



LA ORIENTACION

PERIÓDICO SEMANAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Organo oficial de Asociaciones de Maestros de la provincia

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Plaza de San Esteban, 2.--Guadalajara

Se suscribe en la Administración de este periódico, adonde se dirigirá la correspondencia

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Los Sres Suscriptores que cambien de residencia, por cese, traslado u otra causa, deben manifestarlo a la Administración, para variar la dirección de la respectiva caja del periódico.

Anuncios a precios convencionales

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

TRIMESTRE..... 2 PESETAS

Se entiende que continúa el abono a este periódico de los que no avisen lo contrario al finalizar la suscripción.

Pagos por trimestres vencidos

El arte en la Escuela primaria

II

La rectificación del ideario pedagógico cada día es más extensa y más profunda. La escuela no es—no puede ser—la iniciación de las fatigas y de las penalidades de la vida. Si ha de responder a su nombre, *schole*, «tiempo de huelga, época de recreo», no puede perder de vista esta grata finalidad.

Llevar al niño a lugares sombríos, téticos, sin aire y sin luz, es obligarlo a estar *retorcido*, de cuerpo y de espíritu, al modo que la planta colocada en sitio oscuro, se desvía y contorsiona para buscar el rayo de sol que se filtra por un resquicio.

No hay banderín de enganche allí donde se contemplan restos de propias derrotas y tampoco pueden admitirse para edificios escolares inmuebles con aspecto de cárceles. Dar un salto gigantesco y querer pasar de lo ruinoso y de lo sórdido a construcciones suntuosas, con alardes de frontón y entablamento clásicos, en extremo caras, es sencillamente desnaturalizar estos asuntos, llevándolos a un terreno que no les es adecuado.

La arquitectura escolar debe ser sencilla, alegre, si se quiere con fachadas policromas, con huecos ampliamente abiertos, con patios bañados por el sol, con vistas libres y con cercas de setos vivos. Mucha luz, aires libres, profusión de flores, en plena naturaleza. Así la jaula... *no es jaula*, si vale la frase. Así el pajarillo lanzará sonoros trinos, rebosante de alegría.

Para las grandes poblaciones merece la pena que nuestro personal facultativo conozca edificaciones del tipo del Colegio Chaptal, de París, cuyos planos se deben al Arquitecto M. Train; y, para la España rural, hemos de inclinarnos a instalaciones del aspecto y disposición de las inglesas, consistentes en casitas de campo, hundidas entre el follaje, donde los *sports* más variados sirven de contrapeso a la quietud y al encierro exigidos por el trabajo cerebral.

Pasando a la sala de clases, el Arte en la escuela tiene sus prescripciones terminantes sobre el pavimento, techumbre, paredes, moblaje, lu-

ces, ornamentación, etc., etc. Cada punto de estos exige unas cuartillas, que he de comprimir hasta el límite de unos renglones.

Descártase la madera para el pavimento como refugio de millones de microbios. Opinan los higienistas por el *linoleum*, como elástico, lavable y admitir tonos de claridad conveniente. Quiérese que los muros tengan su zócalo de gres vidriado y un alto friso, pintado al estarcido, en el que la flora sea el motivo de principal ornamentación. Nada de blanqueos en los muros, con cal o con yeso, que recuerdan la frialdad de hospitales y refectorios. Se piden, en lugar del blanqueo, pinturas de color amarillo o anaranjado.

Punto capitalísimo es la iluminación, para la que se han de rasgar los ventanales cuanto permita la seguridad del edificio. Si una de las paredes longitudinales de la clase pudiese convertirse toda en cristalería con una tabla soporte, a metro y medio del suelo, a modo de alféizar, para colocar sobre ella macetas con geránios, claveles, crisantemos, margaritas, brezos, etc., etc., se irá hacia el ideal de la escuela-jardín.

Fallo pronunciado y admitido es el de que el material científico, (láminas, mapas, cuadros sinópticos), no debe prender de las paredes, sino que, antes bien, debe conservarse en lugar adecuado y sólo ha de mostrarse al niño cuando sea objeto de la lección del día, para que así despierte el interés múltiple. Ello, sin embargo, no excluye el adorno móvil de la sala de clase, donde en marcos convenientes, empezando por un simple *passepertout*, han de mostrarse a la contemplación del pequenuelo copias de las obras maestras de los más grandes artistas.

Una vigorosa corriente demanda hoy a pintores y escultores obras que despierten elevados sentimientos. ¿Asuntos? ¡Apenas hay! Los meses y las estaciones del año, las maravillas físicas del mundo, los oficios y las profesiones, las virtudes morales, los hechos históricos más salientes, los hombres y las mujeres célebres... Cuadros del ambiente y de la inspiración del titulado *La labranza en Nivernais*, de Rosa Bonheur, son un verdadero canto al trabajo que pocos literatos podrían producir.

Aunque el recurso de los vales, testimonios de satisfacción, diplomas, etc., etc., se rechace

por aquellos educadores que quieren que el niño cumpla el deber por el frío deber, no hay que olvidar que esos medios expresivos del buen juicio que se forma del escolar por sus esfuerzos o por sus virtudes, o por unos y otras, facilitan de modo admirable la preparación artística y la educación del buen gusto.

Es una desdicha, una verdadera desdicha, que la gente del pueblo conozca por sus retratos a nuestros toreros y a nuestras bailarinas y en cambio, apenas haya fijado sus ojos en los grandes lienzos de nuestro Museo del Prado. Una Sociedad que difundiese el Arte en la escuela haría correr por la manos de los niños pequeñas copias de «Las Damas de Honor», «Las Hileras», «La Caza del Jabalí», «La Adoración de los Pastores», «Cristo sobre la Cruz», de Velázquez; «La Inmaculada Concepción», «La Sagrada familia», «Huida a Egipto», «Jesús y San Juan», «El Bautismo de Cristo», «San Pedro prisionero», de Murillo; «El prado de San Isidro», «La gallina ciega», «Los vendimiadores», «Un episodio del Dos de Mayo», de Goya, y muchos más. De manos de nuestros escolares, esas joyas pasarían a las de sus respectivas familias, entrando en las casas más humildes. Así se haría una renovación profunda y extensa de gustos e inclinaciones, con lo que se apuntaría hacia los altos ideales de la educación social. Quien lo dude carece de sensibilidad artística.

El libro y el cuaderno no pueden dejarse a un lado cuando se traza el cuadro completo del Arte en la escuela. Yo que voy sumando ya bastantes años, no olvido los primeros libros que cayeron en mis manos. Recuerdo bien el *manualete* de tipos desiguales y gastados, sin viñetas o con ellas de un solo tono y borrosas, con líneas apretadas, con preguntas y respuestas macarrónicas. Hoy las cabeceras y los márgenes se aprovechan para ilustraciones tan sugestivas como informadoras. La casa Larousse, de París, la casa Appleton, de Nueva-York, y la casa Dalmau Carles, de Gerona, son las que han ofrecido a mis ojos, en este respecto, trabajos más ingeniosos y más verdaderamente artísticos.

El dibujo, la música y la gimnasia son cantaras inagotables, de las que pueden y deben extraerse ricos materiales para las concepciones del Arte; pero a estas alturas, no puedo entrar en ellas.

He de terminar. En la obra educativa, si esta ha de ser integral, no puede omitirse el cultivo del Arte. No basta enseñar al pueblo a pensar y a sentir bien: hay que proponernos que piense y sienta bellamente. Los instintos bajos incluso el de destrucción, se combatirán así mejor que con la fuerza. No perseguimos con ello, ni hace falta obtener un pueblo de artistas; pero sí un pueblo que se aproxime a la naturaleza, que la comprenda, que la ame y que la sienta. Los Estados que no hagan esto no son verdaderamente europeos, sino transfretanos.

SERAFÍN MONTALVO Y SANZ.

Inspector de Primera enseñanza de Valladolid.

- A LOS MAESTROS SUSTITUTOS -

Compañeros: Sabiendo que muy pocos habéis contestado al llamamiento que os dirigí a primeros de Junio, prestando vuestra adhesión a la Unión de Sustitutos, os ruego nuevamente remitais vuestra adhesión y cuota de asociados, antes del 10 de Julio, a D. Gerardo H. Sánchez, Secretario de la Unión de Sustitutos en Valverde del Camino (Huelva).

Respecto a instrucciones, copio literalmente lo que referente a este asunto escribe el mencionado compañero en «El Magisterio Español»:

«A las preguntas que se me dirigen, he de manifestar que todo adherido, y los que quieran cooperar a la reivindicación de la clase, deberán remitirme a Valverde del Camino (Huelva), por giro postal, la cuota de dos pesetas. En los pueblos donde no esté establecido el giro, lo harán por mediación de los carteros y peatones».

Si por esta vez no os asociáis, abrigaré la idea de que sois sumamente indiferentes, y no sentís interés para ver coronadas nuestras justas aspiraciones. El delegado provincial, B. Orozco.

Junio 1921.

MÉTODO MONTESSORI

ESCRITURA Y LECTURA

De osadía calificaréis el que yo, insignificante maestro, sin méritos para ello, quiera erigirme, de pronto, en profesor, dándoos unas lecciones acerca de la enseñanza de la escritura y de la lectura siguiendo el método Montessori.

Me consta que muchos de vosotros, la inmensa mayoría, lo conoceréis a fondo y hasta lo aplicaréis en vuestras escuelas. Pero para vosotros no van dirigidas mis palabras, sino para aquellos que todavía no hayan tenido ocasión de conocer las ideas pedagógicas de la ilustre Doctora.

Hecha esta necesaria salvedad e imaginándome de conversación con vosotros, empezaré preguntándoos: ¿Queréis poseer un método rápido y racional de escritura y lectura? Nada más sencillo. Aplicad el método Montessori, vosotros mismos; sin grandes esfuerzos y sin grandes gastos podéis construir el material didáctico necesario.

Para ello tomáis unas láminas de papel de lija de las cuales recortáis las letras del alfabeto, que han de tener la forma manuscrita, con perfiles o sin ellos.

Una vez recortadas todas las letras, las pegáis cuidadosamente en cartones, que para más efecto y con objeto de que la letra resalte más, es conveniente que estos cartones sean de un fondo algo obscuro, azulado por ejemplo.

De esta manera la imagen visual de la letra es más clara. No hay que olvidar que se trata de niños y es necesario impresionar fuertemente sus sentidos, puntos de partida en la enseñanza.

Hecho esto, haréis también unos alfabetos movibles de cartulina, cuero, etc., cuyas letras

que también prevalecer. Ahora bien, de realizar la oposición antes que la carrera, (sería quizá un buen medio, aunque no el mejor); se verificaría en las capitales de provincia, y vea V. de qué modo tan progresivo, crecen los atropellos. Y suprimida la oposición, todo el que estudia ahora para ir a ella, se cree V. que tomaría un libro?

Creo, sí, todo cuanto V. dice. Me figuro más, mucho más de cuanto se cuenta; pero yo quisiera hallarme en el secreto de casos como el que V. comenta y *El Liberal* llama la atención. Entonces no haría lo que V. y otros hacen. En lugar de hacer artículos para demostrar nuestra desmoralización, reuniría la energía suficiente para «aclamar al Cielo» y revolver «Roma con Santiago», hasta dejar a esos señores de patitas en la calle, en premio de sus *buenos servicios*; y con esto ya se mirarían los que después viesesen a imitar a su antecesor. Esto es lo que hay que hacer: depurar hechos. Decir que la oposición es sólo de paniaguados y de enemigos del estudio, no es decir la verdad. Siempre he oído hablar de realizar oposiciones a muchachos estudiosos. Los que jamás han estudiado, odian todo lo que sea relacionarse con los estudios, y con las oposiciones se relaciona.

Conozco casos de individuos bien recomendados, de plaza segura, y el miedo de no haber estudiado, les hizo retirarse en cualquier ejercicio.

Por experiencia propia no puedo hablar; pero he seguido la marcha de algunas oposiciones y he visto que se favorece a muchos. Estos favorecidos, son los recomendados que están en igualdad de condiciones que otros no recomendados. Se cometen injusticias. Siempre se cometerán mientras la educación no sea perfecta. Pero al fin, los que han estudiado como se debe estudiar, han sido los números primeros.

Perdóneme, Manuel Sánchez, si le he molestado. Si le place puesto que está V. en Madrid, puede mandar su dirección por este periódico a cuantos nos interesamos en el asunto, disponiendo de su novel amigo y compañero,

J. MARTÍNEZ HIDALGO.

Segovia.

UNA SALVAJADA

Según nos comunican estimados compañeros del partido de Molina, el día 17 del pasado junio, a las diez de la noche, cuando el Maestro nacional de Checa D. Félix Bayona se retiraba a su domicilio, unos cuantos mozos se encontraron con él y después de dirigirle algunas frases de mal gusto, le sujetaron y tapándole la boca con un pañuelo, le arrojaron al pilón de la fuente pública, huyendo los bárbaros autores de tal hazaña, quienes después fueron detenidos por la Guardia Civil y puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

La Inspección de Primera enseñanza recibió una comunicación dándole cuenta del hecho, el que fué trasladado a los Sres. Gobernador civil y Fiscal de la Audiencia.

Protestamos de tan salvaje atentado y esperamos que a sus autores les impondrá la ley el castigo que merecen.

DE ASOCIACIONES

Asociación provincial de Maestros

Enterada esta Presidencia por comunicación de D. Félix Bayona, Maestro nacional de Checa, del in-calificable atropello de que ha sido víctima recientemente por varios jóvenes de dicha población, lamenta el aludido acto, como el que más, por la injusticia cometida con aquél, a la vez que por lo denigrante para nuestra clase.

El sentimiento aumenta sin límites al considerar que dicho compañero querido solicita en tono humilde y confiadamente el apoyo de esta Asociación, lo cual hace suponer que desconoce que la Asociación del partido de Molina, en sesión del día 5 de enero último, tomó el acuerdo de «permanecer unidos en la Asociación del partido, pero desligados de toda relación con la Provincial y Nacional, así como también de Socorros». Esto me desautoriza para tomar parte en el asunto societariamente; estas son las consecuencias de tratar los asuntos societarios sin el debido interés y con insuficiente seriedad. Sirva esta lección a todos para tratar de levantar la Asociación provincial en la sesión ordinaria que ha de celebrarse en las vacaciones próximas.

Presidente dimisionario,
INDALECIO ANTÓN.

Guadalajara 29-6-1921

Asociación de Maestros del partido de Atienza

CONVOCATORIA

En su domicilio social, Escuela pública de niños de Atienza y hora de las diez de su mañana, del próximo mes de julio, celebrará esta Asociación Junta general a tenor de lo dispuesto en el reglamento. En ella se examinarán las cuentas del año, se elegirán cargos vacantes en la directiva y se discutirán cuantos asuntos propongan los asistentes.

Os encarece la asistencia y os saluda a todos vuestro compañero,

EUSEBIO BRAVO.

Hendelaencina 27 junio 1921.

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MAESTROS LIMITADOS E INTERINOS DE GUADALAJARA

CONVOCATORIA

Queridos camaradas: Noticiosos por la prensa de las dimisiones presentadas con carácter irrevocable por los Sres. D. Rafael Lechuga y D. Florencio L. Rodríguez, de los cargos de Presidente y Vicepresidente, teniendo en cuenta lo previsto en los Reglamentos de la Nacional y de esta Provincial, no olvidando los momentos críticos actuales que la provincia no debe estar sin representación en la Nacional, he creído de mi deber rogaros, que el día 10 del próximo julio, os reunais a las once de la mañana y locales acostumbrados, en sesión extraordinaria, tratando de los siguientes asuntos:

1.º Nombramiento de Delegado y Subdelegado de partido donde haya dimitido el primero, pudiendo ser reelegido.

2.º Votar a favor de los candidatos que juzgueis aptos para los cargos de Delegado y Subdelegado provincial, el que será a la vez vocal de la Nacional,

Y 3.º Los asuntos sociales que creais oportunos.

De todo extendereis acta, firmándola los presentes y haciendo constar las adhesiones recibidas.

Todos los Sres. Delegados de partido actuales y elegidos el día indicado, no motivándolo enfermedad o causa debidamente justificada, se servirán personar en la capital el día 20 del citado julio y hora de las once de la mañana, en una de las aulas del Instituto, a fin de celebrar sesión extraordinaria, bajo la siguiente orden del día:

1.º Dar cuenta de todas las dimisiones presentadas.

2.º Lectura y escrutinio de los votos que constan en las actas, que al efecto presentarán los Sres. Delegados de partido, para proclamar a los que resulten con mayoría de votos en los cargos de Delegado y Subdelegado provinciales.

3.º Discusión sobre si conviene o no el nombramiento de una Comisión que pase a Madrid a despertar nuestros asuntos, porque dan pocas señales de vida,

Y 4.º Propositiones que los Sres. Delegados presenten a debate.

Si algún Delegado le fuera materialmente imposible asistir, se dignará enviar el acta a esta su casa o al local designado y dirigida a nombre de don Ramiro Goy.

Cuantos señores socios deseen asistir pueden hacerlo, pero se les advierte que tendrán solo voz, no voto, sopena que en su partido no haya habido sesión.

Encarezco a Delegados y socios el abono y remisión de cuotas, antes de esa fecha, a fin de liquidar con la Nacional y que nosotros no estemos sin fondos.

Os abraza efusivamente,

GENEROSO HERNANDO.

Tesorero y Presidente en funciones.



Asociación Nacional Unión de limitados e interinos

DELEGACION DE MOLINA

En crisis nuestra Provincial, se precisa elegir Delegado y Subdelegado; para tal fin, convoco a reunión en Molina, hora y sitio de costumbre, el día 10 del próximo julio.

Las mañanas estivales despiertan del letargo que nos sume el calor de la estación, por eso son buenas para oxigenarse; ante el hecho indicado, no dudo que...—como siempre—acudireis todos o autoriceis.

El Delegado,

NICOLÁS SERRANO VIECO.

ACERCA DE UNA DIMISIÓN

CARTA ABIERTA

Sr. D. Honorio F. Rello.—Valhermoso.

Mi distinguido compañero: Con sumo gusto tomo la pluma para contestar a la entusiasta y atenta «Carta abierta», que tiene V. la bondad de dirigirme desde las columnas de nuestra simpática «ORIENTACION». Agradezco a V. infinito, desde el fondo de mi alma, las frases de afectuosa admiración y elogio que inmerecidamente me prodiga. Supongo habrá V. leído los amargos comentarios que me sugiere la conducta de la mayoría de los compañeros de la provincia, comparada con la que observan los de otras.

Esa indiferencia, esa pasividad suicida, esa falta de entusiasmo, esa carencia de fé, es lo que obligame a abandonar mi puesto de honor, de trabajo y de sacrificio, con la esperanza de que otro más prestigioso, más enérgico y más competente, lleve a feliz término una empresa que es de honor y dignidad y para la que me juzgo incapaz, pues ni doy votos de gracias, ni anticipos, ni nada,..... Non plus ultra. El Secretario Sr. Ricote, el Vicepresidente Sr. León, los vocales Sres. Guerrero y Valenciano, (Crisóstomo); dándome una prueba de sincera amistad, de lealtad y adhesión que muchísimo estimo, ponen en mis manos las dimisiones de sus cargos. Después de testimoniarles a estos buenos amigos mi agradecimiento, así como a los muchos compañeros que me escriben insistiendo en que continúe en mi puesto, les digo a todos:

Es preciso por dignidad e instinto de conservación, que nuestra Asociación continúe hasta el completo logro de nuestras legítimas y justísimas aspiraciones. «Por Este Camino, Esto Se Disuelve Como La Sal En El Agua» y nosotros, ni podemos quedar indefensos, ni debemos abandonar una causa tan justa, tan noble y generosa como la que defendemos; pues con ello, le daríamos por mitad del gusto a nuestros enemigos y probaríamos que no estimamos en nada nuestro prestigio, nuestro honor y dignidad.

