Año XII — Guadalajara 27 de Diciembre de 1921 — Núm. 585

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCION

Año. . . . . 6'00 ptas.
Trimestre . . 1'50 »
Mes . . . . . 0'50 »

Anuncios y esquelas de defunción a precios convencionales

Número suelto 15 céntimos

LA PALANCA

FRANQUEO CONCERTADO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Se publica los martes

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION
Enrique Benito Chavarri, 2

Teléfono núm. 27

Fundador-propietario director: Francisco de Paula Barrera

BIBLIOTECA PUBLICA GUADALAJARA

FELIZ AÑO NUEVO

Deseamos a los amables lectores y anunciantes que honran con su favor a LA PALANCA

Y a Dios pedimos muchas prosperidades para Guadalajara en el año próximo.

GRANDES DEPÓSITOS DE TURRÓN

DE TODAS CLASES de LA CASA MIRA de JIJONA

Precio único: 6'40 kilo

Mazapán de Toledo de la casa Labrador 7 pts. kilo

De venta EL BUEN GUSTO, Mayor, 6 y P. Marlasca, 2
y LA PRECISA, Miguel Fluiters, 12, Teléfono, 75

SENCILLAS OBSERVACIONES

SOBRE EL ARTE DRAMATICO

Entre las divisiones que de la literatura dramática se han hecho, la menos convencional y viciosa es la del «teatro de acción» y «teatro de ideas». Sin embargo, creo con Dumas, hijo, que no hay dos maneras de hacer teatro, como no existen dos sistemas de enjendrar hijos. Somos nosotros quienes al expresar la belleza, adoptamos puntos de vista diferentes.

«El Arte-como ha observado mi ilustre amigo y sabio maestro José Ortega y Gasset busca la forma de la totalidad de la vida. Para encontrarla tiene que partir de uno de los dos mundos, Naturaleza o espíritu, y desde el uno dirigirse hacia el otro. Si vamos de la Naturaleza al espíritu; si partiendo de figuras espaciales, buscamos lo emocional, el arte es plastico: pintura. Si de lo emocional, de lo erectivo que fluye en el, tiempo, aspiramos a lo plastico, a las formas naturales, el arte es espiritual: poesía y música».

Así el Arte depende de un punto, de partida.

De aquí que la división del mismo, y concretamente del arte dramático, se refiera más a los procedimientos técnicos que a su verdadera y profunda substancialidad. Sucede en arte lo que en algunas ciencias al dividirlas en analíticas y sinteticas. El contenido de las primeras es esencialmente el mismo que el de las segundas, solo que unas y otras recorren un orden inverso, un proceso de construcción diferente. De la marcha o procedimiento que el pensamiento sigue en esa elaboración científica se desprende el caracter diferencial de unas y otras. Las primeras estan formadas por un sistema de percepciones directas; las segundas han nacido de la sistematización general que del conocimiento hemos hecho. Ascender de lo particular a lo general, de los efectos a las causas, de los hechos a las determinaciones de sus leyes por medio de la inducción: he ahí el objeto del analisis. Recorrer un órden inverso: ese es el caracter del metodo sintético. Fundir el análisis con la síntesis, dando al primero la noción del principio y al segundo la percepción de la realidad, esa es, en definitiva, la construcción científica.

Pues algo semejante sucede con la división antes apuntada del arte dramático, que esencialmente es uno, por ser una y única la belleza que lo ha formado. Pero como hemos admitido dos de sus modalidades mas caracteristicas, a ellas vamos a dedicar estas breves observaciones.

Hace algunos años que el género dramático ha evolucionado considerablemente. No solo la técnica, eso que pudieramos llamar estructuras orgánicas de la obra, sino la misma ideología. Es de advertir como los conflictos ideales, sentimentales y morales que constituyen las obras van simplificandose exteriormente y adquiriendo una mayor complicación interna, un valor mas universal y permanente. Parece ser que los dramaturgos actuales tienden a renovarse dando nuevos caracteres a la literatura dramática. Esta tendencia parece orientarse hacia el drama psicologico y consiguientemente hacia el teatro de ideas. La confección de las obras va siendo cada vez mas sobria; los personajes, mas humanos, y las fábulas y argumentos, mas verosimiles. Este actual momento historico por que atraviesa el teatro, no solo se debe a que el objeto mas originariamente mas fundamentalmente interesante para el hombre es suyo y cuanto con él se relaciona, sino a una observación cada vez mas exacta de los hechos y a un analis mas veraz y prolijo de los hombres y las cosas. Es posible que algunos espiritus vean en este periodo de transición una crisis del arte dramático por haber desaparecido de él la parte ornamental y fastuosa. Tal vez sea exacta la observación de Bourget de la identidad de procedimientos en el mundo espiritual y en el fisico. Unas y otras creaciones presentan el doble caracter de ser organismos y estar en lucha. Así las especies que constituyen los géneros literarios; unos nacen se desarrollan y alcanzan su máxima plenitud a merced de la decadencia y degeneración de otras. La novela y la alta comedia son especies triunfadoras y floreciente:; el drama histórico está en plena decadencia. Y es que el hombre, a medida que su vida ideal y emotiva es mas rica su facultad de evolución es mayor, su flexibilidad es mas rapida, su estructura mental adquiere una ductilidad y una movilidad extraordinaria.

Puede admitirse, solo, provisionalmente, la hipotesis de la existencia, en las sociedades como en los hombres, de dos cerebros: un cerebro periférico, constituido por la piel y los órganos de la sensibilidad, cuyo objeto es percibir las impresiones exteriores y disgregarlas segun la función especial de cada órgano; otro central, el cerebro mismo con sus anejos, el cerebelo y la medula espinal, cuya función consiste en almacenar clasificar, localizar, analizar y asociar estas impresiones.

