

EL ECO TOLEDANO

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Los pagos en la provincia adelantados.

Fundador: ANTONIO GARIJO

PRECIO DE ANUNCIOS

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
En Toledo: Un mes, 100 pta. — En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00. — En el extranjero: Un año, 30,00.
Número corriente, 5 céntos. — Número atrasado, 10 céntos.

Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12 Telf. 89,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 pta. — En 1.ª plana, línea, 0,25. — En 2.ª plana, línea, 0,15. — En 3.ª plana, línea, 0,10. — En 4.ª plana, línea, 0,05. — La 4.ª plana, 35,00 pta. — Media fd., 15,00. — Un cuarto fd., 6,00. — Comunicados y reglas nos, línea, 0,25. — Esquelas funerales, en 1.ª plana, 1,00. — En 3.ª fd., 5,0

EL FINAL DE UN DRAMA

De la campaña europea

El resultado de la guerra actual, sea cual sea, pero mucho más si Alemania es vencida, ha de ser el golpe de muerte para el despótico imperialismo.

Y es que en esta matanza europea que hoy ensangrenta el mundo, caen al impulso de las bayonetas y al estampido de los cañones, algo más que las vidas de miles y miles de hombres, cae envuelto entre los cuerpos de los cadáveres y ahogado en los lagos de sangre de las víctimas, la vida también de una idea absolutista que dominó hasta ahora, no por la persuasión y la dulzura, sino por la fuerza avasalladora y la dictadura despótica.

Por eso en este desquiciamiento horroroso, cuyos crujidos repercuten en el mundo entero, no se escucha sólo el crujir de huesos y cráneos hundidos al golpe mortífero de los sables y bayonetas, no, si que también se escucha el crujir de un Imperio que se derrumba y que en su caída arrastrará algo tradicional y arcaico, el individualismo egoísta y absorbente que vino laborando años y años en el silencio esta matanza mundial que hoy devasta a Europa entera.

Y que esta guerra, sin igual en la historia del mundo civilizado, pudiera ser el fin de todas las guerras, que esta hecatombe sangrienta pudiera ser la extinción del espíritu de odiosidad y de destrucción, que lanza a los pueblos humanos, unos contra otros, no es aventurado esperar, porque la formidable conjunción de ejércitos y más ejércitos, contra la imperialista nación Alemana es a no dudarlo el elemento primordial de una fuerza invencible, que se inclina al lado de la paz universal.

Lo contrario sería el salto atrás, de la Humanidad, el retroceso inconcebible en este siglo de civilización y de progreso, que en lo moral nos colocaría, en el más bajo nivel social que pudieron alcanzar las razas, en la más primitiva de las civilizaciones.

Si esta vorágine en que van desapareciendo las más floridas juventudes de las naciones, no fuera como un Mesías precursor de bienandanzas futuras, un Jordán purificador del que todos saliéramos limpios de toda mancha, sería cosa de envidiar a aquellas tribus salvajes de las más incultas islas, a las que no pudo llegar nunca la acción civilizadora, y que luchan y matan por instinto, por eso mismo, porque el hombre culto no pudo llevar a ellas el más leve asomo de civilización que les hiciera discernir entre el bien y el mal.

Y a eso... francamente, a pesar de la actual carnicería, no creemos ni queremos creer que haya llegado Europa, la culta Europa!

Se hacen copias a máquina, razón en la Imprenta de este diario, Comercio, 12, al...

NUESTRO CANCIONERO

Tristeza de amar

Soy, señora, peregrino de la tristeza de amar. Solo encuentro en mi camino, punzantes flores de espinos que al herir me hacen llorar.

Secos están mis rosales que no riega el buen amor... ayer fueron madrigales y hoy son cantos funerales las trovas de mi dolor.

—¿Por qué Dios, tanta amargura me daís para consumi? Si su amor es mi locura, ¿por qué abrir mi sepultura cuando yo quiero vivir?

—El amor es loco juego que nos lleva al pantón...

Más y por ella estoy ciego... ¡En buen hora quemé el fuego de su amor mi corazón!

JOSÉ VERA FERNÁNDEZ

EFÍMERAS

¿Qué diré...?

Absorto y pensativo llevo dos horas sin saber qué decir en ésta mi efímera.

Fijate lector: rememora el día de ayer, a ver si recuerdas algo que valga la pena de ribetearlo con un comentario.

Que finalizó Enero y llegamos al fin de esa pasada cuesta de treinta y un tramo, para llegar a Febrero, tan foso, tan frío y aún con más cara de perro... ¿merece comentario?

Que volvió de la corte la Comisión que gestiona la instalación en Toledo de una Fábrica de cañones de grueso calibre, Comisión que venía rebozada con una algama de buenas palabras, promesas y esperanzas... ¿merece comentario?

Que se ha cometido en Menasalbas un horrendo y doble crimen, en el que han sido víctimas de la ignorancia de un curandero, de un intrus, dos pobres ancianos, cuyo crimen parece que abarca dos delitos: el homicidio y el intrusismo, pero que los delitos reales son, el homicidio y el abandono de nuestros gobiernos, que no estripan por completo ese parasitismo profesional, que sirve de base para que tan escandalosamente se repitan estos tristes casos, hijos de la fiera de los CURANDEROS... ¿merece comentario?

Que anoche se celebró, no el beneficio del Ayuntamiento, como se acostumbra a decir, sino el beneficio para la beneficencia municipal, que no es precisamente lo mismo, pero a lo que vamos; que se celebró con poco público, quizá por lo poco escogido del programa, con lo cual se demostró que se miró al programa, pero no lo que detrás de él había, que era el objeto de la función organizada... ¿merece esto comentario?

Ya ves, lector querido, que no hay cosas que merezcan la pena, de ser narradas, ni aún con ironía; fué el día de ayer, poco pródigo para mí, triste, efímero, que tengo la obligación de decirte en pocas líneas lo que te pueda interesar; porque de lo dicho antes, maldito...

TEÓFILO MOYA

Carnet diario

Notas de la campaña

Ha terminado el mes de Enero y todos, ó casi todos, los teatros de la guerra continúan en la misma situación que cuando terminó el mes de Diciembre.

Veamos las posiciones que ocupan los Ejércitos beligerantes, empezando por Francia y Bélgica.

Por la región de Lombardiz y de San Jorge los belgas han obtenido un pequeño avance, no alcanzando mayores progresos porque es una región formada de enormes montañas de arena nacien-

dose, por tanto, muy difícil el avance.

Nada de particular se registra en Dixmude y en Iprés. Continúan los aliados manteniéndose en el camino de West-Roosebeke a Gheluwert.

Es esta ionaria la situación en La Bassée, y aun cuando los ingleses han obtenido un pequeño éxito, no por eso han logrado avanzar.

