

# EL BRIOCENSE

PERIÓDICO QUINCENAL, LITERARIO Y DE NOTICIAS

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Trimestre.....	0'75 pesetas.
Semestre.....	1'40 —
Año.....	3'00 —

**DIRECTOR**

**D. Antonio Pareja Serrada**

**REDACTORES**

Máximo de Arredondo. — Ramón Casas. — Eduardo Contreras

**Redacción y Administración**

PLAZA DE SAN FELIPE. NUMERO 2

Anuncios a precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

**ADVERTENCIAS**

Rogamos a los suscriptores de EL BRIOCENSE se sirvan verificar el pago del último trimestre, bien dirigiéndose a los corresponsales en los puntos donde los hubiese, ó remitiendo el importe en sellos de correo ó libranzas de la prensa al señor Administrador del mismo, a fin de organizar debidamente la administración del periódico.

Se ruega a nuestros abonados de Madrid recojan los recibos en casa de nuestro corresponsal D. Tomás Rojo, calle de Carretas, número 27.

**LA CÁRCEL DE BRIHUEGA**

Al Presidente de la Junta local de Prisiones

No van dirigidas estas líneas al querido compañero; no son galanteos retóricos, donde campea el gusto literario; carecen de intención en la forma, llevan un fondo de verdad, pues se dirigen al digno funcionario, a quien ostenta la representación más genuina de la justicia; en suma, sintetizan una aspiración que está llamada a que se realice por impulso del señor Juez de instrucción del partido de Brihuega.

No es preciso preguntar, porque todos lo sabemos, las condiciones que desgraciadamente reúne la cárcel de esta villa, donde la higiene y el sentido moral reclaman de consuno medidas inherentes al sistema penitenciario menos perfecto.

Con justificado motivo debiéramos pedir la desaparición de ese edificio, pero vamos a concretar aspiración más limitada, un deseo que por el momento es factible, sin que por esto renunciemos a laborar por fines más altos.

Cuando hace unos cuatro años D. Máximo de Arredondo se hizo cargo de la presidencia de la Junta local de Prisiones, existía un descubierto en carcelarios de unos diez mil duros, viniendo, como consecuencia, la desatención de los servicios.

Una verdadera cruzada se emprendió después contra los pueblos morosos, que el Juez de instrucción inició, tomando parte activa en esta campaña, logrando aumentar los ingresos, sin que hasta hoy se hayan notado

los efectos que con mayor recaudación se proponía.

Por justo, merecido, pero reglamentario ascenso, no tardará V. S.—con harto sentimiento de este vecindario—en abandonar el pueblo que le quiere, considera y donde tan buenos recuerdos deja. Reconocemos su buena intención, esperando días y meses ser ordenador de pagos de los fondos carcelarios, sin cuya ordenación, persuadidos estamos que sus energías habrán de resultar estériles.

Una de las reformas que se proponía, era que la igualdad y proporcionalidad de la pena

expuestos, le sorprendió la enfermedad en subterránea habitación, donde el insano ambiente y la sola consideración de verse por pena *levisima* en contacto con penados graves y de muy diferente condición social por cuanto a su nivel intelectual representaba indudablemente estas circunstancias bien tristes, fueron motivo a que se agravara el padecimiento, con sufrimiento de la familia y de cuantos por humanitario deber le visitamos en tal ocasión, verdaderamente horripilante.

Nunca mejor que ahora para realizar la idea que apuntamos, y de la que sabemos es muy partidario el Juez de instrucción de Brihuega; es verdad que lo de la ordenación de pagos no está en definitiva implantado, pero teniendo al frente de la Alcaldía un decidido curial y completando la Junta local de Prisiones ilustrados compañeros, ni han de regatearle medios, ni encontrar oposición en cosa que bien poco cuesta y es de perentoriedad ineludible.

Animo, pues; y si como es de suponer, el ascenso llegara en los comienzos de la obra, deje trazada la pauta a su sucesor, y con ello quedará otro recuerdo grato, pero indeleble del actual Juez de instrucción de esta villa y su partido.

RAMÓN CASAS.

**LA BANDERA**

La veo flotar al viento con sus franjas de grana y oro, y recorre mi cuerpo un escalofrío, semejante al que sintió el Marcial de *La Pasiónaria*.

Al pasar ante mí acompañada de los ecos marciales de cornetas y tambores, descubro é inclino mi frente con religioso respeto, a la vez que brota de mi corazón una dulcísima alegría y un sentimiento indescriptible.

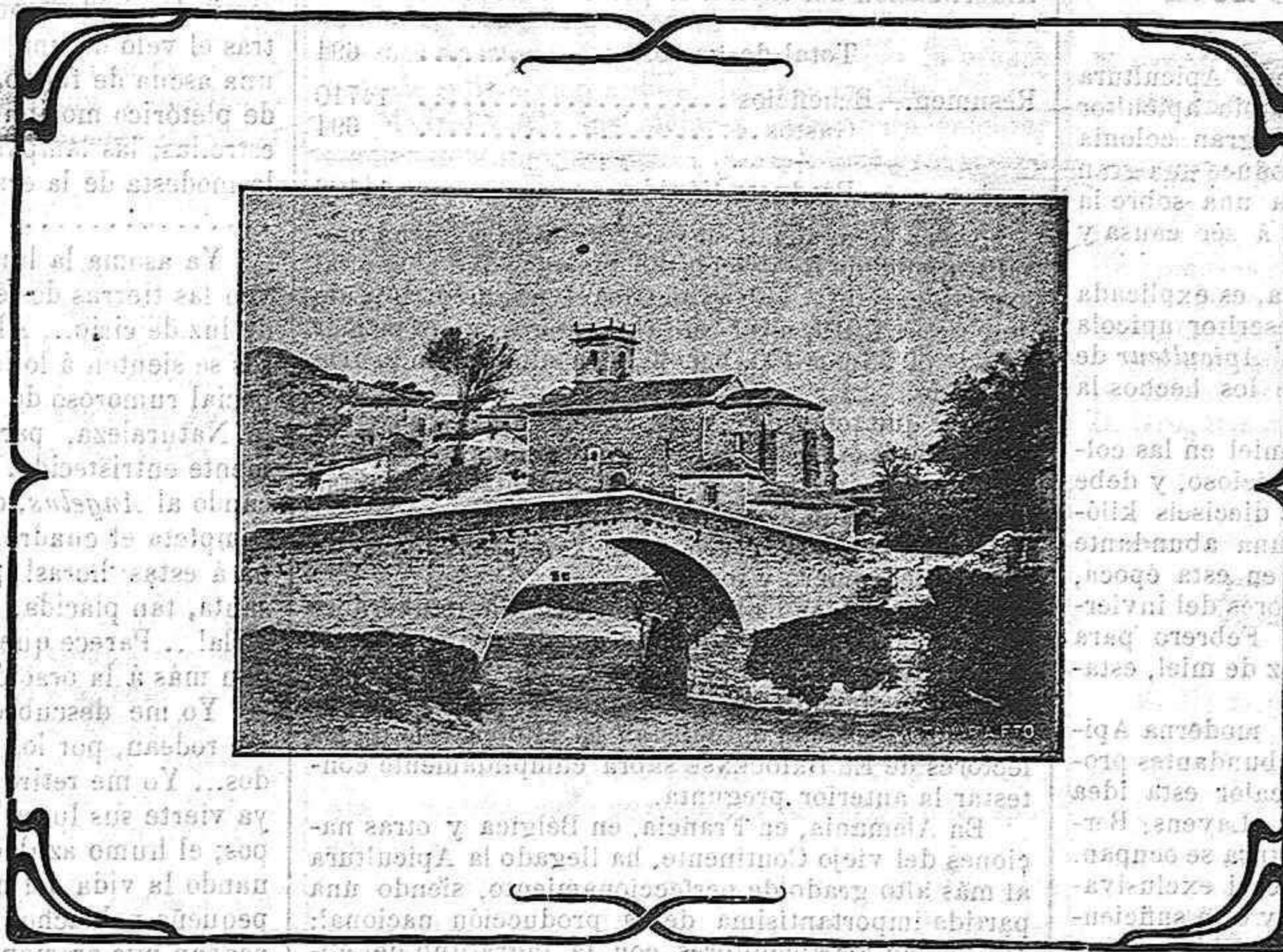
¿Por qué?

Porque ese trozo de tela es la representación de lo más hermoso, de lo más grande.

Bajo sus pliegues, cobijados por sus colores, cosecharon nuestros héroes sus laureles más preciados, y España pudo verse alumbrada constantemente por el sol.

Y me recuerda la inhiesta cueva asturiana en que se refugiaron los guerreros de Pelayo; las victorias del Salado y de las Navas; las glorias de Granada y Orán; los triunfos de San Quintín y de Pavia; el estruendo de las descargas de los patriotas contra Napoleón el Grande; las batallas

**TRILLO**



**PUENTE SOBRE EL TAJO**

pudiera cumplirse, levantando los dos pabellones que a medio construir existen en aquella segunda cárcel, en la cual se gastaron grandes sumas para no terminarla, y que la acción del tiempo se encarga de destruir.

Sabe muy bien que en las cárceles de partido abundan detenciones por simples faltas; que ciertos delitos no son malos en si, sino porque están prohibidos, y que la pena en todos se hace más afflictiva y resulta mayor en las personas de mejor nivel intelectual que en aquellas otras de escasa inteligencia y poca ó ninguna educación en sus costumbres.

Recordamos con tristeza las amarguras sufridas por un estimado amigo y paisano, quien por un accidente á que todos estamos

portentosas de nuestros soldados en Africa....

Y todo esto levanta en mi alma espasmos de admiración y placer, dilata mis arterias, caldeando la sangre que por ellas circula, y hace á mi corazón latir de entusiasmo, conmovido por emoción dulcísima.

Yo saludo ese paño teñido con oceanos de sangre y cruzado por un río de oro...

El oro de nuestros purísimos sentimientos, de aquellos sentimientos que nos hicieron grandes y temidos y que hoy sirven de ludibrio á seres degenerados, eunucos de toda idea generosa y levantada.

¡La bandera!

La enseña de la patria, el ropaje de la madre de nuestras madres.

El compendio de un pasado glorioso y la esperanza de un porvenir no menos grande.

Porque yo espero confiado ese porvenir; no dudo de él.

Y no dudo, porque comienza á despertarse el amor patrio, y el pueblo, ese pueblo que se llama la masa neutra cuando es la abeja laboriosa, empieza ya á descubrir su cabeza al paso de la bandera nacional.

Estamos en plena decadencia, es desgraciadamente cierto.

Nuestras juventudes se agostan rápidamente en luchas estériles de ambiciones y egoísmos.

No hay ideales, no hay aspiraciones; nos devora el positivismo.

No importa.

La corriente eléctrica se ha establecido entre nosotros.

Cada sacudida engendra una molécula de entusiasmo, y no ha de tardar en formarse el circuito salvador.

La crisis comienza.

El enfermo sacude su agonía y el equilibrio tiende á restablecerse.

¡Paso á la bandera!

¡Paso á la Patria!

EDUARDO CONTRERAS.

## DE APICULTURA

Una de las bases fundamentales de la Apicultura movilista, es la teoría del ilustre y sabio apicultor francés abate Collen, que dice: «una gran colonia produce mucha miel, y mucha miel produce una gran colonia; la miel y la colonia obran la una sobre la otra, y cada una, á su vez, viene á ser causa y efecto.»

Esta teoría, que parece pedagógica, es explicada y desmenuzada por el ilustradísimo escritor apícola abate R. Pincot en las columnas de *L'Apiculteur* de París, y muestra con la elocuencia de los hechos la verdad incontestable de dicha teoría.

Llegada la época de cosechar la miel en las colmenas movilizadas, no hay que ser ambicioso, y debe dejarse abundante provisión: unos dieciséis kilogramos; de este modo, la reina hará una abundante puesta en otoño, y las abejas nacidas en esta época, que son las que sobreviven á los rigores del invierno, estarán dispuestas en Enero ó Febrero para amantar la cría, que si no hay escasez de miel, estará ocupando tres ó cuatro cuadros.

Los dos factores principales de la moderna Apicultura, son: fuertes poblaciones y abundantes provisiones invernales. Defienden con calor esta idea autores tan eminentes como Dadant, Layens, Bertrand, Roor y todos los que de Apicultura se ocupan.

La vida de la colmena depende casi exclusivamente de la fecundidad de la madre, y está suficientemente observado que una reina joven y bien fecundada, puesta al frente de una colonia débil, no pasará el pollo de dos ó tres cuadros; y esta misma reina, introducida en una colmena que contenga un enjambre poderoso, cubrirá ocho, nueve y hasta diez cuadros de cría, lo que prueba el grandísimo instinto de estos preciosos himenópteros, que no permiten á la madre hacer más puesta que la que puede amantar su enjambre y alimentar su miel almacenada.

Llábase grande á un enjambre cuando tiene de 60 á 70.000 abejas; es decir, cuando pesa de seis á siete kilogramos, pues cada 10.000 abejas pesan un kilogramo.

Habiendo dado una ligerísima idea sobre base tan importantísima, que nunca debe olvidarse por el que al cultivo movilista quiera dedicarse, veamos la orientación que debe darse al colmenar. En la que están conformes los grandes apicultores y la práctica has anclado ser la mejor, es la orientación Sur Este.

Una vez colocadas ya en su sitio las colmenas movilizadas vacías, provistas de sus cuadros de cera estampada y en condiciones de recibir los enjambres, transportanse las colmenas vulgares, que por lo menos han debido estar á tres kilómetros, y se colocan delante mismo de las movilizadas, una delante de otra.

En esta situación se tienen tres ó cuatro días, tiempo suficiente para que las abejas se hayan orien-

tado, y al cabo de los cuales puede procederse al trasiego del modo siguiente: Se ahuma bien la colmena fijista, para que el ganado se ponga en estado de zumbido y sea menos agresivo; vuélvese hacia arriba, y se coloca sobre ella otra colmena vulgar vacía; con dos piedras se golpea nuevamente en la que contiene las abejas para que vayan subiendo á la vacía, y una vez que se haya visto pasar la madre, se toma la colmena antes vacía y ahora llena de abejas, y de un golpe seco se la sacude dentro de la movilista, cerrando inmediatamente su tapa. Las abejas que han quedado en la antigua, mediante una fuerte sacudida se desparraman por la piqueta de la movilista, y como está en el mismo sitio de su antigua vivienda, no titubean en entrar.

A fin de no desperdiciar el pollo que tenía la colmena fijista, se corta á grandes trozos y se coloca en un marco con un zig-zag de alambre en sus dos caras que lo sostenga, y se pone dentro de la colmena movilista, no tardándose mucho en verlo por completo cubierto de abejas.

Es muy recomendable frotar bien los cuadros de cera estampada y hasta las paredes interiores de la movilista con esencia de romero ó de limón antes de colocar el enjambre; el grato aroma hace que las abejas admitan complacidas su nuevo alojamiento.

El sistema de trasiego descrito es el denominado *directo*, en mi humilde opinión el de más seguros resultados, porque habiendo poblado en esta forma mis ciento cincuenta colmenas movilizadas, no he tenido nada que reprocharle.

Decía en mi artículo anterior, que el cultivo de las abejas por el sistema movilista, era un negocio de gran porvenir y de positivos resultados para las comarcas melíferas; y por los siguientes fidelísimos datos que pueden atestiguar mis apuntes sobre Apicultura, queda demostrado la verdad de mi afirmación:

Hace dos años se instalaron en mi apiario 86 movilizadas en el mes de Abril, y en el mes de Junio se cosecharon 875 kilogramos de miel, de un valor de pesetas.....	700
Además se dejó en las colmenas para la inverna, próximamente unos 1.200 kilogramos, valorados en.....	960
De la cera de los opérculos, se obtuvieron...	50

Dando un producto total de pesetas.....	1.710
Calculados los gastos ordinarios de cultivo en	350
Amortización del capital 10 por 100.....	344

Total de gastos.....	694
Resumen.—Beneficios.....	1.710
Gastos.....	694
Producto líquido, pesetas.....	1.106

Ahora bien; siendo el valor de cada colmena movilista poblada de pesetas 40, tenemos que el capital invertido es de 3.440; y siendo el producto líquido de pesetas 1.016, nos resulta un interés ya el primer año de 39'53 por 100, beneficio en ninguna industria igualado.

Hay que tener en cuenta, además, que esta región es muy escasa en lluvias y por ende no crecen en la abundancia que de desear fuera infinidad de plantas melíferas que en este clima podrían criarse.

Nuestras abejas viven casi exclusivamente á expensas del romero y tomillo.

En una región como la Alcarria, tan exuberante en flora melífera y escalonada en diferentes épocas, y por tanto de larga duración, qué beneficio tan enorme se obtendría de la Apicultura, practicada por el racional sistema movilista? El alto criterio de los lectores de *El Bricense* sabrá cumplidamente contestar la anterior pregunta.

En Alemania, en Francia, en Bélgica y otras naciones del viejo Continente, ha llegado la Apicultura al más alto grado de perfeccionamiento, siendo una partida importantísima de la producción nacional; allí luchan los apicultores con la ingratitud del clima y la escasez de flora; empero su esfuerzo es constante; trabajan con laudable empeño por el desarrollo de esta industria, y las estadísticas oficiales nos enseñan los hermosos y satisfactorios resultados de esa voluntad enérgica, que solo busca el progreso de su patria.

¡Cuán distante nuestro meridional temperamento, vehemente y tornado, de practicar esa hermosísima empresa de engrandecer á la patria por medio del trabajo! No con palabras, sino con hechos, se demuestra el patriotismo.

El divino Creador ha puesto á nuestra disposición un clima templado, una flora abundantísima y variada, y no obstante, nuestra Apicultura está atrasadísima y rinde mezquinos beneficios.

Sacudamos de una vez nuestra mortal apatía; respiremos á pleno pulmón ese oxigenado aire de fuera, que nos dice que la ocupación más hermosa y santa de la humanidad es el trabajo, y de este modo demostraremos al mundial concepto que en tan pocos nos tiene, que no se han atrofiado las legendarias energías de nuestra raza, y que arde en nuestros corazones el fuego sagrado del verdadero patriotismo.

MAXIMILIANO MASIP,  
Apicultor movilista.  
Caspe, Mayo, 1905.

## PAISAJES ALCARREÑOS (1)

Allí, á la entrada de la ermita, hay dos árboles grandes seculares, que cuando el sol llega al fin de su carrera, se ven miles de pajarillos revoloteando á su alrededor en busca del abrigo que sus hojas les proporcionan durante la noche. Yo no sé qué de infimo tienen para mí estos árboles; el ruido de sus hojas cuando el viento las acaricia, con crueldad casi siempre, ese quejido especial que á la caída de la tarde murmuran, produce en mí una sensación dulce, una de esas dulzuras infinitas que son para el alma atormentada lo que un baño para el cuerpo fatigadísimo. Junto á la ermita, pared por medio, está el campo-santo, ese único depósito de verdades. Este cementerio es como casi todos los de los pequeños pueblos: agreste, sucio, sin árboles, sin lápidas, sin recuerdos mundanos; aquí se ha rendido la vanidad. En la pequeña puerta que dá entrada á la mansión de los que fueron, hay un asiento de piedra. Allí me siento, y rodeado de aquella inmensa y agradable soledad, parece como que se reza con más fervor, y vienen á mi memoria las palabras de Jesús: «Donde tú eres, allí estaré.» Efectivamente: á medida que voy rezando, parece que la figura, la gran figura del Maestro divino, se presenta con sonrisa paternal á mis ojos.

Después, cuando ya ha pasado media hora, entro en la ermita.

Aquí, en este pueblo, se venera la imagen de la Soledad. En el altar, único que en la capilla existe, y rodeada de flores, frente á una vieja lámpara que está siempre encendida, se encuentra nuestra Santa Madre, triste como siempre, como si todavía no se hubiera podido extinguir el dolor que la iniquidad de los hombres la proporcionaron... Enciendiendo dos velas amarillas que adornan el altar, y á la pequeña luz que prestan se divisan en las paredes húmedas y tetricas más imágenes, colocadas simétricamente en nichos toscos y mal labrados. Allí, rodeados de esa tristeza bienhechora que todo me presta, paso un rato largo, muy largo.

