

Año 4 pesetas
Semestre 2 —
Trimestre 1 —

PAGO ADELANTADO

LA UNIÓN

Organo del partido CONSERVADOR
Defensor de los intereses morales y materiales



NOTA POLITICA

Se libró la batalla que se esperaba, en el importante asunto de las zonas neutrales y estamos ya fuera de dudas respecto a la posición que los contendientes han de ocupar en la próxima lucha; es decir, estamos en la realidad de lo que suponíamos al escribir nuestra última nota sobre este asunto.

El gobierno no cede, pero tampoco se niega en absoluto; da la esperanza, que nosotros apuntamos de que el proyecto de zonas neutrales será incluido en los planes económicos que han de presentarse a las Cortes, así que se cumpla el trámite de haberse aprobado los presupuestos, porque en esta fórmula ve el gobierno una garantía de las que los representantes catalanes facilitarían la aprobación, seguros de que cuanto mas pronto se aprueben antes se traerá al Parlamento el proyecto ansiado.

Claro es que esta creencia es un poco inocente, sobre todo cuando va adornada con la declaración de que el gobierno se propone cerrar antes del 20, aunque ofreciendo abrir en fecha que seguramente no será en Enero de 1915.

Pero, en fin, esto es lo que ha ocurrido en el fondo al desarrollarse el debate.

Por lo que respecta a la forma, creemos lealmente que el Sr. Corominas anticipó demasiado la comunicación con la cual no podía conseguirse otra cosa que unir al gobierno con las oposiciones monárquicas.

Quedamos, pues, no habiéndonos llegado a un acuerdo ante la perspectiva de la sesión permanente que empezara el 19, si no fallan los cálculos y propósitos que hasta ahora se abrigan.

Habría, pues, presupuestos del 20 al 22, y cerrojazo; pero aun puede ocurrir que las cosas se enreden y que un debate sobre política o neutralidad eche por tierra todos los calendarios.

La pregunta formulada sobre arresto del jefe militar que asistió al mítin maurista de Vitoria, es síntoma de que la gente no se resigna a que mientras se habla de neutralidad y patriotismo, se desate por esos rincones de España la persecución contra todos los que no comulgan con el bloque idóneo, liberal republicano y como hay mucho almacenado y se empieza a catar el melón no es posible predecir hasta donde se llegue.

Otras dos cuestiones más hondas hay en perspectiva: la de como en tienden los ingleses la neutralidad respecto España y la de las subsistencias.

En cuanto a la primera se estima grave—y tal vez por esto no ha sido abordado en la Cámara—el hecho de que el trasatlántico León XIII se encuentre detenido por buques ingleses

y que esta sea la detención número doce, de barcos españoles que viajan entre países neutrales.

Interrogado el marqués de Lema esta tarde, por un grupo de amigos ha puesto muy mala cara y ha dicho: «De esto conviene no hablar».

No hablaremos; pero digamos que en la otra cuestión—la de las subsistencias—es imposible ya que sean atajados los rumores, rumores según los cuales, la subida de precios obedece a que de todas las regiones de España salen centenares de vagones repletos de víveres, para Francia, y que el negocio lo dirige una persona que tiene significación en la política.

Si estas bombas están cargadas con verdad, como se dice, y explotan, no hay para qué deducir como serán sus efectos.

Cosas del Municipio

En todas partes suele prestarse gran cuidado en la confección del presupuesto por ser precisamente el asunto mas interesante de cuantos entiende el Municipio; pero aquí es al contrario.

Hacemos esta afirmación, porque si realmente le hubiesen prestado la atención debida, debieran haber comenzado por dotar primero lo indispensable, lo urgente, lo inaplazable, como es el pavimento, y si hubiese sobrado alguna cantidad bien estaba que le hubieran dedicado a alguna reforma puramente de lujo como la calefacción del Teatro.

Es vergonzoso que se gaste el Ayuntamiento 15.000 pesetas en establecer calefacción a vapor en el Teatro cuando no podemos transitar por las calles, cuando existe una escuela de párvulos sin consignación para material, cuando las calles están convertidas en urinarios por no haberlos, en una palabra cuando todo está abandonado.

Se ha dicho millares de veces que la salubridad y la higiene de Guadalajara es deficientísima, que los carros de la conducción de reses sacrificadas son un basurero, que las barracas del mercado son un foco de enfermedades, que no hay cementerio de animales, que el mismo Camposanto está en condiciones deplorables algunos de sus nichos y a pesar de todo se invierten 15.000 pesetas en una reforma que únicamente beneficia al que menos beneficios necesita.

¿Cuanto mejor no hubiera sido acometer una cualquiera de estas reformas?

¿No está ahí la calle de Santa Clara pidiendo a gritos un asfaltado, un adoquinado u otra reforma parecida que facilitase la parada de coches?

¿No ha denunciado el Sr. Barrera uno de los muros del Ayuntamiento? Si todos los ediles fueran forasteros diríamos que el poco afecto era la causa de tanto desacierto; pero aquí

está visto que tanto los de dentro como los de fuera poseen el don de equivocarse.

Y si se ejecuta el presupuesto podemos darnos por contentos, porque no es un secreto, que ha habido años que ha quedado cumplido solamente en el papel, pretextando estas a las otras razones, razones que eran favorabilísimas a los intereses de los concejales que las alegaban.

Un vecino.

Sección literaria

EL RETRATO

Era vanidad, una vanidad desahogada y loca, el único móvil de las acciones de toda su vida. Con la fuerza de un Cid, sabía defender todos los días su caja de valores contra las embestidas más hábiles de los pediguños, incapaz de sentir la satisfacción de hacer bien, refractario a socorrer a nadie—a no ser que el socorrido se prestase a publicar en la prensa el socorro—su corazón de piedra pómez no se enternecía por un quitame allá esas pajas. ¡Qué más!... En la labor sempiterna de la ostentación de su persona, ocupado en cultivar el reclamo, no había tenido tiempo de acordarse ni un solo día de su pobre mujer, la cocinera más reputada de Asturias, a quien despididamente dió el esquinazo, partiéndose a Cuba, después de haberle gastado hasta el último céntimo del producto de sus ahorros y de sus sisas. Para él, plebello endiosado, que vestía frac y lucía en la pechera unos brillantes como ave llanas, tenía que ser un recuerdo muy impo rtuno el de los viles tiempos democráticos que pasó en la Península, ya destripando terrones en su aldehuera, ya trabajando como auriga en la corte.

En la localidad donde residió, después de su fuga de la corte, llegó a tener en el terreno de los honores—honores de relumbrón por supuesto—cuantas venturas están al alcance de un tendero favorecido por la fortuna. Y fué entre otras cosas, juez municipal, concejal, diputado provincial, vicepresidente de varias Sociedades patrióticas y hermano mayor de dos o tres cofradías. La gran cruz de Isabel la Católica,—que costó tres mil dures—le dió ocasión para retratarse y hacer exhibir en el portal del fotógrafo aquel vulgar y moftetuado rostro, animado por una interesante sonrisa. Gran satisfacción para él cuando las damiselas de su parroquia le detenían en la calle para decirle:

—Ya hemos visto su retrato en casa de Pérez.

—Cosas de Pérez... Se empeñó en hacerme ese retrato, para darse él pisto...

—Está V. hablando. La banda y la cruz, iluminadas, han quedado muy bien... ¿Quién se lo hubiera dicho a usted don Panchito, cuando, hace años, desembarcó en este país con alpargatas y gorra?...

Brusquedades, salidas de tono como esa, solían turbar a veces su dicha. Cosas de hembras desechadas y rencorosas que no podían verle, porque el gran tendero, aunque coqueteaba con todas, nunca se había dejado pescar. Y la verdad es, aquí para *inter nos*, que él de buen agrado hubiese aceptado el papel de marido, que viste y da tono. Pero ¿cómo había de casarse si aquella endiablada cocinera que dejó en los Madrides existía aún! Y que no tenía malas intenciones la indina. Capaz sería ella, con la misma tranquilidad con que sabía hacer una salsa a la mayonesa, de denunciarle por bigamo y de hacerle ir, con gran cruz y todo, a la mismísima Ceuta.