Tres rutas existen de La Bassée al Somme: una, de Bethune a Douai (onde los ingleses alcanzaron un triunfo); otra, de Arras a Douai, y la tercera, de Ansiens a Cambrai.

En esta última, los aliados lograron un triunfo en el mes de Diciembre, conquistando La Baiselle; pero en Enero han avanzado los alemanes, destruyendo aquel punto con su artillería gruesa.

Los alemanes han avanzado, aunque muy ligeramente, en la Champagne, región de Craonne, como consecuencia de la batalla de Heurtebise.

Las tropas del Kaiser progresan en el Argonne, debido a sus grandes efectivos.

En cambio, los franceses dominan una doble línea de posiciones en Verdún, así como el ferrocarril de Sonones y las alturas de Ban-de-Sapt.

También dominan los franceses Thau y Seinbach en Alsacia, aún cuando no han conseguido avanzar en la dirección de Altkirch, como era su propósito.

Esto, por lo que se refiere al teatro occidental de la guerra.

Por lo que respecta al teatro oriental de las operaciones, mañana expondremos la situación, más ó menos aproximada, de los combatientes.

POR TOLEDO

La fábrica de cañones

Las exigencias de la guerra moderna han demostrado la imperiosa necesidad de prevenirse contra un peligro que a todos nos amenaza. España está obligada por todos conceptos a observar la neutralidad más estricta, pero esto no implica en modo alguno que desatendamos los mandatos de la razón, y este nos dice que debemos prepararnos contra algo que no esperamos, pero que dado el desconcierto de cosas en nuestro «civilizado» siglo no debiera tampoco sorprendernos.

El ser indiferente a todo esto, sería un crimen de lesa patriotismo. No podemos pedir la movilización de nuestro ejército, porque esto no es necesario aún. Pero, como de esta agonía tumultuosa, en que se debaten tantas naciones, ha de salir un pueblo nuevo, como de este montón de cenizas, ha de brotar una llama vivificadora, es también necesario que de esta España «carcomida», misérrima, salga una nueva España, sin hombres afeminados, sin miseria en sus hogares, una España que pueda compararse con los mejores tiempos de nuestra historia.

Al nacer, hemos contraído esa deuda con nuestra Patria y el desatenderla

en un momento tan crítico como este sería un crimen indigno.

Me diréis vosotros los que habláis mucho y no convencéis a nadie, que el triunfo del militarismo lleva aparejado la ruina de las naciones. En otra ocasión me reíría, pero ahora que me abate la amargura, sólo podré decirlos con un gesto, que miréis a esa villipendiada Alemania, que ha dado la mayor muestra de españolismo bien entendido, retirando de una plaza de Bruselas la estatua de Ferrer, en cuyo pedestal se censuraba indignamente a España, enalteciendo la trágica figura de un revolucionario.

La cuestión, está clara. España necesita hacer lo que Italia. Recuerda caminante, aquellos campos italianos, convertidos en eriales y miralos ahora florecientes. La desbandada de los labriegos muertos de hambre, ha sido detenida. Las derrotas de los soldados en Abisinia son ahora victorias en Tripolitania. Italia antes misérrima, es ahora la que rige los destinos del mundo. La balanza, espera su peso, para inclinarse a un lado.

Italia, hermana nuestra, nos ha dado su ejemplo y debemos imitarla en sus buenas enseñanzas.

Se discute ahora la tesis de la superioridad de los submarinos sobre los dirigibles, y recíprocamente. Ambas cosas, son eminentemente útiles. También se habla de la construcción de fábricas de cañones y según dijo con muy buen acuerdo un diputado en el Congreso, resulta evidente la necesidad de colocarlas lejanas a la costa para evitar en lo posible que el enemigo en un supuesto desembarco se apoderara de ellas.

En un caso como éste, Toledo nos tiende sus brazos suplicantes con un gesto supremo de patriotismo. Sus peticiones justísimas nos hacen pensar que difícilmente encontraremos en toda la Península una ciudad que reúna tan buenas condiciones para el fin propuesto.

Toledo, cuna de nuestro ejército, necesita la fábrica de cañones y sus hermosas aspiraciones, son una demostración de patriotismo. A nosotros, los verdaderos amantes de sus intereses, nos toca

pedir lo que corresponde a su grandes merecimientos.

Nuestras voces, inspiradas en el concepto más divino de la Patria, en los anhelos de lucha por la regeneración de España, han de darse necesariamente en las altas esferas. Y, entonces, añadiremos un nuevo laurel a la corona triunfante que ostenta la más bella, la más hidalga de todas las ciudades españolas.

SIXTO ESPINOSA ORZÓCO.

Madrid, 31 de Enero de 1915.

LAS THERMAS ARABES

El Castillo de Amrú

En el *Diario Toledano* del 28 del pasado Enero y en *EL ECO TOLEDANO* de 30 del mismo mes, un laureado artista y D. Vicente Cutanda, laureado también, han dado noticia del descubrimiento en el barrio de la Virgen de Gracia, llamado moro-judío, de unas excavaciones con fosca de la trillo y bóveda de cañón, en las que se conservan restos de pinturas murales de época—como las construcciones—mahometana, juzgando que dichas ruinas formaron parte de unas *thermas árabes* cuyas cañorías de barro fragmentadas perduran.

La opinión de los enunciados artistas coincide con la que el autor de estas líneas tenía formada hace muchos años en que visitó por vez primera dichos antros.

En lo que no estamos conformes es en que lo que marcan éstos parte de los Alcázares de *Al Haquén I* y de la fortaleza que construyó *Amrú*, el originador del dicho proverbial *Noche Toledana*.

El fuerte en que según la tradición y la historia efectuó la feroz matanza el inhumano *Amrú* radicó en el barrio de San Cristóbal, en el centro de Monte h. l.

Sobre este particular pueden consultarse entre otras obras, la *Tradición de Toledo*, del Sr. Olavarría y Huidobro, Madrid 1880, y la *Historia de la Ciudad de Toledo*, del Sr. Martín Gumeo, Toledo, 1862.

En tan tristemente célebre *castillo-palacio* sarraceno, fue con innumerable traición multitud de prisioneros árabes y cristianos mozárabes por ruin vengaza, y al siguiente día de tan nefando crimen

Consultorio-Clínica Operatoria

RAYOS X
DEL DOCTOR GARCÍA CAPP

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, tel. 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.

CONSULTA

de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos, y cirugía general, a cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del

Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid: todos los días (excepto los citados) de 2 a 5.-Santa María, 6, pral

El Consultorio se halla abierto todos los días de 12 a 1, para la curación de enfermos, de

tratamiento, a cargo de los Pr. ctitantes.

D. Fernando González D. y Cipriano F. Meraleda.

las cabezas de los muertos puestas en lanzas aparecieron sobre las almenas del edificio.

Por este infausto recuerdo no había en la Edad Media ni en la Moderna, hasta el siglo XVIII, quien quisiera tener su morada en el Barrio de Montichel.

Las ruinas del barrio de la Virgen de Gracia, sin duda son las de un centro público mahometano próximo a un palacio del que aún se conserva una bella portada en el número 24 de la calle de las Bulas Viejas.

M.

Nota.—En la Bajada del Colegio de Infantes, núm. 12, existen otras notables ruinas de baños drabes.

Recuerdo nimbado de misticismo

Una mañana tibia de primavera paseaba silencioso y abstraído en la contemplación del Claustro gótico de nuestra Catedral. Del jardín salían en torrentes de luz las irisaciones del sol al atravesar los frondosos laureles. Los pajarillos cantaban alegremente, con esa alegría propia de los seres inconscientes que no sienten las torturas y desencantos de que estamos dotados los humanos.

Atento a las meditaciones no me interesaba de la compañía que tenía. Al fin me puse en la realidad y vi un clérigo que embozado en sus manteos pasaba deprimida, deteniéndose un instante cada vez que manos suplicantes demandaban de él una limosna. Una vieja de fíz esquelética abría la puerta del templo con su mano sarmentosa, descarnada, mientras saludaba con excéptica sonrisa: sonrisa de resignación y miseria. Volví al lado contrario mi cabeza y sentado en el escalón primero de la escalera que conduce al jardín, discurría inconsciente un pobre hombre de aspecto imbecil. Su mirada denotaba un cansancio de vida miserable. Era un loco. Uno de esos locos que adquieren su degeneración por accesos violentos y se sumen después en una quietud y en un marasmo de bestias.

Una mujer con un cesto al brazo entró por la puerta del Niño Perdido. Siguió andando hasta la escalera del jardín. Saludó con cierta familiaridad exenta de temor al loco y subió. La puerta de la verja al abrirse lanzó un chillido estridente. Entre tanto un portazo hueco me distrajo y vi salir del templo a un hombre relativamente joven envejecido tal vez por algún profundo sentimiento moral. Su aspecto denotaba un estado de miseria horrible; tenía barba descuidada y pobre, un terno ajado y de segunda mano y unas botas por las que se dejaban ver unos dedos sucios y apergamizados. Llevaba gorra y sobre el hombro, una capa raída y sucia, destañada por el sol y las lluvias. Con la cabeza agachada cual si llevase un enorme peso sobre su conciencia, dirigió al loco con paso inseguro y anémico. Saludáronse con cierta intimidad y entablaron un diálogo raro, paradójico. Hablaban con

dulzura. Con la dulzura de dos almas hermanas que se cuentan sus más íntimos secretos.

Cuando más absorto contemplaba á estos degenerados, las notas grandiosas del órgano me atrajeron al templo. Entré. La temperatura era cálida, agradable. Del coro salían las voces graves y pausadas de los canónigos, que se perdían en la inmensidad del templo. Una vieja rezaba con fervor extático ante un cuadro negrozco. Me acerqué. A la luz temblorosa de una vela amarillenta, percibí un San Francisco que oraba entre la inmensidad de un paisaje austero, de grandes piedras negras y tormentoso celaje. Uno de esos cuadros que tanto abundaron en el siglo XVII, que estaban influenciados por la escuela de Rivera y Caravaggio y que eran malas imitaciones.

De súbito, después de un silencio prolongado de los sacerdotes que cantaban en el Coro el órgano rompió en delicada armonía. Las notas pausadas y rítmicas de una marcha solemne trajeron á mi memoria recuerdos infantiles. Aquella música me era muy conocida, casi familiar. Se la había oído cantar á mi padre desde mi temprana edad y tenía para mí recuerdos gratísimos de épocas pasadas que no vuelven más. Era la marcha nupcial de Lohengrin.

En la grandiosidad del templo, las notas wagnerianas producían un efecto grandioso, sublime: religioso. Mi alma se elevaba á regiones altísimas y mi imaginación se espiritualizaba al unísono de la música. Veía el cielo con su romántico misticismo y creía con fe en el dogma sagrado de la religión católica. La música nos idealiza y produce un sentimiento de melancolía inefable en nuestra alma. Estaba rígido, absorto, con la imaginación cautivada en los matices y sonoridades que se deslizaban por las trompas del órgano, cual voces angelicas de querubines, impregnadas de un hábito misterioso, incognoscible. Aquellas notas, unas veces solemnes, graves, pausadas, se elevaban lentamente sobre el Coro y rozando suavemente los capiteles que coronan las altísimas pilastrillas, sustentadoras de las bóvedas, parecían despertar y hacer surgir á nueva vida los endriagos, sierpes, dragones, querubines y serafines, que dormían esculpidos en ellas, su idealista sueño medioeval. Después ascendían más y más y al llegar á la remota altura de la bóveda, descendían de nuevo solemnes, graves y lentas y expansionándose con su vagar majestuoso iban á posarse para resucitar Dios sabe cuando, en los más oscuros rincones de las más recónditas capillas.

De pronto hubo un silencio corto y los canónigos comenzaron de nuevo el canto. Yo, magnetizado por la influencia musical marché instintivamente hacia el altar mayor para contemplar las ceremonias religiosas que se celebraban. El humo de los inciensos se elevaba en espirales hacia el cielo. Una oleada de fulgor blanco se desprendía de ellos y poco á poco iba adquiriendo tonos azules que al esparcirse por el templo hacia ver los contornos de rejas, púlpitos y retablos á través de una gasa an-

barina. Aquel effluvio vaporoso parecía complacerse en su ascensión enamorada de lo eternamente espiritual y antes de disiparse en la hondura del templo se paraba un buen espacio de tiempo á besar los ensangrentados pies del Redentor crucificado que se elevaba sobre la rica crestería de la reja de la Capilla Mayor ¡Oh fuego sagrado: purificador de toda mancha...! He aquí—me dije á mi mismo—la ofrenda que al Creador elevan los mortales por la fuerza más pura y vivificadora: el fuego. Todos los pueblos y todas las generaciones han tenido por él una adoración sin límites.

En todas las ceremonias el fuego era representado como lo más sublime, lo más potente.

Callóse el coro y unas voces agudas y armoniosas rompieron el silencio del templo. Parecían ángeles. Calaron y la voz opaca y grave de un sochantre terminó la ceremonia.

Del coro salían los sacerdotes con sus vestiduras corrientes. Debajo de sus capas de aterciopelados embozos el blanco azulado de la sobrepelliz se destacaba en el fondo obscuro de los tallados del gran Berrugete.

Miraba sus caras como queriendo averiguar, quisé pudiera ser quien había en mí producido ese estado de idealidad tan hermoso y práctico. Entraron en la sacristía. Yo, salí hacia el Claustro y esperé el momento en que saliera al jardín canónigo amigo y satisfacer mi curiosidad de conocer aquel artista que me subyugó por breves instantes.

