

# EL ECO TOLEDANO

## DIARIO DE INFORMACIÓN

### EL MÁS ANTIGUO Y EL DE MÁS CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA

FRANQUEO CONSERVADO

Los pases en la provincia adelantados.

**PRECIO DE SUSCRIPCIÓN**  
En Toledo: Un mes, 1'00 pta.—En provincias: Un trimestre, 3'00; un semestre, 6'00; un año, 12'00.—En el extranjero: Un año, 20'00.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARLO  
Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telef. 89  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

**ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES**  
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

## La Extensión universitaria en Toledo

### Ayer, en el Instituto: Discurso del doctor Carracido, sabio rector de la Universidad Central.—España tiene energías para redimirse.

#### Escuchando al sabio

Ayer ha hablado en el Paraninfo del Instituto de la Antigua Universidad toledana, el sabio biólogo Carracido, en nombre de la Ciencia y de la Pedagogía española.

El discurso del rector de la Universidad Central en estas horas difíciles para la Patria, ha sido una oración digna del templo de la enseñanza donde, para memoria de todos los asistentes al acto, quedarán grabadas para mucho tiempo aquellas premisas, aquellas ovaciones del químico universal.

«No hay que perder la esperanza en el porvenir». «Esto es pasajero, nada más». Fueron las únicas frases que hicieron relación a la política, y de una manera tan indirecta—como cuando de ello no se quiere hablar—que nuestros corazones llenos antes de pesimismo, se abrieron, recobraron vida.

Lo dicho por un sabio, no obedece nunca al tópico, a la disuasión del momento, no, cuando quien como Carracido habla, es la realidad la que dice, después de haber pensado el cerebro.

El doctor Carracido, el asiduo e inquebrantable asistente a su clase de Química biológica (alternu) y en tiempos de prácticas a su Laboratorio de la Facultad de Farmacia, ayer en el Salón de Actos de nuestro Instituto era también el profesor, no el orador del «meeting» que venía a lucir sus galas oratorias: vino, sí, a juntar sus palabras a las de otro sabio, el doctor Reyes Prósper.

La ciencia prevaleció al alcance de todos los oyentes durante unos cuarenta y seis minutos: ¡Tiempo corto se nos hizo! ¡Queríamos más! Carracido juntó varias veces el nombre de Toledo para reconocerle como uno de los salvadores de la Patria; «no podía hablar en estos instantes desde otro pueblo de España más apropiado».

Era la Historia, era el sabio quien nos alentaba sonriente, era el gran Carracido con sus plateadas canas y sus treinta y siete años de maestro de la Enseñanza quien en el Paraninfo enviaba raudales de esperanzas salvadoras ante un intelecto concurso.

¡Qué bien se comprende a los sabios!

#### Comienza el acto

Con puntualidad académica, congregó en el Paraninfo de la antigua Universidad de Toledo, distinguida concurrencia, ansiosa de escuchar al sabio Carracido, gloria de la cátedra española, y de la ciencia química.

Antes de las once y media, el público—entre el que descollaban muchas señoras y señoritas—ocupó todos los asientos y tribunas.

En el estrado, vimos a altas Comisiones del Instituto, Escuelas Normales de Maestros, Escuela de Artes y Oficios, Gobierno civil y militar, Academia de Juventud, Fábrica de Armas, Oficinas

del Estado, Diputación, Judicatura, Seminario Conciliar, etc., etc.

Al presentarse el doctor don José R. Carracido, estalló una estruendosa salva de aplausos, que duró varios minutos.

Este ocupó la presidencia, teniendo a ambos lados a los Sres. Ballesteros y general Martín Sedeño, gobernador civil y gobernador militar, respectivamente.