El equilibrio psico-fisiologico, no solo depende de la integridad funcional de ambos cerebros sino de la de los agentes trasmisores, los nervios sensitivos y motores. De esta forma, cuando un periodo histórico se inicia se efectua una reacción exterior o interior, según de donde proceda, y entonces las mismas ideas, los mismos sentimientos adquieren una capacidad de desarrollo diferente y un poder de expresión distinto. No es que las grandes pasiones pasen y los conflictos turbulentos desaparezcan. Nada de eso. Precisamente si algo permanece integro e inconmovible en el universo es el amor y el dolor. Todos los siglos, aun admitiendo la progresión creciente del espíritu, conservarán un fondo de barberie y un reducto de brutalidad. Es exacto que la civilización va desbravando nuestros temperamentos y puliendo nuestras costumbres, y que, merced a la menor violencia que los conflictos entre la razón y los instintos adquieran, la moral irá poco a poco realizandose en el mundo, pues a mayor potencia ideal, menor movimento impulsivo de las pasiones, mayor cálculo del peligro, más serena ecuanimidad en la vida. Pero no es menos cierto que, a pesar de la labor que las civilizaciones humanas van realizando, las grandes pasiones los sentimientos impulsores, las energías brutas, los instintos de animalidad atávica, parecen permanecer irreductibles y como cristalizados. No hace mucho que nuestro gran Cajal se lamentaba, dolorido, de la desesperante resistencia evolutiva del cerebro y las inperceptibles trasformaciones que se han operado en la reacción de nuestras células nerviosas. Sin caer en el tragico desolador fatalismo de nuestra eterna incapacidad de mejoramiento, considero lejano el día en que las normas fundamentales de la Humanidad reinen sobre la tierra.

Hay en esos grandes sentimientos que agitan las almas una parte que varia y se trasforma y adquiere caracteres distintos, a través del tiempo, en los individuos y los pueblos.

De esta fase de accidentalidad que los sentimientos y las ideas tienen depende la inestabilidad de un mismo criterio a través de la vida. Este poder de renovación y de mutuación incesante explica la variedad de nuestros gustos y predilecciones. En la juventud, por ejemplo, hay un predominio de las fuerzas centrifugas sobre las centripetas. En esta edad todo es exaltación, ardimiento, ímpetu, frenesi. La energía vital desbordada del corazón y el cerebro fluye a los órganos motores, impulsandolos violentamente para producir los fanatismos intransigentes, los sacrificios desinteresados, los amores tempestuosos y románticos. Es la época de los grandes levantamientos ideales, de las aspiraciones gigantes, de los sueños de poder y de grandeza, de amor y de sacrificio. Tal vez por eso Max-Nordau, en sus paradojas psicologicas, ha incluido en el órden de los contagiados a gran parte de la juventud.

La edad viril es menos impresionable, mas cauta, reflexiva y analizadora que la juventud. El turbión de las pasiones al pasar por las diferentes capas del espíritu ha ido dejando sedimientos que la experiencia ha convertido en útiles y fecundas enseñanzas. Convencida de la fragilidad de los romanticismos sin nombre, de la inconsistencia y liviandad de cuanto creimos imperecedero y augusto en la vida, se ha hecho escéptica y ha esgrimido la ironía para defenderse en esta tragedia sin sangre de la lucha por la existencia, el amor y la gloria. Las mismas pasiones, tal vez las mismas ideas, al pasar de una a otra edad, se trasforman radicalmente. Y acaso de esta movilidad, de este cambio, de esta dualidad aparentemente contradictoria han nacido las dos tendencias que la critica ha señalado en el teatro y la predilección que hacia una y otra de las dos modalidades se observa en el público.

Es difícil precisar cual de ambas tendencias expresa mejor la belleza y produce emociones estéticas mas intensas, imperecederas y definitivas. Se trata de una cuestión delicada y compleja, que no creo oportuno abordar en esta ocasión. Por esta razón me abstengo de establecer una comparación de valores entre los diferentes factores que integran uno y otro teatro, pues cada grupo está en armonía con su fórmula. Limítome, pues, a exponer unas cuantas observaciones acerca de este punto. Así, en el teatro de acción, los dos factores principales son el interés y el movimiento, y en el de ideas, la emoción y el pensamiento. Sin interés no hay drama, al menos como espectáculo; sin idea no hay enseñanza; sin movimiento no hay sucesión, no hay impresiones; sin emoción no hay sentimiento, no hay arte. Claro es que en tesis general no hay obra alguna, sea de la tendencia dramática que quiera, que esté en absoluto desposeida de algunos de los carácteres de su opuesta. Pero esta división se refiere preferentemente a los rasgos culminantes y distintivos de cada una.

Observando con independencia de criterio una y otra tendencia de la literatura dramática, se ve inmediatamente la superioridad del teatro de ideas sobre el de acción. En los caracteres que distinguen a uno de otro se observa la profunda diferencia que entre ambos existe. Esta diferencia es tan notable que, a mi juicio el teatro de acción responde más a nuestras costumbres de animalidad primitiva, a nuestros periodos de iniciación ideal y emotiva, a nuestras épocas de civilización más rudimentaria; perteneciendo el teatro de ideas a climas de vegetación más rica, de más fecunda vida espiritual. Y no se crea que al hablar así del teatro de acción abomino de su valor artístico y de su significación histórica. Nada de eso. El teatro de acción me ha deslumbrado con la brillantez de sus fábulas, ha despertado mi atención y mi curiosidad y ha sacudido mi sensibilidad con una rudeza y una brutalidad inauditas. Esto constituye una deuda de gratitud, que pone en mis juicios estimación y reconocimiento. Lo que sucede es que el teatro de ideas impresiona más delicadamente mi sensibilidad, interesa más atentamente mi espíritu, me agita más ideas, mayor número de emociones, provoca más estados de conciencias, me adoctrina y orienta en la vida, que es, en definitiva, lo que yo busco en el teatro, aparte del goce estético que la obra de arte puede producirme.

Yo no me explico que personas de algún contenido ideal experimenten actualmente ninguna sacudida nerviosa ante la turbulencia sonora y la exuberancia imaginativa de esa literatura de muy dudoso valor estético.

Los sentimientos, como las ideas, han de ser expresados, realizados: esa es su profunda esencialidad. Si el teatro es una de tantas expresiones estéticas, todo arte dramático que logra darnos una intuición lo más exacta, honrada y veraz de las pasiones y los sentimientos humanos merecerá nuestra admiración y nuestro aplauso. «El arte—como ha escrito el ilustre Manuel Bueno—«es algo» independiente de esas tempestuosas calenturas del alma que el vulgo cree simultáneas a todo trabajo intelectual». Existe en lo más recondito y secreto de los espíritus más intensidad, más frenesí, más trágica violencia que en esas explosiones turbulentas que producen las pasiones al brotar al exterior.

La humanidad es como un móvil que continua e incesantemente varia de puntos de partida en su perenne ascensión hacia un infinito ideal de perfección y de belleza. La fuerza que la impele va siendo cada vez más espiritual, más ideal. Las fuerzas brutas y retardatrices van siendo reemplazadas por un dinamismo cada vez más racional y consciente. Si el teatro ha de ser un reflejo de la vida se hace preciso el advenimiento de un arte que tenga la densidad, la riqueza y la armonía de la vida misma. Un arte más emotivo, más sugerente, más sincero, más honrado, más universal, más eterno.