Vedado para él el amor, o al menos el amor *con buen fin*, consagraba todo su tiempo a las satisfacciones del amor propio. Y ¡qué satisfacciones ¡las suyas!... Cuando fué elegido por mayoría de votos coronel del batallón de voluntarios de la villa, y se vió con su uniforme de rayadillo, las tres estrellas en la bocamanga y la escarapela en el rico sombrero de Panamá, plantóse el hombre ante un armario de luna, y, acometido del ardor bélico, imaginóse estar enfrente del enemigo, y, gritando: «¡A ellos, muchachos!», desenvainó la espada virgen y arremetió contra su propia figura, que se reflejaba en el espejo, y destrozó el cristal, y recibió al herirse en un dedo, su bautismo de sangre. Una criada, que al oír el estrépito acudió alarmada y presurosa, narró en todas partes el sucedido; divulgóse entre risas el cuento, y no fué mala caricatura la que publicó sobre la batalla del Espejo el popular semanario satírico de la localidad.

Y no hay para qué decir, conociendo el carácter de don Panchito y su delirio de grandezas, que aumentó su nutrida colección de retratos aquel ejemplar famoso en que parecía con su flamante uniforme jinete sobre arrogante bridón de guerra, la espada extendida en el aire, el continente marcial y terrible. La manía de retratarse le subyugaba en absoluto. Quería, por medio de la repartición de las cartolinas, hacer la propaganda de su persona. Además, tiempo atrás, una gitana vieja y astrosa, pero resabida y de mucha fama por sus acertados augurios, echándole la buena ventura, habíale dicho estas palabras:

—Hay una mujer en el mundo que te quiere y que te anda buscando. Por un retrato te encontrara.

Por aquella sazón llegó al pueblo el último número de la revista madrileña titulada «Los Personajes». Impresa en satinado papel con elegantes fototipias, dando una muestra en todos sus números de los adelantos de la tipografía, la importante revista se titulaba «Los Personajes» porque su principal y quizá único objeto era publicar bibliografías y retratos de los hombres de pro. Desde el ministro aprovechado hasta el industrial inteligente; desde el general victorioso hasta el poetilla laureado en públicos certámenes, no había en España ni en ultramar persona de viso a quien no llegase el turno de exhibir sus gracias personales en la popular ilustración.

¡Qué tentación para don Panchito! Por su gran cruz, por su elevada posición, por los cargos que había ejercido, ¿no era digno y muy digno de que se publicase su *vera efigie* en la galería de «Los Personajes?» Lo que en él fué al principio tenaz deseo, se convirtió en verdadera obsesión cuando vió salir el retrato del cacique del pueblo, su eterno rival y el objeto de su envidia y su odio.

No era empresa tan fácil como don Panchito creía. El cacique vió aparecer su retrato, porque el cacique... era el cacique. Había en Madrid más de diez personas influyentes que le debían el acta de diputado o senador y que bebían los vientos por complacerle y halagarle. Don Panchito no estaba en el mismo caso. Por eso sus cartas a Madrid, sus insinuaciones, sus súplicas, sus ofertas, no daban, ni con mucho, el resultado apetecido. Cada número de la ilustración que llegaba sin contener la ansiada fototipia, le traía una nueva desazón.

Mas no era él hombre que se desalentaba fácilmente. Una mañana, con gran asombro de sus domésticos, mandó hacer las maletas, tomó pasaje en un vapor de la Trasatlántica y se embarcó para la Península. A ningún amigo dió cuenta del viaje ni se despidió de persona alguna. No se tuvo noticia

de su marcha sino al echarse de menos en el círculo del partido; y, aunque se intentó averiguarlo, nadie pudo aclarar el misterio de la fuga del grande hombre.

El cual, después de un viaje tartarinesco, llegó a Madrid, vió y venció.

El retrato se publicó.

Pero ¿qué iba a hacer don Panchito con cinco mil ejemplares, ni uno más ni uno menos, de la ilustrada revista? Luego que remitió por correo un ejemplar a cada uno de sus amigos, a cada uno de sus electores y a cada uno de los voluntarios del batallón de que era coronel, aun le quedó papel bastante para llenar una habitación del hotel. Todas las peluquerías, las fondas, las casas de baños, los salones de limpiabotas, recibieron un ejemplar. Madrid se inundó de «Personajes», que llegaron el mismo día por el correo interior. Y el buen don Panchito, fatigado de la labor de poner fajas, con los dedos llenos de tinta, se acostó aquella noche diciéndose:

«Acuéstate, grande hombre, acuéstate, duerme, feliz, que Madrid contempla tu retrato».

Al día siguiente, bien temprano, se echó a la calle para gozar de su gloria. En el escaparate de una librería del centro exhibía la revista «Los Personajes» sus planas lujosas. Don Panchito se coloca detrás de un grupo de estudiantes que miraban las fototipias y hacían, burla burlando, alguna que otra observación.

—¿Quién será este excelentísimo señor don Francisco González y González?... preguntó uno.

—Muy conocido en su casa.

—Y ¡qué cara de bruto tiene!

—Y está guapo, coloradote y rollizo...

¡Valiente cerdo!

Dominando su ira y su despecho, don Panchito comenzó a arrepentirse de haber dado su físico a la publicidad. La celebridad tenía, sin duda, sus espinas, y la gloria su enojoso reverso. Era la primera vez que en sus propias barbas se habían lanzado aquellos piropos. Y para esto, para tener que sufrir tamaños desafueros, había desembolsado cinco mil pesetas, importe de cinco mil ejemplares de la empecatada revista...

Con cara fosca, con humor tético, se retiró el hombre a su hotel. Allí, en el portal en doble fila, le esperaban ansiosos una docena de individuos, no mal trajeados, que habían visto el retrato y leído la biografía e iban a tener el honor de conocer personalmente y de cumplimentar con profundísimo respeto al ilustre prócer. Los unos, proyectistas crónicos, le propusieron la implantación de negocios pingües y de resultado seguro. Los otros, del gremio literario, le dedicaron, con frase hiperbólica, sendos volúmenes que le hicieron pagar a buen precio. Los más, de la clase de sablistas, apelaron a sus sentimientos filantrópicos, tan justamente encomiados por el biógrafo de la revista, para sacarle un puñado de duros. Y todos triunfantes y satisfechos, al bajar la escalera decían:

—¡Qué animo! ¡Qué ladrón!... ¡Lo que habrá robado este tío en América!...

Una señora está ahí preguntando por el señor.—dijo el camarero a don Panchito.

—¿No le ha dado su nombre?

—No quiere decirle.

—¿Qué señas tiene?

—Gruesa, entrada en años, con aspecto de sirvienta.

—Traerá algún recado. Que pase.

Una mujer, vieja y fea, penetró rápidamente en el salón, y sin dar tiempo a don Panchito para verle el rostro, se precipitó en sus brazos y se colgó, sollozando, de su cuello.

—¡Al fin te encuentro!—¡Paco! ¡Pacorrol! ¿No me conoces? Soy la Mónica, tu mujer, tu mujer legítima. Si me parece mentira... En el periódico, en casa de mis amos, ví tu retrato... en la redacción me dijero tus señas, y aquí me tiene. Y ahora no te volverás a escapar. ¿Verdad que no, ladrón?...

Don Panchito, deshaciéndose de sus brazos, se echó, pálido como un muerto, sobre una butaca. Desde allí, pensativo y mudo, oyéndola hablar, la recordó, la contempló y... ¡qué remedio! la aceptó. Después de todo, ¿a qué luchar contra la suerte? Aquello era la realización de una profecía... Allí en el pueblo, en el teatro de sus triunfos, una gitana se lo había dicho.

—Una mujer anda buscando: por un retrato te encontrará.

Antonio Cortón.

La alegría de leer

En esos instantes de invencible tedio, cuando ya el hastío me domina en pleno y el mundo a mis ojos parece un desierto, y nada me importa, ni ansío ni espero, y huyendo de todo busco en el silencio la paz inefable del recogimiento, el libro es mi oasis, el libro es mi templo.

Conforme en sus páginas me voy abstrayendo el mundo en que vivo va quedando lejos. Se esfuman y pierden, casi por completo, usos y costumbres, personas y objetos, y olvidando el mío, vulgar y pequeño, gracias a los libros vivo un mundo nuevo.

Mundo en que conozco mil seres diversos, tipos de belleza y encanto supremo, grandes como nunca soñarse pudieron, y otros tan deformes del alma c del cuerpo, que inspiran espanto, que producen miedo.

¡Pero todos grandes, monstruosos o bellos! ¡Ah, seres grandiosos, creados por genios tan sólo en los libros logré conocerlos, pues sólo soñados podéis ser perfectos! ¡Amantes sublimes, terribles guerreros, almas candorosas, furias de los celos, qué ratos tan dulces pasar me habéis hecho!