Ya salgo al campo, no sin antes apagar las velas y atizar la lámpara; ya está todo sumido en una semi-obscuridad completa. El sol se va ocultando tras el velo de una nube de color naranja; parece una ascua de fuego, pero de fuego que se extingue, de plétórico moribundo... Arriba lucen ya algunas estrellas; las lámparas celestiales alumbran más que la modesta de la ermita.

Ya asoma la luna: á sus vagos resplandores se ven las tierras desiertas; los árboles toman un tinte de luz de cirio... Algunas campanillas de los cordeles se sienten á lo lejos, y sobre todo ese ruido especial rumoroso de flores é insectos que se siente de la Naturaleza, parece que dejan el alma alegremente entristecida. Entonces se oye la campana tocando al *Angelus*, como ofrenda que llega arriba, y completa el cuadro. ¡Y qué sonido el de la campana á estas horas! ¡Qué emoción tan intensa, tan santa, tan placida, tan hermosa se experimenta al oír!... Parece que las campanas de la aldea convidan más á la oración...

Yo me descubro, yo rezo por los muertos que me rodean, por los infinitos muertos allí depositados... Yo me retiro levemente á mi casa. La luna ya vierte sus luces argentinas blanqueando los campos; el humo azulado sale por las chimeneas pregonando la vida del hogar humilde, y hasta llegar al pequeño poblado, ni me pongo el sombrero, ni se acabau mis oraciones, ni mi pensamiento logra desechiar la idea del camino incierto...

PATRICIO DELGADO CORTIJO.

Solanillos, Septiembre 1905.

## La toma de Illora

(1486)

Mucho había honrado á la provincia de Guadalupe el insigne poeta D. Inigo López de Mendoza, primer marqués de Santillana; pero en su noble descendencia dejaba quien, por el esfuerzo de sus armas, emulase sus glorias y reverdeciese sus laureles.

Sabido es que la política seguida por el rey Católico Don Fernando y las hazañas realizadas por los adelantados de Andalucía, habían reducido á sus más estrechos límites el reino moro de Granada y

(1) Novela próxima á publicarse.

hecho tributario de Castilla al monarca granadino Abul-Abdallah (1) el Zogroibi (2).

Los desastres sufridos por los cristianos en Zahara y la Axarquía, vengados estaban sobradamente con la toma de Loja, Ronda y Lucena, y D. Fernando realizaba poco a poco aquella célebre frase que pronunció hablando de Granada:—*A esa granada, la quitaré yo los granos uno á uno.*

Persiguiendo este propósito puso cerco á Illora, villa casi inexpugnable situada en lo alto de una Peña y rodeada de fuertes muros, por lo cual la denominaban los moros granadinos *su ojo derecho*.

Los alardes y correrías que los sitiadores habían hecho por la vega de Granada, habíanles proporcionado espléndido botín, en tal manera aprovechado, que, las huestes cristianas, más parecían tropas engalanadas para una justa, que soldados apercebidos al combate.

En sazón ya de asaltar á la villa, presentose en la tienda real el Duque del Infantado, D. Inigo López de Mendoza, y, rendido homenaje al monarca, le dijo:

—Hallo por bien, Señor, que V. A. me confíe combatir con las mis gentes de Guadalaxara la parte del arrabal ca en la presa de Loja non pudieron saciar su ardimiento de por Vos e la su reina pelear en primera fila.

—Pláceme, duque—contestó el rey—la vuesa petición e quiero darvos para los homes de Guadalaxara aquella parte de triunfo que mereciereis; mas catad de que vos ocurra desgracia, ca sodes buena presa de tomar.

El rey tenía razón.

La magnificencia desplegada por el duque, era verdaderamente fabulosa. Rumboso como nadie, gastaba mucho en fausto, lujo y galas, en términos que parecía llevar tras de sí una corte de príncipes. Sus tiendas estaban adornadas con sedas costosas, ricos tapices y finísimos paños ostentando el pendón de su casa, con los emblemas y escudos bordados de oro y plata.

Los capitanes Pedro Carrillo de Albornoz, señor de Torralba y Juan de Villanuño, criado del Cardenal Mendoza, así como el adelantado D. Pedro Hurtado de Mendoza, el comendador Alonso de Limpías y el paje de lanza del adelantado Juan de Céspedes, todos de Guadalaxara, vivían en sus tiendas como potentados sibaritas; cubrían en su mesa con suntuosa vajilla y la abastecían con variedad e acopio de yantares exquisitos, como dice el cronista Hernando del Pulgar:

No era, pues, vana observación la de don Fernando.

Besó el duque la mano del monarca y se aprestó á comenzar el asalto con sus gentes de á pie y sus 500 caballos, de los cuales dice Medina de Mendoza que «los hierros de las acémilas y los garrotes de las sobrecargas eran de plata y las sogas de seda, y todas las demás cosas llevaban en su tanto esta medida.»

Tronaban las pesadas lombardas y al golpe de las pelotas deshaciáanse los torreones y se desgajaban las cortinas de la muralla, desplomándose con estrépito. Los ribadoquines disparaban sin cesar pelotas de fuego sobre la plaza y las fuerzas sitiadoras poníanse en movimiento para emprender la escalada, cuando D. Inigo, puesto al frente de los suyos y llevando en su mano el pendón de su casa, les arengó diciendo:

—¡Vamos, caballeros! á vencer por Guadalaxara! Y poniendo espuelas al caballo se lanzó á la brecha que acababa de abrir la artillería.

Rudo fué el encuentro, porque las defensas de aquella parte eran formidables.

Los moros se arrojaron á la brecha con tal ardimiento y en tan considerable número, se batieron con arrojo tanto y tan brava desesperación, que la bandera del duque se estrelló contra aquella muralla de carne.

No desfallecieron los alcarreños y dieron otra carga logrando arrollar á los primeros defensores de la brecha, en su mayoría negros africanos de las huestes de Admet-el-Zegri; pero rehechos bien pronto, acometieron con tal pujanza, que los del duque vacilaron y algunos, sobrecogidos de terror, intentaron volver la espalda al enemigo.

Advirtió á tiempo D. Inigo el desfallecimiento de su gente, y cerrando el paso á los que huían, gritóles más bien que dijo:

—¡Ea, caballeros! ¿Qué vergüenza es esta? Hoy es ocasión de mostrar los corazones en la pelea, como mostramos ayer los arreos en el alarde; que

non es bien abundar en arreos y desfallecer en esfuerzo. E doblada disfancia sería teniendo buen corazón para gstar, si non lo toviesemos para pelear. ¡Ea, caballeros! Arremetamos contra el enemigo e non queráis que nos tenga solo por soldados de gala e de día de fiesta (1).

El carmin de la vergüenza tiñó los rostros de los guerreros arriacenses y contuvo aquella incipiente fuga precursora de afrentosa derrota.

—¡Sant Iago, y á ellos!—gritó D. Inigo tremolando el pendón y lanzándose el primero á la brecha.

—¡Escalas! ¡Escalas!—decían algunos. —No se han menester—contestaba Juan de Céspedes—¡Hagámosla de los cadáveres moros!

Trabóse un combate horrible entre defensores y asaltantes; cada golpe era un hombre fuera de combate; cada herido ó muerto, un obstáculo sobre el que había que pasar.

La mitad de la gente de Guadalaxara había caído en torno de su jefe; la otra mitad, pisando cuerpos de moros, coronó la posición desde la cual el duque gritó clavando el pendón sobre una almena:

—¡Illora, por D. Fernando y D. Isabel!

—Y así fué.

El enemigo, aterrado por aquel gigantesco esfuerzo, enarboló bandera de parlamento y entregó la plaza á tiempo que los heraldos del rey católico pregonaban la victoria de los bravos alcarreños.

ANTONIO PAREJA SERRADA.

## LOUBET Y ESPAÑA

El Presidente de la República francesa Mr. Emile Loubet, ha sido nuestro huésped, devolviendo aquella visita que nuestro joven monarca D. Alfonso XIII le hizo en medio de las mayores distinciones y entusiasmos.

La capital de España, siempre hidalga y hospitalaria, ha respondido ahora con creces para recibir y agasajar al primer magistrado de la nación vecina y á su brillante séquito.

Los reyes y el pueblo, la democracia y la cortezanía se han visto hermanadas en estos días, y á los más apartados lugares ha transmitido la prensa ecos de satisfacción ante el deber cumplido.

Madrid vistió sus mejores galas para celebrar acontecimiento tan grande, que quedará grabado en la historia de la nación española.

El Briocense, modesto en su esfera, pero que á nadie cede en entusiasmos, se asocia á este homenaje de respeto y simpatía hacia el que fué nuestro huésped y se encuentra aún en el suelo ibérico, deseando que esta visita no sea indiferente al aspecto internacional de que necesita nuestra querida patria.

## NUESTRO GRABADO

### EL PUENTE DE TRILLO

Materia muy propia á disquisiciones de los que en asuntos de antigüedades son peritos, ha dado la investigación de los orígenes de Trillo; pero como no es este nuestro propósito, hemos de pasar por alto lo que á la antigüedad se refiere, y atenernos á la época actual.

Concretando, pues, nuestra labor al grabado que la motiva, hemos de decir que ya en la guerra de Sucesión sufrió mucho la villa, no obstante pertenecer al señorío del Conde de Cifuentes, decidido partidario del Archiduque.

Para ello había una razón; la existencia de un puente sobre el Tajo, que servía de paso á dos provincias y casi limitaba Castilla con Aragón.

Reconociendo los franceses su importancia estratégica, le tuvieron siempre en guarda, si bien los guerrillos ó guerrilleros les molestaban continuamente y aún se lo tomaron algunas veces; en una de las retiradas de los imperiales, ya sea por el cuidado de ser perseguidos, ya por odio á la región, destruyeron aquella utilísima obra (1811).

El puente fué reparado en 1817, á virtud de moción presentada al gobierno por el párroco y Ayuntamiento de Trillo, y quedó tal y como le muestra nuestro grabado.

