciones que he señalado con una cruz, a mi juicio son las más débiles; entre ellas hay alguna que, corregida, se puede aprovechar. No pretendo haber sido completamente justo en la selección; es ésta muy difícil tratándose de poesías, como las tuyas, aceptabilísimas de forma. Si algo falta en su musa es base de lectura (no precisamente de versos, ni sólo de libros españoles), estudio y mucha observación de la vida.

Por lo demás, posee V. cualidades excepcionales que, bien depuradas, pueden dar excelente fruto.

(Continuad)



AGUSTIN LEAL

NOVELA INÉDITA

A GUIA DE PROLOGO

Copiamos del tomo noveno de la «Historia de la lengua y literatura castellanas» de D. Julio Cejador las siguientes noticias bibliográficas y bibliográficas acerca del autor de la presente novela.

José Fondevila Vidal nació en 1886, en Peralta de la Sal (Huesca). Se educó en los escolapios, manifestándose desde muy niño su vocación por la literatura. A los doce años compuso su primer poema, cuyo es este fragmento:

Narciso por las ninfas perseguido,
 amado se creía,
 pero luego, aturdido,
 burlado se veía

por Eco que sus voces repetía, (año 1900).

Escribió la mayor parte de sus versos estudiantiles en latín, cuya lengua conocía casi más que el castellano, pues en Peralta se habla una especie de dialecto semejante al catalán. Una de sus primeras composiciones en idioma del Lacio era como sigue:

He breves elegí, sacras ad presulis aures etc., imitado (¡tan imitado!) del famoso hexámetro de Ovidio: