

# EL Liberal

## Arriacense

-Franqueo concertado-

-Franqueo concertado-

AÑO II

DIRECTOR: MARIANO PASTOR

NÚM. 88

Se publica los sábados

Pre-cios de suscripción

Al mes.. . . . .	0,35 pesetas
Al trimestre.. . . . .	1 »
Al año.. . . . .	4 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA, NUM. 56

Número suelto, DIEZ céntimos

No se devuelve los originales

ANUNCIOS Y ESQUELAS DE DEFUNCION, SEGUN TARIFA

TELEFONO NUM. 146

### El arriendo del contingente provincial

Cuestión es esta que, a fuerza de apasionar los ánimos, había sido derivada de su verdadero cauce. Partidarios y enemigos del arriendo discutían en las columnas de los periódicos. En esa discusión no interveníamos nosotros, limitándonos a publicar los artículos y comunicados que nos remitían los detractores y los defensores del arriendo. Nuestra abstención estaba justificadísima por razones que a nadie se le ocultarán. En estas cuestiones puramente administrativas debían quedar en completa libertad de acción nuestros amigos de la Diputación, y en el momento en que nosotros hiciéramos campaña en un sentido determinado, figurando al frente de este periódico un diputado provincial, pudiera creerse que se trataba de inclinar el ánimo de la mayoría liberal de la Diputación a favor o en contra del arriendo.

Por eso nos absteníamos; pero, en el fondo de nuestro espíritu, considerábamos la inutilidad de la campaña. El arriendo no podía discutirse ya; estaba acordado en firme y lo único que tenía que hacer la Diputación era aprobar o no definitivamente la concesión del servicio, en cumplimiento de una R. O. del ministerio de la Gobernación. Y la Diputación, en la sesión del día 18, confirmó el acuerdo de la Comisión provincial, *adjudicando el arriendo*; este no tenía por qué acordarlo, puesto que ya estaba aprobado en las sesiones de octubre de 1914.

No queremos contribuir en lo más mínimo a nada que contribuya a exacerbar las pasiones; únicamente excitaremos a los ayuntamientos todos, deudores y solventes, a que examinen desapasionadamente las condiciones del arriendo; a que reconozcan, sin exageraciones de ninguna clase, que la concesión no perjudica sus intereses y a que acaten el fallo de la Diputación provincial, en la seguridad de que este organismo, ingresando en sus arcas todo lo que tiene presupuestado por contingente, podrá, a más de pagar sus deudas, atender en mayor proporción a la implantación y mejora de muchos servicios, que han de redundar en beneficio de los pueblos. A la concordia invitamos desde estas columnas, en la seguridad

de que, dentro de unos años, todos hemos de tocar de cerca las ventajas del arriendo. El tiempo se encargará de darnos la razón.

\*\*\*

Un periódico que, de algún tiempo a esta parte, se dedica a expender patentes de capacidad, asegura en su último número que los señores Celada y Casas han quedado inhabilitados para la presidencia de la Diputación; en virtud de su conducta en este asunto del arriendo. Para la presidencia de la Diputación son igualmente dignos todos los diputados provinciales, que están apoyados por los votos de sus electores y no es quien ese periódico para otorgar títulos de aptitud.

El Sr. Celada, que no asistió a la sesión del día 18, procedió de ese modo por entender que, en la campaña de Prensa que se ha venido haciendo en esta cuestión del arriendo, se ha censurado repetidas veces su gestión como Presidente. Y se abstuvo de entrar en el salón de sesiones por creer que, al votar con los partidarios del arriendo, daba la razón a los que le han combatido; pero no porque fuera opuesto al acuerdo tomado por la mayoría de sus compañeros.

La delicadeza del Sr. Celada y del señor Casas, es un mérito más que han contraído esos queridos amigos ante la opinión liberal.

**¡Underwood!** Es la máquina de escribir más perfeccionada. Cintas y accesorios para todos sistemas.

Representante, Miguel Angel Junquito, Estudio, 14, pral.

Compra y venta de máquinas de escribir de ocasión.

### CRÓNICA

VIENDO "EL COLLAR DE ESTRELLAS"

«Vivir la propia vida» es el remedio que quiere aplicar Benavente para curar nuestros dolores familiares y nacionales.

Pero vivir la propia vida, ¿es posible? Pres-

ciendo del aspecto familiar, atendiendo sólo a los problemas nacionales, ¿puede vivir su propia vida el maestro de escuela, el labrador, el industrial, el obrero? ¿Tienen libertad para ello? ¿No están sometidos, supeditados a algún poder superior que les cohibe los movimientos y les ahoga los impulsos? Bajo la fórmula del cacique, en unas partes, sojuzgado en otras por una oligarquía asfixiante ¿cómo puede el pueblo vivir su propia vida?

En boca de un evangelizador como Don Pablo, está bien el consejo. Los evangelizadores no están obligados a ponerse en contacto con la realidad: viven en las alturas, mirando las estrellas y no llegan a ellos las impurezas de la tierra. Por eso los evangelizadores no son lo más a propósito para regir los destinos de los pueblos. Para vivir la propia vida, para que el pueblo se manifieste tal cual es y ponga de relieve las excelencias que lo adornan y los méritos que atesora, es precisa otra cosa. Benavente (y ese es su error), pone el remedio en boca de un personaje antipático: de Manolo o de Pepe, no recordamos bien. La revolución que uno de esos niños góticos pide es lo único eficaz. ¿Revolución en las calles, revolución en los espíritus? ¿Quién lo sabe? Pero eso sería el único camino recto. Descongestionar la vida nacional, sanear el ambiente en que nos movemos, matar los microbios que infectan la atmósfera y ahogar nuestros pulmones, ávidos de aire puro, esa es la condición primera para nuestra salvación.

Interpretando en un sentido ideológico la frase «andar a tiros» del mentecato de Manolo, sería posible que llegásemos a vivir la propia vida. Mientras tanto, los consejos evangélicos de Don Pablo son completamente inútiles. El seguirá mirando las estrellas y abajo continuará revuelta la familia. Revuelta por falta de nutrición, de alimento material y espiritual; no por egoísmo ni por mala educación.

Y en esa falta de nutrición del pueblo a todos nos cabe un poco de culpa incluso al bano de Don Pablo, que ha esperado para bajar de su azotea a que la familia estuviese tan desquiciada que sólo un desquiciamiento mayor puede salvarla.

Malthus Pérez.

## Divagaciones peripatéticas

### Tarde piache

La Palanca nos invita a protestar contra unas palabras despectivas para la Prensa pronunciadas, según el colega maurista, por el señor presidente de la Diputación en un corro de amigos. Es un feo vicio contar en los periódicos lo que se dice en un corro de amigos; pero aparte de que dudamos de la afirmación de La Palanca, no podemos protestar. Estamos incapacitados para ello.

Las enormidades mayores que contra nosotros, periodistas, se han dicho, han aparecido precisamente en el organillo maurista. Entonces nadie protestó: ni siquiera nosotros, que fuimos lo suficientemente grandes de espíritu para desdeñar ciertas frases, como las de *asalariados*, *traidores*, etcétera, etc. Aunque fuera cierto lo que asegura La Palanca (repetimos que lo dudamos), allá La Palanca se las entienda con quien quiera.

Tarde piache, caro colega.

### Lógica

¿Qué es Lógica? Para el maurismo alcarreño Lógica es razonar como el maurismo alcarreño quiere; no llevar nunca la contraria al maurismo alcarreño; decir que sí a todo lo que pida el maurismo alcarreño, ya se trate de hacer unas nuevas dalmáticas a los maceros del Ayuntamiento, ya se trate de una concesión de obras municipales a cualquiera de los hermanos de uno de los representantes del maurismo alcarreño.

Lógica es también decir que los pasados festejos han sido un modelo de buena organización. Lógica es afirmar que siempre la razón está de parte del maurismo alcarreño.

Si así os manifestais, no os quepa duda: sabéis lógica, más lógica que Aristóteles. Si no, sereis unos pigmeos con quienes no se puede discutir. ¡Taday, ilógico!

### Belmontistas; sí, señor

Seguimos siendo belmontistas. Si Juanito quedó mal, Manolo nos hizo pasar un rato superior. Y como los dos llevan el apellido Belmonte.... Seguimos siendo por consiguiente, belmontistas hasta la médula. Creemos en Belmonte, ¿En cual de los dos? En los dos; en uno de los dos... ¡Chi lo sal! Ya hablaremos dentro de tres o cuatro años.

**SUPERFOSFATOS 18 a 20, de Otto Medem. De venta en Guadalajara, en casa de los Sres. Boixareu y en su almacén de LOS BATANES.**

## COMUNICADO

Sr. Director de EL LIBERAL ARRIACENSE.  
Guadalajara.

Hasta este rincón de la Alcarria, ha llegado una noticia que ha sublevado los ánimos de las personas honradas y sencillas, que lejos de las intrigas políticas, sólo viven la vida del trabajo honrado, y no creen haya quien haciendo de sus pasiones la ley, descienda hasta el nivel más bajo de la hez de la sociedad, negando el albergue a un semejante, y más si este, por su título, la

ley le da derecho para que se le conceda; pero por desgracia, existen personas de esa clase y hoy tocamos la realidad con el alcalde del pueblo de Alique, del partido de Sacedón, el cual, a pesar del título de hospitalaria que siempre tuvo Castilla, faltando a la justicia municipal y a los deberes que su cargo le imponen, le niega al maestro de dicho pueblo, D. Anastasio Sáncho, el derecho que la ley le concede a tener casa habitación con arreglo a su cargo, teniendo, por no querer dársela dicho alcalde, que marcharse a vivir a una paridera de ganado, fuera del pueblo.

