

# EL ECO TOLEDANO

Franqueo concertado.

DIARIO DE INFORMACIÓN

Franqueo concertado.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Toledo: Mes, 1 peseta. Número suelto CINCO CÉNTIMOS  
Provincias: Mes, 1,25 pesetas; trimestre, 3,50; semestre, 6,50, y año, 12.

FUNDADOR:

ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Solarejo, 7.

ANUNCIOS ECONÓMICOS ← PAGOS ANTICIPADOS

## Nuestros regalos.

El del mes de Enero.

Regalamos en este mes un magnífico y elegante escritorio de estilo moderno, para señora, construido en los talleres de Pedro Sanz, de esta ciudad.

Publicaremos, durante todo el mes, cupones numerados.

Veinte de estos cupones, de número diferente, darán derecho a un billete para el sorteo.

El canje de los cupones se verificará en la Redacción de este periódico en los primeros días del mes de Febrero. El día 11 haremos público el número de billetes canjeados, para que nuestros lectores conozcan los que han de entrar en sorteo.

El billete agraciado será aquel cuyo número coincida con las tres últimas cifras del que obtenga el premio mayor en el sorteo de la Lotería Nacional de 14 de Febrero.

Si el número que compongan estas tres últimas cifras fuera superior al de billetes canjeados, se adjudicará el regalo al billete cuyo número coincida con las tres últimas cifras del segundo premio, y en su defecto a las del tercero.

En segunda plana publicamos el cupón núm. 12 para el regalo del mes de Enero.

En idénticas condiciones continuaremos obsequiando con regalos mensuales a nuestros lectores.

## Un rey y un vasallo.

La monarquía inglesa está reconocida por la más liberal y democrática de todas.

La amplitud del criterio constitucional, que es para los reyes ingleses artículo de fe, desde tiempos casi remotos, cuando en los demás pueblos aún no alboraban los principios en que hoy se asientan las leyes orgánicas de todos los Estados, hacen que Inglaterra sea tenida como el modelo de pueblos felices y bien organizados.

A diario se cita como ejemplo el régimen existente en esta Nación, cuando se trata de demostrar la compatibilidad de los principios de soberanía nacional con la monarquía.

Nuestro soberano, está colocando su trono a una altura igual a la que alcanza el inglés; decimos igual, porque acabamos de augurar que aquél es el más alto de todos.

En el pleno uso de sus facultades, el poder moderador está sucesiva y progresivamente cambiando la constitución y funcionamiento de la política española, y encaminándola por nuevos senderos, en este pueblo totalmente desconocidos hasta ahora.

Si muy difícil es saber ser rey, saber hacer cambiar la orientación del trono en que se está sentado, más difícil debe ser todavía.

El pueblo que, como el nuestro, está presenciando tales obras, de la monarquía, tiene motivos para sentirse orgulloso. Ya que antes hablamos de Inglaterra, recuérdese como, siempre y en todas partes, un inglés antepone a todo título y merecimiento su condición de tal, y como reverencia constantemente a su soberano.

El nuestro, cuando se le ha querido, recientemente, aconsejar en forma que pudiera ser coactiva, ha contestado cual debía, afirmando su soberanía. Ante el dilema que el Sr. Maura planteó, la elección no era dudosa, y el rey no dudó. Ellos ó nosotros, era la fórmula, y como el que debía escoger, entendió que debían ser «ellos», no reparó en las apocalípticas predicciones que se le hacían y cumplió con su deber.

Y el efecto fué admirable. De la rebeldía de un momento, nada quedó.

El arma, esgrimida con tanto denuedo, volvióse contra el que imprudentemente quiso manejarla.

La oveja descarriada volvió al redil, y en el redil ha entrado, pero ya, ni es la preferida, ni casi la conocen sus compañeras. ¡Friste suerte!, pere justo castigo.

El Sr. D. Antonio Maura tuvo en expectación, por unas horas, a toda España, diciendo solemnemente que él no podía con dignidad consentir que entre un partido monárquico, que turnaba con el que él dirigió en el Poder, y el partido republicano hubiese connivencias de ningún género.

El partido liberal aquel, siguió en el Poder, y no rectificó en nada su conducta. No obstante, el Sr. Maura varió inmediatamente a ocupar su puesto.

Después, D. Alfonso, espontáneamente, si bien con la aquiescencia de su gobierno, ha celebrado primeramente, una conferencia con dos eminentes y sabios republicanos, tratando importantes asuntos de la especial competencia de éstos.

Después, por deseo de la augusta persona, ha estado en palacio y extensamente conferenciado con el rey el no menos ilustre sabio que los anteriores, D. Gumersindo Azcárate, jefe de la conjunción republicano socialista.

Sería interesantísimo conocer la opinión que de las tres entrevistas tenga D. Antonio Maura.

Bien valía la pena de que la expresase en una nota como la que publicó *La Época* el día 1.º de Enero de 1913.