Me sentía bien: contento de vivir aquel momento para mí gratisimo, en que me creí un ser exótico, de un país en que nada más que alegría se conociese. El mal estaba desterrado. Todo era bello, suntuoso, con esa suntuosidad de las regiones etéreas, donde los dioses tienen sus mansiones eternas, perdurables, libres de toda congaja.

Unos sacerdotes salieron por la puerta de Santa Catalina. Entre ellos uno conocía y me acerqué rápidamente. Le hice saber el objeto de mi curiosidad y con amabilidad extremada esperó á que saliese quien difundió por los ámbitos del templo las notas wagnerianas. Mientras esperábamos hablamos de música, de Arte, de la Catedral. Breve rato en esta plática. Un cura esbelto y espiritualizado: de mirada dulce y expresiva, marchaba con paso firme y seguro hacia la calle. Nos acercamos. El sacerdote amigo me presentó é hizo saber el objeto de mi presentación. Alegróse de que sintiera alguien con arroboamiento el hábito grandioso de las sonoridades vibrantes y purificadoras de la música clásica. Dijome que era segundo organista, que sentía por los clásicos veneración inmensa, y que creía era necesario difundir por las grandiosas bóvedas de la Catedral las partituras de los maestros que más se adaptasen al ambiente poético y místico de la Religión.

Varios años han transcurrido y en mi imaginación perduran las notas que iban á posarse para resucitar Dios sabe cuando en los más oscuros rincones de las más recónditas capillas.

PABLO VERA SALES.

Sobre un artículo

La juventud republicana radical

Un artículo publicado en el Eco del día 30 del último mes, firmado por mí, ha dado origen á una protesta injustificada de la juventud republicana radical de Toledo.

Y digo injustificada porque á nadie, absolutamente á nadie, nombraba en aquel artículo.

Sobre la demolición de la estatua de Ferrer expuse mi criterio particularísimo como otro cualquiera podía haberlo hecho. El ECO TOLEDANO es un periódico independiente y en él caben toda clase de opiniones y la noble controversia. Vengan, pues, á entablarla los que no piensen como yo, y siempre que no se saiga de los moldes de la caballería la dará cumplida respuesta.

Aquel artículo, no tiene, en mi concepto, nada que pueda ser rectificado; si yo comprendiera otra cosa soy noble y obraría con arreglo á mi nobleza.

No hay que tener pasión; las cosas de la vida han de verse con la más absoluta imparcialidad, como yo he aprendido á verlas. No tengo culpa de la parcialidad de otros, y á nadie reconozco el derecho para torcer mis apreciaciones y modificar mis pensamientos.

¿Que Ferrer fué un mártir, allá ellos. En mi concepto fué otra cosa. Jesucristo para unos fué también mártir, y sin embargo, otros no reconocieron su martirio. Este creó una nueva religión que sigue el que comulga en sus doctrinas. Si Ferrer creó otra nueva, siganla sus partidarios.

Y conste que soy tan democrata como el más republicano. Ahora que yo no entiendo la democracia basada en el incendio y la destrucción. Mi idea sobre la democracia es mucho más noble, más elevada, más sublime, más excelsa.

Y para terminar, como mi intención al escribir aquel artículo, fué la de exponer única y exclusivamente mi particular criterio sobre la demolición de la estatua de Ferrer, y no la de mortificar á ningún partido político, para mí muy respetables, y por mí muy respetados, si hay alguna palabra que pueda molestar á los señores de la juventud, no tengo inconveniente en retirarla, siempre que no se interprete por una imposición, que yo no admito.

Cada uno piensa como quiere y nadie puede considerarse con derecho para hacer variar la opinión de un libre ciudadano.

ADOLFO DURÁN.

Los bailes de carnaval

El de «Morfeo Ideal»

Esta simpática sociedad recreativa se propone que sus bailes para el próximo carnaval, que ya tiene organizados, revista la mayor brillantez posible.

Animada por el éxito que obtuvo las pasadas fiestas carnavalescas en el baile que dió en Rojas, se dispone á echar el res-

te, según frase vulgar, para que los de este año superen á aquél bajo todos sentidos.

A tal efecto, ha organizado uno que se celebrará en el Teatro de Rojas el día 18 del mes actual, en el que se harán magníficos regalos á las señoritas que asistan mejores disfrazadas y á las que mejor lleven el clásico mantón de Manila.

El objeto de estos regalos es ampliar el gusto artístico en los disfraces.

También ha de celebrarse la llamada «Lluvia de oro», espectáculo desconocido en Rojas.

Asimismo ha organizado otros bailes en su elegante salóncito para los días 14, 15, 16 y 21 del mismo mes de Febrero, en los que las señoritas que á ellos concurrían, serán obsequiadas con otros regalos.

Si tal programa se cumple, auguramos á tan simpática sociedad recreativa un completo éxito.

ANTONIO GARIJO— 12, COMERCIO, 12

Se han puesto á la venta en esta librería los Cuestionarios para el examen de ingreso en la Escuela superior del magisterio.

TIJERETAZOS

Un pueblo indio á la moderna

(CONTINUACIÓN)

Para realizar tan difícil labor el Quikoyar encontró desde luego un obstáculo: el prejuicio de las castas.

El europeo que reside algún tiempo en la India, no tarda en acostumbrarse al sentimiento de casta que se observa hasta en los hombres más educados; un indio no puede sentarse junto á otro de diferente casta; si habla con un europeo; al volver á su casa tiene que purificarse bañándose y cambiándose de ropa, y en la mayor parte de la India, un brahmin, por ejemplo, no puede pasar á menos de cincuenta pasos de otro indio de casta inferior.

En Baroda estas rancias preocupaciones van desapareciendo, gracias al ejemplo de Quikoyar, que en una ocasión dió una fiesta, en su propio Palacio á unos cuantos jóvenes parias, obsequiados con dulces y refrescos.

Los sacerdotes se escandalizaron, pero el Quikoyar es rey absoluto, cuyos actos nadie puede discutir, y en los tiempos que corremos ya no es fácil para los brahmines intentar una revolución religiosa.

Los parias que recibieron aquella distinción eran estudiantes, el Quikoyar ha dispuesto que todas las escuelas de su estado estén abiertas para todos sus súbditos sin distinción de castas y ha indicado en varias ocasiones su propósito de dictar una ley para que cualquier maestro que rehuse á ducar á muchachos de otra casta, sea inmediatamente destituido y otro profesor nombrado para sustituirle.

ANTONIO GARIJO.

(Continuará)



COOPERATIVA TOLEDANA

REGLAMENTO

CAPÍTULO PRIMERO

De la Sociedad.—Sus fines.

Artículo primero. Se constituye la mencionada Sociedad, domiciliada en Toledo, con el exclusivo objeto de defender los intereses de sus Asociados en lo que se refiere á las subsistencias, á cuyo abaratamiento y calidad ha de tender por todos los medios legales de que disponga.

Art. 2.º El concurso libre y el pago al contado son los medios fundamentales de que se valdrá para la consecución de los fines que persigue.

Con el primero, todos los industriales podrán solicitar el abastecimiento de los Asociados, sin temor á privilegios ni exclusivismos. Con el segundo, atenderán más fácilmente al desarrollo de su negocio, y podrán obtener beneficios que en parte han de reflejarse en el abaratamiento de los artículos.

CAPÍTULO II

De los Socios

Art. 3.º Para ser Socio de la COOPERATIVA TOLEDANA bastará inscribirse en el registro de la Sociedad, que se llevará en la Secretaría de la misma, obligándose, por esta inscripción á observar los preceptos de este Reglamento.

Art. 4.º Los Socios se surtirán de los géneros que necesiten adquirir, en los establecimientos designados al efecto, á los precios convenidos.

Art. 5.º La inscripción impone además á los Asociados las obligaciones siguientes:

a) Proveerse, en el acto de la inscripción, de una tarjeta de identidad, que deberá presentarse á los abastecedores para adquirir en sus Establecimientos, ó recibir de ellos, los artículos contratados, con las ventajas concedidas á la Asociación.

b) Satisfacer por anticipado una peseta trimestral para atender á los gastos de la Sociedad. La falta de pago de dos trimestres consecutivos ocasionará la baja del Socio, con pérdida de todos sus derechos.

c) Efectuar las compras al contado, pagando su importe en el acto, ó haciendo pedidos por medio de vales firmados por el Socio (acompañando en todo caso la tarjeta de identidad), siempre que cuente con el asentimiento del proveedor, cuya factura mensual habrá de satisfacer dentro de los tres primeros días del mes siguiente, antes de ha-

cer nuevo pedido, so pena de ser inmediatamente eliminado de la Sociedad, con pérdida de todos sus derechos.

d) Asistir, con voz y voto, á las sesiones de la Junta general ordinarias y extraordinarias convocadas por la Directiva, mediante citación del Secretario.

e) Dirigir por escrito al Presidente toda reclamación sobre la calidad y cantidad de los artículos, ó sobre cualquier incidente en que considere vulnerados sus derechos, para los efectos que procedan.

CAPÍTULO III

De la Junta Directiva.

Art. 6.º La Sociedad se regirá por una Junta directiva, compuesta de un Presidente, un Tesorero, un Secretario, un Vicesecretario y tres Vocales, todos con voz y voto. Estos cargos, excepto el de Secretario, serán gratuitos y obligatorios.

Art. 7.º La elección de la primera Junta directiva se hará por mayoría de votos en la general que se celebre para constituir la Asociación.

Todos los cargos, excepto el del Secretario, se renovarán anualmente, en la reunión semestral de Febrero, pudiendo ser reelegido. La Secretaría, en atención á su mejor funcionamiento, se proveerá cada dos años, siendo también susceptible de reelección.

Art. 8.º La Junta directiva se reunirá mensual-

mente, y cuantas veces sea preciso, por orden del Presidente, mediante citación del Secretario, para estudiar y reolver todas las cuestiones relacionadas con el funcionamiento y desarrollo de la Asociación; y sus acuerdos se adoptarán, siempre, en primera convocatoria, por mayoría de votos de los asistentes.

Art. 9.º La Directiva podrá imponer á los proveedores, por faltas cometidas en el abastecimiento, las multas que autoricen los contratos, en los casos y por la cuantía que en los mismos se estipulen.

Art. 10.º Además de los casos previstos en el art. 5.º, apartes b) y c), podrá acordar la expulsión de los Socios que, habiéndose extralimitado en el uso de sus derechos, ó cometido actos que menoscaben el prestigio de la colectividad, hayan sido amonestado anteriormente; dando cuenta de estos acuerdos á la Junta general en la primera reunión que ésta celebre.

Art. 11.º La Junta directiva dará también cuenta á la General, en cada una de las reuniones semestrales, de su gestión durante el semestre transcurrido, y en la de Febrero de cada año someterá á su aprobación las cuentas correspondientes al anterior.

Art. 12.º El Presidente representará á la Sociedad en todos los actos á que ésta deba concurrir; presidirá las sesiones de la Junta general y de la directiva; adoptará, en casos urgentes, las resolu-

Opereta en tres actos

Descripción literaria por capítulos.

(CONTINUACIÓN)

¡Pobre viejo! No sospechaba que aún el Destino le tenía preparado un nuevo y brutal golpe.

Transcurrieron los años y la pequeña Eva se hizo mujer.

Sus veinte abriles veíanse acompañados de una rara hermosura que constituía la envidia de las muchachas de su edad.

Aquellos ojos negros y tentadores; aquellos labios rojos como la más roja ababol; aquella boca tan chiquita que al entreabrirse para dar paso a una sonrisa fascinadora, dejaba al descubierto dos hileras de blancos y diminutos dientes; aquella garganta proyoativa y las curvas deliciosas de su bien formado cuerpo, bien podían envidiar las más elegantes damas y las mujeres más perfectas, más hermosas.

Si á esas virtudes del cuerpo se unen las de una gracia encantadora, un alma romántica y un corazón nacido para las grandes borracheras amorosas, no es extraño que «Eva» fuera la reina no sólo de la fábrica de vidrio, sino de la humilde villa donde aquella estaba instalada.

Larous, el pobre Larous, en medio de su alegría por adoptar hija tan bella, dejaba entrever, de vez en cuando su entrecejo, pensamiento que, sin duda, le atormentaban horriblemente. Y es que á medida que Eva fué creciendo iba descubriendo en su carácter ciertos sentimientos que le producían hondo pesar.

Cuando acordábase de su infiel esposa, insensiblemente aparecía ver á su querida Eva siguiendo la misma suerte de aquella. Creía ya contemplarla rindiendo culto á los placeres entre jóvenes calaveras, viejos sátiros y desocadas mujeres.

Muchas noches no pudo conciliar el sueño, y cuando dejaba el lecho para ir al trabajo, en su rostro notábanse las huellas del insomnio. Su hija adoptiva le acariciaba con mimo, y estas dulces caricias de la niña en vez de alegrarle le entristecían doblemente, aunque no por esto dejara de corresponder á ellas con todo el inmenso cariño que encerraba en su sencillez y humildad.

Otras veces reía de sus infundadas suposiciones, y él mismo, echábase en cara pensar tan mal de la pobre niña. Reconocía que hasta ahora nunca tuvo motivo para que el germen de la desconfianza tuviera albergue en su pecho.

Por otro lado, Eva no salía sola de la fábrica y jamás conoció á otros que no fueron los fabricantes. En tales condiciones, cómo se podía sospechar que ella pretendía otra cosa en vez de todo aquello que la rodeaba? ¿Cómo había de suponerse que aquella encantadora criatura estuviera obsesionada por otras aspiraciones, siendo así que los obreros veían en ella su ángel tutelar? No, no era posible la sospecha de Larous.