Ya Catulo Mendes ha vaticinado la aparición cercana de un genio que, sintetizando todas las tendencias, determine un impulso nuevo: El verdadero teatro—ha dicho—sólo puede triunfar definitivamente con obras elevadas, ardientes y bellas.

Federico M. Alcázar.

CONTABILIDAD = TENEDURIA DE LIBROS
PREPARACION PARA BANCOS

ENSEÑANZA PRÁCTICA

ERNESTO DE VEGA, Empleado de Banca
TOPETE, 2, 3.° DCHA.—GUADALAJARA

De enseñanza local

Cuando yo tuve la honra de pertenecer al Ayuntamiento de esta capital, tomé con gran empeño todo aquello que se refería al mejoramiento de la enseñanza en nuestra ciudad y trabajé con verdadero tesón por conseguir que se construyeran escuelas nuevas y que los locales que en la época a que me refiero existían, fueran reformados y puestos en condiciones de amplitud, luz, ventilación, comodidad, etc., según requiere la Pedagogía, en cuyo empeño me secundaron trabajando con igual fe que yo, mis compañeros de Concejo. Iniciamos un avance en el mejoramiento de edificios, aumentamos escuelas y maestros dentro de los medios de que podíamos disponer y dejamos el camino abierto para que los que nos sucedieran continuaran la labor tan necesaria de colocar esta población en las condiciones de cultura a que tiene derecho. No hicimos todo lo preciso porque nos faltaron recursos, pero pensamos llevar a cabo la construcción de otro grupo escolar

parecido al instalado en el paseo del Dr. Fernández Iparraguirre, en la calle de Francisco Cuesta, cuyos planos, debidos al arquitecto Sr. Checa, obrarán en el Ayuntamiento, grupo escolar que considerábamos necesario por no existir ninguno en la parte baja de la población, y al efecto, en las expropiaciones de fincas urbanas que el Municipio llevó a efecto al lado del hoy Hotel Palace, designó una parcela de terreno que se destinaría a la edificación del mencionado grupo escolar.

Se hicieron las gestiones precisas en el Ministerio de Instrucción pública, para conseguir del Estado la subvención correspondiente, no obteniéndola entonces porque hacía pocos años que se había concedido la del grupo de Las Cruces, pero no se perdió toda esperanza y había que suponer fundadamente, que imponiéndose, como se impone ya, la construcción de más escuelas en la capital por el aumento constante de la población, más pronto o más tarde, lo que estaba iniciado por el Ayuntamiento, el grupo escolar de la calle de Francisco Cuesta, se realizaría, para lo cual, a más del plano mencionado del edificio, existía el suelo, parcela destinada por el Ayuntamiento y acordada en sesión su reserva para tal fin. Pero hete aquí que el Concejo actual, según he podido leer hace pocos días, tomó la determinación de enajenar para edificaciones particulares lo que era reservado para grupo de escuelas, y el ministro de la Gobernación ha accedido a una pretensión que consideramos lesiva para los intereses de la enseñanza, así pueda llevar unas pesetas, pocas, al erario municipal, pesetas que se gastarán perdiéndose un sitio tan apropósito como la calle de Francisco Cuesta y demorando con esa determinación ¡sabe Dios hasta cuando! la construcción de un grupo escolar necesario ya, pues nos consta que todos los niños de Guadalajara incluídos en la edad escolar, no tienen cabida en las Escuelas nacionales aunque el número de éstas se aumentó.

Es lamentable, pues, el acuerdo tomado por el Ayuntamiento, doblemente cuando de los edificios donde están instaladas las escuelas son tres de particulares y uno de ellos, el que se encuentra en la calle de Miguel Fluiters, frente a la parada de coches, no reune condiciones pedagógicas ni higiénicas y lo milagroso es que a estas fechas no haya sido atropellado ningún escolar, a la salida de clase, por los vehículos que en ese sitio tienen el punto.

Nosotros, al tratar de este asunto, no es con ánimo de censurar al Ayuntamiento; es con el deseo de hacer presente que consideramos un error lo hecho, error que podía subsanarse, tomando con empeño la defensa de los intereses de la enseñanza, no haciendo uso de la autorización del Ministerio de la Gobernación y construyendo el grupo escolar proyectado lo antes posible y en el mismo lugar que acordaron Ayuntamientos anteriores.

Vicente Pedromingo.
Ex Concejal y ex Alcalde de Guadalajara.

INFORMACIONES DEL MOMENTO

Veladas de Cachupin

Es muy divertida esta costumbre de recibir a las visitas en un día determinado de la semana, y todavía gana a los ojos de propios y extraños cuando esa fecha se bautiza con un nombre que pueda hacerla popular.

Nosotros tenemos unos domingos de las de Pérez, y unos viernes blancos de las de Rodríguez, que causarían asombro entre la más rancia nobleza.

Especialmente las de Rodríguez son de una «causerie» encantadora y sus «robes» son de lo más «charmante» que se exhibe en nuestros elegantes salones.

Tití y Loló Rodríguez salieron el otro viernes, que no eran precisamente una cosa del otro jueves, pero con mucho menos motivo han salido en la portada de *La Esfera* retratos de bellezas distinguidas de todos los países.

No podemos resistir la tentación de publicar una descripción rápida de las «epatantes toilettes» que lucían una y otra. Loló colgaba de sus hombros de marfileño mórbido una «scharpe» de tul crema con bordado «rococó», y vestía lindísimo traje de «soiree» color «veige» con aplicaciones de «Valenciennes». En cuanto a Tití consignemos que su belleza de damisela delgada y atrayente estaba realzada por una divina vestidura estilo «tailleur» confeccionada «chez» Martínez, con volantes de entredoses de bolillos (!).

Tanto una como otra «robe», tenían el marchamo de «chez» Martínez, pero a nosotros el novio de Tití, que está para casarse y que además está en el secreto (¡que se cree él eso!) nos ha contado el milagro de que las dos modernistas elegantes de nuestra sociedad aristocrática lleven tan valiosas prendas sobre sus hombros.

El milagro es sencillo: la cocinera que antes estuvo «chez» Martínez (la modista que se titula proveedora de S. M. la Reina porque hace nueve años, cuando era aprendiza de su maestra, fué a entregar un día a Palacio) ha entrado hace poco al servicio de las de Rodríguez, y entre otras pequeñas cosas que pudo sisarle a su dueña anterior figuran los rotulitos con la marca de la modista de postín. Tanto Loló como Tití han aprovechado la feliz ocurrencia de la cocinera para poner las marcas a sus «toilettes», y al inaugurar de nuevo sus brillantes viernes blancos dejan ver sus ricas prendas ostentando las gloriosas enseñas modisteriles.