## NUESTROS POETAS

### CUERDAS ROTAS

De un laúd en las cuerdas medio rotas,  
por sacrilega mano abandonadas,  
dormían mariposas matizadas  
igual que hileras de sensibles notas.

Lluvia imprevista de crujientes gotas  
dejó al laúd sus cuerdas destrozadas,  
y huyeron los insectos á bandadas  
como raudo tropel de gaviotas.

De mi pecho en las cuerdas doloridas,  
llevó mi amor, como el laúd, dormidas,  
ilusiones que fueron mi tesoro.

Rompió las cuerdas mi llorar violento,  
y huyeron libres por lo azul del viento  
mis ilusiones como enjambre de oro.

SALVADOR RUEDA.

Las conferencias de arte español  
en el Ateneo de Madrid.

Disertación de D. Angel Vegue.  
Rejería artística de Toledo.

Con singular complacencia publicamos un extracto de la notable conferencia que sobre el tema «Rejería artística de Toledo» ha dado recientemente en el Ateneo de Madrid nuestro muy querido paisano D. Angel Vegue, y por lo que le han sido tributados entusiastas aplausos y numerosas felicitaciones.

«Los rejeros españoles fueron orfebres en grande, y su arte magistral no ha sido ensalzado aún como se merece. Durante el período ojival, el hierro forjado, repujado, grabado y esculpido, tuvo aplicaciones infinitas, de las que son bellos y numerosos ejemplos las puertas, verjas y rejas de nuestras iglesias y viejas catedrales, así como también los herrajes que decoran muchos muebles de los siglos XIII, XIV y XV.

Las obras de metalistería de esas centurias, que nos quedan en templos y edificios, Museos y colecciones, afectan, como todas las otras artes de la época, el mismo estilo que la Arquitectura.

Muy especialmente en las del siglo XV, se nota la persistencia en reproducir en hierro pináculos, hojas, cresterías, maco-

llas, tracerías y otros elementos arquitectónicos ojivales: todo ejecutado con primor exquisito y un gran talento artístico.

«Los artifices medioevales españoles hicieron vivir el hierro!

En los cerramientos fué en donde tuvo más aplicación el arte de la cerrajería. Las bisagras, aldabas, clavos y cerraduras, ejecutados con el mayor gusto, son verdaderos trabajos de arte, lo mismo que las macollas, cardinas, ojivas, doseletes, rosetones y calados, ejecutados con la mayor gracia y elegancia de líneas.

Pero en lo que sobresalen los artifices cerrajeros de la Edad Media, es en las rejas que cierran las capillas y coros de las iglesias, existiendo en España maravillosos ejemplos del arte de aquellos maestros.

La verja de la capilla parroquial de San Pedro, en la Catedral de Toledo, rematada por esbeltas agujas y cardinas, es obra del maestro mayor de la primada, Juan, llamado *Francés* por su nacionalidad, aunque *español* trabaja; pues supo asimilar el estilo antiguo ó tradicional de los maestros Paulo y Gonzalo, que fueron tal vez los mejores rejeros entre los primitivos.

De la primera época es la verja de la capilla de San Juan Bautista, siendo ejecutadas por el maestro Juan *Francés* la de la Concepción y la de San Martín, viéndose en la primera de éstas bien definida la influencia que el arte del maestro Paulo ejerció en el arte del extranjero.

La capilla de la Trinidad está cerrada por una verja de góticos balaustres (1522), trabajando ya en aquella época el maestro Domingo Céspedes para la iglesia primada.

En las rejas de la capilla muzárabe y de San Juan de la Penitencia, se señala bien la época de la transición al Renacimiento; arte que llegó á su mayor esplendor en las obras de los maestros Domingo, Villalpano y Cristóbal Andino.

Abandonadas las ojivas y las delicadamente trabajadas macollos y tracerías, se decoran ya las rejas con bajorrelieves primorosamente repujados, con detalles de labor exquisitos, á los que jamás podrán llegar los más perfectos sistemas de moderna fundición.

En las manos de aquellos artifices adquiere el hierro la ductilidad más extraordinaria, que nuestros escultores no podrán superar con el barro y los palillos. Las pilastras, recargadas de toda clase de elementos decorativos, figuras, guirnaldas de frutas, flores, hojas, mascarones, medallas con bustos y retratos; todo ello, de una verdad y un relieve asombrosos, es la obra de nuestros rejeros del Renacimiento. Los remates, de forma piramidal, de las verjas, suelen ser escudos ó cartelas, sostenidos

## Consultorio-Clinica Operatoria

DEL DOCTOR GARCÍA CAPPA

Fundada en el año 1906.

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, telf. 210.—TOLEDO

### CONSULTA

de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, á cargo del doctor García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5.  
En Madrid: todos los días (excepto los citados) de 2 á 5.—Santa María, 6, pral.

Se aplica el 606 y se inyectan tuberculinas.—Este Consultorio se halla abierto todos los días, de 3 á 4, para la curación de enfermos en tratamiento, á cargo de los Practicantes

D. Valentín L. Ayllón y D. Fernando González.

### CONSULTA

de enfermedades de la matriz, vías urinarias, piel y sífilis, á cargo del Dr. Fernández Criado, del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos).