Sin embargo, nunca acababa de tranquilizarse y conforme aumentaba la belleza de la joven así iban aumentando sus dudas atormentándole cruelmente.

Y por desgracia el desdichado Larous estaba en lo cierto.

El corazón de los humildes muy pocas veces se engañan.

Eva, la fascinadora Eva, era perseguida por la sombra de su madre. En todas partes se la presentaba lujosamente vestida, adornada con riquísimas joyas que realzaban más su extraña hermosura y seguida de una numerosa corte de aristócratas que se disputaban sus favores.

Cuando así se figuraba á su madre, Eva sentía envidia y de buena gana hubiera ocupado el puesto de aquella.

En suma, que la sangre de la mujer adúltera era la misma que la que circulaba por las venas de la huérfana y, por tanto, no podía ésta desmentirla.

Experimentaba los mismos sentimientos, las mismas aspiraciones, igual ambición, idénticos deseos que la mujer de Larous.

Como aquella, su sueño dorado era engalanarse con vistosos vestidos, ador-

narse con magníficos aderezos y verse asediada de jóvenes elegantes que rindieran culto á su celestial belleza. Porque eso sí; Eva estaba persuadida de que era guapa y no podía contentarse con esclavizar tan envidiado don, encerrándose toda su vida entre los muros que guardaban la fábrica de vidrio.

Por eso el recuerdo de su madre no se apartaba jamás de su memoria y su aspiración única era ser lo que aquella había sido; pues aun cuando Larous, nunca la confesó su historia, tenía la niña suficiente talento para comprenderla.

Un día que su padre adoptivo la llevó á París, Eva creíase transportada á otro mundo. En sueños se supuso cómo era París, pero viéndolos corroborados por la realidad, su alegría fué inmensa, inenarrable.

Los elegantes y lujosos escaparates de las joyerías, las mujeres hermosas que lucían magníficas toilettes, los carruajes de los aristócratas, los diversos espectáculos la encantaban y seducían. ¡Da qué buena gana se hubiera quedado en París la infeliz Eva!

Todo esto no pasó desapercibido al pobre Larous y su martirio fué horrible. Contempló el animado rostro de Eva y vió en él retratado el de su infame esposa...

Acabó de convencerse de que su hija era el mismo retrato de su madre, lo mismo en cuerpo que en alma, y un suspiro brotó de su pecho al mismo tiempo que dos lágrimas de sangre se deslizaban por sus curtidias mejillas...

Eva, absorta en sus pensamientos, no puso cuidado en la emoción de su padre. Al mismo tiempo un gélman pasó por su lado y dirigiéndola una amable sonrisa, quedóse mirándola fijamente, admirado, sin duda, de su hermosura. Eva se estremeció de placer ante la sonrisa y mirada del apuesto mozo y con amor y coquetería supo corresponder á ellas.

Regresaron á la fábrica y desde entonces los deseos de la joven eran cada vez más pronunciados, hasta el extremo de que, como su madre, ni dormía ni seosegaba. Por más que hizo no pudo olvidar al gélman elegante que la miró en París. El recuerdo de éste la obsesionaba y su carácter antes tan alegre y risueño, se volvió triste y taciturno.

¡Lo que sufría Larous!

CACHIMBO.

(Continuará.)

Academia preparatoria

para inspectores de primera enseñanza

Próxima á publicarse la convocatoria para cubrir, mediante oposición, numerosas plazas de inspectores de primera enseñanza se abre un curso breve de preparación para dichas oposiciones, en el acreditado Colegio de primera y segunda enseñanza, dirigido por don Rubén de León.

El profesorado que tendrá á su cargo las enseñanzas, es competente en toda clase de preparaciones para el Magisterio.

Durante el Curso dará algunas conferencias sobre varias materias, el sub-inspector general del Cuerpo, D. Rafael Torromé.

Queda desde luego abierta la matrícula, y para informarse de las condiciones, pueden los interesados dirigirse á la calle de las Huertas, núm. 41, principal, Colegio de Nuestra Señora de las Nieves, de diez de la mañana, á cinco de la tarde.

PLAZA DE ABASTOS

Las señoras que les guste comprar bien y barato, visiten el cajón núm. 48 de Modesto Carrillo.

También el núm. 41 de Tomás Moreno, llama la atención por sus buenos géneros, en particular sus ricos y baratos garbanzos remojados.

HOMENAJE Á BECKER

Varios jóvenes estudiantes de Madrid, algunos de ellos queridos amigos nuestros, han tomado la iniciativa de rendir en Toledo un homenaje al insigne poeta Gustavo Adolfo Becker, y para ello han solicitado nuestro concurso, que nosotros también pedimos al noble vecindario de esta hidalga ciudad, tan grande en historia como en sentimientos nobles.

Dicho homenaje consiste en colocar una lápida en la casa de la calle de la Lechuga (hoy de los Becker), donde habitó tan esclarecido ingenio. Esa lápida ha de ser adquirida por suscripción entre los estudiantes madrileños, y su idea es que á ella contribuyan los toledanos, ya que tuvieron la dicha de albergar en Toledo, á uno de nuestros más esclarecidos poetas.

La idea nos parece brillantísima, é inútil es decir que nuestras columnas están abiertas para todos cuantos quieran hacerla suya.

Ya en EL ECO TOLEDANO se ha tratado de este mismo asunto, y llegó á iniciarse una suscripción, que por causas de cierta índole, tuvo que ser cerrada.

Pero hoy que la idea está en vías de hecho, volvemos á abrirla con la persuasión de que en ella figurarán todos los toledanos.

Por tanto, desde hoy admitimos las cantidades que para tal fin nos remitan, limitándonos ahora á esto que hemos expuesto, ya que más despacio hemos de tratar de tan simpática fiesta, que no sólo honra al que se le dedica, sino á los que á ella cooperan.

LA «GACETA»

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de Hacienda.—Real orden fijando en 0,20 por 100 el recargo que deberá imponerse á las fracciones inferiores á 10 pesetas, adeudo los por declaración verbal de viajeros ó pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes actual, y que hayan de percibir en moneda de plata española ó billetes del Banco de España.

Instrucción pública.—Real orden nombrando, en segundo concurso, flecos contrastos de Pesas y Medidas de las provincias de Guadalajara al exfiel contraste de la de Logroño D. Tomás Samora Abelló; de la de Avila al aspirante de la de Alava D. Jesús Barreiro Zabala, y de la de Zaragoza D. Miguel Rovira Malé.

Fomento.—Real orden disponiendo que las compañías navieras extranjeras que han remitido al Consejo de Emigración las listas de los buques que han de dedicarse al transporte de emigrantes durante el año actual, paguen la patente que se indica, necesaria para dedicarse á aquel tráfico.