Ahora falta que Loló se «coloque», lo que parece que ya está a punto de conseguirse porque parece que hay un «bizarro» oficial de la remonta que se ha fijado en sus gracias, y aunque no se sabe si le han hecho mucha ídem, es de suponer que la cosa (seguimos refiriéndonos a los informes del novio de Tití) no tarde mucho en formalizarse, lo que daría al traste con los viernes blancos de las de Rodríguez, al menos por ahora.

Por lo que toca al papá de las espirituadas niñas, es de suponer que celebrará como el que más que concluyan las «soirees», porque el pobre hombre que tiene que madrugar para ir al Negociado de alcantarillado a cumplir con su deber, no duerme los días señalados en virtud de tener que dejar sus «habitaciones particulares» a beneficio del mayor esplendor de los días significados, que la moda ha impuesto como «dernier cri» la temporada que corre.

Alberto Martín Fernández.

POLITIQUERIAS

Fórmulas en camelo

La denuncia formulada en el Congreso por el diputado Sr. Martínez Villar contra los farmacéuticos de Madrid y Barcelona que despacharon las recetas en que el denunciante fingiéndose médico y firmando como tal, había puesto «sacaruro sindicalis» «cebolla de marrana», «camelo sindicalis», «tintura de energúmeno» y otros disparates por el estilo, causaron gran indignación, primero en la Cámara y despues entre el público, ante el poco celo demostrado por los boticarios y el peligro que corre la salud pública.

Nadie atendía a razones ni se dejaba convencer. Somos así los españoles.

Horas despues, en la prensa diaria, el Sr. Eraso presidente de la Unión Farmacéutica Española, el Sr. Morales presidente del Real Colegio de Farmacéuticos, y el sabio rector de la Universidad Central Sr. Carracido han explicado que no se ha realizado ningún crímen, ni atentado contra la salud pública, al despachar semejantes fórmulas y que ello no tiene nada de particular, porque suelen andar muy mal de letra los señores médicos y es corriente que se tenga que interpretar, las más de las veces, en las farmacias lo que quieren escribir con sus ininteligibles signos.

Así y en opinión de los citados defensores de la clase farmacéutica, nada extraordinario es que al leer «Tintura de cebolla de marrana, entendiera el que despachó esa fórmula que se tratara de la tintura de cebolla albarrana (por otro nombre escila) que es una preparación oficinal. Y lo mismo al leer «camelo» que interpretó canela el farmacéutico.

Si en vez de sacaruro que es azúcar pulvurulenta con esencias para desvirtuar el mal gusto de algunos medicamentos, hubiera puesto el diputado guasón «sacaduros» dice el ilustre Carracido que se hubiera despachado lo mismo porque fácilmente se toma por rasgo de una letra mal hecha lo que en la ocasión presente era cosa premeditada. El Sr. Martínez Villar, dicen, ha escrito con muy mala letra esas fórmulas, y pensando en substancias de nombre muy parecido al que ponía en camelo para lograr su objeto.

Queda pues reducido todo a una lucha entre boticarios partidarios de una real orcen sobre cierre de sus establecimientos en domingo y no partidarios de dicha disposición.

Y el público empieza a decir ¡claro, es disculpable! Y hasta apuntan algunos que el único delincuente es el que atribuyéndose cualidad de médico y falsificando el número de una patente, ha firmado esas recetas.

Somos así, somos así... Quienes tienen razón? Pues a nuestro juicio ni los unos ni los otros. Ni el procedimiento del diputado ha sido limpio (ya dicen que iban las recetas muy sucias para que no se entendieran bien) sobre todo si lo ha hecho, no en interés del público, sino de determinados señores enemigos de los otros farmacéuticos; ni éstos han debido *traducir* esos disparates, sino rechazar de plano las recetas.

Que si eso hacen y buscan al autor ¡se había divertido el improvisado médico! Aunque puede que alguien diga que fiado en la inmunidad parlamentaria se puede hacer eso; que de otro modo no se hubiera atrevido nadie a hacerlo.

Lo indiscutible es que ¡cualquiera logra que un aprensivo de esos que creen ver la muerte en todas partes, tome medicinas en mucho tiempo! Hasta que se le olvide, ni ricino se atreverá a ingerir, temiendo sea veneno.

En lo sucesivo, en muchas casas donde haya enfermos, se reunirá en consejo la familia apenas se marche el doctor y antes de enviar a la botica darán mil vueltas a la receta.

—Oye Nemesia, dirá el marido a la esposa, has leído esto? ¿Extracto de *ratania*»... parece camelo, verdad?... ¡Ratania, ratania, siendo las ratas las que propagan todas las infecciones!... Yo no me trago eso.

—No lo dudes Jenaro, replicará la señora. Esto de «friegas repetidas con la belladona, al acostarse»; parece una burla tambien...

—Mujer, eso es escamarse demasiado. La belladona es bien conocida.

—Pero fijate que el doctor ha escrito separado *bella-dona*, y como yo he oído que *la dona e móvile*...

—Exajeras, Nemesia, exajeras; no seas sicalíptica.

En fin, que cuantos lean «estrienina» creerán que intenta su médico darles la morcilla como a los perros, y no digamos si en las recetas ven «fósforo» «nitroglicerina», valoide de pimiento», «valoide de Grindelia robusta« «valoide de diente de león», «rosas en conserva», «jabón en polvo», «escamas de pepsina»...

Habrá quien opine lo que un buen hombre que al día siguiente de sufrir un amago de congestión nos decía:

—El médico me ha recetado una purga fuerte, pero yo no me he purgado. Esas son porquerías. Tan ricamente como he desayunado hoy dos huevos fritos bien retostaditos y una docena de higos.

Framba.

La visita al soldado

El domingo fueron obsequiados los soldados enfermos que se hallan en el Hospital militar con una comida extraordinaria, asistiendo casi todas las señoras que componen la institución de la visita al soldado y distinguidas personalidades.

En el Hospital había preparada una excelente paella con jamón, pollo y chorizo, y merluza frita y vino. El director Sr. Andújar, las señoras visitadoras y el Gobernador contribuyeron con pasteles, turrones, licores, sidra, tabacos y entremeses de salchichón, embuchado y aceitunas. Total, una gran fiesta de caridad por la que felicitamos a sus iniciadores.