Por estas poderosísimas razones, para evitar la excisión entre nosotros, dejo sin la adecuada contestación el apasionado artículo, lleno de falsedades, que me dirige uno que en más de una ocasión ha aplaudido mi gestión honrada y sincera (aunque confieso que equivocada) y ahora ofuscado, me ofende e injuria. Entiendo que nuestras discusiones públicas, nos perjudican a todos más que nos benefician. Los asuntos societarios, deben ventilarse en el seno de la familia, en nuestra casa. En la primera reunión que celebremos, documentalmente y con sus propias cartas, le probaré a ese señor lo injusto y apasionado que ha sido en su torpe escrito.

En la última reunión de Brihuega, insistí en dejar mi cargo, para que elijais otro compañero de más prestigio y confianza que yo, y al que dando ejemplo de disciplina, prestaré mi sincero y leal apoyo y obediencia si es digno de nuestra confianza. Como no soy ni ambicioso, ni egoísta, ni pretendo hacer de la presidencia un cargo vitalicio, la he renunciado tres veces para que otro disfrute de las dulzuras del mando. Deseo como V. la unión fraternal de todos los injustamente postergados, para la defensa de nuestras legítimas y nobilísimas aspiraciones.

Con la reiteración de mi profundo agradecimiento y afecto, queda de V. y de los buenos amigos, affmo. compañero y amigo s. s. q. s. m. e.

RAFAEL LECHUGA CUENCA.

Romancos, Junio 1921.

NOTICIAS

De Administración.—Hemos remitido a nuestros corresponsales administrativos de la provincia, los recibos de suscripción de este periódico correspondientes al trimestre vencido, esperando de nuestros

abonados el pago de los mismos al serles presentados.

Los suscriptores de fuera de la provincia deben remitir a esta Administración por giro postal u otro medio fácil, el importe de sus descubiertos, lo antes posible.

Concurso.—Se ha publicado en el *Boletín Oficial* de esta provincia, fecha de ayer, el X Concurso del año actual por actos de protección a la Infancia.

En lo que se refiere a los Maestros nacionales, se otorgarán un premio de 500 pesetas, cinco de 200 y dos de 250, según las bases establecidas en el anuncio de dicho Concurso.

Enhorabuena.—Se la damos, muy efusiva, a la Srta. Blanca Montalvo, hija de nuestro querido amigo D. Serafín Montalvo, Inspector de Valladolid, por su ingreso en la Escuela Superior del Magisterio, después de brillantes ejercicios, haciéndola extensiva a su apreciable familia.

Concurso de traslado.—Están resueltas las reclamaciones presentadas de este Concurso y de un día a otro aparecerán en la *Gaceta*.

Cobros.—Aún no se han recibido los libramientos para pago de la mensualidad anterior a los Maestros de esta provincia.

DE LA INSPECCION.—De los pueblos de Alhóndiga, Tordelloso, Olmedillas, Cañamares, Júcar y Alarilla, ofician sobre locales-escuelas y casas-viviendas.

—Los Maestros de Almoguera, sobre reanudación de clases por cese de epidemia.

—El Maestro de Checa, comunica el atropello de que ha sido víctima.

—La Dirección general remite libros para la Biblioteca Circulante.

—El Alcalde de Pozo de Guadalajara, remite acta de sesión de la Junta local.

—El Maestro de Molina, recibo sobre su título administrativo.

—El Alcalde de Riba de Santiuste, comunica apertura de Escuela de Querencia, por cese de epidemia.

—El Alcalde de Maranchón, sobre Escuela graduada y construcción de locales.

—Al Director general, se le remite instancia del Alcalde y Maestro de Yélamos de Abajo pidiendo material de enseñanza y mesas.

—A los Alcaldes de Villaexcusa de Palositos, Málaga del Fresno, Ribarredonda, Clares, Olmeda de Cobeta, Alhóndiga y Alarilla, se les oficia sobre obras en los locales-escuelas y casas-viviendas.

—Se delega en los Maestros de Sacedón y Esplegares, para reconocer terreno a fin de construir la nueva Escuela de Abanades.

—Se delega en los Maestros de Maranchón y Mazarete para reconocer el local-escuela de Clares.

—Se remite al Jefe de la Sección, el presupuesto de Escuela de niños de Mochales.

—A la Dirección General, se remite recibo de libros para la Biblioteca Circulante.

—A las Maestras de Hontova y Sayatón, sobre obras en sus Escuelas.

—Al Alcalde y Maestro de Checa, se les pide informes sobre el atropello de que ha sido víctima este último y medidas adoptadas para la protección del Maestro.

—Se oficia al Gobernador y Fiscal de S. M. dándole cuenta del citado atropello.

—Al Alcalde de Alocén oficia el Sr. Gobernador para que remita acta de visita.

DE LA SECCION.—Don Santiago M. Varas, remite copias de la diligencia de ascenso conforme a la Real orden de 7 del actual.

—Idem, id. D.^a Luisa Puigdemolas, de Yebra.

—El Alcalde de Horche, remite recibo de la entrega a D. Salvador Toquero de la comunicación que se le remitió a tal fin.

—El Habilitado de pasivos, remite nóminas de jubilados y pensionistas y cuentas de los mismos.

—Al Habilitado de Molina, se le remite documentos del Maestro de Torete.

—Al de Atienza, se le participa el cese de la Maestra interina de Querencia.

—A la Dirección General, instancia de D. Angel Vázquez, Maestro de Olmedillas.

—Idem, hoja de servicios de D. Bartolomé de Manuel Cantos.

—Al Alcalde de Padilla, expediente de permuta de D. Luis Peña y D. José Montoya.

Información de Segovia

Ha cesado en el cargo de Comisario regio de la Normal de Maestros D. Tomás Sanz, habiendo sido nombrada directora de dicho Centro D.^a Carmen García.

—Se concede una licencia de 45 días a la maestra de Puente de Santa Cruz.

—Se ha expedido nuevo nombramiento para el cargo de Maestro de la Escuela de Sanchonño a don Rafael Fernández Sánchez.

—Se dispone se den las gracias de Real orden a don Tomás Sanz, por el celo y actividad y tacto con que se ha conducido en el cargo de Comisario Regio de la Normal de Maestras de Segovia.

CORRESPONDENCIA

Torremocha.—J. S. P.—No se le puede remitir por haberse agotado.

Aguilar de Anguita.—F. G.—Salió para Madrid con los originales. Las copias se podrán entregar cuando sea resuelto.

TEMPORADA DE VERANO

Sombreros fieltro para caballero y cadete y niños, muchos modelos y surtidos, precios baratísimos.—De tela y flexibles de paja, antes de adquirirlos, visiten el GRAN BAZAR PARISIEN.

TRAJES para caballero, cadete y niños. (Ved precios antes de comprar en otros sitios.)

CALZADOS gran surtido de temporada.

Se garantiza el corte, confección y precios más baratos que nadie en todos los artículos.

SOMBRERERIA.—Últimas novedades en sombreros de todas clases.

Gorras. Bonitos modelos, diferentes surtidos y grandes existencias para que nadie pueda competir.

MIL ARTICULOS MAS IMPOSIBLE DE ENUMERAR Artículos para REGALOS.—RELOJERIA FINA

Empleará V. bien su dinero comprando en **GRAN BAZAR PARISIEN**

MIGUEL FLUITERS, 31 **Guadalajara** **PRECIO FIJO** verdad marcados en los géneros.

En este Bazar se venden los recomendados productos *Peca-cura*

Guadalajara: 1921.—Imprenta de Suc. de Antero Cerezo.

LAS TINTAS SAMA
SIEMPRE VENCEN

LA TINTA EN POLVO 'EUREKA',
Limpieza, bondad, rapidez, economía



DA DOS LITROS.--LA ÚNICA BUENA
NOTA. De venta en todas las Papelerías. —1 julio.—

CASA DE VIAJEROS DE TRINIDAD MARLASCA
EN MADRID: Atocha, 80, principal
HOSPEDAJE COMPLETO DESDE 4'50 PESETAS
EN ADELANTE

- MARLASCA -

(Antes HOTEL VICTORIA)

Magníficas habitaciones. Mobiliario nuevo. Excelente cocina.—Desde 7 pesetas.