¡Causa asombro tamaña audacia en ese alcalde, con notoria violación de toda la legislación vigente! Y escasos de autoridades debemos estar, cuando llevando ya bastante tiempo en ese estado aun no se ha corregido el abuso, con mengua de la justicia que en esta ocasión brilla por su ausencia y queda muy mal parada; pues solo está a merced de un alcalde, que debe medirla según sea su amistad o animadversión que sienta por una persona, confundiendo lastimosamente el derecho del individuo, con el egoísmo que la soberbia suscita en otros.

Por esto, ruego a usted se sirva, señor Director, dar cabida en las columnas del periódico que tan dignamente dirige, a estas mal pergeñadas líneas, para ver si llega a conocimiento de los encargados de velar por los derechos de ese pobre maestro, vejado por la autoridad, que debía ser la primera en la salvaguardia de los mismos, y si hay alguna persona que ampare con su influencia al referido alcalde, le retire ésta si la sigue aprovechando para malos fines.

De usted, Sr. Director, afectísimo y seguro servidor q. e. s. m.

Rigoberto Bronchalo.

## PERRERIAS

### LOS POLLOS «LITRIS»

Pollo litri, en la verdadera adaptación de su significado, es como el señor Malthus lo define en su crónica objeto de esta controversia; mas no el calificativo con que el pueblo bajo de Madrid denomina a los que, por su vestir irreprochable, son objeto de la *rechifla* general, cuando se aventuran a trasponer el casco de la Corte.

Pollo litri o liqui, que para el pueblo bajo es lo mismo, aplicarlo inconscientemente a todo ser superior en su presentación, y de ahí que el señor Malthus haya sacado la consecuencia de que la actual generación de jóvenes españoles es una generación de pollos litri.

Al generalizar cual lo hizo el señor Malthus, cometió grave error; si así fuere, ¿qué sería de España en la actualidad, ya que todos los encargados de regirla, a buen seguro, durante su juventud, vistieron a la *derniere mode*, usaron zapatos y sombreros modernistas, gustáronles los toros y saborearon con deleite los periódicos sicalípticos?

Poco trató el señor Malthus a los que frecuentan los Luises; si así hubiere sido, otra consecuencia sacaría. Muchos de los supeditados a los jesuitas, les son deudores de su bienestar; pero no a los 20 años, sino cuando alejados de la sociedad por sus inconsciencias, hubieron de echarse en sus brazos para no naufragar, o bien cubriéndose de hipocresía, para conseguir el logro de sus ambiciones.

En el comienzo de la vida, el maestro es el encargado de formar el espíritu; pues pocos son los que educados en los jesuitas, sean adeptos a su causa; los más reprochables yerros cometidos y trócanse en enemigos irreconciliables; pudiendo citarle nombres de literatos que en la actualidad gozan de gran prestigio y estudiaron a su lado.

El pollo litri, señor Malthus, ni es maurista, ni jaimista; su propia vanidad y el egoísmo personal, cohártañle para dedicarse a otra cosa que no sea su propio yo, y las recomendaciones del P. Fernández son infructuosas para conseguir por *burda persuasión*, sustentar una idea que le obligue a pensar y discutir con sus correligionarios.

El pollo litri es un *parásito* de la sociedad, mas no aumentan en proporciones aterradoras? Aumenta la vanidad, el pretender ser superior a los demás exteriormente; pero éstos no creo que los conceptúe el señor Malthus como litri. Podrá llamarlos vanos, presuntuosos... más nunca adaptarles aquel calificativo; porque aunque dediquen una hora diaria al nudo de su corbata, las restantes aprovéchanlas en hacerse útiles a la sociedad.

La frase de Lamartine, sustituida tan a su modo por el señor Malthus, denota un sentimiento altruista de patriotismo, para conseguir que esta juventud descarriada funda sus aspiraciones, atacándoles su amor propio, y consiga desterrar estos pocos entes que nunca fueron nada, ni podrán conseguirlo, aun con la influencia del P. Fernández.

Confíeseme con franqueza el señor Malthus, si al leer el «Quijote» por primera vez no se aburrió. Yo sí. Fué a los 15 años, estudiando Retórica, y hasta pasado algún tiempo que volví a leerlo, no comprendí cuánto de hermoso y bello encierra la obra del inmortal Cervantes. Si usted a esa edad lo leyó, dígame si sacó impresión distinta. Y si así no fuere, ¿merecería por ello el calificativo de litri?

Felipe Trigo, «El viejo verde» y las pantorrillas que pinta «Demetrio»; son el literato, periódico y dibujante que con más adeptos cuentan: no ya entre los jóvenes, sino entre los de edad madura; los deseosos de excitar sus pasiones y los que para desechar el tedio, saborean gráficamente la inmoralidad de esta vida *material*, ¿les llamaremos litri también?

Desechados los que por sus medios, educan en colegios de jesuitas, y más tarde sus enemigos. Destruída su afirmación al denominar pollo litri a todo el que viste irreprochablemente. Aclarado el sentido en que debió inspirarse la transfiguración de la frase de Lamartine y cuanto con la sicalipsis se refiere, ¿cuántos pollos litri le quedan al señor Malthus? A mí muy pocos, y tan insignificantes que no merecen dedicarles una sola línea, ni preocuparse por el porvenir de esta desdichada patria, que jamás caerá bajo el régimen jesuitico de Defensa social.

Juanito y su perro.

19-10-915.

\*  
\*  
\*

Gracias mil por su ofrecimiento. Juanito y su perro sólo cuentan 22 años y nunca acostumbraron a *ladrar* si a ello no se vieran obligados por conceptos emitidos en crónicas tan sabrosas cual la que es objeto de esta polémica. El señor Malthus tiene la palabra.

Juanito y su perro.



## Plaza de Toros

**Día 16.—Seis chotitos de Ignacio Cobaleda, para Juan Belmonte y Julián Saiz.**

Tras multitud de inconvenientes surgidos en la organización de la corrida de feria, por si los bichos de Olea que contrató la empresa eran o no eran admisibles por su tamaño y presentación, celébrase por fin la mencionada corrida con seis chotos de Ignacio Cobaleda, hoy de D. Manuel González.

La entrada es buena sin llegar al lleno. Al salir las cuadrillas el público aplaude. Se da suelta al primero que es negro y pequeño; su salida es acogida con un ¡Ah!... Belmonte extiende el percal y da varias verónicas resultando dos de maestro, pero sin ceñirse como en él es de rigor. El chotillo toma cuatro varas con voluntad sin demostrar poder alguno, puesto que sólo una vez derriba. Hay un par de quites lucidos a cargo de los espadas y pasamos a otra cosa.

La otra cosa está a cargo de Pilin y Pinturas, que salen del paso con dos pares y medio, sin pena ni gloria.

Belmonte emplea la diestra despegadillo porque el torete le achucha; luego se confía y se aprieta y hay varios pases recomendables. Entra y deja media desprendida que mata. Se oyen palmas pero en total la faena no ha sido gran cosa.

El segundo es negro y recogido de pitones. De tamaño, un mamoncillo, como el anterior.

Saleri instrumenta unas verónicas de las cuales tres de ellas no tienen pero. El novillero es voluntarioso pero, ¡ay! que de poder... ni esto. Toma las puyas de reglamento y hay palmas para los matones, que quitan con oportunidad y salsa.

Boto (Victoriano) y Chotillo de Valencia parean, quedando bien el hermano de Regaterín.

Julián Saiz, trata de sujetar al manso que ha llegado a este tercio huido y descompuesto; la faena, por lo tanto, es de puro aliño. Un buen pinchazo. Más pases como los anteriores y la faena resulta laboriosísima porque el bicho no se está quieto ni un segundo. Otro pinchazo perpendicular, un metisaca alargando el brazo, una corta delantera, otra tendida y por fin se echa el animal cuando llega el primer aviso. (Pitos).

Tercero, negro cornicorto y gacho. Huye de los ginetes como del demonio y estalla la bronca en el público. (Bronca muy justa, porque señores, no hay derecho a que después de hecerros sean mansos). A fuerza de acosarle toma tres puyazos y un refilonazo apretando de veras *Salsoso* en una ocasión. ¡Ah! Belmonte intentó torear a la salida del bruto, pero como no había enemigo... pues ¡velay!

Parean aceptablemente *Pilin* y *Vito*.

Terremoto emplea en su faena pocos pases y dados ¡vive Dios! con la izquierda, sereno y valiente. Receta un pinchazo. Sigue pasando con su miaja de *asaura*. El torete está hecho un marmolillo. Otro pinchazo y después entrando bien una entera, haciéndolo todo el diestro. (Palmitas).

Cuarto del mismo pelo que sus hermanos,

pero del tamaño de un indecente becerro. ¡Señores... Señores!...

*Poli* abre un ojal al caracol y se gana lo suyo. Y vea usted lo que son las cosas, el mamoncete entra a los caballos con decisión y hasta tumba una vez con estrépito, acudiendo bien al quite Belmonte y Saleri, éste último coleando al corderillo. (Palmas). En total, los cuatro puyazos y a casa.

*Chotillo* y *Perdigón* rehiletean y lo hacen bastante bien.

Saleri muletea con movimiento, pero tratando de sujetar al animalito, que pretende narse a toda costa. Da pases por la cara, estilo *Gallo*, y de pitón a pitón, agarrando un pinchazo luego otro al hilo de las tablas y una entera que mata.