PÉRDIDA

Se ha extraviado reloj pulsera con cadena de eslabones, se gratificara a quien lo entregue al Sr. Lleó en Oficinas Distrito Forestal, Calle del Doctor Benito Hernándo núm. 22.

Progreso Postal

Llega a nosotros la interesante revista técnica «Progreso postal» con escogido texto, fotograbados de actualidad y esmeradísima impresión.

Todos los asuntos relacionados con el cuerpo de Correos y el progreso de las comunicaciones se estudian con gran competencia por brillantes plumas que dirige D. Godofredo de Figueroa y García de Castro.

Prometemos a nuestros lectores, darles a conocer curiosos datos y proyectos que en los números de la revista citada se publican y que interesa conocer a todos.

Cámara Agrícola

En virtud de la R. O. do 21 de septiembre último, en la que se dispone la renovación de la mitad de los vocales electivos que forman parte de la Cámara agrícola provincial, teniendo en cuenta el telégrama de la Dirección de Agricultura del 17 del corriente, y por acuerdo en sesión tenida por esta Cámara el día 20, después de hecho el sorteo de los que corresponden cesar, celebraron ayer las elecciones de diez vocales que la han de constituir con los que quedan y los técnicos en el bienio 1922 24

Se cree que triunfará la siguiente candidatura:

D. Feliciano Ruiz, D. Isidoro Gil López, D. Antonio López Valleja, D. José Sáenz Caballero, D. Rafael Aldeanueva y López, D. Antonio López y López, D. Carlos Hernando, D. Luis Fernández Navarro, don Santos Alonso y D. Nicolás Martínez Sanz.

CULTOS

Iglesia del Carmen.—El domingo 1.º de año de 1922, la V. O. Tercera de San Francisco celebrará su tradicional y hermosa fiesta de Pascuas de Navidad y sorteo de los Santos Patronos de año, a las cuatro y media de la tarde. Por la mañana a las diez Misa Cantada y Adoración del Niño Jesús.

Capilla de La Hispano.—El día primero de Enero a las 9 de la mañana, misa con comunión general de los niños de la sección catequistica. Plática, Adoración del Niño Jesús y motetes.

A continuación se obsequiará a los niños con regalos extraordinarios. Queda abierta a este fin suscripción admitiéndose objetos y metálico.

En breve la sección Catequística intensificará su labor cultural abriendo una clase semanal para los niños, en la que se atenderá no solo a su instrucción religiosa sino también al estudio de otros conocimientos útiles.

De sociedad

De Barcelona han regresado a Madrid los señores Duques del Infantado y su gentil y bellísima hija doña Cristina que ha explanado una interesante conferencia en la Acción Social de la Mujer, de la ciudad condal.

De Chinchón han venido para pasar estos días con los señores de Güici y sus nietos, la respetable señora viuda de Ortíz de Zárate, su bella hermana Fidela y su hijo el bizarro capitán don Joaquín Ortiz.

—Hacemos votos por el restablecimiento de los angelicales hijos de los señores de Susanna (D. Eduardo) que están enfermos.

—De Zaragoza ha llegado el joven y aplicado estudiante de Medicina don José Más, para pasar con su familia estas Pascuas.

—En breve saldrá para París donde pasará unos días, nuestro querido amigo el capitán de Aerostación D. Rafael Ortiz de Zárate.

—Para Tetuan salió el pasado jueves la señora de López (D. Nicolás). Va a reunirse con su hija la señora de Lozano que allí se encuentra enferma. Celebraremos que la encuentre mejorada.

—Ha regresado de Barcelona y Palma de Mallorca, el elocuente letrado Sr. Bravo y Lecea.

—Después de pasar unos días en Madrid con la familia de su tío D. José Morán, ha regresado la encantadora señorita Carmen Fernández Palacios.

—Ha llegado a ésta para pasar las Pascuas con sus hijos la respetable señora viuda de Fernández Anduaga.

—En la Iglesia de Santiago se celebró el miércoles, el enlace de la bella señorita Isabel López hija de nuestro querido amigo el depositario del Ayuntamiento D. Nicolás López, con el culto doctor en Medicina D. José Amigo.

Nuestra enhorabuena y que la luna de miel sea eterna para los nuevos cónyuges.

—Con la señora viuda de Medrano están pasando unos días sus hijos, los señores de Guillén.

—Los señores de Bailestaros se encuentran al lado de sus padres los señores de Fluiters.

—La señora viuda de San Martín está pasando una temporada con sus hermanos los señores de Del Río (don Eduardo).

—El 29 de los corrientes hará dos años que dejó de existir D. José Quintana aquel caballeroso amigo nuestro que fué en Guadalajara autor de mil iniciativas beneficiosas para la provincia, y a quien todos profesaban sincero afecto.

Al recordar tan triste fecha reiteramos a su distinguida viuda e hijos, y muy especialmente a nuestro entrañable compañero en la prensa que tan eficazmente cooperó en estas columnas a los éxitos de LA PALANCA, D. Luis Quintana Retana, la expresión de nuestro dolor por la pérdida que sufrieron.

—Se encuentran con sus familias los alumnos de Artillería, señores Moya, Corretjer, Andújar, Lak y los de Infantería, Maroto, Vidaurreta y Barranco.

—Nuestro querido amigo D. Tomás Ruiz del Rey, colaborador de este periódico y Beneficiado de Baeza, ha trasladado su domicilio a Chamartín de la Rosa por haber sido nombrado capellán del Colegio de las Religiosas del S. Corazón de Jesús.

La función de "La Farándula,,

Concurridísima y con un auditorio de lo mas selecto se veia la hermosa sala del Teatro Casino en la tarde del viernes 16 que celebraba la nueva sociedad teatral «La Farándula» su función inaugural.

Y diremos cuanto antes que el éxito no pudo ser mas halagueño para cuantos tomaron parte en la interpretación de la nueva comedia de Arniches, titulada «La chica del gato», que fué la obra representada.

Pocas veces son las opiniones tantas y tan unánimes como en esa tarde en que solo se escuchaban frases de elogio para todos y con natural admiración para el cuadro femenino que componen distinguidas señoritas y que realmente, constituyen el «elenco» mas artistico y encantador. Pero las palabras rayaban en el entusiasmo cuando se referian a Pilar Ubach, cuya labor en el papel de protagonista fué, en efecto, superior a todo encomio. ¡Que gran actriz lleva dentro la señorita de Ubach!

También la gentil señorita de Velasco se mostró admirabilisima, así como la señorita de Emperador en su papel, que no se prestaba al lucimiento, Deliciosamente ingenua Dolores Gil de León; muy guapas y airosisimas en sus papeles las señoritas Carmen Sánchez, Matilde Laguardia, Joaquina Valverde, Josefinas Cifrián y Matildita Andujar, bonita como flor de mayo.