Todos los domingos: de 11 á 1 y de 2 á 5.  
En Madrid: todos los días, de 2 á 4.  
Atocha, 66, 1.º

EMULSION SCOTT  
EMULSION ANGIER  
FARMACIA SANTOS, PLATA, 23

PASTILLAS VALDA  
PASTILLAS ANDREU  
FARMACIA SANTOS, PLATA, 23

ASPIRINA BAYER  
PIPERACINA MIDY  
FARMACIA SANTOS, PLATA, 23

AGUAS MINERALES  
FARMACIA SANTOS, PLATA, 23

por grifos, sátiros, ángeles ú otras caprichosas figuras, terminadas, generalmente, por adornos de follaje, retorcidos con gran elegancia.

Esta ornamentación tan característica, es conocida en Arquitectura y Escultura con el nombre de *grutescos*.

Las obras de rejería de este período suelen estar pintadas, doradas y plateadas, siendo magníficos ejemplares del mismo la reja de los Reyes Viejos, de la catedral de Toledo (1529), y la de los Reyes Nuevos, ejecutadas las dos por el famoso maestro Domingo. La primera está rematada por el escudo de España, y la segunda por otro escudo sostenido por dorados grifos.

En la verja de la capilla del Bautismo, de plateresca opulencia, campean las armas del obispo Fonseca, pareciendo en ella haber trascendido al hierro el arte magnífico de Berruguete.

Cuando, en 1540, el cardenal Tavera ordenó la construcción de la verja del altar mayor, se presentaron á concurso los tres maestros rejeros de más nombradía: Cristóbal Andino, Villalpando y Domingo.

El primero, residente en Burgos, era un orfebre y escultor, continuador del arte de Francés, comprometiéndose á construir la verja en 5.500 ducados, prefiriendo el latón al hierro y al dorado.

Villalpando, autor de la reja de la capilla del Condestable, de la catedral de Burgos, se ofreció á ejecutar la obra en hierro, por el precio de 8.515 ducados; siéndole otorgada la construcción de la reja del altar mayor, y al maestro Domingo y su yerno la del coro de la iglesia primada.

La obra de Villalpando es verdaderamente grandiosa, y de una armonía de líneas y riqueza tal, que sorprende y admira. Es del más depurado estilo Renacimiento, elevado y noble, y el águila del César que la corona, fiera y gallardamente, es el símbolo de una omnipotencia sin límites.

Villalpando terminó su obra maestra en 1548, ejecutando también, en unión del maestro Domingo y las magníficas rejas del Hospital de Afuera y las del Alcázar.

Casi todas las obras de rejería de mitad del siglo XVI, existentes en la imperial ciudad, son debidas al arte de los tres maestros: Andino, Villalpando y Domingo, llenaron toda una época!

Al terminar sus obras de la catedral, el maestro Demingo se encontró en la miseria; *pues perdió toda su hacienda en dichas obras*, como decía poco después su yijada, al implorar una caridad al cardenal y al Cabildo.

## Suicidio de un alumno.

Aunque nuestra información de ayer acerca de este suceso era completamente exacta, y de ello respondemos á nuestros lectores, una parte de la opinión del público quedó indecisa al calificar el hecho de suicidio, y se tramaron lindas novelas con distintos argumentos alrededor de la suposición de que pudiera haber sido asesinado el Sr. Palencia, fundándose para esto en que la pistola con que la víctima consumió su fatal propósito, no había sido encontrada.

Nosotros, desde el primer momento, tuvimos conocimiento de cuanto ocurría, y mediante una amplia información, supimos cuanto había pasado, igualmente que los diversos rumores que circulaban con más ó menos insistencia. Fácil hubiera sido aprovechar tan buenas circunstancias para conseguir lo que se llama un suceso periodístico. Pero preferimos evitar una alarma infundada y que podía traer graves consecuencias.

Hoy, completamente enterados de los detalles, ampliamos nuestra información.

El Sr. Palencia, llevaba en el bolsillo de la guerrera, cuando se recogió su cuerpo, una carta, dirigida al juez, en que se despedía de éste y del mundo, invocando un derecho á quitarse la vida por estar cansado de ella.

Confrontada la letra de esta carta con la de varias cuartillas, cartas y apuntes que dejó escritos en su papele-

ra, resultan ser idénticas, y la misma familia del desgraciado Sr. Palencia ha reconocido como auténtica de la víctima la letra con que escribió su última carta al juez.

Parece recaen sospechas de que el Sr. Palencia no se disparó el tiro que acabó con su vida, en la misma calle de las Recogidas, sino en una casa de los alrededores, cuyos vecinos, por evitar responsabilidades, sacaron de la casa el cadáver y lo colocaron sobre el arroyo.

Al hacer ésto, olvidáronse sin duda de la pistola, que encontraron cuando ya el cuerpo del Sr. Palencia estaba en el Alcázar. Es probable que para salir de compromisos la destruyeran.