Beatriz y Laura, Julieta y Romeo, Don Quijote y Sancho, Cuasimodo, Otelo, Naná, Margarita, Melibea y Hero, Cosette, la Maslowa, Don Juan, Rigoletto, viles Rinconetes, bravos mosqueteros, heroes fantásticos ¡cuánto bien os debo! Porque en esos días de invencible tedio, gracias a vosotros viví un mundo nuevo!

Celso Irdeio.

DE SOCIEDAD

Días pasados tuvimos el gusto de saludar en esta capital a nuestro querido amigo y distinguido abogado de Alcalá de Henares D. Eduardo Cano que permaneció unas horas al lado de los señores de Ugarte.

También pasaron el día en esta población el domingo último el Notario de Madrid y Decano de aquel Colegio D. Bruno Pascual Ruilópez, el arquitecto Sr. Correa y sus hijos y el abogado Sr. Marina y su esposa.

Para Herrera del Durue ha salido nuestro buen amigo el Doctor en Medicina don Cándido Esteban Ruiz, con objeto de pasar una temporada al lado de su hermano don Emeterio Aurelio, Registrador de la propiedad de aquel partido.

El día 9 dejó de existir en Madrid la virtuosa señora doña Eusebia López Ramos, madre política de nuestro buen amigo el Comandante de Infantería y Secretaria de este Gobierno Militar D. José Mohino.

Tanto a dicho Sr. como a la hija de la finada doña Dolores y demás familia acompañamos en su justo dolor.

Continúa bastante mejorada de la enfermedad sufrida, cosa que celebramos muy de veras, nuestro amigo D. Felipe Esteban, hijo del inteligente y activo Procurador de esta Audiencia Sr. Esteban Tabarnero.

El martes último tuvimos el placer de saludar en esta ciudad a nuestro querido amigo el estudioso y culto primer Teniente de Ingenieros y alumno de la Escuela de Guerra D. Félix Arenas Gaspar.

En los primeros días del mes de Enero próximo será pedida la mano de la bellísima señorita María Luisa Martínez Sanz para nuestro amigo el oficial de Ingenieros D. José Rodríguez.

La boda se celebrará, según parece, hacia mediados de Marzo.

Se encuentra muy mejorada de la enfermedad que la ha retenido días pasados en cama la encantadora señorita Matilde Bordoy. Deseamos infinito su total restablecimiento.

Mañana, con motivo del primer aniversario del Excmo. Sr. D. Joaquín Agulla Ramos, General de Brigada, se dirán misas por el eterno descanso de su alma, en las iglesias de esta ciudad.

Reiteramos nuestro mas sentido pésame a su distinguida viuda la Exma. señora doña Amelia de Hita Abeille, hija de nuestro respetable amigo D. Félix.

Se encuentra en ésta, pasando una temporada al lado de sus tíos los señores de Julianis, el segundo teniente de Húsares de Lusitania Sr. Merlo.

Días pasados tuvimos el gusto de saludar en esta capital al distinguido Diplomático y querido amigo nuestro D. José Balsera y a su encantadora hija María Luisa.

Se halla enferma, aunque por fortuna no de cuidado, la señora del Notario de esta ciudad, nuestro buen amigo D. Eduardo Ortega.

Mucho celebraremos su pronto restablecimiento.

La señora de Valenzuela continúa en el mismo estado de gravedad. Deseamos vivamente su pronta mejoría.

Acompañamos en su dolor a nuestro distinguido amigo el licenciado en Farmacia y compañero en la prensa D. Francisco Ramos, con motivo del fallecimiento de su tía carnal doña Julia M. D'O'hagaray, ocurrido en Benavente (Zamora) el sábado último.

Ha regresado de Madrid la notable Profesora de Música de esta Normal señorita Pilar Blasco.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital al activo Procurador de Molina de Aragón, nuestro buen amigo D. Juan Poves Aguilár.

Se encuentra pasando las vacaciones de Navidad al lado de su familia nuestro querido amigo el aventajado y estudioso alumno de la Facultad de Derecho D. Fernando Vives.

TEATRO

El domingo se celebraron en nuestro teatro secciones de cinematógrafo y variedades en las que actuaron como números los notabilísimos acróbatas excéntricos Werds Bros y la bellísima pareja de baile Mari Sabel.

El martes, con motivo de la festividad del día, también hubo nuevas secciones con películas notables y la presentación de la canzonetista española Mari Forcela y Les Harrys, excelente parejas de bailarines modernos, mimicos acrobáticos.

Tanto las películas como los números de los dos días, muy bien presentados, fueron del agrado del distinguido público que llenó todas las secciones, saliendo altamente satisfecho del espectáculo.

Bien mereció punto aparte el trabajo de los excéntricos belgas Werds Bros que fué justamente premiado con unánimes aplausos y sus ocurrencias bien ideadas mantuvieron la hilaridad del respetable hasta el último momento.

También Ella se hicieron acreedoras a cualquier cosa por su belleza no desprovistas de arte.

Y por último, las películas entretenidas e interesantes.

En resumen: dos buenas secciones las del domingo y martes; sencillamente buenas.

El Corregidor.

Una gran fiesta

Era el día 7 por la tarde. Estábamos reunidos y había para hablar más materia religiosa que profana; comenzamos pues. Mi linda interlocutora insistía para que al día siguiente yo fuese a la función y Rosario que como broche que ponían a la joya constituida por el novenario las Hijas de María y que dedicaban a su Madre, prometía salirse de lo vulgar.

Pues verá V.: a las 10 misa. Una solemne misa que cantarán con maestría el coro que cantó la novena.

Si, señor, se lo diré. Lo componen las señoritas de Galán, Cobeño, Asenjo, Lafuente y Boas, dirigidas por la notable profesora señora de Solís. Será repito un acontecimiento esa misa por eso creo, debe V. ir. Además en ella estarán las cuatro niñas que vestidas de blanco sostendrán el paño que ha de servir de bandeja a sus hermanas de Asociación al acercarse a recibir a Dios; y por si esto es poco participo a V. que el sermón está a cargo de D. Tomás Navalpótro y que una de sus especialidades consiste en eso, en prodigar alabanzas a la Virgen.

Pues señor, dije yo ¿quieres resistir y fué.

Pálido me pareció cuanto había oído la tarde anterior. Un gratísimo perfume de flores de todas clases entorpecía hasta casi la vista al penetrar en el templo. Pasado un ratito comencé a ver lindezas, cuatro reclinatorios lucidísimos vestidos de blanco y festoneados de flores y cintas; el púlpito cubierto con espléndido paño de encaje que sujetaban preciosos lazos azules, hermosas plantas tropicales que hacían, así como una veredita por la cual se llegaba al altar que era un soberbio macizo de flores sobre las que se destacaba la más hermosa de todas: María en su Concepción Inmaculada.

Llegó el momento y todo absolutamente todo lo que me había dicho mi amiguita se ejecutó, con tal arte las señoritas del coro, con elocuencia tal el Sr. Navalpótro, tan acabados y perfilados todos los detalles, que todavía me pareció superior a cuanto había oído.

Por la tarde el Rosario se cantó por la calle, sacada a la nueva Imagen.

Doña Remigia Alonso, alma y vida de la congregación y presidenta que es, debe enorgullecerse, por lo perfectamente que sus órdenes se ejecutaron. Me consta que personas cultas de la villa obsequiaron a las Hijas de María con pastas y dulces asombrados de las maravillas que vieron y que no esperaban, además de dejarse algunos duros en las bandejas de petición. Hicieron bien, de alguna manera habían de pagar tal derroche de arte.

El Corresponsal.

Atienza 9-12 914.

Instrucción pública

Preguntado al Sr. Ministro si los Maestros elementales seguirían disfrutando de idénticos derechos, a pesar de la nueva legislación, ha contestado que sí.

Ha sido encargado interinamente de la dirección de Escuela Normal nuestro queri-

LA MÁQUINA RÁPIDA DE ESCRIBIR "STOEWER RECORD", ES LA CONQUISTA DEL MUNDO

Los Gobiernos, Ministerios y demás oficinas del estado como si mismo en las principales Casas de Comercio, usan la "stoewer", dándole la preferencia.

Gran éxito en la venta prueba la superioridad del sistema.

La máquina "stoewer", es el producto de incesantes experiencias y mejores que la han conducido a la perfección.

La máquina "stoewer", ha sido premiada.

En la gran exposición internacional de Venecia con el «Gran premio» MEDALLA DE ORO:

Con la MEDALLA DE ORO en la exposición de Viena Anstetter, donde concurren las máquinas de escribir de las demás marcas.

Obtuvo en la gran exposición internacional de Bruselas el DIPLOMA DE HONOR

La máquina "Stoewer", es la favorita de todos los mecánicos por su extraordinaria rapidez.

CONCURSOS.—Concurso Internacional de velocidad-Berlin: La «Stoewer» gana tres veces el Primer Premio y además el Segundo Premio de Campeonato. Concurso de velocidad de Aix-la-Chapelle: La «Stoewer» gana: Primer gran Premio de Aix-la-Chapelle, I, II y III Premio de la provincia del Rhin y TITULO de Campeonato. Concurso de velocidad-Colonia: La «Stoewer» gana: I, II y III Premio.

Con cinta de dos colores, 900 pts. Con cinta de un solo color, 875
Con tabulador decimal, 1000 pesetas

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencia en todas las provincias de España

Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ PLAZA DE DON PEDRO 1

ALFONSO L. ARRIERO

ALMACENES DE HIERO Y FERRETERIA

CAMAS — COLCHONES

COMODAS — SILLAS

ESPEJOS, ETC., ETC. II

CEMENTOS MARCA "LEON.", (El Rey de los Cementos)

Almacenes y despacho: Mayor baja, 20.—GUADALAJARA

IMPRESA, LIBRERIA,
papelería y objetos de escritorio

A TERO CONCHA

Plaza de Correos, 2—Guadalajara —

Gran surtido en papel de barba, cartas sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartapacios etc., etc.

Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

TARJETAS POSTALES

Nueva colección de 10 postales de las principales vistas de Guadalajara y 30 de anteriores ediciones a 10 céntimos una.

Colección de 28 postales de Brihuega a cinco céntimos una. Pueden imprimirse para los comercios a 30 pesetas el millar.

¿POR QUÉ SUFRIR?

Si con el DEPURATIVO RADICAL del doctor Camacho os curéis en media docena de días de la ENFERMEDAD aun la mas rebelde en cualquiera de sus tres periodos el

Reuma @ Intestinos @ Artritis @ Escrófulas @

así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es RADICAL y GARANTIDA, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

Muy señor mío y de mi mayor respeto: Con satisfacción, le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

Gracias al uso de su DEPURATIVO RADICAL he recobrado mi salud y disfruto del bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Ultramar, donde por la ingratitud del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías; no funcionaban mis órganos en el estómago sentía dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

He tomado cuatro frascos del «Depurativo radical», y me hallo rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufría.

Con este motivo me ofrezco de usted s. s.

Narciso Pierrón Bizarro.

Consejero del Hotel Metropole de la corte:

De venta en todas las buenas farmacias y en el depósito general, calle de la Montera, 4 a 7 pesetas fresco.

COMPANIA IMPERIAL REAL PRIVILEGIADA

"RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÁ"

Fundada en 1833 en Trieste (Austria)

Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Capital social completamente desembolsado.....	Franco:	10.500.000
Pólizas-vida en vigor al final del año 1911.....	>	528.414.227
Capitales pagados Seguros vida durante el mismo año.....	>	10.325.940
Primas-vida.....	>	21.315.844
Total de reservas al final del año 1911.....	>	170.738.882

Los fondos de la sección vida están colocados en valores de primera garantía. Depósito en el Banco de España.

Combinaciones de seguro muy ventajosas. Primas moderadas

Dirección para España: Rambla de Cataluña, núm. 1.-Barcelona
Agente en esta provincia: D. Pío Pérez Gismera.

Se solicitan buenos agentes en las demás poblaciones de la región.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros en fecha 5 de Julio de 1912

Mayor baja, 9 y 11 LA EQUITATIVA B. CASTELLS

Camisería, ropa blanca, canastillas para recién nacidos, equipos para novias y novios, gran surtido en blusas de señora en batista y seda (último modelo), vestidos para niños batista, seda y piqué, capotas para niños, preciosidad des en juegos de cristianar de todas clases. Se hacen encargos de ropa blanca y camisería a precios reducidos. Esmerada confección.

NO OLVIDARSE

LA EQUITATIVA Mayor baja, 9 y 11

Todo el mundo se pregunta porqué vende tanto el GRAN BAZAR

La Tijera de Oro

pues porque esta casa vende todos los artículos con un 25 por 100 más baratos que las casas más económicas, y presenta un gran surtido en Sastrería, Sombrerería, Zapatería, Camisería, Relojes, Paraguas, guantes bastones fajas tapabocas y otros mil artículos.

