

EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la provincia adelantados.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1'00 pta. — En las demás provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00. — En el extranjero: Un año, 30'00.
Número corriente, 5 cénts. — Número atrasado, 10 cénts.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO

Director: EMILIO BUENO Y GALAN

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12 Telf. 89, donde se dirigirá toda la correspondencia.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 pta.—En 1.ª plana, línea, 0,75.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.—La 4.ª plana, 35,00 pta.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00.

RASGOS

Torerías y otras cosas

Leemos en un periódico de provincias, *El Fomento*, de Murcia, que en una entrevista celebrada por un conocido crítico taurino, con el célebre ex diestro Ricardo Torres Bombita, éste manifestó que los seis meses siguientes á su despedida, los tuvo que emplear en contestar cartas y mandar su retrato, dedicado en número de dos mil trescientos, y en hacer su traje de despedida ciento treinta pedazos, que en sus correspondientes estuches remitió á los íntimos, adoradores fanáticos del diestro de Tomares, esto sin contar con que la misma suerte han corrido pañuelo, camiseta, muleta y palo de ésta, y cuanto *las divinas* manos del diestro tocaron aquella tarde.
En resumen: seis meses largando guñapos á la afición, y ésta tocando á gloria con tan fausto motivo.

¡No ha habido tal demanda por adquirir una cuartilla escrita por Castelar ó Canalejas! ni tantas otras glorias españolas.

¡Y el que quiera, que se atreva á dudar que progresamos!

Y ya que de cosas taurinas hablamos, bueno será dedicar otro parralillo, al asunto de actualidad.

Y no vayan á suponerse los lectores, que vamos á ocuparnos de esa tontería de guerra, que después de todo, es de una importancia relativa, bien es que nadie lo supondrá, toda vez que al principio del párrafo decimos: «y ya que de cosas taurinas hablamos, etc.», aunque si bien se mira, la guerra, no va siendo otra cosa que... una corrida que los ejércitos combatientes están dándose en mutua reciprocidad.

Pero repetimos no se trata de eso, ni de la situación futura de España ante los resultados del conflicto europeo, no merece la pena; se trata de si Pastor el *sordao* romano, el valiente diestro de la calle de Embajadores, formará ó no parte del cartel de abono, en la próxima temporada taurina.

El motivo es, la pretensión del diestro, á que, por la empresa de Madrid se haga efectiva en el montepío de toreros, la cantidad que resultó de la entrada, en la despedida de Bombita, pretección de que se ha hecho solidario el mejicano Gaona y de cuya actitud no están dispuestos á transigir.

Dios toque sus corazones, para allanar la cuestión, calmando de la afición, tan funestas desazones.

Nadie, á pesar de que en este diario se había lanzado la idea, se ocupó de solicitar en la última sesión de nuestro Ayuntamiento, llevar á cabo algo, que pudiera significar ligero tributo de recuerdo á la memoria de D. Francisco Giner de los Ríos, que tantas veces honró con su visita, seguido de un va-

lioso plantel de jóvenes estudiantes, á esta imperial ciudad.

Y es natural, después de cometer la ilegalidad de nombrar ¡jardinero cuartol á un señor, en una vacante que aún no existía, no iban á ocuparse nuestros ediles, de insignificancias como la que representó para España la figura de Giner de los Ríos!

¡Cossi va il mondo, bimba mia!

NUESTRO CANCIONERO

PAISAJE

Triste jardín, evoca la amargura de mi cansado espíritu; á lo lejos un tibio sol declina, y sus reflejos nos presagian la noche eterna, oscura...

Los cipreses, hogar de mi aventura, se doblaban temblando como viejos; y la fontana, en círculo de espejos, solloza entre jazmines su locura.

Plegarias funerales ya recita el viento, que sonoro precipita los húmedos topacios del aroma.

El cielo se desgarró vacilante, y el ensueño pasó mudo y errante, con la figura azul de una paloma!

ADOLFO CUENCA.

EFÍMERAS

Lector querido: después del mutismo en que he permanecido durante unos días, te saludo; y al tener el gusto de hacerlo, te hago la promesa de no faltar en lo sucesivo, de dar las pequeñas pinceladas que á las cosas de la vida doy en estas efímeras que vienen á ser, algo así, como desahogos del alma de un escéptico, que sufre al ver las profundidades del légame social.

Momo pasó unos días entre nosotros con su traje de colores chillones y dando gritos para desfigurar su voz, con lo que no hacía más que, ridiculizar con su grotesca caricatura el eterno carnaval mundano.

Este año, aunque vino Momo alegre y juguetón, no podía ocultar una pequeña y disimulada mueca de triste amargura que hacía recordar vagamente, aquel carnaval de París y Niza allá por el año noventa y ocho... ¡cosas de esta vida!; contrastes dolorosos que hacen pensar en el estado de indiferencia en que se encuentran todos los habitantes del globo terráqueo, á los que ya no les produce sensación ni aún el olor putrefacto de cadáveres humanos.

Se marchó Momo; su alegre caravana camina carretera adelante, gritando al son de los cascabeles que en sus cuellos llevan los potros que arrastran sus cuadrigas.

Vuelve la Cuarema y con su melancólica tristeza, predica abstinencias y ayunos.

Sin duda, viene recelosa de las muchas diversiones que hemos tenido durante unos días, en los que éramos excesivamente gastronómicos y nada de abstemios.

Por eso se venga con su místico poder; Carnaval tres días... pues ella cuarenta con bacalao y agua...

TEÓFILO MOYA.

Carnet diario

Notas de la campaña

Un redactor de nuestro apreciable colega *La Epoca*, ha tenido el honor de visitar en el Hotel Ritz, donde se hospeda, al distinguido ministro de Estado belga, M. Cooreman, á quien le acompañan el canónigo de Namur y camarero secreto de su santidad, monseñor Cartou de Viart, hermano del ministro de Justicia de dicho país.

Según declaraciones de tan ilustre personaje, su viaje á España obedece

principalmente á demostrar á esta Nación la gratitud del pueblo belga.

Añadió que estaban reconocidísimos á nuestro embajador en Berlín, Sr. Polo de Bernabé, que tanto ha hecho por Bélgica en los asuntos del cambio de correspondencia y en la internación por Alemania de hombres civiles.

Igual reconocimiento mostraron hacia el ministro de España en Bruselas, marqués de Villalobar, que ha trabajado muchísimo por mejorar la suerte de los belgas que han permanecido en su Patria, y sobre todo en el importante asunto del aprovisionamiento de las poblaciones.

Hablaron después de los atropellos cometidos por los alemanes en el territorio invadido y los confirmaron.

Monseñor Cartou de Viart, bajo su palabra de honor, su fe de sacerdote y su probidad de caballero, dijo que esos martirios del clero y pueblo belga son absolutamente ciertos, y relató al reporter madrileño hechos por él presenciados, terminando diciendo que á él mismo le sacaron del pecho, donde las guardaba, las Sagradas Formas.

Su Patria—continuaron los ilustres huéspedes—ha sufrido tormentos y vejaciones sin límites, únicamente porque se opusieron á los denigrantes propósitos de un fátuo Emperador, ambicioso y cruel.

Defendieron su territorio al ser invadido por Alemania, como lo hubieran defendido contra Francia ó Inglaterra.

Terminaron haciendo protestas del afecto de su pueblo á España, «el solar de la hidalguía y del valor».

Homenaje á Becquer

LAS HOJAS SECAS

El sol se había puesto: las nubes, que cruzaban hechas girones sobre mi cabeza, iban á amontonarse unas sobre otras en el horizonte lejano. El viento frío de las tardes de otoño arremolinaba las hojas secas á mis pies.

Yo estaba sentado al borde un camino, por donde siempre vuelven menos de los que van.

No sé en qué pensaba, si en efecto pensaba entonces en alguna cosa. Mi alma temblaba á punto de lanzarse al espacio, como el pájaro tiembla y agita ligeramente las alas antes de levantar el vuelo.

Hay momentos en que, merced á una serie de abstracciones, el espíritu se sus trae á cuanto le rodea, y replegándose en sí mismo analiza y comprende todos los misteriosos fenómenos de la vida interna del hombre.

Hay otros en que se desliga de la carne, pierde su personalidad y se confunde con los elementos de la naturaleza, se relaciona con su modo de ser, y traduce su incomprendible lenguaje.

Yo me hallaba en uno de estos últimos momentos, cuando solo y en medio de la escueta llanura, ol hablar cerca de mí.

Eran dos hojas secas las que hablaban, y éste, poco más ó menos, su extraño diálogo:

—¿De dónde vienes, hermana?

—Vengo de rodar con el torbellino, envuelta en la nube del polvo y de las hojas secas nuestras compañeras, á lo largo de la interminable llanura. ¿Y tú?

—Yo he seguido algún tiempo la corriente del río, hasta que el vendaval me arrancó de entre el légamo y los juncos de la orilla.

—¿Y adónde vas?

—No lo sé: ¿lo sabe acaso el viento que me empuja?

—¡Ay! ¿Quién diría que habíamos de acabar amarillas y secas arrastrándonos por la tierra, nosotras que vivimos vestidas de color y de luz mecándonos en el aire?

—¿Te acuerdas de los hermosos días en que brotamos; de aquella apacible mañana en que, roto el hinchado botón que nos servía de cuna, nos desplegamos al templado beso del sol como un abanico de esmeraldas?

—¡Oh! ¿Qué dulce era sentirse balanceada por la brisa á aquella altura, bebiendo por todos los poros el aire y la luz!

—¡Oh! ¿Qué hermoso era ver correr el agua del río que lamía las retorcidas raíces del año tronco que nos sustentaba, aquel agua limpia y trasparente que copiaba como un espejo el azul del cielo, de modo que creíamos vivir suspendidas entre dos abismos azules!

—¿Con qué placer nos asomábamos por cima de las verdes frondas para vernos retratadas en la temblorosa corriente!

—¿Cómo cantábamos juntas imitando el rumor de la brisa y siguiendo el ritmo de las ondas!

—Los insectos brillantes revoloteaban desplegando sus alas de gasa á nuestro alrededor.

—Y las mariposas blancas y las libélulas azules, que giran por el aire en extraños círculos, se paraban un momento en nuestros dentellados bordes á contarse los secretos de ese misterioso amor que dura un instante y les consume la vida.

—Cada cual de nosotras era una nota en el concierto de los bosques.

—Cada cual de nosotras era un tono en la armonía de su color.

—En las noches de luna, cuando su plateada luz resbalaba sobre la cima de los montes, ¿te acuerdas cómo charlábamos en voz baja entre las diáfanas sombras?

—Y referíamos con un blando susurro las historias de los silfos que se columpiaban en los hilos de oro que cuelgan las arañas entre los árboles.

—Hasta que suspendíamos nuestra monótona charla para oír embebecidas las quejas del ruiséñor, que había escogido nuestro tronco por escabel.

—Y eran tan tristes y tan suaves sus lamentos que, aunque llenas de gozo al oírle, nos amanecía llorando.

—¡Oh! ¿Qué dulces eran aquellas lágrimas que nos prestaba el rocío de la noche y que resplandecían con todos los colores del iris á la primera luz de la aurora!

—Después vino la alegre banda de jilgueros á llenar de vida y de ruidos el bosque con la alborozada y confusa algarabía de sus cantos.

—Y una enamorada pareja colgó junto á nosotras su redondo nido de aristas y de plumas.

—Nosotras servíamos de abrigo á los pequeños contra las molestas gotas de la lluvia en las tempestades de verano.

—Nosotras les servíamos de dosel y los defendíamos de los importunos rayos del sol.

—Nuestra vida pasaba como un sueño de oro, del que no sospechábamos que se podría despertar.

—Una hermosa tarde en que todo parecía sonreír á nuestro alrededor, en que el sol poniente encendía el ocaso y arrebolaba las nubes, y de la tierra ligeramente húmeda se levantaban efluvios de vida y perfumes de flores, dos amantes se detuvieron á la orilla del agua y al pie del tronco que nos sostenía.

—¡Nunca se borrará ese recuerdo de mi memoria! Ella era joven, casi una niña, hermosa y pálida. Él le decía con ternura:

—¿Por qué lloras?—Perdona este involuntario sentimiento de egoísmo, le respondió ella enjugándose una lágrima; lloro por mí. Lloro la vida que me huye: cuando el cielo se corona de rayos de luz, y la tierra se viste de verdura y de flores, y el viento trae perfumes y cantos de pájaros y armonías distantes, y se ama y se siente una amada, ¡la vida es buena!—¿Y por qué no has de vivir? insistió él estrechándola las manos conmovido.—Porque es imposible. Cuando caigan secas esas hojas que murmuran armoniosas sobre nuestras cabezas, yo moriré también, y el viento llevará algún día su polvo y el mío, ¿quién sabe adónde?

—Yo lo oí y tú lo oíste, y nos estremecimos y callamos. ¡Debíamos ser rinos! ¡Debíamos morir y girar arrastradas por los remolinos del viento! Mudas y llenas de terror permanecíamos aún cuando llegó la noche. ¡Oh! ¿Qué noche tan horrible!

—Por la primera vez faltó á su cita el enamorado ruiséñor que la encantaba con sus quejas.

—A poco volaron los pájaros, y con ellos sus pequeños ya vestidos de plumas; y quedó el nido, solo, columpiándose lentamente y triste, como la cuna vacía de un niño muerto.

—Y huyeron las mariposas blancas y las libélulas azules, dejando su lugar á los insectos oscuros que venían á roer nuestras fibras y á depositar en nuestro seno sus asquerosas larvas.

—¡Oh! ¿Y cómo nos estremecíamos encogidas al helado contacto de las escarchas de la noche!

—Perdimos el color y la frescura.

—Perdimos la suavidad y las formas, y lo que antes al tocarnos era como rumor de besos, como murmullo de palabras de amorados, luego se convirtió en áspero ruido, seco, desagradable y triste.

—¡Y al fin volamos desprendidas!

—Hollada bajo el pie de indiferente pa-

Consultorio-Clinica Operatoria

RAYOS X
DEL DOCTOR GARCÍA CAPPA

Cuesta de los Pascales, núm. 8, tel. 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.

CONSULTA

de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos, y cirugía general, á cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5.

En Madrid: todos los días (excepto los citados) de 2 á 5.-Santa María, 6, pral

El Consultorio se halla abierto todos los días de 12 á 1, para la curación de enfermos de tratamiento, á cargo de los Practicantes.
D. Fernando González y D. Cipriano F. Morales.

De la vida pintoresca

¿Me conoces?

Domingo de Piñata.—Un viaje á Toledo.—Máscaras en el vagón.—La rubia del antifaz.—Alegria y tristeza.—El misterio de unos ojos azules.—En Toledo.—¿Me conoces?—Un abrazo y una lágrima.—A Madrid.—El periodista indiscreto.—Una intervión interesante.—Historia de la disfrazada.—De la familia al arroyo.—Los ojos azules lloran.—El secreto de un nombre.

sajero, sin cesar arrastrada de un punto á otro entre el polvo y el fango, me he juzgado dichosa cuando podía reposar un instante en el profundo surco de un camino.

—Yo he dado vueltas sin cesar arrastrada por la turbia corriente, y en mi larga peregrinación ví, solo, enlutado y sombrío, contemplando con una mirada distraída las aguas que pasaban y las hojas secas que marcaban su movimiento, á uno de los dos amantes cuyas palabras nos hicieron presentir la muerte.

—Ella también se desprendió de la vida y acaso dormirá en una fosa reciente, sobre la que yo me detuve un momento!

—¡Ay! Ella duerme y reposa al fin; pero nosotros, ¿cuándo acabaremos este largo viaje?...

—¡Nunca!... Ya el viento que nos dejó reposar un punto vuelve á soplar, y ya me siento estremecida para levantarme de la tierra y seguir con él; ¡Adiós, hermana!

—¡Adiós!.....

Silbó el aire que había permanecido un momento callado, y las hojas se levantaron en confuso remolino, perdiéndose á lo lejos entre las tinieblas de la noche!

Y yo pensé entonces algo que no puedo recordar, y que, aunque lo recordase, no encontraría palabras para decirlo.

GUSTAVO A. BECQUER.

Crónicas madrileñas

Sarah Bernhardt, mutilada

Se ha amputado ó se piensa cortar una pierna á la eminente actriz Sarah Bernhardt. El telégrafo con su rudeza cínica, nos ha dado la noticia, y olvidando las discusiones guerreras, hemos llevado nuestro recuerdo á la artista mutilada y acaso lloramos porque nos parece imposible que aquella mujer, encarnación del Arte en su acepción más divina se encuentre apresada entre el conjunto de las humanas vulgaridades.

Para los que conocimos á la eminente actriz francesa, resulta aún más increíble tal contraste. Aquellos ojos divinos que tan pronto, expresaban el terror como la alegría, tenemos que admirarlos de nuevo. Aquel cuerpo de diosa tiene aún que hacernos soñar con el encanto de una noche galana, al amor riante.

¡Oh!, la sublime majestad de su gesto, no puede ser vencida por las leyes inexorables de un Destino que nada ha de poder contra un ser superior. Su divina grandeza, de soberana de todas las reinas, tiene que dominar eternamente al mundo.

Esto pensamos al conocerla. Pero la noticia fatal se ha comprobado. Sarah Bernhardt nos hizo soñar y al despertar nos encontramos ante la más espantosa de las realidades.

¡Sarah Bernhardt!... Si cuando un galeno desaprensivo te arranque de los brazos de un amoroso ensueño para transportarte á la prosa burda de nuestra misera existencia, sientes la nostalgia de lo que fuiste, no llores, porque siempre serás para todos, la más divina de las mujeres y la mejor de las artistas...

SIXTO ESPINOSA OROSCO

PALACIO ARZOBISPAL

Nuevo museo arqueológico.

Según noticias que hasta nosotros han llegado, el eminentísimo señor cardenal Guisasaola, se propone la creación de un nuevo museo arqueológico.

Este será instalado en el salón de espera del palacio que dicho reverendísimo señor ocupa en esta ciudad.

Ha de componerse de magníficas vitrinas, donde se expondrán magníficos objetos de arte antiguo y una colección de monedas de todos metales y de clases todas y curiosas medallas, unas y otras antiguas y modernas.

Su eminencia, fervoroso amante de la cultura artística, no ha titubeado en crear este nuevo museo—pues como tal puede considerarse—y le instala con exquisito arte y gusto, no omitiendo ningún sacrificio para que sea lo más completo posible.

Estos propósitos del cardenal han sido acogidos favorablemente y por ello se le tributan calurosos aplausos.

A ellos unimos los nuestros muy humildes, pero muy sinceros.

Lector, voy á brindarte la lectura de una información tan interesante y curiosa, tan agradable y pintoresca que más parece novela hilvanada por mi fantasía que historia real y verdadera.

Sin embargo, es esto último. Te lo juro con la mano puesta en el corazón. Prueba su realidad el asunto tan humano que encierra; las notas sentimentales que lo forman y el recuerdo que acuda á tu imaginación al hablarte de la INTERESADA.

Yo no sé, si el último domingo en que celebrábase la piñata carnavalesca, verías por las encrucijadas calles de Toledo á una mujer disfrazada de hombre dando el brazo á un *pierrrot* blanco; yo no sé si admirastes la gentileza de su talle y los encantos de su rubio pelo; pero si la vistes, si cruzó ante tí, conságrate unos minutos á la presente lectura. Es la historia de ella. Historia triste, ejemplar é interesante. Por eso la cuento.

Sencillemente, llanamente la referiré tal como la escuché de sus labios. Ya te he dicho que te prometo con toda la honradez no acudir á mi fantasía para su narración. Tampoco la cubriré de galas literarias. Es como una conversación que amigablemente sostendría contigo.

Escucha la historia. El nombre de la protagonista es un secreto que guardaré toda mi vida. Bastete saber que nació en Toledo y que quizá muchas veces hayas admirado la dulce melancolía de sus hermosos ojos azules.....

II

Por asuntos particulares tuve la necesidad de emprender un viaje á Toledo el domingo de piñata. Acompañábame en la excursión á la ciudad imperial, mi querido compañero el redactor de *El País*, E. Tato.

Juntos nos encontrábamnos en la estación del Mediodía, esperando la salida del tren y sufriendo los rigores del frío mañanero que reinaba, cuando de pronto vimos un espectáculo tan inesperado como curioso.

Por uno de los andenes y dirigiéndose al tren que pronto iba á caminar hacia Toledo, cruzó una pareja de máscaras. Eran hombre y mujer. Vestía él un *pierrrot* blanco, su rostro iba cubierto por una grotesca careta de cartón y ajustábase en el cuerpo de la mujer un disfraz masculino, compuesto de pantalón y blusa blancos. Un antifaz negro tapaba su rostro y bajo la gorrilla ligeramente encasquetada, asomaban coquetonas las crenchas de su rubio pelo.

La figurita de la moza era gentil y apuesta. La blusilla pegábase á su talle dándole gallardía, y de sus pies diminutos, encerrados en dos primorosos zapaticos de charol, nacía una pantorrilla admirablemente formada, cubierta por una media trasparente que velaba sus encantos...

Pronto desapareció la pareja en uno de los vagones, y nosotros, seducidos un tanto por la originalidad de aquellas mascaritas, y por la curiosidad de ver si podíamos observar su rostro, tomamos asiento en el mismo coche.

Y llegó el instante. Abandonábamos Madrid, y una desilusión se apoderó de nosotros.

El tren caminaba hacia la ciudad imperial, y el antifaz negro seguía ocultando el rostro de la gentil damita rubia!...

III

Las mascaritas constituyeron un «suceso» en el vagón.

El *pierrrot* nos explicó la aventura que consistía en haber ido desde el baile á la Estación. Nos dijo que su pareja le era casi desconocida. Que en el mismo baile le dijo por broma, que de buena

gana iría á Toledo, y que él había accedido para seguir la «juerga».

Corría el tren, y cada estación que cruzábamnos y cada kilómetro que avanzábamnos aumentaba nuestro desencanto al ver que la «incógnita» seguía cubierta; pero al fin, al enterarse la damita rubia de que ninguno de los presentes habíamos nacido en Toledo dejó al aire su lindo rostro, que en verdad lo era. Más que guapa, bonita. Rostro perfecto. Semblante de muñequita. Adorable «bebé» de rubio pelo, ojos azules y labios de grana. Belleza atractiva que me hizo soñar con princesitas medioevales y románticos trovadores. Gentil mujercita que en mi imaginación soñadora la contemplé unos momentos entre rosas y claveles, tras los floridos hierros de una reja andaluza... Encantadoras fantasías que me hizo concebir su rostro lleno de primores.....

Y mientras tanto el tren corría á su destino y todo era placer y satisfacción dentro del coche... Sólo en los ojos azules de la rubia asomaba una nube de tristeza... Os confieso que sentí curiosidad, me intrigó el misterio de aquellos ojos azules velados por el dolor. ¡Era tan extraño, resultaba tan paradójico al lado de su disfraz carnavalesco!

Espoleado cada vez más por la curiosidad me decidí á interrogarla:

—¿Tiene usted familia en Toledo?

—Sí, señor, voy á ver á mi madre.

—Se llevará una gran sorpresa—contesté—señalando su traje.

No, señor,—respondió—Ella no me verá á mí...

No supe qué contestar y me quedé más perplejo que antes. Con tan honda pena pronunció aquella frase *Ella no me verá á mí* que desde aquel momento se hizo ya para mí aquel misterio, tan curioso como indescifrable.

¿Mujer divina quién eres? ¿Cuál es tu historia? ¿Qué misterio es el de tu tristeza? Todas estas preguntas hundíanse en mi imaginación.

¡Toledo! Fin de nuestro viaje. La gentil rubia volvió á cubrirse con el antifaz. En la estación me hizo un cariñoso ademán de despedida y desapareció entre la gente.

—¿Quién será?—me preguntó mi compañero—intrigado.

—No lo sé—le repuse—Pero si volvemos juntos, te juro que me entero del misterio de la dama rubia.

¡Parece una película!—exclamó mi amigo.

¡De la vidal!—le contesté.

IV

Una vez en Toledo y en el transcurso de las breves horas que le permite á uno el billete de ida y vuelta, horas que pasan veloces y más para los que tenemos algún amor á la ciudad imperial, sólo pude dos veces observar á la rubia disfrazada.

La pareja cruzó ante mí por Zocodover, momentos después por la calle del Comercio, y ya no les ví más en todo el día.

Y mientras arreglaba mis asuntos y saludaba á mis amigos y admiraba una vez más las joyas de la ciudad y la belleza de las toledanas, sentía dentro de mí un grato recuerdo, acudía á mi imaginación la gentil figura de la mascarita rubia, y en una estrecha calleja se me representaba un grupo adorable, un cuadro conmovedor formado por la disfrazada y por una viejecita de rostro avelanado y torpes andares, que intrigada se hacía estas preguntas: *¿Quién sera esa máscara que me ha abrazado tan fuerte, y me ha dicho, ¿me conoces?...*

V

Cayendo va la tarde lentamente. El día, aunque festivo es triste en Toledo.

No luce el sol y una lluvia menuda retira á la gente de los paseos. El ambiente es sentimental.

Desde el interior de un café veo cruzar por la plaza varios mascarones vestidos de mamarrachos.

Pasa un «intento» de carroza que dice: *Llamando á la alegría*, y es la muerte. En Zocodover no se ve una muchacha. Decididamente me ausento de Toledo. No hay gente por ningún sitio. ¡Día aciago!

Y despacio, poquito á poco, descendemos hacia la estación.

Escasa concurrencia en los andenes. A mi compañero y á mí nos es fácil regresar en el mismo coche que viajan la rubia disfrazada y su acompañante, que por cierto duerme como un tronco, de lo que me alegro.

La damita rubia sigue con el antifaz puesto; pero al arrancar el tren y vencerse de quienes son sus vecinos deja al descubierto su lindo rostro.

Mi compañero hojea entretenido una revista literaria. Corre el tren. En la lejanía esfumase vagamente el Alcázar toledano...

El momento es propicio. Con habilidad de reporter voy á hablar con la mascarita... Instante de duda, la ofrezco una promesa y... escuchad la historia de la rubia disfrazada.

(Continuará.)

RAFAEL SOLÍS.

Madrid, 24 2-1915.

Escuela Toledana

de instrucción preparatoria militar para SOLDADOS DE CUOTA

Pídanse reglamentos al director, calle Nueva, 4 y 6, de una á tres de la tarde.

NOTAS TEATRALES

Nuevo triunfo de la Vicente

Sabido es que cuando la compañía de Manolo Velasco terminó su compromiso en Toledo fué contratada para Cuenca.

Pues bien, según noticias que he recibido de aquellos simpáticos artistas, la bella y aplaudida primera tiple Elvira Vicente, ha obtenido un nuevo y ruidoso éxito teatral en la interpretación de la protagonista de «Eva», opereta tan aplaudida por nuestro público.

Mucho me complace la tal noticia, pues ferviente admirador de artista tan joven y bella no puedo menos que alegrarme de sus triunfos, que, siendo cada día mayores, van sembrando de rosas el camino de su carrera artística.

Manifiestanme dichas noticias que Elvira ha cautivado de tal modo al público conque, que cada noche cosecha un sinnúmero de aplausos y felicitaciones, constituyendo, casi, sus éxitos, los primeros que en el coiseo de Cuenca se han obtenido.

No es extraño que Elvira Vicente sea tan admirada donde quiera que se presente; sus magníficas condiciones de cantante, su desenvoltura en la escena, sus aptitudes artísticas, su elegancia, su buen tipo y su belleza bien merecen ser admirados por toda clase de públicos.

Reciente está en Toledo su brillantísima campaña en la que nos demostró que de aquí á unos años su nombre como artista será sobradamente conocido. Inútil me parece recordar sus éxitos en el escenario de Rojas, sobre todo en *Eva*, donde parece que el papel de protagonista de la opereta fué para ella exclusivamente creado. Sacalo adelante con tan sin igual perfección que induce así á creerlo.

En Cuenca, á pesar de que lleva pocos días trabajando, ya se ha hecho querer y admirar por aquel distinguido público.

Y es que Elvira, además de sus envidiables condiciones como artista y mujer, une otros dones especiales que hacen multiplicar sus simpatías; pues es amable, cariñosa, complaciente y risueña con todo el mundo. Y estas virtudes que la adornan no las muestra como el deseo de agradar á los que la admiran, sino que salen espontáneamente de su corazón. No es la falsa artista que dirige una sonrisa ó una frase de halago por aquello de cumplir, no; sus

sentimientos son naturales y en vez de mostrarlos con la careta de la hipocresía, los manifiesta con toda sinceridad, cualidad que no poseen todas las que se dedican al teatro.

Por eso donde quiera que vaya se la ha de querer y aplaudir más que á cualquier otra.

Y sirvanla estas líneas, aplaudida Elvira, como homenaje de la admiración y simpatía que este humilde revistero de teatros os profesa.

CACHIMBO.

ECOS DE SOCIEDAD

Para su destino de Pamplona ha salido en unión de su distinguida esposa, el joven y pundonoso oficial de Infantería D. Juan García Eguren.

Buen viaje le deseamos así como grandes prosperidades en su brillante carrera militar.

Nuestro querido colega *El pueblo manchego* de Ciudad Real, dedica en uno de sus últimos números, frases laudatorias á la memoria de D. Juan San Pedro Cea, con motivo del primer aniversario de su muerte.

La bella y distinguida señorita Pepita Linares, sigue recibiendo numerosas felicitaciones por su último y generoso rasgo en beneficio de los pobres.

Una vez más la enviamos la nuestra.

Encuéntrese en Toledo, donde pasará unos días, nuestro particular y distinguido amigo D. Ernesto Sierra.

Reciba nuestra cariñosa bienvenida.

Aunque lentamente, va mejorando de su larga y penosa enfermedad nuestro querido amigo D. Guillermo López.

Lo celebramos de todas veras, deseado al propio tiempo su pronto y total alivio.

La distinguida esposa de nuestro apreciable amigo D. Joaquín Marañez, se encuentra enferma de algún cuidado.

Celebraremos su pronta mejoría.

DE HACIENDA

CLASES PASIVAS

(DÍAS DE PAGO)

Desde el día 1.º del próximo mes, queda abierto en esta Tesorería de Hacienda, el pago á las clases pasivas de esta provincia que perciben sus haberes en aquella oficina nacional.

El orden de dichos pagos, es el siguiente:

Día 1.º.—Montepío militar.

Día 2.—Retirados de guerra y marina.

Día 3.—Montepío civil, jubilados y remuneratorios.

Día 4.—Todas las nóminas en general.

Las horas de pago, son de diez á doce de la mañana.

SOBRE UN RECURSO

Cuestión de competencia

Hemos leído detenidamente el remitido que el contador de los fondos provinciales, bajo el pseudónimo de *Teseo Rojo*, ha enviado á un colega local con motivo de un artículo publicado por EL ECO TOLEDANO, no hace muchos días, sobre una cuestión administrativa surgida entre la Diputación y el Ayuntamiento con motivo del contingente carcelario y que dió lugar á un recurso ganado por la última Corporación nombrada.

Pretende dicho señor desvirtuar todo cuanto nosotros decíamos, no acordándose, sin duda, de lo que la Prensa decía cuando se entabló el recurso. Entonces, nadie reetificó lo que el mismo ECO TOLEDANO dijo, que es exactamente lo mismo que lo expuesto en el artículo causa del remitido.

Esto por un lado, y como por otro vemos una cuestión de competencia entre los que distribuyen los fondos provinciales y municipales y de la que ha salido derrotado el contador de los primeros, no queremos entablar polémica

porque, por parte del señor Teseo Rojo, juega el amor propio herido y naturalmente discute con apasionamiento.

Todo comentario que pudiéramos hacer, hecho queda en la Real orden que dicta el fallo. Que dicho señor la discuta y diga que es falso su contenido.

Y ahora, aún cuando dicho señor lo ponga en duda, no se ha quebrantado en nada nuestra seriedad con comentar un asunto que atañe á la administración de unas arcas tan respetables como las de la provincia.

Por otra parte, nos complacemos en manifestarle, que EL ECO TOLEDANO es un periódico independiente. A nadie se debe que no sea al público. Sus juicios son IMPARCIALES, y jamás se ha salido de los moldes de la RAZÓN y de la JUSTICIA.

Lamentamos el disgusto que sufre el señor Teseo Rojo, por no haber acertado con su opinión cuando se entabló el recurso, y al mismo tiempo, que nos permitimos aconsejarle no sea tan apasionado, le recomendamos más tacto y mejor suerte en cualquier otro que se entable.

Desde Polán

Robo de efectos y alhajas

(De nuestro corresponsal)

(Recibido hoy)

El pasado domingo de Piñata se cometió un robo en la casa del peón caminero Tomás Fernández, sita en la carretera de este pueblo.

Los autores aprovecharon la ausencia de los habitantes de dicha vivienda.

Para conseguir su intento, parece ser que descerrajaron la puerta de entrada, apoderándose de uno de los baules, de varias ropas y un par de pendientes de oro.

También sustrajeron bastante cantidad de lana que había en una de las dependencias de la casa referida.

Ignorándose el autor ó autores del hecho, la Guardia civil practica gestiones activas, para dar con el paradero del ó de los que le consumaron.

Los efectos robados importan unas 200 pesetas.

EL TÚNEL DE CANFRANC

Terminación y entrega de una gran obra

Anteayer se hizo entrega oficial al Estado del recién construido túnel llamado de Canfranc.

Este túnel, mediante la perforación de los Pirineos, une España á Francia, habiéndosele dado el carácter de internacional. Su longitud es de ocho kilómetros, y el coste total de sus obras asciende á veinticuatro millones.

Respecto al juicio que este túnel nos merece desde el punto de vista internacional con nuestra hoy amiga Francia, le dejamos para que cada cual le ajuste á su propio criterio. Nosotros le tenemos y algún día le hemos de exponer.

TIJERETAZOS

Anécdota marroquí

Cuando los sucesos de Melilla en 1893 alistóse como voluntario un viejo militar aragonés, ya retirado, pero que ante las agresiones de los moros sintió arder su sangre en patriótica indignación y combatió valientemente contra los enemigos de España.

D. Marcelino, que así se llamaba el viejo soldado, sentía una cordial antipatía hacia los árabes y la exteriorizaba no sólo combatiéndoles encarnizadamente, sino llenándoles de improperios.

En una ocasión llegaron al campamento varios prisioneros y en cuanto los vió D. Marcelino se acercó á uno de ellos y le dijo:

—Moro, Alah es grande, pero grande como pillo.

El moro le contestó con un gesto de indiferencia como diciendo: —Bueno, ¿y á mí qué?

D. Marcelino, más enfurecido, continuó:

—Arabe, Mahoma es un farsante y un tal y un cual.

—¿Sí, eh? Pues mire usted—contestó el moro,—á mi plin, porque tan árabe soy yo como usted, D. Marcelino.

El asombro de éste, creyéndose popular entre los marroquíes, no cesó hasta que le explicaron que el prisionero era un penado que se había pasado al moro.

ANTONIO GARDO.

LA «GACETA»

La de ayer contiene, las siguientes resoluciones:

Presidencia del Consejo de ministros.—Real decreto declarando mal suscitada, y no há lugar á decidir, la competencia entablada entre el gobernador de Valencia y la Audiencia de dicha capital.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo se den las gracias á los académicos D. Adolfo Fernández Casanova, D. Anibal Alvarez y don Angel Fernández Caro, por el proyecto de Parque de recreo destinado al Colegio de Doncellas Noble de Nuestra Señora de los Remedios, en la ciudad de Toledo.

Corporaciones oficiales

CÁMARA DE COMERCIO

La junta de Ayer

Ayer celebraron junta los miembros directivos de la Cámara provincial de Industria y Comercio.

El objeto de tal junta, era, como decíamos ayer, el nombramiento de nuevo secretario, cargo que dejó vacante D. José Hernández al ser trasladado á Ciudad-Real como funcionario de Hacienda.

De los diecinueve miembros de que se compone la Directiva de dicha Corporación oficial asistieron diecisiete.

Inmediatamente de reunidos el presidente Sr. Azuela abre la sesión y despues de breves palabras explicando el motivo de ella procedese á votar dicho nombramiento.

Siete aspiraban á ocupar dicha plaza de secretario. De estos fué elegido por mayoría de votos D. Francisco S. Bejerrano, competente y culto Letrado del ilustre Colegio de esta Ciudad.

Como no había más asuntos que pudieran tratarse el Sr. Azuela levantó la sesión.

Esperamos que el nuevo secretario de tan importante Corporación continúe el camino emprendido por su antecesor, camino que ya encuentra allanado, merced á la labor brillante del Sr. Hernández, cuya competencia en asuntos comerciales, administrativos y financieros hubo de colocar á la Cámara á la altura de las más principales de España.

No haciendo, por ahora, otros comentarios á este nombramiento, nos limitamos á enviar nuestra felicitación al elegido.

ECOS MILITARES

Licencias

Se conceden dos meses por enfermo al archivero tercero de Oácinas militares D. Joaquín de Feano.

Reemplazo

Se concede por enfermo al oficial tercero de Intendencia D. Ignacio Sangüeso.

Permutas

Se dispone el cambio de destino de los brigadas de Infantería D. Basilio Martínez y D. Manuel Alemán.

Un legado

En Segovia ha fallecido el rico propietario D. Claudio R. y Albertos, y entre los legados que deja en su testamento figura uno digno de todo elogio.

Queriendo testimoniar —asi dice— la admiración que siempre tuvo por el servicio que la Guardia civil presta, dispone que se entregue de la fortuna que deja, la cantidad de 7.500 pesetas á los doce guardias ó cabos más antiguos de la Comandancia de Segovia que prestaran servicio cuando ha fallecido.

Se hacen copias á máquina, razón en la Imprenta de este diario, Comercio 12.

NOTICIAS

Mañana, á las nueve y media de la noche, se reunirá, en el piso segundo del Café Suizo, el partido liberal-democrático, para tratar de las próximas elecciones de Diputados provinciales.

Por el gobernador civil de la provincia ha sido ya aprobado el reglamento de la Mutualidad Escolar de San Ildefonso, recientemente establecida en Los Navalmorales.

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas ha otorgado á D. Soledad Pardo, residente en Villacañas, el derecho á percibir la pensión que la corresponde como huérfana de D. Juan Pardo, oficial primero que fué de Hacienda.

La misma Dirección general ordena á esta Tesorería de Hacienda abone el haber correspondiente al carabinero retirado D. Leonés Gómez de Luna.

Nuestro querido colega, la revista ilustrada *La Campana Gorda*, publicará en su número del 1.º de Marzo el siguiente sumario:

Fotografados: En portada, «La Peña del rey Moro». — Retrato á gran tamaño del presidente de la Asociación defensora de los intereses de Toledo. — Dos fotografías de la escuela municipal de niñas que rige la señora doña Soledad Gómez. Cuatro fotografías de la lección clínica dada en el Manicomio de esta ciudad por el Dr. Maestre. — Tres fotografías de la información del carnaval. — Once retratos en las cuartillas de la revista.

Texto: Originales de *Fanny*; Emilio Bueno; Pepe Estrañi; Arturo Garcés; Joaquín Luque; *El petit reporter*; *Bambalina*, y otros.

La publicación mencionada se hace cada vez más interesante y por su factura hace honor á la Prensa toledana.

El día 27 del corriente se celebrarán solemnes misas por el alma de D.ª Juana García González y de su sobrino don Domingo Viguera, del Comercio que fué de ésta.

Las misas se celebrarán en la Iglesia de Santas Justa y Ruina, de nueve á doce.

A su afligido hermano y tío, respectivamente, D. Francisco García González, del Comercio de ésta, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

En esta Delegación de Hacienda se han recibido los siguientes libramientos para su señalamiento de pago:

De Gobernación.—D. P. Nadal, pesetas, 1.666,66 y 41,66; Telégrafos, 996; don C. Vega, 100; D. C. Oimedo, 457,66; don S. Diaz, 2.208,77; D. J. Casneros, 267,50; D. P. Nadal, 493,71; D. C. Ferrand, 333,33; D. P. Escudero, 3.099,97; D. C. Pérez, 83,30 y 3.743,51, y D. L. López, 258,28.

De Pomento.—D. L. Ruedas, pesetas, 125; D. C. Garcés, 83,23, y D. P. Fernández, 3.428,28.

Los vecinos de Puebla de Montalbán Jacinto Marcell y Antonio del Valle, han sido denunciados al Juzgado de dicho pueblo por cazar sin la correspondiente licencia.

Se les ocuparon dos escopetas y dos perdices.

Ha pasado el día de hoy en Toledo D. Adolfo Moya, acaudalado propietario del partido de Lilescas y candidato para las próximas elecciones á diputados provinciales.

En una finca, sita en término municipal de Yébenes, ha sido sorprendido cazando, el vecino de Consuegra, Bernardino Palomino Gómez, sin licencia que le autorice.

Después de recogida la escopeta por la Guardia civil, fué denunciado al Juzgado correspondiente.

Al vecino de Carriches, Blas Cano, le fueron hurtadas, hace pocos días, dos fanegas y media de aceitunas, sustraídas de una casa que tiene en arrendamiento, y sita en la dehesa de Legases, término de Malpica.

Las gestiones practicadas han dado por resultado la detención de los vecinos de Cebolla, Angel Jabaleta, Florentino

Carretero, Tomás Rodriguez y Justo Serano, los cuales se han declarado autores del hurto.

Parte de la aceituna sustraída habían vendido ya á su convecino Pedro Vega. Todos han sido puestos á disposición del Juzgado correspondiente.

¡Artríticos! Cuando querais conveneceros de la excelencia de la «Piperazina Dr. Grau» en los casos de reuma, arenillas, mal de piedra, ciática, gota, cólicos nefríticos, neuralgias, etc., preguntad á cuantos ha curado.

Pena produce presenciár esas patrullas de obreros que pululan sin trabajo por calles y plazas.

Es preciso activar las obras que estén en proyecto para ocupar tanto brazo como hay.

La Diputación y el Ayuntamiento son los encargados de cumplir esa misión.

El segundo teniente de alcalde, señor Bueno, ha impuesto la multa de cinco pesetas á Juana Pérez por expender leche sin llevar las vasijas debidamente precintadas.

Ayer falleció la Sra. D.ª Luisa Lucha y Sánchez, esposa de nuestro querido amigo D. Marcial López.

Hoy, á las tres y media de la tarde, se ha verificado el entierro.

Tanto al desconsolado viudo como á sus hijos y demás familia, enviamos la expresión sincera de nuestro dolor.

Han sido sacrificadas hoy en el matadero público, las reses siguientes:

Toros, 14 (3.264 kilogramos); terneras, 1 (60); cerdos, 12 (91).

SE VENDE

una motocicleta seminueva, de buena marca, á toda prueba.

Razón, en esta administración.

PÉRDIDA

Se ruega á la persona que se haya encontrado una pulsera damasquinada, en el baile del día 21, en el Teatro de Rojas, la entregue á su dueño, Pedro Huertas, calle del Hospital de Afuera, número 14, donde se le gratificará.

Venta de una CASA

Se vende á voluntad de su dueño. Sólida y nueva construcción, con salón para tienda, aljibe, corral, jardín, gallinero y palomar; sana y bien ventilada.

Razón, en la Administración de este diario.

Médico especialista.

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico madrileño, especialista en tratamientos mecánicos, no operatorios, contra las hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, devenciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades, visitará Toledo, el día 1.º de cada mes, recibiendo consulta de once á una, en el Hotel del Lino.

Consultas en Madrid todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto, Montera, 38, 1.º

CAPITALISTAS

Podéis colocar vuestro dinero con garantías hipotecarias, donde os rentará del 8 al 10 por 100 anual; esta casa hace las operaciones con una garantía doble á la cantidad que se entrega.

Con sólidas garantías os rentará hasta el 36 por 100 al año y su colocación será con la aprobación del capital.

Hacemos préstamos hipotecarios y nos encargamos de la compra y venta de fincas en Madrid y provincias.

Vendemos casas en Madrid que dan el 6 por 100 libre.

Puerta del Sol, 5 entresuelo. De 5 á 8

TELÉFONO 4.682 :-: MADRID

¿Queréis casaros?

ventajosamente. Acudid á LA ACTIVIDAD. Apartado de Correos, 642, Madrid. Hay muchas señoritas y viudas con capital de 3.000 á 19.000 duros, que desean legalmente casarse. Admitimos inscripciones de ambos sexos. Esta casa no tiene relación con ninguna de sus similares de España.

Planchado alemán

Para cuellos y puños.

MAGDALENA 10 TOLEDO

LA PRIMERA CASA

EN LA FABRICACIÓN DE LOS

RICOS MAZAPANES DE TOLEDO

DE LEGITIMA FAMA UNIVERSAL
Confitería de Francisco Martínez
SANTO TOMÉ 17 :-: TELÉFONO 77

Una de las especialidades de esta casa consiste en la manera de preparar los riquísimos albaricoques toledanos, con servándolos de modo que no pierdan jugo ni aroma. Pruebe el público esta especialidad y se convencerá.

Confitería de FRANCISCO MARTÍNEZ

Sobrino de Pérez Hernández
SANTO TOMÉ, 17 :-: Teléfono, 77 :-: TOLEDO

Nueva Pescadería Toledana

MIGUEL CALVO

Sucursal de la de Madrid. Calle del León, núm 34

Proveedor de los HH. Maristas

Se garantiza el peso CORDONERÍAS NÚM. 5.—TOLEDO

Teléfono núm. 60
Plaza de Abastos, Cajón número 40.

Dr. G. Pulido

Medicina y Cirugía general

Consulta todos los días de doce á una, y de dos á cuatro.

TELEFONO, 397
Santa Justa, 13.—TOLEDO

SE RUEGA

á la persona que haya encontrado un GREN. frente á Garcilaso, en la noche del sábado 13, lo entregue en el Cristo de la Luz, núm. 22 2.º, donde se le gratificará.

CONSULTA

de enfermedades de estómago á cargo de

D. Isabelo Perezagua Gil

Hombre de Palo, 12, principal
Todos los días, de dos á cuatro, excepto los festivos.

Gratis á los pobres, de siete á ocho de la noche.

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Barjje.

Gran estudio artístico fotográfico de LUCAS FRAILE

ÚNICO FOTÓGRAFO DE S. S. M. M. Y A. A. R. R. EN TOLEDO
CINCO MEDALLAS DE "ORO" EN DIFERENTES EXPOSICIONES

Esta casa en breve inaugurará un hermosísimo patio ÁRABE (decoración), copia fiel de uno de los mejores de la Alhambra de Granada, y para las que quieran fotografiarse con mantones de Manila y mantillas, ya saben que esto no es nuevo, puesto que hace más de veinticinco años que estos talleres los tienen á disposición de sus favorecedoras.

Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transportes Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos transatlánticos de gran tonelaje, des hélices y telégrafo sin hilos
Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PLATA

Saldrá de Almería el 23 de Febrero de 1915, para Santos, y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.
Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: **HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.**
Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

TORREFACCIÓN DE CAFÉS

(con privilegio de invención por 20 años)

é importación

de los legítimos TES de China, India y Japón.

José Gómez Tejedor-BADAJOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en la Sucursales de la Casa en

Madrid: Montero, 32. Barcelona: Carmen, 1.
Sevilla: Cuna, 52. Jerez de la Frontera: Larga, 61.

JOSÉ DELGADO MARTÍNEZ

Blano del Pretorio, 3.—Córdoba (España)

Almacenista, cosechero y exportador de aceitunas.

Especialidad en garbanzos de siembra, finas cochuras y clases corrientes.

No comprar sin antes ver muestras y precios de esta casa que remitiré á quien las solicite

PEDIDOS: COMERCIO, 12, LIBRERÍA

Confitería, Pastelería y Fábrica de Mazapán

Telesforo de la Fuente

ZOCODOVER, 47 AL 50—TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés

Las cuatro clases de Moka, Caracolillo, Puerto-Rico y Hacienda, se venden separadamente, para que el consumidor pueda efectuar la mezcla que más le agrade.

Los chocolates se elaboran por el procedimiento antiguo á 1,25, 1,50 y 2 pesetas libra de 460 gramos.

ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo. Araque: Alpargatas.

Comercio, 30—TOLEDO—Belén, 8.

SEÑORAS!

PETROLEO GAL no cura la calvicie, PETROLEO GAL no cura las enfermedades del cuero cabelludo, con PETROLEO GAL no sale ni un pelo. AVALOS DEL CAMPO lo demuestra ante los técnicos.

En el Hospital, ante los más prestigiosos especialistas, y sometiendo á los enfermos del cuero cabelludo al tratamiento del LOCPARELBELL, demuestra AVALOS DEL CAMPO que el LOCPARELBELL es el mejor de todos los productos. LOCPARELBELL es el producto más fino, delicado y científico que pudo crear la imaginación del sabio. Pulverizar vuestros cabellos con LOCPARELBELL y gozaréis de la más bella y grata de las sensaciones. Sobre esta hechicera y bienhechora influencia de sensación que recibe el cabello, existe la peregrina bondad de aumentar y herosear el cabello de una forma espléndida y extraordinaria. Casa Central del LOCPARELBELL: Concepción Jerónima, 12, principal, Madrid, teléfono 5.222. Pedid LOCPARELBELL en todas las Perfumerías, Farmacias y Droguerías de España. LOCPARELBELL valen en Madrid, 5 pesetas, y en provincias 7 pesetas franco de portes. Nota: Pronto se pondrá á la venta en toda España AVALIS. Ultima creación del autor de LOCPARELBELL.

HERNIADOS

AVISO EN SU OBSEQUIO

Retención y curación radical en todas edades.
Sin operar, con comodidad, recato y en breve tiempo.

Acierta infaliblemente; no sufre engaño ni decepción quien únicamente acepta lo sancionado por la EXPERIENCIA, reconocido por la CIENCIA y refrendado en el alto PODER JUDICIAL.

Admirable consolidativo.—GRAN ADELANTO. SUMA PERFECTIBILIDAD. Siendo de fama mundial y reconocida por la ciencia la absoluta eficacia del tratamiento no operatorio del especialista D. Pedro Ramon, PATENTIZADO Y ENALTECIDO ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA, sería temeridad seguir sufriendo hernia (quebradura), hoy que cuantos quieren, sin la cruenta operación ni recidivas (sin molestias y único gasto), se quitan el *sambenio* de tal dolencia, sus molestias, sufrimientos y peligros, bastándoles dirigirse al *Instituto Español de Ortopedia Abdominal*, que, poseyendo las privilegiadas creaciones Ramon (cinco patentes de invención), dispone del único, real y verdadero PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS AFECIONES ABDOMINALES: hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etcétera. Exito tan completo como rápidamente obtenido. Despacho: CARMEN, número 38, piso 1.º. BARCELONA. Pida-se, gratis, folletito instructivo.

Sucesores de H. Jiménez

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo: calle Nueva, núm. 16, tel. 41.

Negociación de letras sobre todas las plazas de la península y principales del extranjero.—Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.—Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6

TIENDA DE CALZADO

de Antonio Garijo

El que quiera ir bien servido en toda clase de calzado de invierno, en particular en clase fuerte para los niños.

Botas especiales de explorador.

Alpargatas de todas clases.

Jergas de cáñamo para mantas de aceituna.

Semillas de Alfalfa seleccionada y de Remolacha superior, se proporcionan toda clase de semillas forrajeras.

Zocodover, 10, Toledo.

En la Redacción Faustino Vega

RESTAURANT
Garrío Rey, 9.—Tel.º 20
TOLEDO

de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.

Especialidad en asados, perdices y paellas.
Precios económicos.

EL ECO TOLEDANO se vende al público en la calle del Comercio, número 12, al precio de 5 céntimos número corriente y 10 atrasado.



Máquina de escribir

"SMITH PREMIER"

VISIBLE

Reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.

Teclado absolutamente á la vista.

Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.

Carros y rodillos cambiables en el acto.

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA

Delegación española á cargo de Otto Streitberger,

Universidad, 106.—Apartado 335.—BARCELONA

Toledo: Victorino Gullón Cabo, C.º Infantes, 2.

IMPRENTA MODERNA

12—COMERCIO—12

SE HACE TODA CLASE DE

TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Esquelas de defunción, recordatorios, tarjetas y carnets para bodas y bautizos, cartas, recibos y facturas comerciales, especialidad en modelación para

Ayuntamientos y Juzgados municipales.

MENAJE PARA ESCUELAS

Recibos de inquilinato y lotería. Gran variedad en materiales para carteles y programas anunciadores.

OBJETOS DE ESCRITORIO