Colaboraron del sexo fuerte en la brillante jornada, los señores del Rey, Lozano, Rojas, Calvo, Vacas y Peña, que trabajaron con tanto acierto como entusiasmo.

Y que este no decaiga es lo que hace falta para proseguir en el camino del arte iniciado con tanta fortuna por la nueva «farándula», a la que muy sinceramente felicitamos.

* * *

Por un error de ajuste dejó de publicarse esta reseña en el número pasado.

Espectáculos

Teatro Principal

El público muy numeroso que el domingo asistió al Teatro Principal pasó un buen rato viéndole a Délfin Jerez interpretar con singular fortuna, un tipo de «nuevo rico» en la graciosa comedia de Fernández del Villar titulada «Alfonso XII, 13», que se representó tarde y noche.

Del resto de la compañía merecen también mención especial las señoritas Moreno y Ordoñez, la señora Anaya y los señores G. Leonardo y Cuadrado.

Los aplausos fueron abundantes y para Jerez bien merecidos que estuvo, repetimos, acertadísimo.

El profesor Stevenson

En el Casino y en el Principal actuó el martes y el miércoles el profesor Stevenson que deleitó a la concurrencia con sus experiencias de hipnotismo, adivinación y taumaturgía.

«España en el Riff»

Con este asunto acaba de editarse una película que como es consiguiente contiene muchos y muy interesantes episodios de la campaña actual.

Esta película que consta de cuatro partes, va a ser proyectada en las secciones del sábado 31 del corriente, en el Teatro Casino.

TRIBUNALES

Audiencia provincial

Juicios orales señalados para la presente semana:

Día 30 de diciembre.—Juzgado de Sacedón, contra José Sanchez y otros, por hurto y lesiones; abogado, Sr. Barrera; procurador, Sr. Blánquez.

El mismo día, y del Juzgado de Atienza, contra Pablo Palomar y otro, por lesiones; abogados, Sres. Carrasco y Bernal; procuradores, Sres. Blánquez y Ramírez.

Gacetillas

La Nochebuena.—Desde el día 22 todas las noches han recorrido las calles grupos de hombres mujeres y chicos tocando almireces, panderas y zambonbas. Como se vé hay buen humor y quien se atreve a pesar del hielo a divertirse desafiando el frío.

La nochebuena, aunmentaron los grupos y hasta el amanecer fué grande la animación.

Se celebraron misas del gallo en las iglesias de los P. P. Paules, y P. P. Franciscanos, asistiendo númerosa concurrencia y cantando en una los educandos y en otra las Religiosas Concepcionistas con gran afinación.

Comulgaron en ambas misas muchisimas personas.

El domingo primer día de Pascua hubo misa solenne de catequesis en la capilla de la Hispano y en San Nicolás, Santiago y Residencias de P. P. Paules y Franciscanos, se celebraron también misas cantadas.

Baile.—Para celebrar la entrada de año tendrá lugar en los salones del Ateneo Obrero, un gran baile el día 1.º de Enero próximo.

Empréstito municipal.—En el sorteo de obligaciones municipales celebrado el día 1 del actual, resultaron amortizadas las siguientes:

De 100 *pesetas*: Los números 250, 280, 123, 92, 159, 298, 163, 189, 33, 15, 142, 211, 100, 96, 37. 264, 60, 171, 19 y 105.

De 500 *pesetas*: 88, 168, 140, 177, 106, 111, 194, 98, 6, 90, 238, 193, 229, 189, 93.

Pésame.—Se lo enviamos muy sincero a nuestro querido amigo el jóven y laborioso industrial D. Laureano Rodriguez por la muerte de su señora madre ocurrida en Alcalá de Henares.

Médico en Tamajón.—Ha sido nombrado Médico titular de Tamajón el reputado doctor don E. F. España, que se ha posesionado ya de su cargo en el que le deseamos mucha suerte.

Registradores.—Han sido nombrados registradores interinos de Atienza y Pastrana, respectivamente. los cultos abogados D. Jorge Candúra y D. José Bachiller.

«Minerva».—Ha reaparecido en Alcalá de Henares el simpático semanario gráfico independiente *Minerva*.

Tanto el texto como los magníficos fotograbados que publica *Minerva*, harán que de nuevo sea leído este semanario con interés.

Deseamos muchas prosperidades al colega.

Nulidad.—Se han declarado nulas las elecciones de concejales celebradas en Arbeteta.

Subasta.—El día primero de Enero próximo a las 11 de la mañana tendrá lugar en la casa cuartel del puesto de esta capital, la subasta de escopetas recogidas por la Guardia civil.

Subdelegado.—Ha sido nombrado subdelegado de farmacia del partido de Pastrana, el farmacéutico D. José López García residente en Tendilla.

Se vende piano

vertical de buena marca y en buen uso. Razón en la redacción de este periódico.

Guadalajara: Imp. M. de R.

DENTISTAS

E. Torrente de Alcaide : - :

Ramón Alcaide y Torrente

ODONTOLOGO

Establecidos en Madrid, Alcalá, 30, pral

Ofrecen su nuevo gabinete dental en Guadalajara, calle de Miguel Fluiters (ante Mayor baja) 25 *y* 31, martes, miércoles y viernes y sábados.

SE VENDE

en buen uso bonita mesa de billar con sus accesorios, paño nuevo, tamaño 264 por 154. Informes y condiciones: Consergería del Círculo de la Agrupación Mercantil, Guadalajara. 4—3

FALTA CHICO

Hace falta un chico de 12 a 15 años. En esta redacción informarán.

MERCERIA Y CAMISERIA

ESTEBAN HERMANOS

Perfumería, bisutería, corbatas, guantes, pañuelos fantasía, tirantes, ligas e infinidad de artículos más.