*Quinto*, colorao. Sale con velocidad y Belmonte intenta torear, pero el toro no para y desiste. Toma sus cuatro varas, y da lugar a que Belmonte y Saleri alternen y se adornen, gustando.

Con los palos salen *Caliterón* y *Pinturas*, quedando mejor el último.

Belmonte encuéntrase con un bicho de relativa nobleza y bravura, y aprovecha para dar pases artísticos por alto y ayudados, sobresaliendo uno superior rodilla en tierra y un molinete propinado en la misma cuna. Cuando el enemigo está en suerte da un pinchazo y una estocada caída, que deslucen el final de su bonita faena. (Palmas y pitos).

*Sexto*, negro zaino.

Saleri abre su capotillo y torea con elegancia, artísticamente, instrumentando verónicas, faroles y medias verónicas con seguridad y dominio de torero muy torero. (Palmas). Belmonte hace un gran quite con media verónica marca de fábrica clase extra. Saleri otro que termina arrodillándose gran rato en la cara de la res. El tercio resulta animadísimo y las palmas echan humo. El torillo; en total, acepta cinco puyazos y mata dos caballos.

Saleri coge los palos y juguetea para prepararse al bicho, colgando tres pares regulares nada más.

El alcarreño hace una faena artística y apretada: da pases superiores de todas clases, entre los que vimos un natural soberbio, uno de pecho estupendo, varios altos magníficos y dos de rodillas, colosales, en los mismos cuernos. (Palmas). Continúa la faena valiente y de gran torero, ¡claro, como que hay toro! y da un volapié un poco tendido. Un pinchazo caído, y, entrando con fatigas, otro volapié inmenso del cual rueda el bicho. (Ovación).

**Resumen:** Una chotada indigna de Belmonte y Saleri, y la voluntad de ambos diestros por agradar al público.

Ahora dejo los comentarios para los lectores.

**Día 17.—Seis novillos de D. Rodrigo Solís, para «Blanquito» y Belmonte II.**

Hay gran expectación por ver la novillada y todos vamos a la plaza en la creencia de que nos quitará el mal gusto de boca que nos dejó ayer la corrida formal.

Y como el espacio apremia me dejo de preámbulos para reseñar brevemente la labor de los niños sevillanos.

### LOS NOVILLOS

Fueron terciaditos, pero comparándolos con los que lidiaron Belmonte I y Saleri, nos pare-

cieron catedrales, tratándose de estos neños que no pasan de los dieciseis años.

El primero, negro, meano y bastote, fué mansurrón, aunque no tuvo malas intenciones. Se dejó tentar la piel cuatro veces; cumplió en banderillas y llegó a la muerte incierto y huido. El segundo, entrepelao, listón, demostró más bravura que su hermano y llegó noblón a banderillas y muerte. El tercero fué sustituido por manso, saliendo en su lugar otro bragao, listón y corniancho; fué nerviosillo en los dos primeros tercios y llegó descompuesto y defendiéndose al último. El cuarto, colorao, más fino y más chico, demostró tener más sangre que sus compañeros, aun cuando a la hora suprema se defendió entablándose. El quinto corrió parejas con el primero y el sexto fué el más bravo en todos los tercios.

### LOS ESPADAS

*Blanquito*, en su primero, empezó admirablemente y dió pases con inteligencia y arte, pero como el torete desarmaba no estuvo el diestro muy afortunado con el pincho y tuvo que pinchar tres veces y no muy bien, por cierto. A su segundo hízole una faena breve porque el torillo estaba muy apurado a consecuencia de un puyazo y también pinchó más de lo debido. Al quinto de la tarde, que no tomaba la muleta, le toreó sin lucimiento, pero con inteligencia, y tampoco tuvo fortuna con el estoque. Tuvo la peor suerte *Blanquito* en el lote que le tocó.

Con el capote se mostró valiente y artista templando y mandando muy bien. También demostró ser gente en banderillas, porque llegó y cuadró admirablemente.

Belmonte II fué más afortunado en el sorteo, pues los toretes que le tocaron se dejaron torear, y el chaval aprovechó la ocasión para poner cátedra de toreo clásico y elegante. Verónicas ceñidas, navarras vistosísimas, medias verónicas marca de la casa, largas afaroladas, y todo, en fin, cuanto se puede hacer con el capote, lo ejecutó Belmontillo maravillosamente, como un verdadero maestro.

A la hora de matar se mostró así mismo torero y artista, dando pases de todas clases y marcas, desde el clásico natural al adornadísimo molinete. Sus faenas fueron coreadas con olés y en todas hicieron que oyese los acordes de la música. A su primero lo tumbó de un pinchazo y una entera algo caída que bastó. A su segundo después de una faena inteligentísima para sacarle de los tableros, recetó un buen pinchazo y un volapié una mijica delantero que hizo polvo al animal. En el último de la tarde la faena inenarrable, no puede pedirse más arte, más valentía ni más dominio. El público entusiasmado ante el modo de torear del chaval enronquecía de entusiasmo. Un buen pinchazo en lo duro y entrando cerca, recto y con fatigas un volapié inmenso, recibiendo un varetazo del bruto, que inmediatamente cayó hecho una pelota. Se le ovacionó en gordo; concediéndole las dos orejas del novillo a más de otra en su primero, que cortó como premio a su labor.

Ambos espadas banderillaron al torillo sexto a estilo de los Gallos, siendo ovacionados.

*Poli* y *Camero chico* pusieron buenos puyazos; con las banderillas distinguieronse *Perdi-*



El café de la Amistad, tal como ha quedado, después de las grandes reformas hechas por los nuevos propietarios

gón, Carancha, Rosalito y Mesita, y bregando estos dos últimos.

En resumen: Una novillada muy entretenida, de la que el público salió satisfechísimo.

Pepito Monarca.

**Lea usted el anuncio, inserto en décima plana, de los Campos de experimentación de J. Casamajó, Almatref (Lérida)**

## El café de la Amistad

La señora viuda y los hijos de D. Domingo Gómez, a costa de grandes sacrificios pecuniarios, han conseguido dotar a Guadalajara de un café moderno, elegante y alegre. Los forasteros que han pasado la feria entre nosotros se han quedado sorprendidos con el nuevo café de la Amistad. Nuevo decimos porque del antiguo no queda absolutamente nada.

Es un café completamente distinto por su aspecto y mejor que nosotros, habla la fotografía que publicamos en esta misma plana. El adorno de las paredes, los veladores, los divanes, todo ello forma un conjunto artístico, que halaga la vista y convertirá el café de la Amistad en el lugar predilecto de reunión de los vecinos de Guadalajara.

De la bondad de los servicios no es necesario hablar. Los dueños del café de la Amistad son también propietarios del café de las Columnas y en este último, tanto en lo relativo a los servicios de café como de restaurant, se han acreditado suficientemente para que necesitemos ahora tributarles ninguna clase de elogios.

Nos limitamos a dar nuestra más cordial

enhorabuena a la viuda e hijos de Domingo Gómez, y a animarlos para proseguir por el camino emprendido, para honra del comercio y de la industria de Guadalajara.

## MERCADOS

### Guadalajara

Trigo, de 58 a 60 la fanega = 33'53 y 54'69 ptas. los 100 kilos.—Cebada, a 26 y 27 fanega = 20'02 y 20'78 pts. los 100 kilos.—Avena, a 19 y 20 la fanega = 19'05 y 20'06 pts. los 100 kilos.—Centeno, a 32 y 34 la fanega.—Algarrobas, de 36 a 38 la fanega.—Salvado, desde 0'16 a 0'22 ptas. el kilo.

### Sigüenza.—Mercado del día 9

Trigo, a 54 la fanega = 31'22 pts. los 100 kilos.—Centeno, a 40 la fanega = 24'12 pesetas los 100 kilos.—Cebada, a 33 la fanega = 25'39 pesetas los 100 kilos.—Avena, a 22 la fanega = 22'05 ptas. los 100 kilos.—Garbanzos, a 9'50 ptas. la arroba.—Judías, a 8 pesetas la arroba.—Patatas, a 1'50 pesetas la arroba.—Huevos, a 1'40 ptas. la docena.

### Mercado del día 16

Trigo, a 54 la fanega = 31'22 pesetas los 100 kilos.—Cebada, a 34 la fanega = 26'38 ptas. los 100 kilos.—Centeno, a 41 la fanega = 24'72 ptas. los 100 kilos.—Avena, a 22 la fanega = 22'05 ptas. los 100 kilos.—Garbanzos, a 9'50 ptas. la arroba.—Judías, a 8 ptas.—Patatas, a 1'35.—Docena de huevos, 1'50 pesetas.

### Brihuega.—3.<sup>a</sup> semana de octubre

Trigo, a 33 ptas. el Hl.—Cebada, a 18'33 ptas. el Hl.—Avena, a 13 ptas. el Hl.

## TEATRO

### PRINCIPAL



Sigue actuando en este coliseo la compañía cómico-dramática que dirige José Martí y de la que forma parte la primera actriz Mercedes Gómez Ferrer.

Las obras puestas en escena desde la salida de nuestro número anterior han sido «Mamá», de Martínez Sierra; «El señor Duque», de Hernández Lepina; «Pastor y Borrego», de Muñoz Seca; «El Secreto de la Biblioteca», de Linares Becerra y Mesa Andrés; «El Collar de estrellas», de Benavente; «El hombre que asesinó», de Pierre Frondaie, traducido por Palomero; «El Angel bueno», de Linares Becerra y Solanas de la Infanta; «Dios dirá», de los Quinteros, y los juguetes cómicos «Los vecinos», de Paso y Abati; «La victoria del General», de Rafael Santana y «Los macarrones», de Parellada.