Instrucción pública.—Dirección general de Primera enseñanza.—Nombramiento de profesores de Escuelas Normales.

En los cerros de San Blas

La fiesta de mañana

Mañana, festividad de San Blas, se celebrará la típica romería en los cerros del mismo nombre, siguiendo la costumbre de todos los años.

El parador del Macho instalado en dicho cerro lucirá durante la noche de hoy y la de mañana una artística iluminación. Su dueño, queriendo que la fiesta tenga cierta brillantez, ha organizado para esta noche, víspera de la romería, una sección de vistosos fuegos artificiales que repetirá también mañana.

Además ha contratado un organillo para que sus clientes tengan mayor diversión y esparcimiento.

Acudamos, pues, á la clásica romería y á divertirse, paisanos.

ECOS MILITARES

Vacantes en Infantería

Según nuestras noticias, en el pasado mes de Enero han ocurrido las siguientes vacantes definitivas:

Escala activa: Tres de coronel, 12 de teniente coronel y una de comandante.

Escala de reserva: Una de comandante y una de capitán.

Continuando con la amortización actual, se calcula que podrán pasar al empleo inmediata en la próxima propuesta de ascensos:

Escala activa: Dos tenientes coroneles, 14 comandantes, 15 capitanes y 15 tenientes.

Escala de reserva: Ascenderá un capitán.

Retiros en Febrero

En el mes actual pasarán á situación de retirados por edad, los siguientes jefes y oficiales de las escalas activas del Ejército:

Alabarderos.—Primer teniente, sargento segundo, D. Faustino Ajenjo Zumajo.

Infantería.—Coroneles D. León Gona Gabriel, D. Andrés Pasolodos Moreno y D. Luis Sancho Miñano Castro; tenientes coroneles D. Pascual Rovira Viciano, D. Salvador Cayuelas Díez, don Balduino Sando Eguiluz y D. Eduardo Caro Terriza, y comandantes D. José García Sánchez, D. Alejandro Fito Fernández y D. Román Martínez García.

Caballería.—Coronel D. Arturo Vicente Moreno.

Guardia civil.—Coronel D. Luis González Barrientos, y teniente coronel don Blas Rubio Ortega.

Sanidad militar.—Subinspector médico de segunda D. Juan Benedit Borao. Celadores de fortificación.—Celador de segunda D. Juan Tortellá Janer.

Órdinas militares.—Arquivero tercero D. Antonio Pérez García.

También pasará á situación de reserva por el mismo concepto el intendente de Ejército D. Gerardo Aguado y Ruiz.

NOTICIAS

Los asuntos de oficio que han de ser tratados en la sesión que mañana celebre nuestro Ayuntamiento, son los siguientes:

- 1.º Aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Informe de Contaduría sobre cancelación de fianza prestada por el Recaudador del arbitrio de análisis de vinos.
- 3.º Peticion del Administrador del Hospital del Rey de arreglo de la fachada de la Plaza de las Verduras donde estuvieron adosados los puestos.
- 4.º Instancia del mismo solicitando exención del arbitrio de carbón mineral y derechos de enterramiento.
- 5.º Otra de D. Valentín Patiño pidiendo permiso para instalación de un puesto de aguardiente y café en la planta baja del Mercado.
- 6.º Acta de recepción provisional de las obras de instalación de calefacción en el Teatro de Rojas.
- 7.º Moción del Negociado 2.º acerca del pago del impuesto del Timbre del Estado, de los palcos del Ayuntamiento.
- 8.º Comunicación del Sr. Arquitecto Municipal acerca de la reparación de la alcantarilla en el Callejón de Cepeda.

Esta tarde se ha verificado el entierro de la niña Consuelo de la Cuerda y Díez, hija de nuestro apreciable amigo el concejal de este Ayuntamiento don Modesto y de D. Francisca Díaz.

Acompañamos en su justo dolor á sus padres y familia y muy especialmente á su hermano D. Fidel, capitán de Infantería y particular amigo nuestro.

En nuestra información de ayer sobre el crimen de Menasalbas, decíamos que la Guardia civil, de paisano, buscaba al criminal, porque así nos lo habían asegurado personas que nos merecen crédito.

Pero hoy, convenientemente informados, subsanamos ese error, pues error es, diciendo que dicho benemérito Instituto buscó al criminal con su correspondiente uniforme y armamento.

Cou gusto deshacemos el error, aunque involuntariamente en él incurrimos.

Hoy ha celebrado sus días la esposa de nuestro particular amigo D. Rafael Rodríguez Jiménez, oficial de la reserva. A las numerosas felicitaciones que ha

recibido, unimos la nuestra muy expresiva.

La Campana gorda.—Nuestro querido colega, la revista ilustrada toledana publica en su número de ayer el siguiente sumario:

Grabados.—Paisaje toledano.—Retrato del presidente de la Audiencia.—Escuela y grupo de niños del profesor D. Julio Escalante.—Sociedad «Banavente».—Asambleístas de la Real acequia del Jarama.—Los artistas del teatro durante un ensayo.—Tipos de R. Jia. Texto.—Originales de Pepe Estreñi.—F. Sarmiento.—Emilio Bueno.—El majo de Maravillas.—Floriano Lafuente.—A. Wolf Durán.—El petit reporter.—Bambalina y otros.

Mencionado número es tan bello y atrayente como todos los que publica La Campana Gorda.

Ayer celebró Junta general en el salón «Morfeo», la Sociedad de Socorros Mutuos La Protectora, para tratar de los asuntos que determina el art. 25.º del Reglamento porque la misma se riga y para proceder á la elección de vicepresidente, secretario, tesorero, y cinco visitadores; sien lo reelegi los vicepresidente, D. Antoni Gurió Borja; secretario, D. Florencio M. Vidales; tesorero, D. Juan Billestaros, y nombrados visitadores, D. José Segovia, D. Basilio Calvo D. Valentín Sánchez, D. Agapito García y D. Amadeo González.

También se trató en dicha Junta de un asunto de verdadero interés; para todos aquellos socios que concurran á las Juntas que la misma celebre.

Reemplazo de 1915

Los reclutas que deseen acogerse á los beneficios de la reducción del tiempo de servicio en filas, lo solicitarán antes del sorteo.

Los que tengan dos ó más hermanos redimidos, disfrutarán del beneficio que les concede la Ley.

Informes, Julián del Moral, Santo Tomé, 4, TOLEDO.

Planchado alemán Para cuellos y puños. MAGDALENA 10 TOLEDO

LA PRIMERA CASA
EN LA FABRICACIÓN DE LOS
RICOS MAZAPANES DE TOLEDO
DE LEGITIMA FAMA UNIVERSAL
Confitería de Francisco Martínez
SANTO TOMÉ 17 :: TELEFONO 77

Una de las especialidades de esta casa consiste en la manera de preparar los riquísimos albaricoques toledanos, conservándolos de modo que no pierdan jugo ni aroma. Pruebe el público esta especialidad y se convencerá.