ESPECIALIDAD EN CAMISAS A MEDIDA

— Siempre últimas novedades — PRECIO FIJO —

20, Miguel Fluiters, 20 — Guadalajara — Teléfono, 114

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

56 años de existencia

Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS

Seguros de valores — Seguros contra accidentes

Sub-director en Guadalajara D. Luis Ramires Plaza de Don Pedro 1

Los Reyes a Guadalajara

Ante la próxima llegada de los Magos y para que el público agradecido les haga un recibimiento entusiasta, ha ordenado Melchor por radiograma que en la calle Museo, 5, se *rebajen los precios*, y para probarlo, a continuación detallamos precios de algunos artículos:

Vich superior a.....	1'10 ptas. metro.	Calzoncillos adafelpados.....	3'50 ptas
Panas a.....	3'00 » »	Camisetas hombre.....	2'00 »
Retor anchísimo a.....	1'30 » »	*Calcetines rica lana tres pares.*	4'50 »
Tela blanca fuerte.....	1'10 » »	Calcetines algodón tres pares.	1'30 »
Faldas Vichs a.....	2'95 ptas.	Medias señora tres pares.....	1'40 »
Blusas señora mucho abrigo..	2'95 »	Camisas bordadas, para señora	2'50 »
Delantales hilo grandísimos...	1'95 »	Vestidos niños.....	1'60 »
Calzillos. hombre muy fuertes.	2'75 »		

y otros muchos artículos que sería interminable enumerar.

¡NO OLVIDARLO! MUSEO, 5

BAZAR PARISIEN

DE MANUEL DEHESA Y MORA

El establecimiento mejor surtido y más visitado por su formalidad en el precio fijo.

Joyería. Platería. Relojería y Bisutería fina. Objetos para regalos Calzados detemporada. Ropas hechas Sombrerería. Muchos más artículos

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES

VISITEN ESTA CASA Y AHORRARAN DINERO

— MIGUEL FLUITERS 13, — GUADALAJARA —

La escritura al dictado

Método razonado, práctico y conciso para aprender a escribir correctamente la lengua castellana o española por Atalo Castañs. Precio 3'50 pesetas. De venta en esta redacción.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

AGENCIA DE GUADALAJARA

CASA MATRIZ: BUENOS AIRES (REPUBLICA ARGENTINA)

FUNDADO EN 1886

Capital: Pesos 100.000.000.—m|1, ó sean Pts. oro: 220.000.000

Reservas: » 50.055.224'97 » » » » 110.121.494'93

10 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL

25 SUCURSALES EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

— SUCURSALES EN ESPAÑA —

Barcelona.—Bilbao.—Coruña —Guadalajara—Madrid (Sucursal) Alcalá 57 Madrid (Agencia) Toledo 62.—San Sebastián.—Sevilla.—Valencia.—Vigo.

SUCURSALES EN EL EXTRANJERO

Génova.—Hamburgo.—Londres. Montevideo.—París.—Rio de Janeiro.

El Banco Español del Rio de la Plata, Agencia de Guadalajara se encarga de efectuar, por cuenta de sus clientes, toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más favorables, y acredita intereses en las cuentas corrientes, tanto en pesetas como en monedas extranjeras, a los iguientes tipos excepcionalmente ventajosos.

CUENTA CORRIENTE DE PESETAS..... 3 por 100 anual
CAJA DE AHORROS, con libreta..... 4 » 100 »
DEPOSITO A PLAZO FIJO; tres meses..... 3 1/2 por 100 anual
» » » seis » ..... 3 3/4 » » »
» » » un año..... 4 por 100 anual.

ALQUILER DE CAJAS DE SEGURIDAD

Horas de servicio: De 9 a 1 y de 8 a 6

DIMENSIONES EN CTS.			PRECIOS DE ALQUILER			
Alto	Ancho	Fondo	Un mes	Un trimestre	Un semestre	Un año
25	25	50	Ptas. 4	Ptas. 10	Ptas. 18	Ptas. 30
25	65	50	» 10	» 25	» 40	» 70
65	65	50	» 12	» 32	» 55	» 100

Dirección telegráfica y telefónica: SPAINBANK

¡AUTOMOVILISTAS! ¡CARRETEROS!

Las PELLIZAS DE CUERO IMPERMEABLES que vende hechas y hace a medida el popular BAZAR LA TIJERA DE ORO no tienen rival por su duración eterna y precios baratísimos.

IMPERMEABLES DE LUJO Y PARA CAMPO surtido enorme

Miguel Fluiters, 67 y 69 (Frente al Palas)

Teléfono, 132 — Guadalajara — PRECIO FIJO

Máquinas de escribir "CORONA,,

LA MEJOR CONOCIDA HASTA EL DIA PARA CASA Y VIAJE

Precio con estuche maleta . . { Al contado. . . . 500 pesetas. Pagada en 12 meses: 550 » » en 24 meses: 600 »

Pianos, gramófonos, discos, relojería completa y otros artículos, también al contado y a plazos.—Todos los géneros a la vista del público. Nada de catálogos donde las apariencias suelen ser contrarias a la realidad.

TOMAS CAMARILLO. Calle Mayor, 7

Laureano Rodríguez Muriel

Sucesor de la casa MORILLAS

Ofrece a su numerosa clientela y público en general sus nuevos y ámplios locales, donde ha establecido los almacenes de hierros, ferretería, camas, cristales, cementos, etc., etc.

Despacho { Plaza del Conde de Romanones y Calle de Miguel Fluiters, núms. 85 y 87

TELÉFONO NUM. 101

FELIZ SALIDA Y ENTRADA DE AÑO

1922

DESEAMOS A NUESTRA NUMEROSA CLIENTELA

Grandes almacenes A. B. C.

CASADO & RUBIO — GUADALAJARA

"AMALIA,,

FÁBRICA DE MOSAICO HIDRÁULICO Y PIEDRA ARTIFICIAL

DE ANTONIO MEDRANO

RONDA DE SAN ANTONIO, 4 — *GUADALAJARA*

Especialidad en baldosín hidráulico de varios dibujos y colores.—Fregaderos y escaleras de mármol artificial.—Tubos de cemento.—Teja plana de cemento en diferentes colores.—Bloques huecos imitando piedra.—Se fabrican balaustradas, ménsulas, frisos, etc, para decoración de fachadas.

SIEMPRE IGUAL

Muchos pocos es mejor que pocos muchos esta es la norma de la casa AGUSTIN GARCIA MANZANO desde el año 1907 que se estableció; por esta razón cada día se ve mas favorecida del público.