Como no disponemos de espacio suficiente para dedicar a cada obra la atención que merece, sólo haremos constar que las que más han agradado al público fueron «El Collar de estrellas», «El señor Duque», «El Secreto de la Biblioteca», «El Angel bueno» y «Dios dirá».

La interpretación de las obras ha tenido de todo. Sabido es que ésta compañía que recientemente ha actuado en el teatro Circo de Price de Madrid, se dedica hace ya bastante tiempo al género policiaco y toda la seguridad y dominio que demuestran en la ejecución de esta clase de comedias les falta en las del otro género, que requiere un estudio acabado de los personajes y mayor nú-

mero de ensayos que el que de aquéllas ha tenido la compañía.

Del elenco siguen destacándose la señoras Gómez Ferrer, Vivero y Srta. Gil López y los Sres. Martí, que en el género cómico nos agrada más que en el serio, Pastrana, Domínguez, Contreras y Romero. No pasaremos por alto la labor del actor Sr. Garzarán que en «El Collar de Estrellas» representó el *Miguel* con mucha naturalidad y gracia.

Para anoche estaba anunciada la comedia en tres actos de Vital Aza «El sombrero de copa», pero a petición de muchos señores abonados se substituyó por el drama policiaco de Linares Becerra y Solanas «El puente de los crímenes».

Todo cuanto puede apetecer el verdadero aficionado a este género tiene «El puente de los crímenes»; robos, asesinatos, secuestros, etc., etc., y como en todo novelón de esta clase, al final, los culpables sufren su correspondiente castigo, triunfa el amor y la virtud y estallan las ovaciones en honor de los autores. ¿Se puede pedir más?

La obra fué muy bien interpretada por cuantos en ella tomaron parte, destacándose la Srta. Gil López, Gómez Ferrer y La Rosa y los señores Martí, Contreras, Pastrana e Infante.

**El Maestro Tijera.**

**«El Liberal Arriacense», es el periódico de mayor circulación de la provincia.**

## Festejos de feria

### Baile en el Casino

Brillantísimo resultó el baile que organizó esta sociedad para el día 17 en que se inauguraban los nuevos salones.

Primeramente hemos de aplaudir la gestión de la Junta directiva que al organizar las importantes mejoras llevadas a efecto en todo el edificio, ha puesto el Casino a la altura de los mejores de España, teniendo en cuenta las condiciones de esta capital.

Por ello, en el día de la inauguración no podía dejar de concurrir lo más selecto de la sociedad arriacense, que se divirtió de lo lindo en la fiesta. Hubo multitud de bellísimas mujeres elegantemente ataviadas que, con su espléndida hermosura, daban realce al salón de baile.

En el descanso todos los asistentes al festejo fueron obsequiados con pastas y licores.

### En Nueva Peña

Los bailes celebrados en los salones de esta elegante sociedad, hánse visto concurridísimos estos días pasados.

Multitud de caras bonitas lucían sus encantos y el elemento joven, siempre galante, hacía objeto de sus atenciones a cuantas lindas muchachitas albergaban los aristocráticos salones.

El notabilísimo concierto organizado por la Directiva de este Casino fué una prueba más del gusto artístico que posee.

Dió principio tan interesante velada con

el «Primer concierto andante Sostenuto», de Franchane y «Réverie» de Dunhslér, ejecutado admirablemente por el violoncellista Sr. Palma, a quien acompañó al piano la Srta. Pequeño.

En la segunda parte, la notable arpista Srta. Pequeño interpretó con gusto extraordinario y ejecución asombrosa «La Source», de Hasselmans; «Gitana», del mismo autor; «La canción del Pescador», de Isabel y «Vals de concierto», de Hasselmans.

La parte de canto, encomendada a la señorita Palma, se compuso de «La Geisha», romanza de Liduey Junes; «Los mensajeros», composición española de la Srta. Pequeño; «Io t'amo», de Grieg y «Aida», Romanza O cieli azzuri, de Verdi.

Las bellas y notables artistas Srtas. Palma y Pequeño escucharon ruidosas ovaciones que compartieron con el virtuoso del violoncello Sr. Palma.

Nuestra enhorabuena a la Junta de Nueva Peña, por la organización de estas fiestas de arte exquisito, que tanto dicen en favor de la cultura.

### Reparto de premios

Según habíamos ya anunciado, en el Ayuntamiento se celebró con gran solemnidad el reparto de premios a los niños de las escuelas municipales.

El acto fué de gran importancia. Hicieron uso de la palabra el primer teniente de alcalde D. Luis Ramírez y el maestro don Clemente Cuesta, quienes en brillantes y elocuentes párrafos abogaron por la difusión de la cultura, a la vez que enaltecieron ante todos los méritos de los niños premiados.

Bien merece referirse el modo como expone este hecho «la Crónica del Cid», pues por su relato se ve el lenguaje que usó Minaya; dice así:

Presentóse Alvarfañez al Rey con los treinta caballos con arneses de plata y dijo el Rey:—¿Quién me embia este presente tan bueno?—Señor, dijo Alvarfañez, *embia vos lo el Cid a quien vos hechasteis de la tierra y de lo que ha ganado embia vos presente reconociendo vos Señorío y naturaleza.—Dijo el rey—Minaya mucho logrades con el Cid que me lo embia i vos que me lo traedes i quiero lo tomar del y fazerle he por ello mucha merced, e si no fuera por la promesa hecha al Rey de Toledo, perdonarlo ya, mas agora no lo puedo fazer, mas tengo por bien de perdonar a vos y de vos dar mas tierra de la que de mi tenedes i que vayades i vengades con mi gracia quando quisieredes i mando i tengo por bien que todos los de mi Señorío que se quisieren yr por el Cid que lo puedan fazer i que vayan seguros que yo recibo en mi guarda a sus mujeres e hijos. (1)*

(1) Crónica folio 37 vuelto.

que talara la tierra, y éste con 300 caballos llegó hasta Guadalajara y Alcalá, regresando con los moros que cautivó, muchos ganados y rico botín (1).

Vencido Castrejón, el Cid ofreció a Minaya el quinto botín; he aquí cómo el «Poema» expresa su generosidad:

501.—Mucho vos lo agradezco, | Campeador contado,  
D'aquesta quinta parte | que me avedes mandado  
Pagar seia della | Alfonso el Castellano:  
Yo vos lauelto | e avello por quitado.

Dejaron el castillo a los moros cautivos para que lo guardasen y se dirigieron a Alcocer (sobre el Jalón), después de un sitio de quince semanas lo tomaron y salieron hacia Calatayud; habían pedido auxilio los de esta plaza al rey moro de Valencia y éste envió al rey moro Ferriz que cercó a los castellanos y viéndolo el Cid se propuso acometerlos; pero viéndose rodeado de tan poderosa morisma, convoca a media noche a sus capitanes para pedirlos consejo, sólo escucha el voto de Alvarfañez, aplaudido por el Cid y acogido con entusiasmo por sus compañeros. La Crónica y el Poema del Cid están contestes en este hecho: la primera le refiere de este modo, «Alvarfañez dijo: Señor, salidos somos de Castilla la noble y somos venidos a este lugar donde tenemos usar de esfuerzo y bondad y si con los moros non lidiáremos, non abremos lo que abemos menester, somos pocos, somos buenos i de buen lugar y somos de nos corazón y de una voluntad para facello bien y con la merced de Dios, salgamos a ellos i esto i cada

(1) «Los moros le dieron tres mil marcos de plata que pagaron al tercer día», señal de la riqueza del país y de los moros, que en tan corta excursión se cogiera por los unos y se diera por los otros tanta cantidad.

El Ateneo Instructivo del Obrero celebró también esta simpática fiesta, y a ella asistieron muchísimas personalidades y representaciones.

Ocupaba la presidencia el Excmo. Sr. Gobernador civil.

El maestro de las escuelas de este Centro, D. Juan José Martín Gutiérrez, leyó una excelente memoria de los trabajos hechos durante el año, memoria que fué muy aplaudida. Después habló muy elocuentemente el gobernador civil, recomendando la gran necesidad de propagar la enseñanza y aplaudiendo la gestión del Obrero en este sentido.

El presidente hizo uso de la palabra para agradecer a todos los señores, que habían asistido al acto, la deferencia que habían tenido con la sociedad, al concurrir al acto que se celebraba.

Todos los discursos fueron muy aplaudidos, y los concurrentes fueron obsequiados con pastas, licores y cigarros.

Obtuvieron primeros premios los jóvenes siguientes:

Primera enseñanza: Manuel Fernández Alvaro y Diego Otero.

Dibujo de adorno y figura: Antonio Pajares y Domingo Viejo.

Dibujo lineal: Pedro Duarte y Emilio Gutiérrez.

#### Tiro Nacional

En la imposibilidad de dar a nuestros lectores cuenta detallada del resultado de las tiradas que en el concurso de tiro ha organizado la Representación Nacional de esta provincia, con motivo de la feria de esta población, por no disponer de espacio

suficiente, publicamos un extracto de las mismas con expresión de los señores que han obtenido los primeros premios.

Tirada individual para obreros: Antonio Orozco. Id. para obreros por grupos de tres: Isaac de la Rica, Nicolás Lanza y Rafael Fernández. Id. para clases e individuos de tropa de todos los cuerpos del ejército: Marcelino Mínguez. Id. para las clases e individuos de tropa de todos los cuerpos del ejército, por grupos de tres: Eduardo García, Gregorio Merino e Inocente Morales. Id. para jóvenes de 12 a 18 años: Ignacio Cura. Id. para jefes y oficiales de guarnición en la provincia: D. Joaquín Valverde, capitán de la guardia civil. Id. para alumnos de Academias militares: D. León Cura. Id. para socios de la clase de paisanos, de esta Representación: D. Isaac de la Rica y D. Rafael González.

En el campeonato provincial obtuvieron: el primero, D. Joaquín Valverde; segundo, D. Jesús López Lara; tercero, D. Ildefonso Blanco; cuarto, D. Guillermo Céspedes y quinto, D. Antonio Cué.

Ayer se verificó la tirada de consolación, obteniendo el primer premio, el alumno de esta Academia de Ingenieros D. Mariano del Campo Cantalapedra; el segundo, el sargento de Ingenieros D. Cecilio Ramírez, y el tercero, el de igual clase y cuerpo don Isidoro González.

Durante los días en que se han verificado las tiradas, el campo de tiro se ha visto muy concurrido, habiendo asistido numerosa y lucida representación del bello sexo.

Nuestra enhorabuena a la Junta directi-

va de esta Representación, que en pocos días ha logrado organizar este lucidísimo concurso, reorganizando también la Sociedad, labor de la cual ha sido el alma el ilustrado y activo comandante de la Guardia civil, nuestro buen amigo D. José Agudo.

#### Otros festejos

El Coso blanco y azul, animadísimo, lo mismo que los fuegos artificiales y el cinematógrafo al aire libre.

Un aplauso merece la banda provincial, que diariamente nos sorprende con sus indudables progresos.

Tanto su director, D. Román García, como los músicos a sus órdenes, se han acreditado una vez más en estas ferias de infatigables y de estudiosos.

El público, al premiar a la banda con sus plácemes y sus aplausos, no ha hecho sino rendirles el homenaje a que tienen derecho.

**¡Labradores! No os dejéis sorprender por unos cuantos que tratan de engañaros, ofreciéndoois superfosfatos de baja graduación. Leed el anuncio de la casa CROS, que aparece en la novena plana.**

mañana i los que no estén en penitencia luego se confiesen y arrepientan de sus pecados.—I el Cid dijo:—vos fablaste como yo quería y horanstes vos en ello.\*

El segundo lo describe así:

680.—De Castiella la gentil | exidos (1) somos acá,  
Si con moros non lidiaremos, | non nos darán del pan:  
Bien somos nos seiscientos | algunos hay de más,  
En el nombre del Criador | que non pase por ál:  
Vayamós los ferir | en el día de Crás. (2)

685.—Dixo el Campeador: | A mi guisa fablastes.—  
Ondrastes vos, Minaya | ca (3) aun vos loyedes a far.

El que tan valerosamente aconsejó no fué menos denodado en el combate, según atestiguan la Crónica y el poema: empezada la batalla y muerto el caballo de Alvarfañez, quebrantada la lanza, a pie se defendía con la espada y no se le osaba llegar ninguno, el Cid mató a un moro que iba a acometer a Alvarfañez y dió a éste su caballo. (4)

El poema dice así:

286.—A Minaya Alvarfañez | bien l'anda el caballo:  
Daquestos moros mató treinta y cuatro:  
Espada taiador (5) sangriento trae el brazo,  
Por el cobdo ayuso (6) la sangre destellando.

Alcanzada la victoria por el Cid, acuerda mandar al Rey un presente, y para ello designa a Alvarfañez por su emisario, diciéndole:

- (1) Salidos.
- (2) Adverbio anticuado.—mañana.
- (3) Pronomb. ant.—que.
- (4) Crónica, pág. 38.
- (5) Taiador, anticuado.—tajador.
- (6) Adv. ant.—abajo.

Oyd, Minaya (Alvarfañez) *sodes mio diestro brazo.*  
Daquesta riqueza | que el criador ncs ha dado  
820. A vuestra guisa | prended con vuestra mano.  
Embiar vos, quiero | a Castiella con mandado.  
Desta batalla | que hemos arrancado,  
al rey Alfonso | que me ha ayrado,  
Quiero embiar | en don treinta caballos;  
825. Todos con siellas | e muy bien enfrenados:  
Sennas espadas | de los arzones colgados.  
Dixo Minaya Alvarfañez:—Esto faré yo de grado.

Partió Minaya a Burgos con el presente; y con la misión de saludar a la familia del Cid y mandar decir mil misas cantadas en la Iglesia de Santa María de aquella ciudad.

La presentación de Minaya en la corte de Castilla y la respuesta de Don Alfonso, forman uno de los pasajes dignos de ser conocidos.

880. Treinta caballos | al rey los empresentaba:  
Violos el rey | fermoso sonrrisaba:  
—¿Quién los dió estos, | si vos vala Dios Minaya?  
—Mio Cid Ruy Diaz | qui en buen hora cinxó espada  
Venció dos reyes de moros | en aquesta batalla:  
885. Sobeiana es, Señor, | la su ganancia,  
A vos, rey ondrado, | embia esta presentaia: (1)  
Bésaros los pies | e así y las manos amás:  
Que l'ayades mened, | si el criador vos vala:  
Dixo el Rey (Don Alfonso) | mucho es mañana.

Después de esta negativa añadió:

De todo mio regno, | los que lo quisieren far: (2)  
900. Buenos e valientes,—para Mio Cid huviar (3)  
Sueltoles los cuerpos | e quitoles las heredades.

- (1) P. f. ant. presente regalo.
- (2) V. ant. hacer.
- (3) V. ant. ayudar.

## Triquiñuelas dialogadas

—¿Te has divertido mucho, Eleuterio?

—Regular nada más. Lo que más me ha gustado ha sido el concierto de la Sinfónica, la fiesta del cuplé y la fiesta de la flor.

—Pero si no ha habido tal concierto ni tales fiestas.

—Por eso precisamente son las que más me han gustado. Si Campoamor dijo que la mitad de las cartas que se pierden se han debido perder,

nosotros podemos decir hoy:

la mitad de las fiestas celebradas no han debido celebrarse.

—Eso no es verso.

—Pero es verdad.

—Bueno; no te metas con la comisión de fiestas.

—Si no me meto. Además a los periodistas nadie nos hace caso.

—¡Triste sino el nuestro! Somos los parias y los seres más desgraciados del mundo. Te estás metiendo a lo mejor con un enemigo político para defender a un amigo, y llegas casi a las manos con el primero, y un día sales de paseo y te encuentras al amigo y al enemigo partiendo un piñón.

—Eso está bien. Es un síntoma de progreso. Lo que ya no está tan bien es que el amigo y el enemigo te pongan cara fosca. En el enemigo, pase; en el amigo...

—¿Qué ingenuo eres! En el amigo es donde es más lógico lo de la cara fosca... Pero hablemos de otra cosa. ¿Qué hay de elecciones.

—Lo que había: nada.

—Es que ya estamos a últimos de octubre.

—No te preocupes: ni tú ni yo hemos de salir concejales.

—Será porque no queremos.

—Porque no podemos.

—Porque no queremos, repito.

—Demuéstralo.

—No quiero; te lo diré a tí en secreto. Hay cosas que, dichas en voz alta, hieren los oídos y los sentimientos.

—Estás hoy muy misterioso y hasta profundo, si se quiere.

—Estoy fastidiado. Tan fastidiado, que he decidido irme a la guerra.

—¿A la guerra?

—Sí, me voy a luchar al lado de los servios. Son los más simpáticos de todos los beligerantes. Además, pelean a la española. Con un Empecinado al frente, los servios podrían hacer locuras. Les falta eso: un Empecinado.

—Y ¿tú vas en calidad de Empecinado?

—No pretendo tanto. Quiero ver la guerra de cerca. Deseo morirme habiendo contemplado de cerca algo que se aparte de la mezquindad ambiente, algo que se salga de los moldes pequeños y asfixiantes en que nos ha encerrado Dato a los españoles. En

Servia se está desarrollando el drama más intenso de la actual epopeya. Me voy a ver el drama. Aquí os dejo a vosotros, entregados al teatro de los Quinteros y de Martínez Sierra. Quiero Sófocles; allá vosotros os las componéis con Aristófanes.

—Buéno, hombre, bueno. ¡Feliz viaje! Sólo siento una cosa: ¡no poderte acompañar!

—Me lo puedes creer.

### Importante acuerdo de la Diputación

## Contra la filoxera

En las sesiones que ha celebrado la Diputación provincial, quizás uno de los acuerdos más importantes ha sido la consignación en presupuesto de 10.000 pesetas para implantación del servicio antifiloxérico. Las quejas de los viticultores, han sido oídas por la Diputación que, al consignar esas 10.000 ptas. para combatir la filoxera, se ha hecho acreedora a un sincero aplauso.

La Comisión provincial se ha puesto en relación directa con la de Zaragoza, donde está implantado, habiéndose obtenido halagüeños resultados, ese servicio antifiloxérico.

Trata la Comisión provincial de aprovechar del mejor modo posible esos dos mil duros, con objeto de que respondan cumplidamente al fin que se persigue, y para ello se propone hacer, de aquí a enero, un estudio detenido y acabado del asunto, para sacar la mayor utilidad posible de la cantidad presupuestada.

Acuerdos de esa índole honran a la Corporación y aún los más descontentadizos no podrán por menos de otorgar un aplauso a la Diputación, que ha procurado atender a la curación de un mal, que amenazaba seriamente una de las principales fuentes de riqueza de la provincia.

## Ecos de sociedad

En Madrid ha fallecido la respetable señora doña Felicitas Almagro, madre política de nuestro querido amigo, el diputado a Cortes por Brihuega, señor marqués de Cortina.

Enviamos nuestro pésame más sincero a la distinguida familia de la finada, y muy particularmente al señor marqués de Cortina y a la señora viuda de Rávena.

—También ha muerto en Madrid D. Serafín Ripoll, coronel de Infantería, ex-gobernador militar de Huelva. El señor Ripoll vivió durante muchos años en Guadalajara, ejerciendo el cargo de profesor en el Colegio de Huérfanos. En esta ciudad contaba con grandes simpatías, por lo cual su muerte ha sido sentidísima.

A su viuda e hijos testimoniamos nuestro sincero pesar.

—Días pasados salió para Barcelona, con objeto de incorporarse a su nuevo destino, nuestro respetable amigo, el ilustrado Coronel de Ingenieros, D. Pedro Vives.

Mucho lamentamos la ausencia del caballe-

roso militar que tanto tiempo convivió con nosotros y le deseamos, en su nuevo e importante cargo, tanto acierto como obtuvo durante su mando en el servicio de Aeronáutica militar que acaba de dejar.

—Hemos tenido el gusto de saludar estos días de fiestas a las Srtas. María Asenjo, de Atienza, y Concha Contreras, de Brihuega.

—También hemos estrechado la mano de nuestro amigo, el teniente de Ingenieros, don Jaime Zardoya.

—Se nos asegura que la Sociedad Nueva Peña trata de organizar durante la próxima temporada invernal una serie de veladas que de seguro han de ser muy del agrado de los asociados y sus familias.

Mucho celebraremos que ésto se vaya animando y a ello puede contribuir el numeroso elemento joven con que cuenta la simpática y elegante sociedad.

—Ayer celebró su fiesta onomástica la bella Sra. D.<sup>a</sup> Salomé Rodiles de Herrán.

A las muchas felicitaciones que recibió, unimos la nuestra muy sincera.

—Reorganizada nuevamente la sociedad teatral «New-Club», celebrará su primera velada de la temporada presente a mediados del próximo mes de Noviembre, poniendo en escena la preciosa comedia en tres actos de los hermanos Quinteros, «El Centenario».

—Ayer pasaron el día en esta capital el ex-interventor de esta Sucursal del Banco de España, D. Enrique Domínguez y su distinguida esposa.

## NOTICIAS

**Instrucción pública.**—El maestro de Casillas D. Plácido Gómez, ha solicitado licencia para hacer oposiciones.

—El maestro de Pelegrina D. Angel Pablo, solicita diez días de licencia para hacer oposiciones.

—El maestro de Turmiel D. Fidel Novan, participa a la Inspección hallarse al frente de su destino.

—Se ha recibido en la Inspección de primera enseñanza el expediente de defecto físico de D.<sup>a</sup> Pilar Gismera.

**Sucesos.** El día 15 del actual, en el kilómetro 115 de la línea de Madrid a Zaragoza, arrolló el tren al joven de 18 años, Baltasar Martínez González, el cual viajaba sin billete, produciéndole la fractura de la pierna derecha en su tercio inferior y lesiones en los dedos del pie izquierdo.

—Por lesiones inferidas a Balbino López y López, vecino de Trijueque, el día 14 del actual, han sido denunciados a la autoridad Ricardo y Julio Muñoz López.

—Por el subdelegado de Farmacia de Pastrana, D. Jesús Bobadilla, ha sido denunciado el comerciante de dicha villa D. Maximino Muelas, por expender en su establecimiento productos medicinales con infracción manifiesta de las leyes penales.

—En el kilómetro 116 de la carretera de Guadalajara a Cuenca y término de Fuentelviejo, ha sido hallado el cadáver de un hombre, quién, según las declaraciones de unos

carreteros, se cayó de una bicicleta que montaba, quedando muerto en el acto.

El juzgado de instrucción de Pastrana instruye, con este motivo, sumario en averiguación de si son ciertos los hechos relatados, o si el suceso tuviera otras derivaciones.

—El comandante del puesto de la guardia civil de El Casar de Talamanca, comunicó ayer al jefe de línea de Yunquera, que en término de Mesones ha sido hallado el cadáver del joven, vecino de dicho pueblo, Casimiro Herrán Cardenal, el cual parece que ha sido asesinado.

Como no se tiene antecedentes del suceso, el citado jefe de línea salió para dicho punto, acompañado del guardia Rogelio Vázquez Fernández, con objeto de instruir diligencias en averiguación del autor o autores del hecho.

**Campisábalos.**—Según costumbre de años anteriores y con gran entusiasmo y solemnidad, se han celebrado las fiestas que este pueblo celebra en honor de San Bartolomé y de Santa María Magdalena, en los días 13, 14 y 15.

El día 12, por la tarde, repique y volteo general de campanas anuncia a los fieles el solemne acto de vísperas, a cargo del párroco de dicho pueblo D. Toribio Llorente.

El día 13, a las diez de la mañana, se celebró el santo sacrificio de la misa, estando a cargo la sagrada cátedra del ecónomo de Villadadima, el cual hizo la apología del santo elocuentemente, desarrollando el tema sin afectación ni ampulósidad, quedando el auditorio satisfecho. El orador fué muy felicitado.

Al terminar el sacrificio de la santa misa, verificóse la procesión, recorriendo las calles del pueblo, realizándose con el orden, la compostura y el respeto debidos.

Los días 14 y 15, se observó el mismo orden en todos los actos religiosos, con abundancia de fieles de los pueblos comarcanos, yendo las autoridades y los mozos a casa del párroco, después de terminar el sacrificio de la misa, donde fueron obsequiados con pastas y refrescos.

Los días 13, 14 y 15 ha habido gran animación en los bailes públicos y particulares, juegos de barra y pelota, habiéndose notado mucha concurrencia, sobre todo del sexo bello, estando éste representado por infinidad de caras bonitas, como son Eufamia de Pablo, María Ricote, Pascuala Liceras, Adelaida de Pablo, Nicolasa Ricote, María Esteban y otras muchas cuyos nombres no recordamos.

También nos han honrado con su presencia lo bonito y simpático de los pueblos comarcanos, habiendo visto a Teodora Ayuso, Carola Barrasa, Balbina Ayuso, Feliciano Montero, Emilia Ayuso y otras muchas.

Y así terminó la fiesta, sin incidentes desagradables, dando las gracias al señor alcalde, D. Angel Ricote, y demás individuos que componen la corporación, así como al Sr. Juez Municipal, D. Pedro Ricote, y Guardia civil, por el mucho celo que han desplegado.—L. S. L.

**El Cubillo.**—El 16 del mes pasado, dieron comienzo las fiestas en esta villa, a las que concurrieron centenares de forasteros.

El 15 por la noche hubo un animadísimo baile, que duró hasta las dos de la mañana, viéndose en el salón lindísimas muchachas.

El 16, a las diez, solemne misa, con la mú-

sica dirigida por el señor González, y pronunciando un elocuente sermón el señor párroco de Torrelaguna; la procesión se celebró con la brillantez acostumbrada, concurriendo numeroso público. Por la noche, de diez a una de la mañana, magnífico baile, asistiendo bellísimas señoritas, luciendo elegantes trajes.

El día 17, por la mañana, verificóse el encierro de un hermoso novillo, estando la plaza muy concurrida; a las cuatro de la tarde, la corrida por la cuadrilla de Pajalarga, que dió muestras de mucho valer.

A los toros acudieron muchos forasteros y muchas bellas señoritas de los pueblos vecinos; después de los toros, un gran baile hasta las doce de la noche que quitaba el sueño, por lo bien alumbrada que el señor alcalde y los señores concejales pusieron la Casa Ayuntamiento.

En resumen, unas fiestas brillantes y una acertada organización.—Victor Sanz.

**SUPERFOSFATOS 18 a 20, de Otto Medem. De venta en Guadalajara, en casa de los Sres. Boixareu y en su almacén de LOS BATANES.**

**Subastas.**—En la sección de Fomento de este Gobierno civil se admiten proposiciones hasta el día 8 del mes de noviembre, para la subasta que se ha de celebrar en Madrid el día 13 de dicho mes, de acopios de piedra para la conservación del firmé de la carretera de Lozoyuela a Rascatría.

**Asociación Normalista.**—En la sesión que celebró esta sociedad el día 10 del actual, quedó constituida la nueva Junta directiva en la siguiente forma:

Presidente, José M. Ramirez; Vicepresidente, Jesús Martínez Oñoro; Secretario, José Lluya; Vicesecretario, Félix López Gómez; Tesorero, Arturo López; Bibliotecario, Félix López, y Vocales, Mariano Valenciano, Mariano Ruiz, Antonia Serrano y Jacinto Fernández.

**Un buen muestrario.**—Lo es, sin disputa, el expuesto por el popular fotógrafo Francisco Mari en el portal de su galería, establecida en la calle Mayor alta.

Todo el público de buen gusto debe visitar la fotografía de Mari y admirará las obras de arte perfectas y acabadas que recientemente ha presentado en sus muestras, el notable artista a quien llamamos el *Campúa* alcarreño.

**La recaudación de la Tómbola.**—La cantidad líquida obtenida en la tómbola benéfica que estuvo establecida en la plaza de Don Diego García, con objeto de recaudar fondos para la fundación del «Sindicato de Obreras», asciende a 2.355'70 pesetas que han sido depositadas en esta Sucursal del Banco de España.