Confitería de FRANCISCO MARTÍNEZ
Sobrino de Pérez Hernández
SANTO TOMÉ, 17 :: Teléfono, 77 :: TOLEDO

¿Queréis casaros?

ventajosamente. Acudid á LA ACTIVIDAD. Apartado de Correos, 642, Madrid. Hay muchas señoritas y viudas con capital de 3 000 á 19 000 duros, que desean legalmente casarse. Admitimos inscripciones de ambos sexos. Esta casa no tiene relación con ninguna de sus similares de España.

SE TRASPASA

una ferretería en sitio céntrico de esta capital. Informarán, Santa Isabel, núm. 3 principal izquierda

HUÉSPEDES
FIJOS, 3 pesetas, con principio Amplias habitaciones
NUEVA, 4 y 6, 1.º :: La Oriental
Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio García.

Gran estudio artístico fotográfico de LUCAS FRAILE

ÚNICO FOTÓGRAFO DE S. S. M. M. Y A. A. R. R. EN TOLEDO
CINCO MEDALLAS DE "ORO" EN DIFERENTES EXPOSICIONES

Visite usted la nueva y artística exposición de fotografías y ampliaciones que presenta al público en su casa, ZOCODOVER, 9 y se convencerá de que es la primera en el arte del retrato con sus magníficos contraluces imposibles de ejecutar en cualquier otro estudio.

TORREFACCIÓN DE CAFÉS

(con privilegio de invención por 20 años)

de importación
de los legítimos TES de China, India y Japón.

José Gómez Tejedor-BADAJOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en las sucursales de la Casa en

Madrid: Montero, 32. Barcelona: Carmen, 1.
Sevilla: Cuna, 52. Jerez de la Frontera: Larga, 51.

NOMENCLATOR

de los pueblos de la provincia de Toledo
a 0,50 pesetas
en la Imprenta Moderna.



Máquina de escribir

"MITH SPREMIER"

VISIBLE

Reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.

Teclado absolutamente á la vista.

Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.

Carros y rodillos cambiables en el acto.

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA

Delegación española á cargo de Otto Streitberger,
Universidad, 106.— Apartado 335.— BARCELONA

Toledo: Victorino Gullón Cabo, C.º Infantes, 2.

Panaderías de RATIÉ Y CIA.

ELABORACIÓN MECÁNICA

FABRICACION DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS
VERDADERO PAN DE VIENA

Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Viñesa de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parises, Moldes, etc., etc.

SERVICIO A DOMICILIO

FABRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.
TOLEDO

VADEMECUM DEL ALBAÑIL Y CONTRATISTA por MAURICIO JALVO MILLAN, ARQUITECTO

Precio del Ejemplar, 15 PESETAS

el libro de construcción más útil publicado hasta el día
878 Páginas, 887 Grabados, 7.000 Precios

PROCEDENCIAS, APARATOS, HERRAMIENTAS MÁQUINAS, RESISTENCIAS Y LEGISLACIÓN
últimos adelantos de ingeniería y arquitectura

Pida usted hoy mismo al autor, Calle de Alberto Aguilera, número 52.—MADRID.
En todas las Librerías y en la Administración de este periódico.

¡SEÑORAS!

PETROLEO GAL no cura la calvicie, PETROLEO GAL no cura las enfermedades del cuero cabelludo, con PETROLEO GAL no sale ni un pelo, AVALOS DEL CAMPO lo demuestra ante los técnicos.

En el Hospital, ante los más prestigiosos especialistas, y sometiendo á los enfermos del cuero cabelludo al tratamiento del LOCPARELBELL, demuestra AVALOS DEL CAMPO que el LOCPARELBELL es el mejor de todos los productos. LOCPARELBELL es el producto más fino, delicado y científico que pudo crear la imaginación del sabio. Pulverizar vuestros cabellos con LOCPARELBELL y gozaréis de la más bella y grata de las sensaciones. Sobre esta hechicera y bienhechora influencia de sensación que recibe el cabello, existe la peregrina bondad de aumentar y hermosear el cabello de una forma espléndida y extraordinaria. Casa Central del LOCPARELBELL: Concepción Jerónima, 12, principal, Madrid, teléfono 5.222. Pedid LOCPARELBELL en todas las Perfumerías, Farmacias y Droguerías de España. LOCPARELBELL valen en Madrid, 5 pesetas, y en provincias 7 pesetas franco de portes. Nota: Pronto se pondrá á la venta en toda España AVALIS. Ultima creación del autor de LOCPARELBELL.

En la Redacción de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201
TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

El ECO TOLEDANO se vende al público en la calle del Comercio, número 12, al precio de 5 céntimos número corriente y 10 atrasado.

HERNIADOS

AVISO EN SU OBSEQUIO

Retención y curación radical en todas edades.
Sin operar, con comodidad, recato y en breve tiempo.

Acierta infaliblemente; no sufre engaño ni decepción quien únicamente acepta lo sancionado por la EXPERIENCIA, reconocido por la CIENCIA y refrendado en el alto PODER JUDICIAL.

Admirable consolidativo.—GRAN ADELANTO. SUMA PERFECTIBILIDAD. Siendo de fama mundial y reconocida por la ciencia la absoluta eficacia del tratamiento no operatorio del especialista D. Pedro Ramon, PATENTIZADO Y ENALTECIDO ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA, sería temeridad seguir sufriendo hernia (quebradura), hoy que cuantos quieren, sin la cruenta operación ni recidivas (sin molestias y único gasto), se quitan el samburo de tal dolencia, sus molestias, sufrimientos y peligros, bastándose dirigirse al Instituto Español de Ortopedia Abdominal, que, poseyendo las privilegiadas creaciones Ramon (cinco patentes de invención), dispone del único, real y verdadero PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS AFECIONES ABDOMINALES: hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etcétera. Exito tan completo como rápidamente obtenido. Despacho: CARMEN, número 38, piso 1.º, BARCELONA. Pida, gratis, folletito instructivo.

ACADEMIA

de Medicina, Farmacia, Derecho y Bachillerato.
Ingresando en Enero ganarán Con curso.
El suspenso no paga. Campomane, 10.—MADRID.

ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo. Araque: Alpargatas.
Comercio, 30—TOLEDO—Belón, 3.

Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transportes

Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al

BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PLATA

Saldrá de Almería el 23 de Febrero de 1915, para Santos, y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y comodidades que requirieron los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es immejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Adiso importantes.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están abiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.
Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA

Sucesores de R. Jiménez

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo: calle Nueva, núm. 16, telef. 41.

Negociación de letras sobre todas las plazas de la península y principales del extranjero.—Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.—Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6

Unico depósito en Toledo

Legia Gloria Líquida

LA ZAMORANA

Botella de 1 litro 0'25 pts. sin Casco

La Tienda Chica

Plaza de la Magdalena núm. 4