Droguería, perfumería, ortopedia, opticas y materiales para fotógrafos y pintores.—*Calle de Miguel Fluiters, 2 (Mayor baja) y Plaza Mayor, 25 — Teléfono, 64.*

ALMACENES DEL RINCON

GOMEZ Y CUBILLO

PLAZA MAYOR 21 AL 24 — GUADALAJARA

TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO

CAMISERIA — MANTAS — COLCHAS — TAPABOCAS Y CORSÉS

Gran surtido en esteras, encargándonos de su colocación

TELEFONO, 143

La Catalana

COMPAÑIA DE SEGUROS A PRIMA FIJA

CONTRA INCENDIOS, EL RAYO LAS EXPLOSIONES DEL GAS Y DE LAS MAQUINAS DE VAPOR, DE PARALIZACION Y ROBO

Primas a cobrar en el año de 1921: Pesetas 11.905.340'79

Siniestros pagados en el año de 1920: Pesetas 5.247.360'28

— DOMICILIADA EN BARCELONA —

Subdirección en Guadalajara: Plaza Conde Romanones, 2 a cargo de Juan Bayón, Teléfono 153

SARNA

El mejor antisárnico SULPHOSAL CLEDERA

Curación en 24 horas, (sin baños). Hace desaparecer el sarpullido antiguo de la cara, eczemas, herpes, manchas y granulaciones; procedan o nó de enfermedades secretas. Primer antisárnico líquido. Ocho años de éxitos y de honrosas distinciones otorgadas por eminencias Médicas, «que prefieren el Sulphosal a otros similares» acreditan su bondad para la curación pronta de la Sarna y otras enfermdades de la piel. Rechazad imitaciones.

DE VENTA FARMACIA DEL MEDIODIA

Atocha, 110, Madrid y principales boticas

PRECIO 3'50 PESETAS

¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debo tomar de Quince a VEINTE gotas de

---

SAN BERNARDINO Paraguas
SAN BERNARDINO Pieles.
SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
SAN BERNARDINO Adornos.
SAN BERNARDINO Guantes.
SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
SAN BERNARDINO Perfumería.
SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas de abrigo
SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.

***Calle Mayor 10* GUADALAJARA**

Teléfono núm. 2

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

EL MEJOR DICCIONARIO DEL MUNDO

Van publicados los tomos I a XX y XXIX a XXXV, con 32.050 grabados en el texto; 2.252 láminas negras, 356 láminas en color, con otros 2.976 grabados y 1.426 mapas y planos.

HIJOS DE J. ESPASA

— BARCELONA —

Los pedidos que se hagan a la administración de LA PALANCA serán servidos con gran ventaja en las condiciones de suscripción.

Este periódico se vende en Madrid, en el kiosco que La Tribuna *diario gráfico de la noche tiene establecido en la calle de Alcalá.*

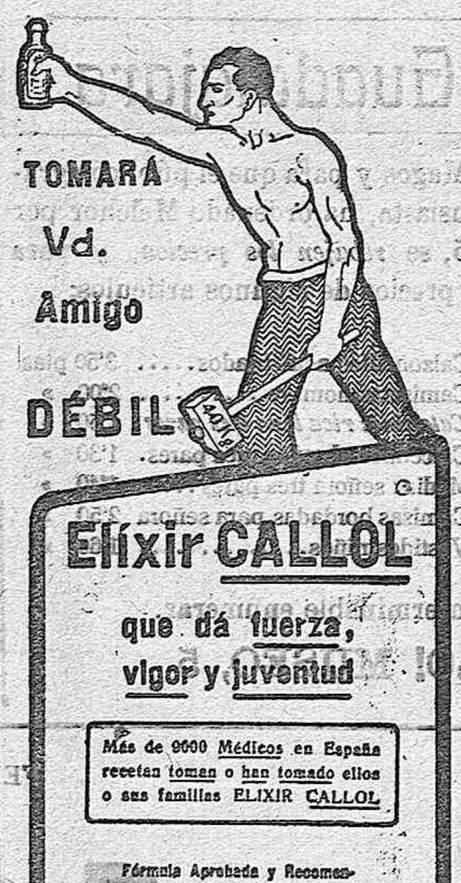
Aguardientes con guía

Comprárselos a Gregorio García que los tiene de excelente calidad, y os regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Venta al por mayor de vinos manchegos

TELEFONO, 131

Calle Madrid, 27.—Guadalajara



LA VILLA DE MADRID

TEJIDOS Y NOVEDADES

Calle de Miguel Fluiters

(Antes Mayor baja)

8

GUADALAJARA

TEJIDOS, NOVEDADES, CORSES, PANAS, GENEROS BLANCO

CONFECCIONES: EQUIPOS PARA NOVIAS

Miguel Fluiters, 8.—GUADALAJARA

FERRETERIA **Viuda de Esteban Rufino**

Plaza Mayor, 15.—GUADALAJARA

Ferretería.—Cristales.—Material Eléctrico

Lámparas de Filamento metálico marca «Osran «Metal» y A E

Inodoros, tuberías de hierro y plomo, clavazón, herrajes para ob y caballerías. Polvos insecticidas, Arados de vertedera. Estufa accesorios y máquinas de picar y embutir carne.

ESPINO ARTIFICIAL Cementos de la acreditada marca EL LE

No equivocarse (frente al Ayuntamiento) — Teléfono, núm. 127

APARATOS PATHE NAU

CON BOMBILLA ELÉCTRICA

Cinematógrafo para pequeñas explotaciones casas particulares.

Concesionarios exclusivos Villaseca y Ledesma S. A.

Madrid, Barcelona, Bilbao,

San Sebastián, Oviedo, La Coruña, Valenc Sevilla y Lisboa.

SIFILIS

Roob Lamber

El ROOB DEPURATIVO LAMBER, inmejorable reconstituyente, antisifilítico y refrescante de la sangre, cura completa y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencias, dolores de los huesos, adenitis glandulrres, manchas de la piel, pérdidas seminales polluciones, espermatorrea, herpetismo, albuminuria, escrófulas, linfatismo, linfoademona, esterilidad, neurastenia, etc. Un frasco de *Roob depurativo Lamber* con la debida instrucción, 3'25 pesetas.

VENEREO

CONFITES LAMBER

Los CONFITES LAMBER dan a las vias génito urinarias el estada normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales prostatitis, urotritis, cistitis, catarros de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujos blancos de las mujeres, blenorragia (gota militar), etc. Una caja de *Confites Lamber* con la debida instrucción, 4'25 pesetas.

Para correspondencia y consultas gratuitas tambien por cartas, que se contestarán seguidamente y con reserva, dirigirse:

Medicamentos Lamber. Calle de Claris, 56. BARCELONA

De venta en Guadalajara, Farmacia de la Sra. Viuda de Bartolome. Miguel Fluiters, 7

BERNARDINO OLMEDA

MARMOLISTA

Se hacen esculturas, panteones y lápidas en piedra y mármol. Tambien se montan soleras y rulos de piedra berroqueña para m nos aceiteros.

GRANDES FACILIDADES PARA LOS PAGOS

PLAZA DE JAUDENES, 65.—Talleres en el tejar de la Plaza Toros de Demetrio de Lucas.—GUADALAJARA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.