Las señoritas patrocinadoras del Sindicato, que han tropezado con multitud de inconvenientes para llevar a cabo su caritativa misión y han oído hasta frases mortificantes de los que toda obra meritoria les parece mal, son dignas de nuestra admiración y desde estas columnas las enviamos nuestra enhorabuena por el celo empleado en su difícil cometido, y pueden tener la conciencia tranquila de haber hecho una buena obra, sin que pueda preocuparles los comentarios de los que son incapaces

de todo acto altruista. Ya conocen la máxima cristiana: «Más sufrió Cristo por salvar al género humano».

**Una boda.**—El día 9 se celebró en la Iglesia de Sta. María el enlace de la bella y encantadora maestra de escuela D.<sup>a</sup> Concepción Soria, con el inteligente secretario del Ayuntamiento de Torresaviñán. Ofició el párroco don Rufino Caraballo, siendo padrinos nuestro buen amigo D. Atanasio Pérez y D.<sup>a</sup> Patrocinio Soria, esposa del anterior y hermana de la novia.

Al acto concurrieron bastantes invitados, tanto de Iriépal como de Guadalajara y entre otras las señoras de Ortíz y Villajos, de Sánchez y otras muchas que siento no recordar.

Después de celebrado el enlace, obsequiaron con un espléndido lunch a todos los invitados, no habiéndose celebrado más fiesta por estar la novia de luto, por la reciente muerte de su tío.

Aquel mismo día salieron para Madrid y Zaragoza, donde permanecerán unos días.

Les damos la enhorabuena y deseamos eterna luna de miel a los nuevos esposos.

**Nombramiento.**—Nuestro querido amigo D. Antonio Carrasco y Cabezuolo, ha sido nombrado delegado en esta provincia del «Banco de Cataluña», sociedad de seguros mutuos de vida y caja de ahorros popular.

**Movimiento de población.**—Durante el mes de septiembre ha habido en esta capital 25 nacimientos, 6 matrimonios y 17 defunciones.

**CASA de JUSTEL**  
Mayor alta, 1.—Guadalajara

**Sección especial de estereria. Se regala la colocación. En Tejidos y Novedades, sin competencia.**

**Junta municipal del Censo.**—Ha quedado constituida la de Guadalajara en la siguiente forma:

Presidente: D. Emilio Casado Arenas.  
Vocales: D. Cruz López Cascajero, D. Balbino Blasco Hernández, D. Pedro Sánchez Padrino, D. Manuel de la Vega Boitebeg, D. Alfonso López Arriero y D. Manuel Canalejas Bricio.

Suplentes: D. Manuel Diges Antón, don Juan García Pintado, D. José López Pérez, D. Eugenio Gonzalo Cobos, D. Antero Concha Rodríguez y D. Antonio Medranda Mayor.

**Teatro principal.**—Esta noche se pondrá en escena, por la compañía del Sr. Martí, el drama policíaco *¿13?* o el vencedor de Fantomas y mañana, domingo, por la tarde, «Fantomas», y por la noche, la chistosa comedia «Pastor y Borrego» para despedida de la compañía, con rebaja de precios.

**El temple baturro.**—Este es el título de la zarzuela en un acto que nuestro querido amigo y antiguo compañero en la prensa, Armando Oliveros, ha estrenado, en colaboración con

los Sres. Castellvi y Monerde, en el Teatro Nuevo, de Barcelona.

La obra, que es de costumbres aragonesas, ha obtenido un gran éxito, y sus autores fueron llamados a escena, teniendo que dirigir la palabra al auditorio, ante la insistencia de sus manifestaciones, el Sr. Oliveros.

Vaya, pues, nuestra enhorabuena al distinguido redactor de *El Liberal*, de Barcelona, y a sus colaboradores y les deseamos que continúen la racha de éxitos en sus obras.

:: :: ANUNCIO :: ::

En la alcaldía de la inmediata villa de Yunquera, se hallan depositadas dos vacas, a disposición de quien acredite ser su dueño.

Tienen las señas siguientes: Negra, corniveleta, una; algo despuntadas las orejas y castaña con los cuernos despuntados, la otra.

**Berninches.**—Atentamente invitados por la respetable señora doña Francisca Martínez, tuvimos el gusto de asistir a la animadísima *soirée* celebrada en su domicilio en la noche del 10 del actual.

Grandes esperanzas nos hizo concebir el anuncio de tan agradable fiesta, pero nunca creímos que el resultado sería tan lisonjero; multitud de caras bonitas prometieron asistir a esta volada y este dato fué bastante para que acudiésemos con la ilusión de divertirnos. El salón, primorosamente adornado, presentaba un aspecto deslumbrador; la comisión organizadora no omitió detalle alguno para que resultara digno de tan simpático festejo. El maestro-concertador Aurelio González, el profesor de bandurria Honorio Rello y el guitarrista Clemente González, interpretaron magistralmente las composiciones más en boga, arrancando calurosos aplausos de la distinguida concurrencia que supo premiar de este modo la labor realizada por tan inteligentes profesores.

Sería falta imperdonable no consignar aquí el nombre de las lindísimas señoritas que con su extraordinaria belleza imprimieron a aquella fiesta un sello de alegría y buen humor; entre las que recordamos, figuran en primer lugar, tanto por su belleza como por sus elegantes *toilettes*, María Saiz, Aurelia, Orosia, Evencia, Aurora y Paquita González; Pilar Bermúdez, Germana Marina y Conchita Blanco.

El sexo fec estaba representado por los distinguidos señores Honorio Rello, Aurelio, Obdulio, Eduardo, Vicente y Blás González, Pedro Fernández, Manuel Picazo, Alejo Alba y otros muchos que sentimos no recordar.

Las distinguidas señoras doña Francisca Martínez, doña María Saicho y doña Petra Martínez, hicieron admirablemente los honores de la casa, prodigando a la concurrencia multitud de atenciones de las que guardaremos sincero reconocimiento.

Para terminar, un aplauso caluroso a los organizadores y músicos y hacemos fervientes votos porque se repitan con frecuencia estas agradables reuniones, donde tendremos ocasión de admirar los encantos de lo más selecto del pueblo. —Gam-Oller.

GUADALAJARA

Imp. Gutenberg. Encuadernación: G. Hierro, 14

Imprenta Gutenberg — Encuadernación



ATILANO RAMIREZ

Teléfono 78

Librería, Papelería, Objetos de escritorio y dibujo

Plaza de González Hierro, núm. 14 ☆ Guadalajara

Tarjetas de visita timbradas, modelos elegantes. Variado surtido en estuches de papel y sobres, última novedad, y toda clase de artículos que comprende este ramo. Papeles de barba, cartas, para envolver y otros muchos. Tintas, lapiceros, escribanías, plumas, timbres, termómetros, etc. Carteras, billetteros, petacas, pitilleras y bolsillos. Venta de sellos de correos para colecciones. Completo surtido en artículos para dibujo. Sellos de cauchout. Imprentillas. En esta casa se hacen cuantas encuadernaciones se la confíen con prontitud y economía. En el ramo de Imprenta, 25 por 100 de economía.



:: Casa especial en tarjetas postales para felicitaciones



Sociedad anónima "Cros,"

BARCELONA

Grandes fábricas de ABONOS y PRODUCTOS QUÍMICOS en Badalona, Alicante y Sevilla.

DE VENTA EN GUADALAJARA:



— MANUEL CANALEJAS

MAYOR ALTA, NUMERO 43

Esta Casa avisa a sus clientes que no se dejen sorprender por los que dicen que no hay Superfosfatos de 18/20, pues dispone de grandes cantidades de esta graduación para poder complimentar todos los encargos.

Depósitos: Alcalá de Henares, Guadalajara y Humanes



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 pts. efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España y Portugal

51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTORES EN GUADALAJARA:

D. Julián Ramirez e hijo, Plaza de Don Pedro, 1



*Campos de experimentos agrícolas*

— DE —

**JUAN CASAMAJO Y COMPAÑIA**

ALMATRET ★ (PROVINCIA DE LERIDA)

Cien hectáreas de terreno y 2 000.000 de capital, dedicados exclusivamente a experimentos agrícolas de gran producción.

*Unica y exclusiva Casa en Europa y América que, sin reparar en gastos y sacrificios, marcha a la vanguardia del progreso agrícola municipal, presentando anualmente a su miles de clientes los continuos y repetidos adelantos prácticos, de éxitos asombrosos*

**AGRICULTORES**

Acudid todos a esta Casa en demanda de semillas y olivos, si quereis ser ricos y empujar vuestros intereses y producción

En trigos, cebadas, avenas, tréboles, alfalfas y remolachas, etc., etc., poseemos las semillas y árboles más productivos del mundo. Todas las semillas se entregan con selección esmeradísima al 25 por 100, (únicos en Europa).

Las semillas y árboles de gran producción que solo nuestra Casa experimenta, son aceptadas y recomendadas por un sinnúmero de Ingenieros agrónomos y altas personalidades agrícolas de toda España que las conocen muy a fondo. Esto solamente, os dará clara idea de los grandes beneficios que obtendreis comprando en esta Casa.

**Propietarios, leed! Olivos Arbequinos**

Nuestros famosos OLIVOS ARBEQUINOS, que resuelven la plantación verdad es el árbol de la creación que más produce. Esta preciosa variedad perfeccionada en un todo por esta Casa, podemos asegurar se adopta bien en todas regiones de España, resistiendo tenazmente las sequías más pertinaces, como el frío más riguroso; asociándose muy bien, con toda clase de cereal, (calidad importantísima), siendo indemnes a toda plaga, rindiendo excesivamente fruto y de superior calidad.

**¡Mucha atención, agricultores!** Nuestros famosos olivos «Arbequín», a los 5, 7 y 9 años de su plantación, rinden anualmente dos, cuatro y seis posetas por olivo, lo que no se ha podido conseguir con otras variedades.

**Propietarios.**—La seriedad y buen nombre de esta Casa, os pone a cubierto a fin de que no sea sorprendida vuestra buena fe, por los muchos revendedores que sin escrúpulos propagan negocios agrícolas que por completo ignoran, lo que es causa de grandes perjuicios para la causa que defendemos.

Téngase presente: En Agricultura: **el acierto, es la fortuna; el error, es la ruina.**

Pídase catálogo. Toda la correspondencia dirijase al director, D. Juan Casamajò, ALMATRET (Lérida)

**Campos de experimentos agrícolas**



En los almacenes de tejidos  
= al detall de = **BERNARDO JUSTEL**  
MAYOR ALTA, 1 - - - GUADALAJARA

**Gran liquidación solo por 4 meses** Por tener que ejecutar importantes reformas en los locales de este acreditado establecimiento, se liquidarán hasta el mes de Septiembre próximo todas las existencias, tanto en géneros blancos y negros, como en lanas, sedas, batistas, céfiros, percales, paños, paños, géneros de punto y ropas hechas. **Todo a mitad de precio :-: ¡¡VER PARA CREER!!**

**Todos los días géneros distintos. 100.000 metros retales baratísimos. A todo el que compre desde CINCO ptas. UN REGALO**

**BOCADILLO MERIENDA, 0'50 PTS.** **Pretty Room** **Gran Café Restaurant :-:**

CAFES, LICORES, CERVEZAS, CHOCOLATES, HELADOS

Servicio a la carta. Abonos a 3, 4 y 5 pesetas, almuerzo y comida

Banquetes Bodas Bautizos Billares

MAYOR BAJA, 59 Y 61 -:- GUADALAJARA

= (FRENTE A LA PARADA DE COCHES DEL FERROCARRIL) =

:-: FIAMBRES A 1'25 RACION :-:

**Indispensable para el Abogado  
y el Util para los demás  
POR BRAVO Y LECEA  
ANUARIO PARA 1916**

Edición encuadernada, el ejemplar, 5'25 pesetas; ídem de lujo, íd., 6'25 íd.  
Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos. —Guadalajara

**TALLONA MECANICA**

- - DE DIGES - -

JAUDENES, 45.—TELEFONO 80

Esta casa es la única que fabrica su pan con **AMASADORA** mecánica.

También se fabrica *exclusivamente* en esta casa el tan succulento como higiénico PAN DE VIENA.

VENTA DE PAN FRANCÉS, CANDEAL Y DEL PAÍS

DESPACHOS { Mayor baja, 43 y 45.  
Mayor alta, 42.  
Amparo, 22.

SE venden cuatro mesas de Colegio bipersonales y una de Dibujo capaz para cuatro alumnos, Manuel Medrano, 29, segundo izquierda.

**Bodegas Bilbainas  
Almacén de vinos**

- DE -

**MANUEL CANALEJAS**

= MAYOR ALTA, NUMERO 43 =  
**REBAJA DE PRECIOS**

VINO TINTO superior, a ptas. 5'00 arroba (los 16 litros); 2'50 pesetas, media arroba (8 íd.); una peseta, cuarto de arroba, (4 litros).

A cada comprador de 25 pesetas se le regala una botella de Jerez de clase inmejorable.

SE SIRVE A DOMICILIO



**EL AMPARO FUNEBRE  
Agencia funeraria de JESUS DE LUCAS**

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas y camas imperiales.

También se encarga de traslados y embalsamamientos, todo con grandes economías.

¡NO OLVIDAD ESTA CASA!

Santa Clara, 1, tienda (Junto al Bar del Hotel Español)

Sucursal en COGOLLUDO: Calle del Palacio

**Venta de ACEITE superior**

El cosechero D. Antonio Sanz Vacas ha rebajado el precio del aceite de su cosecha a los siguientes precios:

Aceite corriente, a 11'50 ptas. arroba.

Aceite fino especial a 14 ptas. arroba.

Se vende desde cuarto de arroba en adelante.

Jáudenes, 20, (Carrera), bajo.

**Compañía Francesa del "GRAMOPHONE."**

Ha sido nombrado representante de dicha compañía en esta capital y provincia D. Román García.

Las personas que deseen adquirir discos y demás artículos relacionados con esta industria pueden dirigirse al domicilio de dicho representante, Plaza Mayor, 25, 3.º.

Se manda catálogos y suplementos gratis a quien lo solicite.

**Aguardientes con Guía**

Comprádselos a Filomena Torres, que los tiene de excelente calidad, y regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Pedid precios y os convenceréis de su economía.

CALLE DE MADRID, 27, GUADALAJARA

JULIAN MARQUETA

**LA MADRILEÑA**

Ropa blanca, canastillas, taldones, capas y camisones, gorras de cristianar, equipos de novia, cubre corsés, peinadores, combinaciones y vestiditos de niño en piqué y batista.

Blusas de señora; esmerada confección y corte irreprochable en artículos blancos, por finos y delicados que sean.

Mayor Alta, núm, 9

La mejor marca de vinos de Jerez es la de **M. ANTONIO DE LA RIVA**  
**JEREZ DE LA FRONTERA**  
Especialidad de la Casa: **archarnudo de la Riva**

**La casa Manuel Taberné**

en MUEBLES tiene en la planta principal una magnífica exposición: camas de madera, armarios, alcobas, despachos, más de diez modelos de comedores y todo lo necesario para amueblar una casa.

En FERRETERIA un surtido completo en herrajes y clavazón para obras, alambres, batería de cocina, camas de hierro, etc.

En MATERIAL ELECTRICO, todos los accesorios para instalaciones de luz y timbres, lámparas de filamento metálico, aparatos, etc.

Efectos de viaje.—ESTUFAS y ACCESORIOS.—Explosivos.

# BAZAR PARISIEN

- Joyería,  
- Platería  
- y Relojería

Artículos para regalos.—Unico establecimiento en su clase.—Sombrerería, Calzados,  
Ropas hechas y mil artículos más.

MAYOR BAJA, 25 AL 31. — (Junto a la Administración de Loterías)

## Ferretería CEMENTOS marca LEON Camas

HERRAJES, HERRAMIENTA, ETC., ETC.

## ALFONSO DE L. ARRIERO

20, Mayor baja, 20 ::-: Guadalajara

## GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO DE RICARDO RAZOLA

Inmenso surtido en novedades para la temporada.

Alta novedad en trajes y gabanes para caballero.

Se garantiza el buen corte y rápida y esmerada confección.

MAYOR ALTA, 26 y 28.—Guadalajara

SE VENDEN huecos de ocasión. Razón, Plaza de González Hierro, 14.—Carpintería de Jesús de Lucas.

SE ALQUILA una tienda en la Plaza de Marlasca, núm. 1, esquina a la calle Mayor. Razón: en el principal. —Av.—

## PALACE HOTEL ESPAÑOL

— DE —

## RUFINO MERINO

Mayor baja, 24, duplicado.

Magnífico Establecimiento situado en el punto más céntrico de la población, montado a la altura de los de su clase, amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran salón de lectura, visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa. Esmerado servicio.

Hospedaje completo desde 6 pesetas.

Almuerzo, de 3 pesetas en adelante.

**Por lo menos** el 9 por 100 de beneficio, obtuvieron en sus cosechas los labradores que emplearon maño pasado Sulfato de cobre, química-  
mente puro, marca Sol, que lo vende la casa Agustín García Manzano, Mayor baja, 2 y Plaza Mayor, 25.—Teléfono, 64.

Usadlo y os convencereis 3-3

## FUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ

MAYOR BAJA, 20.—Guadalajara

TELEFONO NUM. 74



LA FE

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas, camas imperiales, etc., etc.

Cera superior de todos tamaños a precios reducidos.

SERVICIO PERMANENTE

: Magdalena Romero :

MODISTA

Este nuevo taller, establecido en uno de los sitios más céntricos de la población, está a cargo de la oficiala que fué de la acreditada casa «FABIA» de la Corte, Magdalena Romero, quien al establecerse en esta ciudad ofrece toda clase de confecciones en vestidos y abrigos para señora y niña. Especialidad en trajes hechura sastrer. Nuevos modelos para la próxima temporada.

CALLE DEL MUSEO, NUM. 1, PRAL.  
(ESQUINA A MAYOR BAJA)

SE VENDEN cinco mulas, de 150 a 750 pesetas una. Razón, Jádenes (Carrera), núm. 43, carpintería. Guadalajara. Av

GRAN BAZAR

## LA TIJERA DE ORO

Sombrerería, sastrería, ropas hechas para caballeros y niños. Depósito de calzados de duración eterna. Camisería, guantes, corbatas, cuellos y puños, paraguas, bastones. Paños, panas y driles, trajes de dril y alpaca, y mil artículos más a precios increíbles. Se admiten géneros para su confección. Se reforman y planchan sombreros.

Sombreros de todas clases y precios

MAYOR BAJA, 69.—GUADALAJARA

TELEFONO NUMERO 63

No confundirse, siempre

LA TIJERA DE ORO

## SIN RIVAL

Por su extenso surtido.  
Por la forma de sus compras.  
Por su sistema de venta.

Los almacenes al detall de tejidos y novedades de

## LA GRAN CIUDAD DE LONDRES DE VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1 X Guadalajara

compiten en surtido y precios con los mejores de otras grandes capitales

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES