

TOLEDO UN MES, 1 PESETA. PROVINCIA, TRES MESES, 4. OTRAS PROVINCIAS, SEIS MESES, 10.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COMERCIO, 55, TOLEDO

SALILLAS Y SUS AMIGOS

Decíamos en uno de nuestros pasados números que el primer discurso pronunciado en el Congreso por el Sr. Salillas debía haber producido pésimo efecto entre sus correligionarios, cuya *maurofobia* es harto conocida. El Sr. Salillas, en aquél discurso, habló bien del Sr. Maura, se expresó en términos de gran consideración y aun de admiración hacia el jefe ilustre del partido conservador y aplaudió lo por éste manifestado, cosa que indudablemente tuvo que desagradar á los republicanos, empeñados en convencer á todo el mundo de que el Sr. Maura no debe volver á los Consejos de la Corona.

Pero el disgusto de los republicanos con su correligionario Sr. Salillas ha debido subir de punto al escucharle los que allí estuviesen y al enterarse los que no le oyeran, con el discurso pronunciado por el ilustre ateneísta en la sesión del pasado martes. En ese discurso el señor Salillas volvió á enaltecer las altas dotes del Sr. Maura, explicando muy atinadamente la crisis que originó su salida del Poder y diciendo de él que es un hombre «reboante de sinceridad». Convengamos en que ésto ha tenido que sentar á los republicanos peor que un discurso del señor La Cierva.

Y aún hay más: el Sr. Salillas, en ese discurso, ha alabado la obra social del partido conservador, diciendo, al censurar al actual Gobierno:

«El discurso de la Corona promete, en lo concerniente á reformas sociales, algo tan amplio que nos coloca casi al nivel de Inglaterra, en las proximidades de Francia, en una situación verdaderamente europea; pero yo decía: no creerán los obreros lo que les prometéis, y lo aseguro porque soy testigo como Vocal del Instituto de Reformas sociales. Una de las últimas sesiones de este Instituto ha sido dedicada á la protesta de los representantes obreros y á la protesta de los representantes patronos. Aquéllos decían, aludiendo al Ministerio del Sr. Moret y aludiendo al actual Ministerio, que en la actualidad las leyes sociales vigentes están enteramente desatendidas por incumplimiento, y como yo soy justo, tengo que decir que esos obreros dicen que esas

leyes han estado cumplidas durante el Gobierno del Ministerio conservador.»

Todo esto, sin embargo, quiso desvirtuarlo luego el Sr. Salillas atacando al Sr. Maura por haber entregado á los Tribunales militares el proceso de Ferrer, olvidando sin duda que estaba Cataluña en estado de guerra, que el proceso se hizo por ser Ferrer el instigador de aquel movimiento revolucionario de Barcelona y que la Ley dispone que sean los Tribunales militares precisamente los que entiendan en esos asuntos cuando se dan todas esas circunstancias. ¿Podía aquel Gobierno hacer cosa distinta de lo que la Ley ordena? Aparte de que los Tribunales militares, precisamente por ese argumento del Sr. Salillas, de que quienes visten el uniforme militar «tienen todas las susceptibilidades del honor», hay la certeza de que esos Tribunales obraron en justicia condenando á Ferrer; porque no hay honor sin dignidad, ni dignidad sin ecuanimidad de espíritu.

De Ferrer hizo el Sr. Salillas un acabadísimo estudio, demostrando que pertenecía á «modesta estirpe intelectual» y diciendo que de su persona se hizo un mito y se le rodeó de una aureola que fué bandera de los revolucionarios de Europa. Para el Sr. Salillas, Ferrer fué una figura sin importancia, á quien se juzgó con excesiva benignidad cuando el atentado de Morral.

Después de esto no sabemos lo que pensarán del Sr. Salillas sus compañeros de la minoría republicana; pero creemos que no se sentirán muy satisfechos después de ver que les quita todo motivo de atacar al Sr. Maura.

Claro es que luego vendrán otros oradores más apasionados, que gritarán, vociferarán y dirán horrores del Sr. Maura. Eso es natural. Pero seguramente ninguno de ellos logrará desvirtuar lo dicho por el Sr. Salillas, quien, juntamente con el Sr. Azcárate, es una de las más prestigiosas figuras del republicanismo y de la Nación.

LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS

¿Existe en nuestra ciudad la pequeña industria? ¿Hay en Toledo pequeños industriales, modestos trabajadores que se

dediquen á vender los géneros que ellos mismos fabricaron? No.

La pequeña industria es total y absolutamente desconocida, sin que las actividades de muchos obreros que á ello podrían dedicarse y obtener una ganancia muy superior á cualquier jornal, se inviertan en la fabricación de multitud de artículos cuya venta habría de resultarles muy lucrativa y provechosa. Muchas, muchísimas son las variedades de esta pequeña industria, bastando con que consignemos que en muchas capitales con el producto de la venta de esas mil bagatelas, de esas numerosas fruslerías que se compran á precios reducidísimos, viven numerosas familias.

En Toledo no hay pequeñas industrias porque nuestro pueblo, nuestros trabajadores, no son otra cosa que jornaleros que, cuando carecen de trabajo en que ganar para el cotidiano sustento, se dedican á la caza y á la pesca, con lo que, aparte de correr el peligro de ser denunciados al Juzgado y de perder sus artes y armas, lo que supone para ellos una pérdida mucho mayor que la ganancia que pueden obtener en mucho tiempo, corren el de perder la vida en las grises aguas del río Tajo ó bajo el plomo homicida de algún guarda jurado.

Bueno sería que nuestras clases trabajadoras pensasen en ésto y dedicasen sus actividades á las lucrativas pequeñas industrias. Para ello bastaría con que educasen su gusto artístico asistiendo á las clases de la Escuela de Artes Industriales y con fe y entusiasmo trabajasen durante algún tiempo, al cabo del cual Toledo podría enorgullecerse de tener una gran masa obrera ilustrada y trabajadora, que viviría á expensas de un trabajo individual.

Además de estos efectos económicos y sociales, se lograría otro muy importante: el de que aumentaría el número de personas que se tomasen verdadero interés en la política y en la administración, lo cual serviría para encauzar la conducta de los mangoneadores de la cosa pública y de los encargados de la gestión de los intereses del pueblo.

Porque no cabe duda de que á nadie le preocupan las cuestiones públicas sino cuando directamente le afectan.

DE DONDE VIENE

EL IMPULSO

Con este epigrafe dice nuestro querido colega madrileño *El Siglo Futuro*:

«Sabemos con casi completa certeza que en una reunión celebrada á últimos de la pasada semana por las Sociedades africanistas francesas se acordó destinar tres millones de francos á la propaganda secreta de los intereses comerciales de Francia en Marruecos. Esa cantidad ha sido puesta á disposición del Comité ejecutivo de dichas Sociedades para que lo emplee en la forma que estime más eficaz.

Es muy fácil que como resultado entren en España en un período de actividad las manifestaciones anticlericales, es decir, anticatólicas, y las provocaciones y agresiones de todo género contra los católicos, con objeto de provocar una lucha que desvie la atención pública de los asuntos de Marruecos y poder obrar allí libremente á espaldas de esta agitación, con la esperanza además de que una convulsión interior en España nos arroje para siempre del Mogreb.

A los que tomen parte interesada en esas manifestaciones nada hay que decirles; pero á los que asistan á ellas alucinados y engañados, hay que indicarles con toda claridad el verdadero objetivo á que contribuyen sin saberlo y el infame engaño de que son juguetes.

Verán nuestros lectores qué pronto se habla en el Congreso contra la expedición al Rif y contra toda acción de España en Marruecos; ya saben de dónde viene el impulso.»

PARA LAS DAMAS

Las señoras del mitin.

Es de suponer que después de cuanto se ha hablado en pasados días de las señoras católicas que fueron amablemente recibidas por el Sr. Canalejas, nos será permitido comentar á nuestro gusto, aunque siempre con los respetos que nos merecen las damas, sean del color que sean, el mitin celebrado en Madrid por la Asociación feminista.

La Prensa radical dijo de las damas aristocráticas cuanto le vino en gana; la caricatura dió de sí todo lo más irrespetuoso de su repertorio; las plumas de los escritores modernistas vertieron una serie de conceptos incomprensibles después de conocer sus predicaciones constantes de la emancipación del sexo bello. En una palabra, se las criticó porque se habían salido de su esfera.

Con las señoras radicales del mitin hemos cambiado de compás. Las plumas las ensalzan; son redentoras, mujeres libres, honradas esposas, amantísimas madres, etc., etc., etc.

Señores, ¡por Dios! O tiramos de la cuerda para todos ó no tiramos para ninguno, como decía el notario del cuento.

¿Es que hay una ley especial para las damas católicas y otra para las damas anticlericales? ¿Es que aquéllas son dignas de chacota y éstas son dignas de respeto? ¿Es que aquéllas se metieron

donde no las llamaban y éstas han cumplido un alto deber de civismo?

Señores, ¿dónde está la lógica? ¿dónde está la igualdad y la libertad? ¿dónde el sentido común?

Pero está claro. Es que las damas negras, como las llaman, iban demandando respeto para la Iglesia, y las damas rojas, como ellas se llaman, han predicado todo lo contrario.

Ley del embudo ó democracia moderna. Es lo mismo.

Las damas católicas (*señoras de Estropajosa*, como las han llamado algunos periódicos) llegaron respetuosamente al Sr. Canalejas, y en silencio expusieron sus quejas y protestaron legalmente de una política que creen perjudicial á sus creencias. ¿Era esto legal? Para los radicales, no.

Las de la liga feminista (honradas mujeres, ejemplares madres, mujeres libres, como les llaman los radicales) se reunieron en mitin; predicaron contra la Iglesia, contra el Papa, contra los santos, hablaron de la emancipación, del amor libre y de la Luna. ¿Es esto legal? Para los radicales, sí.

Y después de mantener esta teoría, cojamos una bandera, encasquetémonos el gorro frigio y vamos á la manifestación á gritar ¡Viva la libertad!

Esta es España y estos los hombres que se llaman sus redentores.

Mucha democracia, mucha libertad, muchos radicalismos, pero que

mueran el que no piense igual que pienso yo.

Señores republicanos y radicales; no hagáis una utopía de la libertad que tanto predicáis.

Sed liberales, sed radicales, pero con lógica.

Es lo menos que se os puede pedir.

LA CUESTIÓN DE LAS AGUAS

Al aprobarse el informe del Ingeniero Sr. Negre y el dictamen de la Comisión sobre la elevación de aguas del Tajo, á fin de aumentar el caudal de la misma para el uso de la población, parécenos de actualidad dar á conocer algo de lo que sobre tan interesante cuestión se ha escrito.

Con este objeto reproducimos lo que sobre este asunto tan debatido, escribió la autorizada pluma de D. José Ramón Ortiz.

Agua de río.

Procede de manantiales descubiertos, aumentando su caudal las lluvias ó el deshielo procedente de las nieves; muy oxigenada por su corriente y contacto de su masa con la atmósfera; claras, límpidas en su origen, á no ser que sus avenidas en las tempestades las enturbien; son de buena calidad, si su graduación hidrotimétrica es buena; mejoran lo aún más si su velocidad es grande; pero todas estas condiciones las conserva cuando su curso es corto; disfrutarán de ellas los pueblos próximos á su origen; pero los que no lo estén, en cuya situación desgraciadamente se encuentra Toledo respecto del Tajo, por los despojos vegetales que arrastra la corriente del río, en mayor ó menor cantidad, según la disposición de sus riberas;

por la descomposición de las plantas que crecen en su fondo y la de los animales que en sus aguas viven; por las deyecciones de las poblaciones por donde pasan ó las que le traen sus afluentes; por los productos de las industrias que sus corrientes sostienen, estas aguas siempre están impurificadas y son expuestas para la bebida y usos domésticos.

Según el análisis de las aguas del Tajo hecho por el químico Sr. Valiño en el año de 1894, los grados hidrotimétricos de estas aguas eran 54 con 5 décimas, y posteriormente en Agosto del 96, dice en comunicación dirigida á la Alcaldía, remitiendo el análisis de las aguas de La Sista y Sierra: «He reconocido también las aguas del Tajo, las que, por la cantidad de materias extrañas que llevan en suspensión, su excesivo residuo salino y la presencia en ellos de materias orgánicas, son, á mi juicio, impropias como bebida, y, por tanto, nocivas para la salud.»

Desde que los romanos engrandecieron la Ciudad con su urbe y sus monumentos, sintieron la necesidad imprescindible de surtirse de agua: de discutir es por qué prefirieron traerla de manantiales por medio de su acueducto, obra costosa por su trayectoria y grandiosidad (según Ponz, tenía siete leguas, empezando en el puerto de Yébenes y pasando aquí en Toledo por la puerta llamada de Doce Cantos), y no del Tajo, que medios tenían para ascenderla, si no á lo alto de la colina, si dentro de sus murallas; pero ejemplo nos da de la importancia grandísima que concedían aquí, y en todas las ciudades donde se establecían, al abastecimiento de aguas. También los árabes se surtieron de agua dentro de su recinto; en sus primeros tiempos por las conducidas por el acueducto romano; y más tarde, después que destruyeron el acueducto, en sus guerras con los Omníadas, elevándolas ellos por medios ó procedimientos de los cuales no se conservan vestigios, tal vez reconstruyendo ó reformando la obra de los romanos.

Ya pasada la dominación árabe, destruido el acueducto ó los medios que ellos disponían para ascender el agua, hasta el siglo XVI, en tiempos de Carlos V, ó no se intentó ó no fueron de resultado las artes que dispusieron para surtir de aguas la población; en tiempo de este Emperador, Juanelo-Turriano empezó á estudiar, en 1534, el modo de surtir con aguas del Tajo á Toledo; en tiempo ya de Felipe II se terminó su obra, encargada por este Rey en 1563. Respecto al artificio, se han hecho varias descripciones más ó menos detalladas, todas admirando el ingenio de la transmisión y el artefacto en general, pero ninguna completando esta descripción en sus detalles.

Todo este artefacto ascendía por la pendiente, desarrollándose en zizás y desaguando un caudal equivalente á unos 13 metros cúbicos por día, próximamente cuatro reales fontaneros, si bien este caudal sólo era para el abastecimiento del Alcázar, y después colocó Juanelo otro de idéntica manera y de igual caudal para el surtido de la población; pero en el año 1586 la Casa Real compró este segundo artificio, aprovechándose de todo el caudal. Estos artefactos funcionaron próximamente medio siglo; el tenerlos abandonados sin conservación primeramente y después las reformas que en ellos se quisieron practicar, dieron fin á tan ingeniosa obra.

Posteriormente se hicieron varios intentos para subir de nuevo á Toledo las aguas del Tajo, pero no llegaron á realizarse hasta que en 16 de Enero de 1870, siendo Alcalde D. Juan Antonio Gallardo, y bajo la dirección del Ingeniero D. José López Vargas, se instaló la antigua turbina, empleando su trabajo para dar movimiento á los émbolos que absorbían el agua del río y la impulsaban ha-

CUENTO

LOS DOS BURROS

—¡Pa esto no hay paciencia! ¡Maldita la hora en que nací! ¡Más me valía que mi padre me hubiá escachao de una patá pa que n'hubiá llegao á hombre en mi porretera vida! ¡Ay, Dios mío qué esgracia tan grande!

(Salen todos los vecinos de la calle á las puertas; el pueblo está en conmoción.)

—¿Qué pasa?

—¿Quién se queja?

—¡Si es el Arguellao!

—Yo soy, yo, que me voy á tirar de cocota al río, porque pa estos casos s'han hecho los ríos.... y las cequias.... ¡y los demonios que me lleven!

Una vieja.—¿Pero qué te pasa, Arguellao? ¿Qué es lo que te duele?

Un vecino.—¿Se te ha muerto la mujer?

El Arguellao.—¡Pior qu'eso!

—¿Alguno de tus pequeños.

—¡Pior qu'eso!

—¿La que está criando tu mujer?

—¡Pior qu'eso!

El boticario.—¡Amos, hombre, dilo ya! no nos hagas penar.

—¡Que se me han pirdió los burros!

—¿Los dos?

—¡Los dos, los dos; el blanco y el negro!

—¡Pero, hombre, ni que fuás tonto rematao! ¿Cómo se puén perder dos burros? ¿Ni que fuán dos sargantanas!

—Pues ahí tién ustés lo que son las cosas; pa que ustés vean. U los he pirdió ú me los han robao.

—Eso es otri.

—Claro que te los habrán robao. ¿Ande estabas tú?

—No se pué icir.

—¿Estabas en alguna parte mala?

—Síñor, estaba..... estaba..... excusao es icillo, ¡qué moño!

—¡Ah! ¡Bueno!

—Y los burros estaban á la puerta é mi casa, y nos íbamos á ir á la feria é Zuera; con que voy y salgo y no me los hallo. En la puerta no había naide; yo el tiempo que hi echao en lo que ustés perdonen, no ha pasao de tres minutos, porque pa una malas judías que uno come....

—¡Bueno, bueno, bueno; siga!

—Pues los hi huscao po la derecha, po la izquierda, por toas partes.... ¡Ay Dios mío, Virgen del Pilar de mi vida!

Dos burros que no los hay como ellos en tóo el pueblo, mejorando lo presente.

—¡Gracias!

—Si que lo puó icir, que no les faltaba más que hablar; trabajadores...., cútios, cútios pa el trebajo.... ¡Por Dios! ¿Quién los ha visto mis burros? ¿Algunos de vosotros los ha visto pasar po aquí?

El herrero, dejando de golpear con el martillo en el yunque.

—¡Oye!

—¿Qué quié usté, señor Celipe?

—Ahí enfrente, en casa del Alcalde, han entrao dos burros hace cosa é media hora.

—¡Ay, qué alegría! ¡Dios se lo pague á usté, señor Celipe! No puen ser otros que los míos; voy á buscarlos.

Un vecino.—¡Miá que el Alcalde está comiendo y á estas horas no quié ver á naide!

—¿Que no? ¡Ya verá usté! (Llamando con el aldabón.) ¡Síñor Alcalde!

—¡Que no te responde!

—¡Pues yo quió mis burros! (Llamando.) ¡Síñor Alcalde!

El Alcalde, (asomando al balcón en mangas de camisa.)

—¿Quién moño llama?

—¡Yo!

—¿Qué moño quiés?

—¡Mis burros!

—¡Qué burros ni qué ganas de afeitarse al prójimo; hala, fuera d'ahí!

—Que sí, señor: que á mi se me han pirdio dos burros, y dice el señor Celipe, el herrero, que han entrao en su casa de usté.

—¡Eso lo habrá soñao! ¡Aquí no han entrao nadie más que mis dos hijos!

El herrero, golpeando el yunque—pues por eso lo hi dicho, señor Alcalde, ¡usté disimule!

Eusebio BLASCO

Una pregunta

y una proposición de Ley.

Hemos de hablar hoy de algo que tiene un interés grande y decisivo para Toledo, tomando pie para ello en una pregunta frustada—y valga la frase—que inició en la sesión de anteayer, en el Congreso, el Diputado Sr. Seoane.

Este Sr. Diputado anunció una interpelación al Sr. Ministro de la Gobernación, acerca del extrañamiento de las obras de arte antiguas existentes en España, interpelación que no pudo explicar por hallarse enfermo el Ministro; quiso entonces hacer una pregunta y tampoco pudo hacerlo, porque el Ministro de Instrucción Pública, Sr. Burell, le salió al paso, prometiéndole que el señor Merino podrá contestarle dentro de pocos días. Pero de todas suertes, algunas palabras pronunció el Sr. Seoane, y por ellas hemos podido colegir lo que se proponía exponer, con lo cual estamos en absoluto conformes.

Dice el Sr. Seoane que esas obras de arte se hallan en poder de las iglesias, de patronatos ó de particulares y que, según la legislación vigente, ni las Iglesias ni los patronatos, pueden venderlos sin autorización Real. Clara se ve la intención de dicho Diputado, que, á no haberle cortado los vuelos el Ministro de Instrucción Pública, hubiera pedido el exacto cumplimiento de esos preceptos y su ampliación en el sentido de que tampoco los particulares pudieran enajenar tales obras cuando fueran á manos de extranjeros ó hubieran de salir de España. Con esa tendencia estamos completamente conformes, con tanto mayor motivo cuanto que Toledo es archivo riquísimo en obras de arte antiquísimas y de inestimable valor, algunas de las cuales han desaparecido de nuestra ciudad para ir á manos de extraños y á países extranjeros.

Por eso, nosotros aplaudimos al señor Seoane y nos permitimos estimular á los Diputados y Senadores que ostentan la representación de nuestra provincia, á fin de que secunden y apoyen con entusiasmo verdadero á aquél, seguros de que con ello laborarán en beneficio de la cul-

cia la población. Antes que esta inauguración, se realizó la de la traída de aguas de Pozuela, en 20 de Marzo de 1863, siendo Alcalde D. Patricio de Azcárate, y ejecutándose las obras, cuyo coste ascendió á 509.585 reales con 22 céntimos de real, bajo la dirección y según presupuesto del Ingeniero D. Luis de la Escosura, calculando este distinguido perito en 17 reales fontaneros la cantidad de agua por día, en su mayor parte del río, que subían por medio de burros los agnadores que hasta entonces había.

Entorpeciéndose la marcha de la primitiva turbina con demasiada frecuencia, se pensó en instalar otra nueva, lo que se verificó en Septiembre de 1892, siendo Alcalde D. Lorenzo Navas y Ordóñez, y colocándose del sistema La Fontaine, siendo la Casa constructora Averly, de Zaragoza. El acuerdo fué elevar 25 litros por segundo, con 30 emboladas por minuto. Hay que advertir que la duración del trabajo para elevar el agua es de once horas por término medio. Y aquí entramos de lleno en el estudio de la cantidad de agua para una población.

Mucho es el consumo, puesto que las necesidades son varias; no sólo es necesario este consumo como bebida y uso doméstico, sino también es imprescindible para la limpieza, base principal de salubridad; sin limpieza no cabe salud perfecta. Abundancia de aguas se necesita para limpiar las calles, las alcantarillas, los retretes, los urinarios; para los lavaderos, baños particulares y públicos; abundancia se necesita para la extinción de incendios, para la industria, y abundancia se necesita también para los pobres, prodigando las fuentes públicas, ya que no pueda ser proporcionárselas los propietarios en sus viviendas. La escasez de agua es una de las calamidades mayores, la mayor que puede sufrir una población. Cuando en el rigor del estío los manantiales merman, el río descendiendo de su nivel ordinario y la turbina funciona en malas condiciones, reduciendo de un modo considerable el caudal que asciende; entonces es cuando aquí, en Toledo, nos preocupamos de aumentar la exigua dotación de que disponemos. Es verdad que en la mayor parte de las casas, sobre todo en las de las clases acomodadas, el agua de aljibes, fresca y depositada por lo general en buenas condiciones, satisface al consumidor, por su frescura y limpidez, el ansia de bebida, la exigencia de la sed; falta para los demás usos precisamente cuando es más necesaria, pero alivia la necesidad más perentoria, la de beber; en cambio las clases menesterosas que no disfrutaban de estos beneficios, encerrados, por lo general, en tugurios asfixiantes, ¡qué sufrimientos! ¡Cuántas privaciones y qué resignación para sufrirlas! Las fuentes, surtidas escasamente en cantidad de agua, en número, y escasamente también en tiempo para abastecer al público, son invadidas, antes de que empiezen á correr, por gente del pueblo y muchachas de servicio, que sus amos no disfrutaban de las ventajas de aljibe (el agua del río es imposible beberla por este tiempo), se disputan el puesto que han de ocupar en la fila y pierden el tiempo necesario para sus atenciones.

También en invierno la dotación de agua es muy inferior á la que todos los higienistas exigen, á la que todas las poblaciones que poseídas del bien tan grande que les proporciona la abundancia de agua, la han traído á su recinto aun á costa de grandes sacrificios pecuniarios; no hay que perder de vista que para este elemento de vida, el agua, como dice Monfalcon. «El lujo es una necesidad.»

(Continuará.)

tura patria y de nuestra muy querida ciudad.

Puestos ya á hablar de asuntos de esta índole, y puesto que á nuestros Senadores y Diputados nos hemos dirigido, vamos á decir cuatro palabras acerca de un asunto muy semejante á este en que nos hemos ocupado y que también reviste un interés extraordinario para Toledo. Nos referimos al Museo de los cuadros del Greco, al Museo de Arte Castellano.

El Sr. Marqués de la Vega de Inclán, á quien Toledo no agradecerá nunca bastante su generoso desprendimiento, ha hecho graciosa donación al Estado de la casa en que dicho Museo está instalado, cesión que el Gobierno ha aceptado, designando un Patronato que vele por su conservación. Hasta ahí está todo muy bien. En ese Patronato se ha dado representación á la Diputación provincial y al Ayuntamiento toledanos, los cuales, en el caso de que se tratase de adoptar algún acuerdo, sólo serían dos votos en el patronato y estarían en minoría; además, por una Real orden se ha hecho la aceptación dicha y por otra disposición igual, puede acordar el Gobierno lo que más le plazca con respecto á ese Museo.

Para evitar cualquier disposición que pudiera perjudicar á Toledo en este sentido, y hasta para hacer desaparecer todo recelo y desconfianza á los que pueden y deben dar importancia al Museo remitiendo los cuadros del Greco, debían, á nuestro juicio, nuestros representan-

tes en Cortes, presentar una proposición de Ley que sobre poco más ó menos dijere.

«Los que suscriben tienen el honor de proponer á la Cámara se sirva acordar que el Museo de Arte Castellano, instalado en la casa que generosamente ha donado al Estado el Marqués de la Vega de Inclán, no pueda ser trasladado nunca fuera de la ciudad de Toledo, histórico relicario de las geniales obras del inmortal pintor Domenico Theotocópuli, el Greco.»

Esta proposición de Ley, firmada por los Diputados y Senadores que representan á nuestra provincia, y á la que seguramente uniría su firma el Diputado á Cortes Sr. Marqués de la Vega de Inclán, prosperaría y sería Ley en breve, quedando destruída la probabilidad de que andando el tiempo, tuviéramos que lamentar la imprevisión de ahora.

LA PSICOLOGÍA DE UN MITIN

Ya está anunciado en grandes cartelones blancos, fijados en las fachadas y las esquinas, el mitin que el próximo domingo celebrarán en el Teatro de Rojas, de esta capital, los republicanos y socialistas.

Alguien, indudablemente con notoria mala fe, nos puede considerar enemigos de este acto político, sobre el que tanto

se ha fantaseado y al que se le quiere dar una gran importancia.

En general, dentro del régimen en que vivimos de libertad, de tolerancia, de mutuo y reciproco respeto, el mitin, como acto político público en el que cada cual sostiene sus ideas y propaga y defiende sus doctrinas, no puede despertar enemigos y adversarios entre los que con toda la valentía necesaria hacen pública ostentación de sus ideas reclamando un absoluto respeto de todos los demás, por lo mismo que saben á su vez respetar á los que mantienen ideales opuestos.

No, no somos contrarios á estas expresiones del ajeno sentir, cuando estas manifestaciones políticas tienen una base seria, están bien fundamentadas, responden á un fin elevado.

Y hechas estas afirmaciones, hagamos estudio del mitin que tendrá lugar en breve en Toledo.

Estos actos, en general, pueden obedecer á varios propósitos. Al mitin acude el político de buena fe, para decir á un pueblo su modo de pensar respecto á determinar la solución para un problema nacional, en un preciso momento histórico. Estos mitins son generalmente para aquellos individuos que, no estando adornados de representación alguna, no tienen modo hábil de hacer presente al pueblo su modo de pensar en ninguna Corporación oficial; porque aquellos que están investidos de esta representación popular, tienen su esfera oficial donde,

más al estilo del historiador que á la verdadera fama del héroe. Troya debe á Homero lo que el whist (1) á Hoyle; el siglo actual comenzaba á olvidar las excelencias del gran Marlborough en el arte de boxear, cuando por fortuna vino el arcipreste Coxe y publicó la vida y hechos de aquel personaje.

XCI

Milton es, según mi juicio, el príncipe de los poetas, y aunque un tanto difuso, no por eso menos divino: fué hombre independiente mientras vivió, instruído, piadoso, sobrio en el amar y en el comer; pero, gracias á Jhonson, su biógrafo, sabemos que aquel gran sacerdote de las nueve hermanas recibió azotes en el Colegio y fué padre muy severo y mal marido, porque la primera señora Milton tuvo que huir del techo conyugal (2).

(1) Juego de naipes parecido á la malilla, inventado por M. Hoyle.

(2) Byron, en su afán de morderlo todo, no respeta siquiera la memoria de quién por él mismo es llamado príncipe de los poetas. Todo el mundo sabe que Milton fué ardiente republicano; su primera esposa, que era realista, no pudo en algún tiempo sufrir la inclinación del grande hombre hacia Cromwell, y después de agrías y continuadas reyertas domésticas, la señora Milton abandonó el hogar conyugal. Planteóse el procedimiento necesario al divorcio de los esposos; pero amándose ambos extraordinariamente, la esposa del poeta volvió á su casa, en donde Milton la recibió en sus brazos llorando á par de ella. Una de las más patéticas escenas de *El Paraíso perdido*, la reconciliación de Adán y Eva, recuerda la vuelta de la esposa, no culpable, á la morada de Milton. Es, por consiguiente, calumnia maliciosa la de Byron, que no se funda en dato alguno de la biografía del poeta. Tampoco es creíble que Milton fuese padre severo: sus tres hijas y su tercera mujer le colmaron de cuidados hasta el último instante de su vida; fueron el apoyo de su ancianidad y de su ceguera, y compartieron con él la miseria de aquel postrer período de su trabajada existencia. Los mejores retratos de Milton le pintan rodeado de su familia, dictando las páginas de *El Paraíso* á «su muy amada Débora», la mayor de sus tres hijas.

10

Recordáis la danza pírrica (1); pero ¿qué ha sido de la falange de Pirro? (2) De ambos ejemplos, ¿por qué olvidáis el más noble y varonil? Conseváis los caracteres que os legó Cadmo... (3) ¿creéis por ventura que los inventó para esclavos?

11

¡Llenad la copa de vino de Samos! Dejemos los tristes recuerdos. Este vino divinizó los cantos de Anacreonte. Anacreonte sirvió... pero sirvió á Polícrates (4), que era un tirano. Pero entonces siquiera nuestros amos eran nuestros conciudadanos.

12

El tirano del Chersoneso fué el amigo más leal y más generoso de la libertad; aquel tirano se llamaba Milciades... (5) ¡Oh! ¿Por qué no tendremos hoy un déspota como Milciades? Nadie querría romper sus cadenas.

13

¡Llenad la copa de vino de Samos! En las rocas de Suli, en las orillas del Parga (6), existen aún restos de aquella

(1) Danza militar muy usada en Creta y en Esparta.
 (2) Uno de los debeladores de Troya; fué hijo de Aquiles.
 (3) Fundador de Tebas, el que introdujo la escritura en Grecia.
 () Tirado de Samos; nada notable hizo sino proteger á Anacreonte.
 (5) General y tirano de Atenas, vencedor en Maraton, con solos 12.000 griegos, de Darío, que mandaba á 300.000 persas.
 (6) Un río del antiguo Epiro.

no sólo pueden, sino que están obligados, á llevar, ó al menos procurar llevar, á la realidad las consecuencias prácticas de los principios en que se basan las doctrinas que sustentan.

Al mitin del domingo, vienen de Madrid Diputados á Cortes, Diputados provinciales y Concejales. Esto, pues, nos deja algo perplejos, puesto que necesariamente no ha de tener por consiguiente el mitin del Teatro el carácter que dejamos apuntado. En efecto, todos estos señores, por tener vida dentro de organismos donde más eficaz pueda ser su labor, no necesitan buscar al pueblo directamente para ofrecerle mejoras, reformas y soluciones, que no es el pueblo el que ha de conceder y sancionar. Además, todos los que han de hacer uso de la palabra el domingo, han abusado de ella en muchas ocasiones y hace mucho tiempo. Siempre nos han dicho lo mismo, y este día sólo han de servirnos una reproducción de sus discursos anteriores. No nos sería muy difícil dar por adelantado extracto de los discursos que hemos de oír el domingo.

Quedamos, pues, en que este mitin no puede tener un fin gubernamental, ni obedece al propósito de dar á conocer nuevas doctrinas, de ofrecer nuevos propósitos, de vulgarizar nuevas escuelas filosófico-políticas. Todo ello es lo mismo que lo que de sobra conocemos.

Los mitins, en otras ocasiones, son organizados por los que, teniendo autoridad y prestigio, para ello, desean hacer pro-

paganda, buscar adictos, aumentar el número de sus parciales.

Parece natural que estas propagandas se hagan ó en el periodo de incubación de las ideas que se predicán, cuando por ser nuevas en el campo de la ciencia se necesitase extenderlas, dando un carácter entonces á estos actos eminentemente doctrinal, con un fin esencialmente pedagógico.

Pero es que tampoco puede tener esta significación el mitin del domingo. ¿Qué propaganda puede hacer en Toledo el partido republicano que no se haya hecho ya? Recordemos aquellos tiempos, aquellos momentos de la historia de nuestros días, en los que en Toledo no se hacía otra política que la política republicana.

Ya lo hemos dicho en otra ocasión. Mitins por cualquier futesa, conferencias en el Circulo á cada momento, periódicos, reuniones, Concejales que hicieron célebres sesiones del Ayuntamiento, todos cuantos actos de propaganda se pueden llevar á cabo, hánse empleado aquí hace mucho tiempo, y sin embargo, ni aumenta la masa republicana ni aumentará; más bien ha disminuido de una manera considerable. Y no se nos diga que esto pudo obedecer á torpezas ó ineptitudes de los directores; pues aún tenemos en la memoria los trabajos efectuados por los Besteiro y Hoyos, que de tanto prestigio gozaron entre las muchedumbres.

Es decir, que de igual modo no es esta la finalidad del mitin, y si no es ni la

tribuna elegida por el que sólo tiene este medio para dirigirse al pueblo, y si tampoco es el deseo de enseñar ideas nuevas ó propagar las viejas, ¿á qué puede obedecer este mitin?

Relacionémoslo con el presente momento de nuestra historia política. Tal vez tenga el objeto de juzgar la forma de gobernar del Sr. Canalejas Pero á poco que nos detengamos á pensar, veremos que no damos en la razón que fundamenta el mitin.

Y aquí encaja una observación que imprescindiblemente tenemos que hacer constar

El mitin del domingo, no es cosa de Toledo, no es producto de iniciativa local, no es un acto que hacen los republicanos de Toledo, núcleo que ha quedado reducido en esta población á una juventud que sólo tiene de respetable lo que posee de entusiasta y sincera, pero nada más.

Y con esta observación, entre paréntesis, reanudamos nuestro estudio ¿Es el mitin del domingo para demostrar al Sr. Canalejas que se está conforme con su política? Prescindamos de que ya á estas fechas, desde el día en el que se pensó el mitin hasta hoy, habrá cambiado mucho la opinión que los republicanos formaron del Gabinete del Sr. Canalejas, pero aun saltando por ésto, que es de bastante bulto, ¿qué necesidad hay de más actos públicos para apoyar la política de un Gobierno, después de las tan

raza que llevaron en su seno las madres de la Doria; y allá tal vez se hallarán todavía vástagos de la familia de los Heráclidas (1).

14

No esperéis de los francos vuestra libertad; los francos tienen un rey que compra y vende: confiad sólo en las espadas de los hijos de la patria, en los batallones de los hijos de la patria. La fuerza de los otomanos y la astucia de los latinos romperán vuestro escudo más fuerte.

15

¡Llenad la copa de vino de Samos! Allí en la sombra de los árboles bailan las vírgenes de Grecia; desde aquí miro cómo brillan sus ojos negros. Pero, al contemplarlas, siento que los míos se llenan de lágrimas, porque pienso en que esos pechos hermosos amamantarán esclavos.

16

Llebadme á lo alto de la marmórea roca de Sanio (2); allí mezclaremos las ondas y yo nuestros gemidos, sin que nadie nos oiga. Quiero, como el cisne, cantar allí y morir: nunca un país de esclavos será mi patria... ¡Romped en el suelo la copa de vino de Samos!

LXXXVII

Así cantó, ó por lo menos así hubiera querido y debido cantar, en versos pasaderos, nuestro griego moderno, quien,

(1) Los descendientes de Hércules.

(2) El promontorio más meridional del Ática, en el Pireo. Sobre él se elevaba un templo á Minerva, en donde Platón explicaba á sus discípulos su filosofía. Aún se conservan restos del templo.

si no llegaba á ser el Orfeo de los primeros tiempos, no lo hacía para los nuestros tan mal como otros muchos: como quiera que fuesen, sus versos revelaban sentimiento, y un poeta que siente hace sentir á los demás. Pero ¡cuán falsos todos los vates! Parécense á las manos de los tintoreros en el cambiar de sus colores.

LXXXVIII

La palabra, sin embargo, es todo, y una gota de tinta caída, á manera de rocío, sobre la flor del pensamiento, hace meditar á millares y quizá á millones de hombres. ¡Qué maravilla! Unos cuantos caracteres trazados sobre el papel para perpetuar una idea constituyen un eslabón eterno en la cadena de los siglos. ¡Qué mezquinas proporciones tiene el hombre en el tiempo! ¡Un pedazo de papel... un pedazo despreciable, como éste en que escribo, vivirá más que el hombre, más que su tumba y más que cuanto le pertenezca...

LXXXIX

Cuando sus huesos se han trocado ya en polvo, y su sepulcro ha desaparecido, y sus títulos, su raza, su nación acaso se han convertido en una fecha de los fastos cronológicos, cualquier viejo manuscrito largo tiempo olvidado, cualquiera inscripción encontrada en el terreno donde se va á construir un cuartel ó á abrir una cloaca pueden inopinadamente recordar su nombre y ser para la humanidad precioso monumento.

XC

De mucho tiempo atrás la gloria hace á los sabios sonreír: ó es algo ó es nada: palabras, ilusión, un aura... quizá debida.

«cacareadas manifestaciones, de las que se han hecho uso de una manera oficiosa por el mismo Gobierno? Pues qué, ¿no hemos quedado después de la brillante labor como Concejal hecha por el señor Pintado—que ha conseguido poner un florón más en su despampanante corona de radical—que Toledo, por medio de su Ayuntamiento, la representación más excelsa, está conforme con el programa del Gobierno democrático del Sr. Canalejas, por el que hemos felicitado efusivamente al Presidente del Consejo todos los toledanos por la firma de nuestro Alcalde democrático radical?»

Pues si esto es así, qué razón puede tener el mitin, con tanta resonancia, como por anticipado se nos ofrece.

No es nada elevado el propósito, y claramente lo vemos. En Toledo, por su historia, olvidando algunos que en este caso, es por la Historia general de España, reside la más alta representación de la Iglesia en nuestra nación. Aquí, en este Toledo ideal, tan mal comprendido como calumniado en los tiempos presentes, en este Toledo, Primado de las Españas, — cuando había Españas, pero no Lerroux, Soriano y demás *ídolos* — en donde para satisfacer algo pequeño, algo menudo, algo que por su insignificancia no puede pasar á la historia, habrá que organizar un acto, al que, rodeándole de toda solemnidad, sirviese, no para nada grande, como sería la predicación de una idea, sino para algo tan bajo como es la manifestación de un odio sectario á una clase.

Venga el ejercicio de la ciudadanía en su más liberal expansión, pero no se nos presente como acto político lo que sólo es obra de un apasionamiento que sólo tiene la fuerza de la inconsciencia de las multitudes, la tiranía de las muchedumbres.

DE «LA EPOCA»

El Imparcial, al hacer un análisis crítico, bastante severo, del discurso que pronunció ayer en el Senado el Sr. Canalejas, escribe:

«En el discurso de Canalejas hay un recuerdo que no concebimos cómo ha sido aportado al debate. *Roma aceptó la libertad de cultos en la Constitución de 1869, con D. Amadeo de Saboya. ¿Por qué se niega al Rey D. Alfonso XIII lo que á D. Amadeo le fué reconocido?*

Pues si esto piensa el Sr. Canalejas, ¿por qué no hace de tal efeméride la base de su política?»

Eso es: que haga base de su política esa efeméride, y que con tal base acuda á Roma á negociar. ¡Y que no se reirían poco en el Vaticano!

Porque el Sr. Canalejas incurrió ayer en un error histórico imperdonable.

La Santa Sede no reconoció la Monarquía de D. Amadeo de Saboya, y no sólo no la reconoció, sino que desapareció, mientras vivió aquélla, la especie de inteligencia que existió entre España y el Vaticano, durante el período del Gobierno provisional y de la Regencia.

Si con semejante desconocimiento de los hechos proceden nuestros gobernantes, ¿qué de particular tiene que cometan cien mil disparates?

El discurso del Sr. Salillas no sólo ha disgustado á la mayor parte de los republicanos, sino que, á juzgar por lo que escribe *La Mañana*, tampoco ha satisficó á los canalejistas.

Estos—ó al menos los canalejistas de *La Mañana*—no ven con gusto que el Sr. Salillas no arremetiera furiosamente contra los conservadores, y confiesan que se esperaba con ansiedad la palabra del orador republicano *pro-Ferrer*, y resultado al juicio de las gentes *pro-Maura*.

La Mañana quería que el Sr. Salillas se hubiese puesto á tono «con las protestas mundiales».

Después de esto, y otras cosas que omitimos, no falta más sino que el Sr. Canalejas ordene á sus amigos que tomen parte en la conmemoración de la «semana trágica» que proyecta el Sr. Azzati.

NOTICIAS

El contratista del servicio fúnebre que hace los enterramientos del Hospital de la Misericordia, nos ruega hagamos constar que no es exacto, como dijimos en nuestro número correspondiente al 24 del mes pasado, que el coche en que dicho servicio se realiza sea un furgón, sino que es un coche de columnas en un todo igual á los corrientes de tercera clase.

Queda complacido dicho contratista.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Por las oficinas de Hacienda, fué señalado el pago de las atenciones de primera enseñanza correspondiente á la mensualidad de Junio próximo pasado y que han cobrado ya algunos Habilitados de esta provincia; y el pago del 2.º trimestre del corriente año de los jubilados y pensionistas del Magisterio, se empezará á pagar muy en breve por el Habilitado de clases pasivas.

El Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública ha nombrado Auxiliar de Contabilidad de la Junta provincial de Instrucción pública de Almería, con el sueldo de 1.250 pesetas anuales, á D. Urbano Adolfo Soto, que en la actualidad está empleado en la Intervención de Hacienda de esta provincia.

Ha quedado vacante una de las Escuelas públicas de niños de Madridejos, con el sueldo de 1.100 pesetas, por traslado del Maestro D. Bernardo Polo á otra de igual clase de Colmenar de Oreja.

Por Real orden de 29 de Junio último ha sido jubilado por edad D. Liborio García León, Maestro titular de la escuela pública de Casarrubios del Monte.

Ha sido nombrada, en virtud de concurso de traslado, Profesora numeraria de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de Maestras de esta capital, D.ª Elvira Méndez de la Torre.

BIBLIOGRAFÍA

Los Contemporáneos — *La Ruta de Judith*, se titula la novela de Miguel Sawa que publican

en su número de esta semana *Los Contemporáneos*.

Miguel Sawa es un cuentista espiritual, delicadísimo que escribe con el «savoir faire» de los maestros parisinos.

Su *Ruta de Judith* es una deliciosa narración de amor y de placer, de bohemia y de arte, narración humana, tomada del natural, interesante, alegre y conmovedora.

Es cándida y sensual, refinada y cínica; es la obra de un escritor mundano y elegante.

Blanco y Negro.—El núm. 1.000 de *Blanco y Negro* se pondrá á la venta en toda España el domingo 10 de Julio, y llamará seguramente la atención de todo el que lo vea.

Ninguna publicación ilustrada ha logrado tan larga y próspera vida, encontrándose, al alcanzar su milésimo número, en todo su apogeo, como sucede con la popular revista madrileña.

El número del 10 de Julio contendrá, además de los originales artísticos y literarios de costumbre y de la abundante información gráfica de actualidad, los autógrafos del Presidente del Consejo de Ministros Sr. Canalejas; del Jefe del partido conservador Sr. Maura; del Académico y dramaturgo D. José Echegaray; de D. Jacinto Benavente, del maestro Bretón, del pintor don José Villegas, Director del Museo; del novelista D. Vicente Blasco Ibáñez, etc.

Repetimos que es un número que llamará justamente la atención del público.

SECCIÓN AMENA

Geroglíficos por SELIG.

IS

Importante sociedad toledana.

El suscriptor que envíe la solución exacta, tiene derecho á un mes de suscripción gratis.

Solución al anterior: ATACARON Á LA BAYONETA DESESPERADAMENTE.

ALFREDO MAYMÓ

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Y

APODERADO DE CLASES PASIVAS

ZOCODOVER, 16, TOLEDO

VOTO DE CALIDAD

Un comerciante tan prestigioso como D. Venancio Vázquez, afirma:

«Opino que la Registradora Nacional es para todo dueño de comercio lo que la brújula para un barco. Por grandes que sean la inteligencia y actividad que el comerciante ponga á recaudo de su negocio, poco prosperará éste si ignora dónde se halla.»

Este autorizadísimo juicio se basa en los resultados obtenidos con las dos Registradoras Nacional, que hace años posee D. Venancio Vázquez.

CALDAS DE OVIEDO

Aguas naturales azo-
adas bicarbonatadas, de
reconocida eficacia en
las enfermedades reu-
máticas, catarrales, del
aparato respiratorio y
otras.

Según recientes en-
sayos del eminente quí-
mico Dr. Muñoz del
Castillo, estas aguas
son grandemente radio-
activas, lo que viene á
aumentar y avalorar
sus indicaciones.

Balneario de primera
clase, premiado con me-
dalla de oro en varias
exposiciones.

Temporada oficial:
1.º de Junio á 30 de Sep-
tiembre.

La Guía del bañista se
facilita gratuitamente
en TOLEDO, calle de
San Salvador, núm. 4.

OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS Y ARTÍSTICAS

Laureano Echevarría tiene el gusto de ofrecer las magníficas oleografías, verdade-
ras obras de arte, en las que son muy de apreciar, tanto la expresión y colorido de
las figuras, como los detalles más insignificantes, siendo dignas de figurar al lado de
las mejores de su clase, pues son copia exacta de los mejores cuadros de los más
renombrados artistas del mundo.

A pesar de los muchos gastos que ha ocasionado la reproducción de los mencio-
nados cuadros, hoy día y á fin de que todas las personas religiosas puedan adquirir
uno ó más ejemplares de estas oleografías, y puedan gozar en la contemplación de
las mencionadas obras de arte, se ha hecho una gran rebaja en los precios, ofrecién-
dolas hoy al insignificante de

Con marco chapeado de nogal y bordón dorado.

De 90 por 66 centímetros, 10 pesetas.—De 73 por 55 id., 4,25 id.—De 63 por 47 id., 4 id.—De 64
por 30 id., 3,50 id.—De 60 por 30 id., 3,50 id.—De 51 por 39 id., 3,25 id.—De 42 por 32 id., 3 id.

Estos precios son netos y se entiende sin portes ni embalajes.

Se cargará por el embalaje

Por un cuadro, 2 pesetas.—Por dos id., 2,75 id.—Por cuatro id., 3,25 id.—Por seis id., 3,75 id.

Cada cuadro más un real hasta llegar á los 20 reales, desde cuya cantidad sólo
va aumentando de 10 en 10 céntimos por cuadro.

Se envía bien acondicionado y por la tarifa más económica á porte debido.

Sin marco se venden á los precios siguientes:

De 90 por 69 centímetros, 5,65 pesetas ejemplar.—De 55 por 73 id., 2,25 id. id.—De 47 por 63 id.,
1,90 id. id.—De 51 por 39 id., 1,05 id. id.—De 42 por 32 id., 0,95 id. id.—De 34 por 24 id., 5,65 id. vein-
ticinco ejemplares.—De 26 por 19 id., 4,50 id. id.

comprendidos los gastos de embalaje, franqueo y certificado.

En existencia hay todos los santos más corrientes y gran número de los raros, de
los cuales algunos no se han editado por no haber demandas.

También hay oleografías históricas, de estudio, despacho, sala, comedor y cuanto
pueda desearse.

Enviando una peseta en sellos de 15 céntimos recibirá certificado catálogo ilus-
trado, y caso de hacer 25 pesetas de pedido, se le descontará dicha peseta.

NOTAS.—Los pedidos, acompañados de su importe (en libranzas de giro mutuo ó sellos de franqueo españoles de 0,15 pese-
tas), deben dirigirse á D. LAUREANO ECHEVARRÍA, Carretas, 17, Barcelona.

A fin de evitar extravíos y reclamaciones, se suplica certifiquen las cartas de pedido.

IMPORTANTE.—Estas oleografías tienen una ventaja sobre sus similares, y es que permite lavarlas, para lo cual basta
pasar por encima de ellas una esponja humedecida.

HOTEL DE CASTILLA

THE ONLY FIRST-CLASS HOTEL IN TOLEDO

PENSIÓN COMPLETA DESDE 15 PESETAS

Rebaja, durante la convocatoria, para los señores aspirantes y sus familias.

EL ESPAÑOL CAFÉ-RESTAURANT

DE

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 70 Y 72, TOLEDO

Servicio esmerado y económico.



LA SULTANA

FÁBRICA DE CORSES ELECTRO-MECANICOS

DE

EDUARDO BORRERO

PLAZA DEL PROGRESO, 14.—MADRID

MODELOS ÚLTIMA NOVEDAD

CORSÉS DE LUJO ◉ CORSÉS ECONÓMICOS

VENTA POR MAYOR Y MENOR

HAY SECCIÓN DE ENCARGOS

PÍDANSE CATÁLOGOS

CALDAS DE OVIEDO

Aguas naturales azo-
adas bicarbonatadas, de
reconocida eficacia en
las enfermedades reu-
máticas, catarrales, del
aparato respiratorio y
otras.

Según recientes en-
sayos del eminente quí-
mico Dr. Muñoz del
Castillo, estas aguas
son grandemente radio-
activas, lo que viene á
aumentar y avalorar
sus indicaciones.

Balneario de primera
clase, premiado con me-
dalla de oro en varias
exposiciones.

Temporada oficial:
1.º de Junio á 30 de Sep-
tiembre.

La Guía del bañista se
facilita gratuitamente
en TOLEDO, calle de
San Salvador, núm. 4.

VALE
REGALO

TIMBRES CAUTCHOUC A PRECIOS INCREIBLES

PRECIOS ADJUNTANDO ESTE VALE

Pesetas.

Caja bolsillo con iniciales enlazadas	0,50
Medallón niquelado sello cuatro líneas	4,00
Caja fina bolsillo " " " "	4,00
Relojes bolsillo con sello, á	4, 5, 6 y 8,00
Caja bolsillo con almohadilla para tinta, timbre con nombre, apelli- do y señas	1,50
Lapicero cuatro usos, o sea: sello con almohadilla, pluma, lápiz y sello lacre.	2,00
Fechadores valederos por diez años	2,00
Sellos sobre montura niquelada y mango de madera barnizada, una línea hasta e no centímetros de largo	1,00
Con dos líneas	1,50
Cada línea mas	0,25
Sellos ovalados, redondos, rectangulares y fantasía hasta 15 centímetros cua- drados,	3,00
De 16 á 20 centímetros cuadrados	3,50
Polynom. — Aparato que lleva las ocho formulas: Recibi— Conforme — Sin gastos— Impresos— Pagado— Anulado— Certificado— Copiado	4,00
Tip-Top, aparato automático con sello	2,50
Imprentillas de mano con pinzas, tompon y componedor á	2,50, 5, 10, 20 y 25,00
Tompones perpetuos á	1, 1,50, 2 y 2,50
Numeradores automaticos desde	35,00

Tenazas para preciar, prensas para sellos en seco, prensas para perforar sellos.
Frasquitos tinta á 0,50 pesetas y enviando una peseta en sellos se manda la fórmula para hacerla.
Carteles, rótulos esmaltados y sellos de metal, etc., etc.

Todos los pedidos se enviarán en paquetes certificados con el aumento de 0,25 pesetas.

El cautchouc que sirve esta casa es de primera.

Faltan representantes, escribir con sello para contestar.
Contesto siempre y doy presupuestos de todo, enviándome sello para el franqueo.
Es preciso enviar el importe al hacer el pedido, en letra de giro mutuo ó sellos de 15 céntimos, á

LAUREANO ECHEVARRÍA

Carretas, 17, 1.º, 2.º — BARCELONA

Se ruega certifiquen las cartas para evitar extravíos.

HOTEL DE CASTILLA

THE ONLY FIRST-CLASS HOTEL IN TOLEDO

PENSIÓN COMPLETA DESDE 15 PESETAS

Rebaja, durante la convocatoria, para los señores aspirantes y sus familias.

EL ESPAÑOL CAFÉ-RESTAURANT

DE

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 70 Y 72, TOLEDO

Servicio esmerado y económico.

LA SULTANA

FABRICA DE CORSES ELECTRO-MECANICOS

DE

EDUARDO BORREGO

PLAZA DEL PROGRESO, 14. — MADRID

MODELOS ÚLTIMA NOVEDAD

CORSÉS DE LUJO ◉ CORSÉS ECONÓMICOS

VENTA POR MAYOR Y MENOR

HAY SECCIÓN DE ENCARGOS

PÍDANSE CATÁLOGOS