MAYOR BAJA, 69.—GUADALAJARA

Clásicos castellanos

EDICIONES de "LA LECTURA",
Paseo de Recoletos, 25. Madrid.

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA.—*Las Moradas*, prólogo y notas por D. Tomás Navarro.
(Vol. 1.º de la Biblioteca.)

TIRSO DE MOLINA.—*Teatro*, prólogo y notas por D. Américo Castro.
(Vol. 2.º de la Biblioteca.)

GARCILASO.—*Obras*, prólogo y notas por D. Tomás Navarro.
(Vol. 3.º de la Biblioteca.)

CERVANTES.—*Don Quijote de la Mancha*, prólogo y notas por D. Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española.
(Vols. 4.º, 6.º, 8.º, 10.º, 13.º, 16.º, 19.º y 22.º de la Biblioteca.)

QUEVEDO.—*Vida del Buscón*, prólogo y notas por D. Américo Castro.
(Vol. 5.º de la Biblioteca.)

TORRES VILLARROEL.—*Vida*, prólogo y notas por D. Federico de Onís.
(Vol. 7.º de la Biblioteca.)

DUQUE DE RIVAS.—*Romances*, prólogo y notas por D. Cipriano Rivas Cherif.
(Vol. 9.º y 12.º de la Biblioteca.)

B.º JUAN DE AVILA.—*Epistolario espiritual*, prólogo y notas por D. Vicente García de Diego.
(Vol. 11.º de la Biblioteca.)

ARCIPRESTE DE HITA.—*Libro de Buen Amor*; prólogo y notas por D. Julio Cejador.
(Vol. 14.º y 17.º de la Biblioteca.)

GUILLÉN DE CASTRO.—*Las mocedades del Cid*, prólogo y notas por D. Víctor Sais Armesto.
(Vol. 15.º de la Biblioteca.)

EL MARQUES DE SANTILLANA.—*Cantares y decires*, prólogo y notas por don Vicente García de Diego.
(Vol. 18.º de la Biblioteca.)

FERNANDO DE ROJAS.—*La Celestina*, prólogo y notas por D. Julio Cejador.
(Vols 20.º y 23.º de la Biblioteca.)

VILLEGAS.—*Eróticas o Amatorias*, prólogo y notas por D. Narciso Alonso Cortés.
(Vol. 21.º de la Biblioteca.)

«Cantar de Mio Cid», prólogo y notas por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española.
(Vol. 24 de la Biblioteca.)

«La vida de Lazarillo de Tormes» prólogo y notas por D. Julio Cejador.
(Vol. 25 de la Biblioteca.)

EN PRENSA

Góngora: «Obras», por D. Enrique Diaz Canedo; «Poemas de trovadores» por don Tomás Navarro.

Fray Luis de León: «Los nombres de Cristo», por D. Federico de Onís.
Herrera: «Poesías», por D. Vicente García de Diego.

Cervantes: «Novelas ejemplares» por don Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española.

Rivadeneira: «Vida de San Ignacio de Loyola» por D. G. Cirot.

Hurtado de Mendoza: «El lazarillo de Tormes», por D. Julio Cejador.

EN PREPARACION

Obras de Mateo Alemán, Solís, Lope de Vega, Nieremberg, los Guevara, Saavedra, Fajardo, Gracián, Jorge Manrique, Espinel, Cervantes, Juan Manuel, Rojas, Cadalso, Huarte, Garcilaso, Feijóo, y otros muchos.

PRECIO

En rústica.....	3 pesetas
En tela.....	4 »
En piel.....	5 »

Los pedidos a LA LECTURA.

Paseo de Recoletos, 25, Madrid

SOCIEDAD ANÓNIMA CRÓS

— BARCELONA —
Grandes fábricas de abonos y productos químicos en Badalona, Alicante y Sevilla

Superfosfatos.—Sulfato de amoníaco.—Sales potásicas.—Sulfato de cobre.—Sulfato de hierro

Importación directa del nitrato de sosa de Chile
Oficinas de información técnica en Madrid, Barquillo, 26, bajo la dirección de D. Juan Gavilán, cuyos servicios, como análisis de tierras, indicación de fórmulas de abonos, etc., son completamente gratuitos

Representante depositario en Guadalajara: Manuel Ganalejas
Teléfono número 23
ALMACENES en Guadalajara, Alcalá y Humanes