#### Doctor Ventura Reyes Prósper

El sabio director de este Instituto General y Técnico, Sr. Reyes, hace la presentación del ilustre químico Carracido, diciendo—en síntesis—ser uno de los más grandes sabios universales y literato distinguido... «Nombrar a Carracido, es tanto como levantar la bandera de la Química moderna»; «Carracido es una gloria de la Pedagogía y de la Farmacia, y puede ser comparado a Berthollet, Lavoisier, Gay-Lussac y otros químicos honra de la ciencia».

A este tenor, el doctor Reyes, cita varios maestros de la Farmacia, entre los que ocupa un preferente puesto el rector de la Universidad Central; y al anunciarlos que éste va a dirigirnos la palabra, nos recomienda «que no perdamos ni una nota»... (Grandes aplausos).

#### El doctor Carracido

Que escucha una imponente ovación al ponerse en pie para hablar, dice:

«Esos aplausos que me tributáis, se deben a vosotros mismos; y no son otra cosa sino la cultura que, desde el año pasado, venis realizando. En esta ocasión, yo no soy más que un símbolo, la bandera, y los aplausos pertenecen a los ciudadanos que se cobijan bajo sus pliegues, a vosotros que sois la Patria: Yo tan sólo me conceptúo como un paño de esa emblema; pero, de todas suertes, os agradezco con toda mi alma los aplausos que me prodigásteis y las frases del sabio científico y poliglota, el doctor Reyes Prósper, director de este establecimiento docente, que se ha sumado a la cultura de otros países y es una verdadera lástima que no tenga este sabio la fama que debiera, en España; y a propósito de esto, recuerdo ahora aquellos días en que don Ventura Reyes se pasaba horas y horas en la Biblioteca Nacional, registrando las grandes obras de Matemáticas, en cuyo Centro de cultura le conoció el gran Echegaray, quedando asombrado del talento del doctor Reyes, y exclamando:

«Es lástima que este nombre no se propague por la Patria...»

«Señores y señoras—añadió el doctor Carracido—don Ventura Reyes es un sabio, es un santo, una vez más me lo ha demostrado hoy, pues sus palabras para conmigo revelan sus sentimientos caritativos...»

Elogio, asimismo a todos los elementos civiles, militares y eclesiásticos allí reunidos, por la obra magna de contribuir a la constitución de la Extensión Universitaria, honra de Toledo, cuya ciudad debe agradecer. Y al hablar de agradecimiento, el sabio profesor mué-

trase satisfechísimo de la honrosa invitación que se le ha hecho para venir a Toledo a este acto: «Mi Universidad Central, se regocija de esta distinción que me ha hecho la Extensión Universitaria de Toledo.»

«La Universidad debe ser representación de la civilización y sabe agradecer todo cuanto indique adhesión a la misma, cultura, cariño amor...»

«Todas las instituciones tienen fuerza moral grande cuando se la prestan las autoridades, y todas las fuerzas vivas de un país.»

«El principio de autoridad, debe ser a modo del amigo franco que presta ayuda, que lucha por los mismos anhelos.» Antes de entrar a explicar el objeto de mi conferencia, os diré que siempre que me han llamado a propagar la cultura, allí he acudido. (Grandes aplausos.)

#### Explicando el tema

En el acto de la inauguración de la Extensión Universitaria, me vais a permitir que haga algunas consideraciones que, aunque puedan parecer de carácter general respecto a la obra de la cultura que se matiza en cada localidad, y por el matiz especial que puede tener en Toledo, yo creo posea carácter general una exposición baja que, desgraciadamente, no será amena, acerca de este punto, de este tema: «Ventajas e inconvenientes de los pueblos de larga historia para el efecto pedagógico.»

Creo que en ninguna otra región de España puede ser más oportuno el ejemplo de la Extensión Universitaria que en Toledo, «porque—dice—si hay pueblos de larga historia, de dolorosa historia, tanto que simbolizan la historia de la Patria entera, es precisamente Toledo, que viene a coincidir, que viene a fundirse con el alma española de todos los tiempos; y así, por ejemplo, como en las espas de los terrenos geológicos se encuentran de todos los tiempos ó los de formación reciente, así también, sondeando, en Toledo se hallan manifestaciones de la cultura intelectual y artística desde la antigüedad hasta nuestros días, lo mismo son los estratos que aquí estáis formando hoy al inaugurar otra vez este curso de la obra de la Extensión Universitaria...»