Así se explica la misteriosa desaparición del arma.

Esta mañana, entre segundas y terceras clases, el profesorado y alumnos de la Academia, oyeron una misa que en sufragio del alma del desgraciado suicida se celebró en el patio del Alcázar.

## CRÓNICA

### DOS DÍAS EN SEGOVIA

El pasado sábado nos hallábamos de sobremesa, en el comedor del restaurant *La Central*, de la prosaica villa de Madrid, cuatro antiguos amigos, muy amantes de las letras y de las artes, jóvenes todos y aficionados á correr aventuras, en demanda de cosas más viejas que nosotros.

«...» ¡Nadie diría que éramos célebres aventureros al vernos vacilar sobre ir ó no á visitar Segovia, hoy que la locomotora lo ha puesto todo, como quien dice, á las puertas de Madrid!...

«Conque lo dicho.» «¡A Segovia, pues, amigos míos!...

«¡A Segovia, antes de que, por razón de ornato público, la sacudan el polvo de los siglos!...

«¡A Segovia, antes de que la mejoren, antes de que la profanen... que todo viene á ser la misma casa!...

«El viaje es sumamente cómodo.»

«En tres horas estamos allí.»

«Son las dos de la tarde.»

«Queda media hora, hasta la salida del tren.»

«Mirad, ese tranvía, que hay parado esquina á Preciados, es de *Hipódromo-Bombilla*; vamos á él y nos deja, en un cuarto de hora, en la Estación del Príncipe Pio (Norte)!»

«¡A Segovia, ahora mismo!»

«Yo, que de antemano conocía la ciudad del «acueducto», comencé, una vez que tomamos el tranvía, á animar á mis camaradas.

«Supongo—dijo uno—que habrá allí hoteles ó fondas; y, si no los hay, habrá casas de huéspedes; y si no posadas...»

«Y si no... el hospicio—añadí yo.»

«Continué: «No hay que apurarse nunca que vayáis con un cronista de toros á algún sitio, y eso que á donde nos dirigimos no he avisado mi llegada á los colegas de *El Diario de Avisos* y *El Adelantado*; en cuyas Redacciones sabrían tirar por mí y por toda la Prensa toledana, hasta... la mesa de trabajo por el balcón...»

Tengo, además, allí á mi querido ex condiscipulo de Universidad, Antonio Honoria, y los no menos amigos, esos oficiales bizarros de la brillante Artillería española, que se llamarán siempre Pastorfidó, Barra, Martell...»

El tren caminaba. Mis acompañantes no dejaban de charlar.

«Segovia, según las leyendas—decían—debe estar cuajada de iglesias, de palacios y de conventos; debe ser, también como Toledo, un álbum arquitectónico, donde se encuentren modelos de todos los estilos cristianos, del romano, del gótico, del plateresco, del greco-romano y del churrigueresco; y esto, suponiendo que no haya empero, piedras árabes y judías. Segovia, en fin, será un *mare magnum* de portadas, de torres, de columnatas, de ojivas, de retablos, de púlpitos, de pinturas en tablas, en lienzo y al fresco, de sillerías y estatuas, y de otras veneradas antigüedades.»

Yo, que había pasado casi sin dormir la noche anterior, necesitaba descansar algo sobre el almohadón de nuestro departamento, para ir haciendo provisión de sueño y de reposo, á cuenta de la nocturnidad que nos esperaba, ítem del madrugón, y demás fatigas consiguientes en nuestra rigurosamente incógnita excursión, que así titálá-bamos.

Ya habíamos pasado y atravesado indiferentemente todo el precioso panorama del viaje, escuchando por La Navata, Cercedilla, San Rafael, Collado Mediano, El Espinar, etc., pregonar por toda la hilera de coches: «¡Leche de las Navas!» «¡Un botijito de leche!...» La formidable sierra del Guadarrama, cubierta de nieve, preciosa, pintoresca, quedaba atrás; y cuando apenas si se divisaban sus cimas y dejábamos la estación de La Losa, llegábamos á Segovia, donde, instalándonos en un confortable omnibus—á modo de los que posee en Toledo la sociedad del popular Alegre—nos vimos de pronto dentro de las *entradas* del propio *Azoquejo*; estábamos al pie del gran *Acueducto romano*, el que causó extraordinaria admiración á mis amigos.

La noche se había pasado á cuerpo de príncipe. Tanto en el hotel Victoria como en el café Suizo—*habrá pueblo del mundo, donde no se lea este título?*—en que fuimos asistidos *ad hoc*. Desde muy temprano *toqué diana*, y mi gente se puso en movimiento, ¡y eso que la temperatura era como en Wladivostok!...

Haciendo de *cicerone*, les conduje por todas partes: Catedral, Casa de los Picos, Puerta de la Fuencisla, Academia de Artillería—donde nos fué todo enseñado y elogiado en justicia por todos—y desde aquí... al Alcázar.

«¿Cómo es el maravilloso cróquis de Segovia?»

Una gran roca, aislada con profundos fosos, por donde corren las aguas de dos ríos, el Eresma y el Clamores, siempre ha debido ser, como casi inaccesible, un seguro albergue de los hombres en los primeros tiempos de temores y de luchas, por que aún lo es hoy, cuando las sociedades parece que han tomado su asiento por la civilización en el concierto de derecho, y los hombres no prescinden todavía de murallas para la seguridad de sus viviendas.

Dicen los marineros (según me dieron en esta población á conocer), que esa Peña tiene la forma de un buque; pero éste tiene por cava la cueva de los Hércules, con los encantos, misterios y temores de la ignorancia de los tiempos fabulosos; tiene por timón el portentoso acueducto romano; por proa al *Alcázar de reyes de Castilla*, que hizo á Segovia soberana de los tiempos de la Edad Media en España, y por palo mayor se levanta en el centro del peñasco la elevada torre, de tantos escalones como días tiene el año, de su gótica catedral, fabricada en la Edad Moderna con las limosnas de sus ricos ganaderos, labradores y famosísimos fabricantes de paños.

Todas las civilizaciones europeas han dejado allí alguno de sus preciados monumentos, mientras que de los árabes sólo se encuentran pequeños restos de una inscripción y una columna. Entre los muchos monumentos visitados por nosotros, con que cuenta Segovia para enseñar el estado del arte y de la ciencia que hagan deducir la civilización y costumbres de varias épocas, uno sólo sintetiza todas las edades de la historia, EL ALCÁZAR, desde la fábula al racionalismo, desde el pedernal hasta la pólvora. ¿Cómo es posible que don Alfonso el sabio pudiera prever trescientos años antes que sólo habría tantos monarcas castellanos como nichos hizo en su *salón de reyes*?...

VERDE Y ORO.

Al pie del «Acueducto» Enero 1913.

## REGALOS DE EL ECO TOLEDANO

Mes de Enero.

CUPÓN NÚMERO

12

REGALO:

Un escritorio de señora, construido en los talleres de Pedro Sanz, de esta ciudad.

## Cosas de teatros.

Y va de veras, si la odisea de la empresa no tiene una continuación.

Sé, por noticias directas de Madrid, la mayor parte de los nombres de los artistas que forman la Compañía de zarzuela y opereta que debutará en Rojas el próximo sábado.

La dirigen el celebrado primer actor Emiliano Latorre y el maestro Gil Sanz.

Viene la primera tiple cantante, de gran renombre, Julia Velasco.

Y forman en el elenco las tiples Amalia Meléndez, Marina Lastra, Luz Ruiz, María Gallego y otras.

En el sexo fuerte, figuran: Eduardo Alvaro, Moisés Iglesias, Laureano Serrano, Vicente Pérez, M. Blancas, Antonio Córcoles y otros.

El coro viene formado por diez señoras y ocho caballeros.

Con estos elementos espero una buena acogida de la Compañía por parte del público, y quisiera no equivocarme al pensar que mi compañero encargado de las revistas tendrá ocasión de repartir incienso en abundancia.

QUERUBINI.

Fiestas tradicionales.

## SAN ANTON

La fiesta del Santo Anacoreta, se celebrará mañana, como de costumbre, en la ermita de San Roque, extramuros de esta ciudad.

En el día de hoy se ha distribuido, á toque de tambor, á la antigua usanza, entre los cofrades y devotos, la *cebada bendita* y los tradicionales *panecillos*, cebada que se administra por aquéllos á los animales que poseen.

Esta noche se encenderán en las plazas y encrucijadas, hogueras ó *luminarias* en honor del Santo, resto de antiguas fiestas, como lo son asimismo los panecillos del Santo, hoy modernizados en las actuales confiterías.

Un detalle que echarán de menos los antiguos toledanos, será la imagen de San Antón, que sobre el horno de la centenaria casa de Granullaque, hoy Hotel, se exponía al público rodeada de flores y luces, en cuyo establecimiento, y en sus similares, se reunía en esta noche la gente de buen humor para festejar al bendito Abad; en ellas se adquirían...

SABAÑONES Desaparecen en 24 horas con el único específico infalible y mundial «ETERINO» Farmacia de CARLOS DUQUE, Tornerías, 16 y 18.

# Fotografía Artística. B. S. COMENDADOR

COMERCIO, 70 Y 72.

rían los panecillos del Santo, y después se recorrían las luminarias.

Mañana por la tarde, ha de verse, como en años anteriores, muy concurrida la ermita de San Roque, en cuyos alrededores se congrega numeroso público a tomar el Sol, merendar y hacer pujas, en las graciosas subastas de objetos que los cofrades y devotos han regalado al Santo.

Jinetes en airosos caballos ó en modestos asnos, concurrirán, fieles y devotos del Santo, á dar las vueltas en torno de la ermita, como sortilegio que libra á sus bestias de posibles enfermedades.

N. M.

## EN SOCIEDAD

Hoy jueves y á las tres de su tarde, se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Nicolás, de la Corte, el enlace de la bella y distinguida Srta. Concepción Jiménez, hija del interventor del Estado D. Jesús, con el primer teniente de Caballería D. Guillermo López Santisteban, hermano del interventor del Estado en la estación de Toledo, D. Tomás.

Han apadrinado á los contrayentes, por el novio, su señora madre, y por la novia, su cuñado el doctor García Cappa.

El acto ha revestido majestuosa esplendor, siendo sus numerosos invitados espléndidamente obsequiados.

Reciban los nuevos esposos mi más cordial enhorabuena, y que la luna de miel les dure indefinidamente.

Después de realizar su viaje de novios, se encuentran en Toledo D. Antolín González Echevert y su bella esposa.

Para en breve será pedida la mano de una bella y simpática señorita toledana, hermana de distinguida y culta poetisa, para un joven fotógrafo de esta localidad.

Va de bodas con chicas guapas.

FLY.

### Información de Madrid.

## Conferencia telefónica.

(De nuestro Corresponsal.)

A las cuatro de la tarde.

### EL REY DE CAZA

Telegramas recibidos de Granada, comunican que, á las once de la mañana, llegó D. Alfonso á Illora; desde allí marchó, en unión de sus acompañantes, á Trasmulas.

Después de breves momentos de descanso, tuvieron un almuerzo é inmediatamente dió comienzo el primer ojeo.

En éste se cobraron 250 perdices y dos liebres, de las cuales 30 fueron muertas por el rey.

### VISITA DEL REY A GRANADA

El viernes por la mañana marchará D. Alfonso á Granada, acompañándole en su visita todos los que con él asistieron á la cacería de Trasmulas.

Durante su estancia visitarán la Alhambra y otros bellos y arquitectónicos edificios que encierra esta morisma ciudad.

### D. JAIME Á PARÍS

Procedente de Tetuán ha llegado á Marsella D. Jaime de Borbón.

En este punto embarcará con rumbo á París.

Le acompañan en su viaje el diputado á Cortes tradicionalista Sr. Lloret y el marqués de Almenar.

### RENUNCIA DE UN CARGO

Sin saber las causas que la hayan motivado, ha sido presentada por el señor marqués de Figueroa la renuncia al cargo de consejero de Estado.

### MINISTERIO DE FOMENTO

En virtud de las noticias recibidas en este Ministerio, acerca de la tremenda plaga de langosta que se avecina, el ministro de Fomento ha dirigido una circular á los gobernadores de diferentes provincias, interesándoles ordenen á las Juntas locales de extinción de la langosta, para que á la mayor brevedad se activen los trabajos de extinción, á fin de que éstos queden terminados el 31 del mes actual, con todos los terrenos acotados en los diferentes términos municipales.

Como Toledo es una de las más castigadas por esta terrible plaga, se halla comprendida en esta circular.

### REGRESO DE GARCÍA PRIETO

Hoy ha regresado de Barcelona el marqués de Alhucemas.

En la estación de partida había numerosos amigos, que le hicieron una cariñosa despedida.

En Madrid le esperaban también sus íntimos, que le saludaron afectuosamente y felicitaron por sus últimas declaraciones políticas.

### LA CUESTIÓN DE LOS FERROCARRILES DIRECTOS

Ayer recibió el conde de Romanones en su domicilio particular á los periodistas, á quienes dijo había recibido una numerosa comisión de los pueblos interesados en la construcción del ferrocarril directo de Madrid á Cuenca.

Como Valencia tiene formulada cerca del Gobierno otra petición análoga á la de Cuenca, el presidente manifestó que en tanto no depongan su actitud intransigente, amenazando hasta renunciar de sus actas los diputados de los distritos peticionarios, el Gobierno no resolverá sobre estas cuestiones.

Entiende el Gobierno—siguió diciendo el conde—que estas amenazas envuelven una coacción que él, en ningún modo, puede tolerar; así es que el Gobierno que preside no tomará acuerdo en este asunto, mientras las comisiones no se ausenten de Madrid.

### LA LEY DEL CANDADO

Acerca de la noticia que circulaba estos días sobre la prórroga de la ley del candado, el conde de Romanones la ha confirmado.

El Gobierno español, de acuerdo con la Santa Sede, ha prórrogado por dos años la citada ley.

### CONSEJO DE MINISTROS

Mañana viernes, á las tres de la tarde, se celebrará Consejo en el domicilio particular del jefe del Gobierno.

Preguntado por los periodistas el presidente si se daría la nota oficial acerca de los planes de gobierno, manifestó que no sería falicitada hasta tanto

no sea conocida por el rey, que será después del 23.

### CONFLICTO EN MADRID

Con motivo de la huelga de metalúrgicos, se avecina en Madrid un grave conflicto.

Los oficios similares piensan hacer causa común con ellos.

### INDULTO GENERAL

El próximo día 23, y con motivo del santo del rey, se concederá un indulto general para todos aquellos delitos que tengan carácter político.

En este día no se celebrará fiesta alguna en Palacio.

### CENTROS OFICIALES

#### Registro civil.

Día 16.—Defunciones: Gumersindo Gutiérrez Rodríguez, de cinco días de edad, y Francisco de Paula Salgado Peñarredonda, de veintinueve años.

### Movimiento de viajeros.

Han salido: Sr. Camarasa, Sr. Loaisa, D. Mariano Gómez, D. Juan Castro; teniente coronel Sr. Cuenca y familia. D. José Infantes y señora, D. Julio Infantes, teniente coronel Casademunt, Sr. Cobián, Sr. Galliano y D. Guillermo Ramírez.

Han regresado: D. Antonio Medina, señor Ratié, D. David López, D. Natalio San Román, Sr. Cabareda, D. Claudio Garrido, D. Benigno Aramendi, D. Jesús Moreno, Sra. Viuda de D. Juan Simón, Sr. San Pedro, Sr. Lozoya, D. Ezequiel Martín, señor Cuéllar, Sr. Bermejo y D. Federico Roldán y señora.

### NOTICIAS

Ha salido para Badajoz, donde ha sido destinado, el oficial de Hacienda D. Guillermo Ramírez, que prestaba sus servicios en esta capital.

Zapatillas de orillo para señora, buenas y baratas, en casa de **Garijo**, Zocodover, 10.

Se encuentra enfermo el conocido industrial D. Segundo de Lucas.  
Deseamos su pronta mejoría.

**¿DONDE MENOS SE PIENSA...**—Si los labradores para asegurar de incendios sus casas y cosechas, y los comerciantes para adquirir registradora "National" se dirigieran á I. Ferrero, La Mata (Toledo), obtendrían grandes descuentos sobre las primas de sus seguros ó sobre el valor de las registradoras, y quedarían completamente á salvo de pérdidas.

Ha salido para Santiago, donde ha sido destinado, el teniente coronel Sr. Cuenca, acompañado de su distinguida familia.

**EL COLISEO MODERNO.**—Habiendo terminado el contrato de arrendamiento del solar en que está emplazado este bonito teatro, su dueño desea, ya que es desmontable y de fácil transporte, vender el teatro con todos sus enseres.

Para tratar de precio y condiciones, dirigirse á la Redacción de este periódico.

El distinguido profesor de la Academia de Infantería, secretario del jefe de estudios, don Manuel Salgado, ha tenido la desgracia de perder á un hijo suyo de pocos meses.

Al entierro que se ha verificado esta tarde, asistieron numerosas personalidades del elemento civil y del militar, pues son generales las simpatías de que goza el Sr. Salgado, á cuya pena nos unimos en estas columnas.

Mañana se reunirá en la Academia de Infantería la ponencia que ha de proceder á formar los ternos para cubrir tres plazas de primer teniente ayudante de profesor, anunciadas por real orden.

La componen: como presidente, el teniente coronel, D. Ramón Civantos, ayudante del coronel, D. José García Toledo; comandantes señores Romero y Araujo; capitanes, Sr. Marina y Balanzat, y primeros tenientes, Deleyto y Valléspín, como vocales.

#### Estación Meteorológica

del

Instituto general y técnico de Toledo.

Observaciones del día 16.

	Ocho de la mañana.	Cuatro de la tarde.
Barómetro, en m/m.....	713,7	716,4
Temperatura C.º.....	7,4	10,4
Humedad %.....	82	72
Viento. } Dirección.....	S O	S O
} Fuerza (de 0 á 9).....	3	4
Lluvia ó nieve (litros por metro cuadrado).....		
Estado del cielo.....	Cub.º	Cub.º

Temperatura máxima..... 11,8  
Id. mínima..... 6,0

Sigue el tiempo lluvioso y tal vez descienda la temperatura.

### SECCIÓN RELIGIOSA

Santos de mañana 17 de Enero.—San Antonio, San Méruo, San Juan y San Sulpicio.

Cultos: Las Cuarenta Horas en la Iglesia de Padres Jesuitas.

Salve cantada, en el altar de Nuestra Señora de los Dolores, al toque de oraciones.

## Banco Vitalicio de España.

Este Banco ha realizado durante el año 1912, 1.832 pólizas, que aseguran un capital de pesetas 17.386.244,25.

Su cartera de riesgos en curso, que se elevaba á fines de 1911 á 119.609.107,92 pesetas, asciende en 31 de Diciembre de 1912, á pesetas 123.941.817,40, lo que representa un aumento de pesetas 4.332.709,48.

Estas cifras revelan el continuo desarrollo de las operaciones del Banco Vitalicio de España y la aceptación cada día más merecida que tienen en el público sus numerosas combinaciones de Seguros Mixtos, combinado de retiro, de amortización y complementario.

(Las cifras presentadas salvo error ó omisión, que sólo pueden ser de detalle.)

Autorizado por la Comisaría general de Seguros.

Inspector regional,

### LUIS TÁRRAGA SERRANO

Rey, 15. (Arañuez).

## Se vende una casa

Bajada al Colegio de Infantes, número 9.

Razón en esta imprenta.

## Elixir Vida Estomacal del Dr. Sacristán.

La preparación más moderna; la última palabra de la ciencia para curar el estómago é intestinos.

Ensayado en la mayoría de los hospitales y recetado por los médicos más eminentes.

Tónico, Sedante, Antigastrálgico y Digestivo.

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS á 3,50 botella.

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo.

Talleres electromecánicos de carpintería, tornería y ebanistería

# Jaime García Gamero.

Plaza de Santo Domingo el Real, 4, y Aljibes, 12, telf. 305.-TOLEDO

En esta casa, la primera en Toledo en todo lo concerniente al ramo de carpintería y ebanistería, constrúyense toda clase de puertas, ventanas, persianas, molduras, cajetines para la luz eléctrica y toda clase de armarios para la misma, ect., ect.

En ebanistería se fabrican asimismo juegos de alcoba, comedores, despachos, gabinetes, burós americanos, clasificadores para despacho, decorado de habitaciones para toda clase de esferas sociales, pupitres individuales para escuelas, etc., etc.

¡No comprad sin visitar esta antigua y acreditada casa!

Pídanse presupuestos que se facilitan gratis.

**Gran Hotel del Lino**  
Santa Justa, núm. 15  
(esquina a la de la Plata)  
TOLEDO  
Almuerzo: 3,50, 4 y 5 pesetas.  
Comida: 4 y 5 ídem.

**HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT**  
ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

**GUILLELMO LÓPEZ**

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos.

## “MERCEDÉS,”

Modista de sombreros

es encargada de la casa Múgica, de San Sebastián, y de Madame Urma, de Madrid. Reforma toda clase de sombreros Castor, terciopelo y paja. Arregla, riza y tiñe plumas.—Avisos: Comercio, 70 y 72.—Toledo.

## Gran Fábrica de Muebles

DE

# PEDRO SANZ

Los mejores muebles, los más fuertes y los más elegantes, son los que proceden de esta fábrica, instalada en el

Antiguo Convento de Trinitarios (frente al Colegio de Huérfanos).

## Santa Clara.

### Gran Casa de Viajeros.

Esta casa, después de las importantísimas reformas que en ella se han realizado, ha quedado a la altura de las mejores de su clase, y ofrece a los señores viajeros, a precios sumamente económicos, un esmerado servicio y confortables habitaciones.

Venancio González, 6, Toledo.

## Fábrica de Chocolates

Mazapán y Dulces

### Hijo de Pérez Hernández

(Casa fundada en 1834)

Tendillas, 3, Toledo

TELÉFONO 5

La primera casa en la Fabricación de los ricos Mazapanes de Toledo, de legítima fama universal, es la

## Confitería de F. Martínez

Santo Tomé, 17, telf. 77.-TOLEDO

Una especialidad de la casa es la conserva de ALBARICOQUES TOLEDANOS, que no pierden su jugo y aroma; pruébenla y se convencerán.

## Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paella.

Precios económicos.

En la Redacción de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.

EL ECO TOLEDANO se vende al público en la calle del Comercio, número 12, al precio de 5 céntimos número corriente y 10 atrasado.

¿Queréis llevar los pies abrigados? visitad a

## ARAQUE

y comprarle calzado. Gran surtido en calzado de todas clases y zapatillas de orillo, suela y cáñamo.—SOLAREJO, 11, Toledo.



## Gutenberg, Imprenta Moderna

Papelería y Objetos de Escritorio

DE

## ANTONIO GARIJO

Calle del Comercio, núm. 12—TOLEDO—Teléfono 89.

Modelación de Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.

Presupuestos, inventarios, cuentas, hojas de servicio y recibos de personal y material, para los señores maestros, SE HAN PUESTO A LA VENTA EN LA IMPRENTA DE ESTE DIARIO.

## NOMENCLÁTOR

de los

pueblos de la provincia de Toledo

á 0,50 pesetas

en la Imprenta Moderna.

## Grandes novedades

### Sellos de caucho y metal.

Se admiten encargos en la librería de Antonio Garijo, Comercio, 12.

Se sirven los pedidos á los seis días de hacer el encargo.

## “La Preparatoria Militar,”

### Carreras Militares

Competente Profesorado Militar y Civil.

Dirección de la correspondencia:

**Don Rodrigo Peñalosa**

ex Profesor de la Academia de Infantería

Granada, 4.

## Recreo Toledano.

### Gimnasio y Sala de Armas

de

### Mr. Ballade.

Preparación de gimnasia con arreglo al nuevo plan de ingreso en las Academias militares.

Clases especiales de gimnasia sueca para señoritas y niñas.

MENORES, 16

## SE VENDEN

un magnífico gramófono, con 28 discos, y un piano manubrio seminuevo.

Razón: Alfonso XII, 26.

Casa de Viajeros

de

**Fausta Esteban y Sánchez**

Viuda de Rosel

Comercio, 70.—TOLEDO

## Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones, que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada una de sus asuntos ó negocios.

Creemos no haya red en España que resulte tan barata.