CRUZ, 20 Y VICTORIA, 12.—MADRID

CALZADO CON PISO DE GOMA Y OTRAS MUCHAS CLASES, lo vende el popular **BAZAR LA TIJERA DE ORO.**
El calzado que vende esta Casa es hecho en taller propio y se garantiza su buen resultado.

LA VILLA DE MADRID

• TEJIDOS Y NOVEDADES •

MIGUEL FLUITERS **8** GUADALAJARA

Teléfono n.º 115

Tejidos, novedades, corsés, panas, géneros blancos, confecciones, equipos para novias.—MIGUEL FLUITERS, 8

SEÑORES MAESTROS

El popular Bazar LA TIJERA DE ORO, da géneros a plazos para cobrar de los Sres. Habilitados.

MIGUEL FLUITES, 67 Y 69. TEL. 132, GUADALAJARA
PRECIO FIJO

GRANDES ALMACENES

A B C al detall

CASADO & RUBIO EN C.ª

Los que más clientela satisfacen en Guadalajara

LA AURORA

IMPRESA EDITORIAL, LIBRERIA, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SUCESOR DE ANTERO CONCHA

Plaza de San Esteban (Correos), 2.—Guadalajara

TELEFONO, NUM, 128

CASA FUNDADA EL AÑO 1877

Encargada esta Casa de la impresión de este periódico, tan bien recibido por el Profesorado, tiene sumo gusto en ofrecer a los Sres. Maestros y Maestras de esta provincia **TODOS CUANTOS LIBROS Y MENAJE NECESITEN EN SUS ESCUELAS**, a los mismos precios anunciados por las grandes Casas editoriales de Madrid, Burgos y Barcelona.

Hay así bien gran surtido de papel de cartas y sobres, estuches de gran variedad, papel de hilo en resmas y cortado para oficios, plumas de todas clases, tintas de las mejores fábricas, tinteros, lápices, papel pautado y gráfico clase superior y cuantos objetos de escritorio de novedad puedan desearse a precios económicos. Devocionarios y libros religiosos. *Sellos de goma para oficinas y particulares.*

Especialidad en modelaciones impresas para Ayuntamientos, Recaudadores, Juzgados Municipales, Maestros de las Escuelas, Médicos y particulares, y toda clase de impresiones.

Los pagos son al contado, pero se servirán los pedidos que se hagan por los señores Maestros con orden de que los abonen los Habilitados respectivos.

HOJAS DE SERVICIOS, CUENTAS, INVENTARIOS, RECIBOS, PRESUPUESTOS Y OTROS IMPRESOS

DE ACTUALIDAD

Acaba de recibirse un variado surtido en barómetros y termómetros de pared, propios para Escuelas.

Estampas en relieve, gran novedad, del Cristo de Limpias.

Guías Klaes de Ferrocarriles, Devocionarios, Vía Crucis y Estampas de Primera Comunión

Comercio de Antonio San Bernardino

CALLE MAYOR, 10.—GUADALAJARA Teléfono número 2

SAN BERNARDINO	}	Paraguas.
SAN BERNARDINO		Pieles.
SAN BERNARDINO		Abrigos para niños.
SAN BERNARDINO		Adornos.
SAN BERNARDINO		Guantes.
SAN BERNARDINO		Lanas para confecciones.
SAN BERNARDINO		Perfumería.
SAN BERNARDINO		Suizos y zapatillas de abrigo.
SAN BERNARDINO		Y MIL artículos más

LA GRAN CIUDAD DE LONDRES

ALMACENES AL DETALL DE

TEJIDOS Y NOVEDADES

DE VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Plaza Mayor, 1, 2 y 3, y Miguel

Fluters, 1.—GUADALAJARA

Se envían muestras y precios por correo a los Sres. Maestros que lo soliciten.

PRECIOS FIJOS—PRECIOS MARCADOS