Es una obra esbelta y elegante, á la vez que tan sólida, que resiste las terribles crecidas del furibundo Tajo.

## FERIAS Y FIESTAS

Las fiestas lo invaden todo; y ya que aquí no sea en honor á M. Loubet, por lo menos y para nuestro esparcimiento, se ha tenido algo de grandes organizadores de aquéllas, dados el poco tiempo y escasos medios con que se cuenta. Sin embargo, aunque la lluvia ha deslucido en parte algunos números, se ha cumplido por completo el programa que con motivo de las ferias se formó.

Como buenos y fervientes devotos de nuestra Patrona la Virgen de la Peña, á ella se la dedicó el primer festejo, haciéndosele el día 23 so emne función religiosa, con asistencia de autoridades y comisiones; que con la banda municipal se encaminó al templo, en el que dirigió á los asistentes sentida plática el ilustrado sacerdote D. Rogelio Herenas. En la tarde de dicho día dióse suelta en el Prado de las Eras á varios globos que habían construido los jóvenes de la localidad, bajo la dirección del señor Sánchez Robles (Cecilio), al mismo tiempo que la música tocaba escogidas piezas, amenizando el principio de la feria de ganado que en dicho paseo se verificaba.

El día 24 tuvo lugar el encierro de cuatro novillos, verdadera parodia del que se celebra en Agosto, pero que sin embargo tuvo sus atractivos por las muchas carreras que hicieron dar los toretes, los que en la tarde del indicado día y el 25 siguiente fueron corridos por los aficionados y muertos por los diestros *Infante y Cuco*, quienes si no hicieron grandes proezas, por lo menos demostraron deseos de agradar al público.

Durante las noches de los días de feria, se han celebrado animados bailes en el Casino y Salones *Recreo y Arbol*, siendo grande la alegría derrochada en todos ellos.

Ningún incidente desagradable se ha registrado durante los festejos; y unido esto á la concurrencia á las ferias de gente de los pueblos vecinos, puede decirse que el resultado obtenido por los organizadores, habrá colmado sus deseos lo mismo que las aspiraciones del público pagano.

EGRASMI.

## Nuevos ofrecimientos para la reparación de la iglesia de San Felipe de Brihuega.

	Pesetas
D. Victoriano Sanz, de Brihuega.....	5 »
Una limosna secreta.....	2 »
D.ª Francisca Jordán, Madrid.....	5 »
Una limosna secreta para la adquisición de una imagen de Santa Lucía.....	25 »
D. Antonio Romera, Brihuega.....	3 »
D. Gregorio Jove, Diputado del Distrito...	125 »
<b>Total.....</b>	<b>165 »</b>

## Ecos briocenses

El día 27 del actual ha cumplido el año que falleció en esta villa D.ª Petra Serrada de Ruiz, prima hermana de nuestro querido director D. Antonio Pareja Serrada.

El acendrado cariño que nuestro amigo tenía por ella, estaba justificado por haber vivido como hermanos durante largos años.

Reciba, pues, nuestro más sentido pésame, así como su respetable familia, viudo é hijo.

El día 28 del actual se celebrará en el «Centro Alcarreño» la apertura de curso de 1905-1906, á la que probablemente asistirán los diputados y senadores por la provincia, y acaso distribuya los premios el Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

Como para esa fecha hemos de tener ya cerrada la edición del periódico, adelantamos esta noticia y en el próximo número daremos extensa cuenta del acto.

El Sr. Conde de Romanones ha sido visitado por una comisión de dicho Centro presidida por el señor Chavarri y el Sr. Pareja Serrada, con objeto de impetrar su ayuda para el sostenimiento de la enseñanza en el mismo.

El Sr. Conde se manifestó dispuesto á otorgar una subvención de relativa importancia para este benéfico fin.

Han regresado á Madrid D. Justo Hernández, don Augusto Ballester, D. Luis Giménez y D. Arturo

(1) Por corrupción *Boabdil*.  
(2) El *sin ventura*, ó desgraciado.

(1) Histórico.

Contreras, acompañados de sus respectivas familias, y D.<sup>a</sup> Ramona Torija y su señora madre.

**Un herido.**—En Budia ocurrió el domingo pasado un sangriento suceso, que alarmó al vecindario. El joven de 20 años Daniel Sanz infringió en la plaza del pueblo, sin que nadie pudiera evitarlo, dos puñaladas á otro joven llamado Nicolás Martínez, una en el hipocondrio izquierdo y otra en la espalda. El agresor fué detenido.

Este atentado tuvo por origen una ligera disputa que por la tarde sostuvieron ambos jóvenes en el juego de pelota.

El celoso Juez de Instrucción de Brihuega señor Arredondo, presentó en Budia tan pronto como tuvo noticia del suceso, para instruir diligencias.

A pesar de lo grave de las heridas, el herido continúa mejorando, y se confía salvarle si no sobrevienen complicaciones.

Hemos recibido de un amigo y suscriptor, un artículo que publicaremos en el número próximo, titulado *La rica miel de la Alcarria*, en el que se ponen de manifiesto los perjuicios que causan á las colmenas las fábricas de extracción de esencias establecidas por la provincia.

Aunque nosotros aplaudimos la instalación de toda industria nueva, no prejuzgamos ninguna cues-

tion y con el mayor gusto insertaremos los artículos que al particular se refieran.

El día 1.<sup>o</sup> de Noviembre se cumple el décimo aniversario del fallecimiento de la Sra. D.<sup>a</sup> Felipa Caballero, viuda de D. José Casas.

Modelo de virtudes, con un amplio espíritu de caridad, su recuerdo perdura en esta villa, donde era muy querida y considerada.

En tan señalada fecha, enviamos á su hijo, nuestro entrañable compañero D. Ramón, la expresión sincera de sentida recordación.

Nos aseguran que el diputado á Cortes por este distrito D. Gregorio Jove, piensa visitar esta villa. Dicho señor, además de la cantidad con que se ha suscripto para las obras de San Felipe, ha hecho donativos á varias instituciones religiosas y benéficas en esta villa, respondiendo también á la solicitud de los organizadores del festejo taurino en la pasada feria. Con gusto lo consignamos.

**Bomba de incendios.**—El Ayuntamiento de esta villa tiene acordado la adquisición de una bomba de incendios, y al efecto ha hecho encargo de compra al Sr. Jiménez, representante de casa constructora. De muy útil aplicación era la bomba; verdadera-

mente necesaria, y porque se adquiriera hemos clamado muchas veces, sobre todo desde el memorable incendio de San Felipe.

Felicitemos muy de veras al Ayuntamiento por ese acuerdo, que redundará en bien del vecindario.

El pueblo de Brihuega ve con satisfacción que se realiza su deseo de contemplar restaurado el hermoso templo de San Felipe, que en el próximo mes hará un año fué pasto de voraz incendio.

La campaña iniciada en aquellos momentos de entusiasmo no ha decaído, y la junta comisionada para la recaudación con destino á las obras puede estar satisfecha de su gestión. La parte de reconstrucción toca á su fin, quedando por hacer el altar mayor, la restauración de otros pequeños altares y de alguna imagen.

Se hace preciso allegar más fondos haciendo el último esfuerzo, y en este sentido la referida junta espera que las personas piadosas alleguen donativos para poder en breve abrir al culto el artístico templo de San Felipe.

Ha fallecido, víctima de rápido padecimiento, el niño Manuel Redondo Martínez, á los nueve años.

A su padre, nuestro estimado amigo D. Miguel y demás familia, enviamos nuestro pésame por la inesperada desgracia que les aflige.

# ANUNCIOS

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

OBRA UTIL  
**ANUARIO-GUIA de Bravo y Lecea**  
CINCO PESETAS  
Administración: Mayor Alta, 40.—Guadalajara

Para toda clase de referencias al *Anuario-Guia*, dirijanse en Brihuega y su partido á nuestro representante D. Ramón Casas Caballero, Abogado, Brihuega.

**GRAN SASTRERIA**  
DE  
**José Romero Brihuega**  
Caballero de Gracia, 34.—Madrid



Imprenta, Librería y Objetos de escritorio  
DE  
**D. ANTERO CONCHA**  
Plaza de San Esteban (Correos), 2  
Guadalajara

Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan ó imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc., etc. Precios económicos.

**¡No más tuertos!**  
OJOS ARTIFICIALES  
de todas clases, con especialidad para personas

Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la más pequeña molestia; sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica.

Hechos á la medida, desde 25 pesetas.

Único fabricante en España:  
**ANTONIO LAISECA**  
DUQUE DE RIVAS, 5, 1.<sup>o</sup>, izqda.—MADRID

**FAUSTINO HERNANDEZ**  
MONTERA, 17  
CAMISERIA DE MODA  
MADRID

**Miguel Ortega Casas**  
Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.  
**CIFUENTES**

**Manuel Yagüe**  
ESPECIALISTA EN CALZADO PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS  
Elegancia en capatillas  
y toda clase de obra á la medida

CALLE DE HORTALEZA, 35  
MADRID

**ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES**  
DE  
SUCESORES DE BALLESTERO  
HOY  
de la Unión de Leopoldo Ballesterro  
CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA

Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferretería.—Paquetería.

Venta al por mayor y menor

**BRIHUEGA.—PLAZA, 19**

**FABRICA**  
DE  
**HILADOS Y TEJIDOS DE LANA**

Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones.

**Ramón Casas**  
Plaza de San Felipe  
BRIHUEGA

Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.

Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, á precios muy reducidos.

**Justo Hernández**  
AGRICULTOR, GANADERO  
Y FABRICANTE DE FILADOS DE LANA  
— BRIHUEGA —

**FABRICA DE CHOCOLATES**  
**HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ**  
Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.  
80, Fuencarral, 80, Teléfono 1.127.—Madrid

**EL CORTE INGLES**  
La mejor SASTRERIA y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.

**EL CORTE INGLES**  
PRECIADOS, 28.—ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37.—MADRID

**FARMACIA**  
DEL  
**Ldo. D. Alvaro SOTILLO**  
BRIHUEGA  
Específicos.—Pinturas.—Barnices.

**FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON**  
**DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE**  
CALLE DE SAN JUAN.—BRIHUEGA

Guadalajara: 1905.—Imp. de Antero Concha.