#### Importancia de estos organismos

«Este problema es trascendentalísimo, yo llamaría de psicología colectiva, para el fin educativo ó pedagógico de los pueblos.»

«A nuestra cultura es perfectamente obvio que la evolución intelectual humana es obra del tiempo, que se va desarrollando con gran lentitud, y perfeccionando de generación en generación...»

«No pasan los pueblos de la existencia primitiva y de escasa cultura al estado de civilización espléndida: Se va por grados; se necesitan generaciones y ge-

neraciones, que vayan perfeccionando, afinando un intelecto, para llegar después a aquella capacidad que representa las zonas más extensas de la cultura humana: Hay primero una lucha por la verdad y por la ciencia que sirve de base a la magnífica situación posterior, es algo así como cuando se aspira a conquistar una fortaleza rodeada de un foso: Es menester que pasen filas y filas de combatientes, que llenen el foso y que mueran obscuramente en un fondo (aunque alentados é impulsados por la victoria) para que luego sobre el foso cegado por sus cadáveres puedan pasar los soldados victoriosos, triunfantes a conquistar la fortaleza.

Existen también en la obra de la civilización unos primeros tiempos en que son indispensables, trabajadores predestinados a la oscuridad de la historia, pero son como necesarios antecesores de la formación, de la preparación de los períodos espléndidos de la civilización en que surgen las grandes figuras, que son gloria de la historia de la humanidad. «Si, señores, los pueblos no improvisan su cultura: la formación científica, la formación artística, es obra lenta de formación previa con el concurso del medio. Dice uno de los pensadores más geniales de nuestros días, el profesor Ostwald: «Para hacer una obra con cuchillo, lo primero que se requiere es afilar el cuchillo; y para hacer una obra con el intelecto, lo primero que precisa es el intelecto. ¿Qué es afilar el intelecto? Pues es trabajar, discernir, pensar, poner el espíritu y el alma entera en las cuestiones intelectuales. Esas cavilaciones en que se suman sabios de otros tiempos, y que nosotros, con espíritu injusto, calificábamos de elucubraciones estériles, no lo son:

Fueron obras de formación de la inteligencia, de preparación de la inteligencia, de afinación de la inteligencia para disponerla, una vez pulida y afinada, como escálope precioso que ponga a descubierto las verdades científicas. ¿Y qué diré de las ventajas que puede tener, que tiene positivamente, un pueblo como Toledo de tan larga historia, de tan vasta historia empleada en las cosas intelectuales y en las cosas artísticas, en las ramas todas del saber? Cuando se vuelve la vista atrás y se contempla la espléndida hospitalidad que aquí se dió a la ciencia, cuando aquella grandiosa figura de nuestra historia, Alfonso X el Sabio, que se rodeaba de los doctos toledanos contemporáneos suyos, para discutir y debatir sobre el sistema del mundo, y en torno de esta acción del monarca y de los sabios que le rodeaban, se difundía por toda la ciudad esa cultura?

¿Y qué deciros de la formación artística, siendo así que ella no es sino una de las manifestaciones de la actividad intelectual, porque el arte no solo es arte, sino que lleva consigo una profunda labor científica, ya que esas grandiosas obras artísticas que admiramos en Toledo, necesitan para su realización el

concurso del artista y del calculador, pues no es posible que exista un arquitecto sin tener la imaginación del artista y la inteligencia del catedrático: Ciencia y arte en todas sus manifestaciones.

Todo esto lo tiene Toledo como ninguna otra ciudad de España, para gloria de nuestra Patria: Véis pues, cómo están formados, cómo están dispuestos aquí todos los entendimientos por esa larga evolución para producir obra civilizada, exquisita, delicada, como quizá no pueda producirse en ningún otro punto de España. Pero si estas son las ventajas, tienen también sus inconvenientes los pueblos de larga historia; cuando, por desgracia, se inician en los períodos de decadencia y es que con esa decadencia viene sino la incapacidad, la dificultad de producir las obras que crearon sus antecesores y entonces, a cada instante, se está haciendo el botijo entre lo que hicieron los antepasados y lo relativamente poco que pueden hacer los contemporáneos, y ante esta comparación viene el desaliento, y tras el desaliento el excepticismo, y cuando surge alguien que trata de llevar a cabo una labor cualquiera, se dice: «¡Va! ¿Qué intenta hacer ese, cuando aquí tenemos ejemplos de otros días que hoy no se pueden igualar? Hemos perdido las fuerzas y las energías de los antepasados...»

De modo que los pueblos de larga historia luchan y tropiezan con ese inconveniente de la comparación: hay en el fondo de un espíritu verdadera lucha entre esos dos factores: fuerza impulsiva de elevado espíritu que le lleva hacia cosas altas superiores a él, y fuerza coercitiva del excepticismo que constantemente le está reteniendo y no se atreve con las empresas a que se aventuraron los antepasados.

Este excepticismo no es justo, y debe ser combatido precisamente por los pueblos de larga historia, que poseen tesoros, simiente archivada en el fondo de su espíritu, obra de las generaciones que se han precedido en un medio adecuado, en condiciones debidas y que pueden ser fruto espléndido que pueden producir obras grandiosas como las que se han obtenido en otros tiempos...

A este tenor, el disertante hace un símil biológico sobre los microorganismos que se desarrollan pero a medida que se desenvuelve el cultivo, esos microorganismos se producen en menor proporción y pierden también, progresivamente, sus energías, porque se dice que ese cultivo envejece. Hay cultivos jóvenes vigorosos y hay cultivos viejos. Por la sucesión de las generaciones, hay cultivos incapaces de la producción de las energías, la vitalidad de sus antecesores.

Y esto que se dice en el terreno científico, es sencillamente un absurdo; porque el microorganismo no envejece, sino el medio de cultivo, el de nutrición, por desintegración material. Pero si a esos microorganismos se les lleva a medios nuevos, se reproducirán



# INFORMACION LOCAL Y PROVINCIAL

## CENTROS OFICIALES.--CORRESPONSALES.--ESPECTACULOS --NOTICIAS.--RECLAMOS.--ANUNCIOS

Con una sola representación llegan al público los trozos más claros. La pantomima por ejemplo, que debido sin duda, á que entra más por los ojos que por los oídos, es lo que más gusta.

El contraste de caracteres entre Polichinela y Colombina primero, la canción de Pierrot después y sucesivamente la declaración de amor, muerte y resurrección de éste, con la marcha fúnebre y danza, hacen que, unidas la mímica y la música, llegue al espectador una sensación de arte, tan acabada, que no se pueda pedir más.

El preludio del tercer acto, uno de los números más hermosos de la obra, también llega al público desde el principio, y es debido, como antes decía, á su claridad. Está basado en la romanza de Puck del primer acto, y en la ya popular canción de Lina. Y aunque parezca que se oye estos dos trozos tal como son, hay una diferencia muy grande. El motivo es el mismo, pero la instrumentación es distinta.

El *racconto* es de una fuerza dramática enorme, pero depende su éxito del barítono. El público, aplaude emocionado, no á la música vibrante, sino á las facultades del cantante.

Sin embargo las partes de valor, de mérito, no son todas las referidas. El preludio de la obra, el dúo de Lina y Cecilia en el primer acto, en el que se ve la diferencia de caracteres y ambiciones, son páginas musicales de mucho valor. El dúo de Cecilia y Puck es superior á toda ponderación. La orquesta lo trata magistralmente y con gran brío. Contrasta el final tormentoso del dúo con la canción de Lina llena de poesía.

El coro de la feria es de una orquestación grandiosa. Con una canción popular como base, escribió el llorado Usandizaga esta parte de la obra, repleta de alegría y que la orquesta describe con justeza.

La romanza de Puch, hermosísima, y el final del acto, más hermoso todavía. Es de mucha dificultad para la soprano y la orquesta.

En el segundo acto está la canción de primavera, bella á más no poder; el dúo de Lina y Puch, que la verdad, no encuentran palabras para expresar la sensación que produce.

El dúo de Cecilia y Puch, y el de éste con Lina, después del *racconto*, son páginas musicales dignas de figurar al lado del resto de la partitura y que constituyen juntamente con aquél lo más saliente del tercer acto.

Para un teatro provinciano, el poner en escena *Las Golondrinas*, representa un sacrificio enorme. Hay que formar una buena orquesta, contar con artistas con facultades y escrupulosos de su labor. Con esto y con muchos ensayos, se consigue representar *Las Golondrinas*, sin cometer un delito artístico. Tiene la obra tanta belleza, que es una verdadera herejía el llevarla á escena, sin ese todo que conduce al éxito.

Cuatro son las partes principales de la obra: barítono, soprano, contralto y dirección de orquesta.

Emilio Sagi-Barba hizo el papel de Puck. Estuvo bien en la obra y digno de su fama en el *racconto*. Se ganó una ovación de las grandes, tanto por la voz como por el gesto al cantar el referido trozo.

Rosario Revilla, fué una Cecilia muy discreta á pesar de las dificultades de la partitura en el primer acto.

La Urdazpal, Couto y Asensio, bien en sus respectivos y poco importantes papeles.

Dejo á Luisa Vela para la última, con objeto de dedicarle los elogios que merece por su labor.

Estuvo magistral. A pesar de llevar el peso de la obra no se la vió desmayar. Cantó con una fe y un entusiasmo, que más parecía una principianta ansiosa de aplausos, que una artista consagrada.

La orquesta, salvo las *derechas*, que designaron en algunas ocasiones, estuvo

muy brava. Con poquísima gente, tan poca, que no debió representarse *Las Golondrinas* en esas condiciones, se defendió bien. Faltaban, principalmente, violines.

El maestro Martínez, muy bien. No se le puede pedir más. Mereció los honores del palco escénico.

Los coros medianos, más que por por nada, por la falta de personal.

Y para terminar diré dos palabras á los que opinan que el libro de Martínez Sierra es malo.

Todo libreto debe reunir una condición (siempre que se trate de obras de esta clase): Proporcionar ocasión de lucimiento al músico.

¿Ocorre esto con el de *Las Golondrinas*?

No cabe duda alguna. Luego el libro no es malo, ni siquiera mediano.

J. D. S.

**Inmenso surtido en postales para felicitar á los Pepes Casa Garijo, Comercio 12.**

## NOTICIERO

### Mañana en Rojas

A instancias reiteradas del público por el éxito obtenido por los famosos artistas Luisa Vela y Emilio Sagi-Barba, mañana 19, á las cuatro y media de la tarde será las últimas representaciones con *El Asombro de Damasco* y *Los Cadetes de la Reina*.

Auguramos otro lleno más.

### A todas las personas

que usan bragueros, les conviene conocer los que con cinturón elástico y de varios sistemas, se venden en la FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.—TOLEDO.

### Sociedad «Echegaray»

Anoche, con mucha animación, se celebró la velada que oportunamente anunciamos, cuyos aficionados hicieron magistralmente *El flechazo* y *El tío Gervasio*, siendo ovacionados en la primera de estas obras la Srta. Carmen Fernández y el Sr. Pos (don Enrique), y en el segundo, ó sea en el monólogo, fué también calurosamente aplaudido el señor Mari Tapia.

El baile resultó sublime é igualmente el programa del sexteto. Eshorabuena.

### Por fin llegó

El que no quiera sufrir del estómago, ni hacer malas digestiones, debe comprar inmediatamente un frasco de **Magnesil Gomis**, y tomar después de cada comida una cucharadita de dicho preparado.

El **Magnesil**, cura instantáneamente cualquier molestia de estómago, dispepsia flatulenta, malas digestiones accesos de bilis, vómitos, acedias etc. y constituye además el preparado higiénico por excelencia.

Quien prueba el **Magnesil** lo adopta definitivamente; Frasco, 1,50. en las Farmacias J. M. de los Santos, Plata, 23, San Román, Zocodover, 43 y Lozano, Hombre de Palo, 32.

### Solemnes cultos

La Comunidad de Religiosas, conocidas vulgarmente bajo la denominación de Gaitanas, dedica el día 19 á San Jo é solemnemente cultos, entre los que se distinguirá una misa de comunión general, en la que predicará el cepallán muzárabe don Calixto Rubio y Aparicio.

### ¡Ocasión!

Se venden muy baratos dos Gramófonos seminuevos con dos colecciones de discos de aguja y zafiro, los dos con bocina de madera, uno interior y otro exterior, y se facilita el pago á plazos.

Para verlos y tratar, callejón de las Airosas, 5.

Para curar instantáneamente cualquier molestia de estómago, tome una

cucharadita de **Magnesil Gomis** después de las comidas. Frasco, 1,50.

Farmacias: Lozano, Hombre de Palo, 23, y San Román, Zocodover, 43 y J. M. de los Santos, Plata, 23.

### Letras de luto

En Toledo ha fallecido víctima de cruel dolencia, la respetable señora doña Leocadia Velasco y Sancho.

A su familia hacemos patente nuestro sentimiento.

### Callicida «IDEAL»

A los tres días de su empleo los callos se desprenden de modo tan admirable que deja sorprendido por su eficacia.

Carta 50 céntimos. De venta en Toledo: José M. de los Santos, Farmacia. Constantino Herrera, Droguería y principales.

### ASMATICOS TUBERCULOSOS

alivio inmediato, curación rápida

**GOTAS HELENIANAS** 4 ptas. frasco. Farmacia J. M. Santos. Toledo.

## VITALOL

(NOMBRE REGISTRADO) ELIXIR, GRANULADO É INYECTABLE

Procedo reconstituyente contra *Anemia, debilidad, neurastenia, clorosis, tuberculosis, etc.*

De excelentes resultados en la convalecencia de enfermedades agudas y crónicas.

De venta en las principales farmacias.—Pídanse muestras y literatura al Representante en Toledo,

**D. Fernando Moraleda,**



**TALLER DE CONSTRUCCION Y REPARACION. DE DOMINGO MARTIN DIAZ**

SANTA URSULA, NÚM. 9.—TELÉFONO 135 Calderas de cobre y hierro.—Depósitos acumuladores para aguas y otros líquidos.—Utensilios de cocina.—Especialidad en termosifones para baños y lavabos.

Precios y presupuestos gratis. SE NECESITAN OBREROS CALDEREROS

### Sueros Antituberculosos SAT



Informes y venta, Farmacia de D. J. M. de los Santos, Plata, 23 Toledo.

## «Oxi-crema Farador,, Farmacia de Santos

- «Oxi-crema Farador» Cura Granos, Quemaduras, Erisipelas.
- «Oxi-crema Farador» Cura Eczemas, Herpetismos, Sarna.
- «Oxi-crema Farador» Cura Sabañones, Picoras, Escozores.
- «Oxi-crema Farador» Quita y evita Manchas, y Asperezas del cutis.
- «Oxi-crema Farador» Cura todas las enfermedades de la piel.

## SE VENDE

Una casa de las de nueva construcción en Los Palomarejos, consta de un portal, dos salas, una con alcoba, cocina y comedor, cuadra, pajar y gallinero.

Para más detalles y verlas, de dos á seis de la tarde, Dionisio Portales.

## Se venden

Cincuenta palos gruesos de álamo negro cortados en Enero de 1916, en término de Puéblanueva, de calidad superior, para construcción de carruajes.

Dará razón su dueño, D. Buenaventura Riesco.—Calle de la Granada, 8.—Toledo.

## ZOTAL

Insecticida para las viñas, olivos, naranjos limoneros y hortalizas.

## JABON ZOTAL

Suaviza y purifica la piel. Venta: Droguerías y Perfumerías. Camilo Tejera y Hermana. Sevilla. Proveedores de la Real Casa.

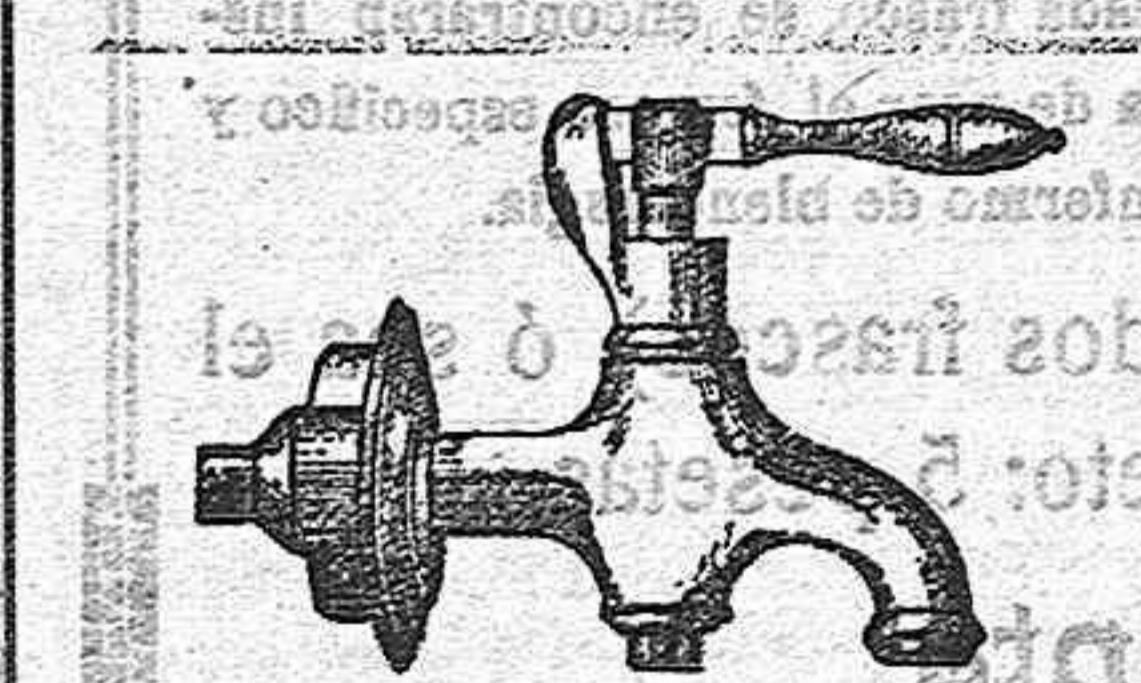
## La antigua Carbonería DE PANTALEON PÉREZ

Corral de Don Diego, 9

ha pasado á ser propiedad de su antiguo dependiente, Benito Hernández Moreno, quien seguirá la misma marcha de su Casa y sirviendo á sus numerosos parroquianos como hasta la fecha lo hizo su jefe.

Se reciben avisos en dicha Carbonería, Teléfono 128.

Se sirve á domicilio.



Taller de Broncista y Fontanero

## DE JULIÁN SÁNCHEZ BRETANO

Sucesor de S. García

Se hace toda clase de instalaciones de agua, gas y vapor, bombas de todas marcas.

También se hacen toda clase de piezas para las mismas.

Existencias de Llaves de Aforo y tapas de hierro para las mismas.

Presupuestos gratis.

7.—BECQUER—7. (antes Lechugs).

## Se venden

cuatro mesas billar. Razón, Comercio, 42.—Toledo.

## Vinos de los cosecheros

## VILLEGAS HERMANOS

de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)

Único despacho en TOLEDO

GRANADA, 6.

## Planchado alemán

ÚNICA SUCURSAL Magdalena, núm. 10.

## SARNA

El Antisárnico Martí es el único que la cura sin BAÑO

¡SUS IMITACIONES son caras, peligrosas y apes- tan á letinal!

Venta: Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos de toda España

AGENTES EXCLUSIVOS J. URIACH Y C.ª BARCELONA

## Pilole Nippo!

## Impotencia

El hombre que ha perdido sus fuerzas un muerto que habla. ¿Desea usted recobrar sus fuerzas perdidas? Tome PILLOLE NIPPOL, su curación será completa y radical. Los médicos las recetan por sus éxitos alcanzados.

## EN UNA NOCHE se curan las

## Almorranas

con Hemorroides LAMBO De venta, en Toledo y depósito exclusivo, J. M. DE LOS SANTOS, PLATA, 23.—TOLEDO.

## EL REUMATISMO

Al decir á ustedes que España es la Nación más castigada y la generalidad sufre reuma ó dolor, no habré dicho ninguna mentira, pues desgraciadamente es la verdad y naturalmente hay que tomar todas aquellas precauciones para curarse, puesto que sabido es que desquiciados unos días se condenan por toda la vida.

## El Gotol

medicamento descubierta por un eminente profesor que después de varios años de estudios ha logrado imponerse de una manera tan poderosa á las enfermedades del reuma ó dolor, que con una sola friga de EL GOTOL el enfermo queda aliviado de tal manera que puede considerarse curado.

Pues, si los que padecen de reuma ó dolor hiciesen uso de tan milagroso medicamento y se tomasen la molestia de leer prospecto que va acompañado en cada frasco, se convencerían que EL GOTOL es el medicamento que buscan para curarse radicalmente.

El que padece de una de las enfermedades que indicamos á continuación ó al primer momento de presentarse un síntoma de ella, acuda al GOTOL, podrá luego convenecerse que nuestra indicación es merecedora de un verdadero agradecimiento.

Reumatismo, Dolores nerviosos ó Neuralgias Jaquecas, Hemicráneas (migraña), Cefaleas, etc. De venta: en Toledo y depósito exclusivo, Farmacia de D. J. M. de los Santos, Plata, 23.

Steinberg, Imprenta de Antonio Garijo.

# Labradores y Hortelanos

Semillas y simientes de alfalfa, remolacha, nabo forrajero, coliflor temprana y tardía, pepino y melón.

Maromas de esparto para norias de riego y ataderos para tarrillos.

Alpargatería, cordelería, curtidos y calzado.

Casa de ANTONIO GARIJO, Zocodover, 10.--Toledo.

**Compañía Comercial Española, S. A.**  
Mar, 12.—Valencia.

**A 25 pesetas mensuales Máquinas de escribir**

«Smith Premier», 10; «Underwood», 5;  
«Royal», 10 y 5; «L. C. Smith & Bros»;  
«Remington», 10; «Monarch», 3; «Oliver»;  
«Yost»; «Hammond»; «Secor»; «Wisigraph»;  
«Rex-Visible»; «Mignon»; etc., etc. Nuevas  
y de ocasión, iguales á nuevas, desde 125  
pesetas en adelante

**VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS**  
A cada máquina se acompaña su correspondiente  
CONTRATO DE GARANTÍA, de 5 á 15 años, se-  
gún marca.—SE HACEN CAMBIOS.



Representante: Pedro Dorrego Rodríguez, Plaza de Buzones, 3, pral., tel. 412.—Toledo

**¡AGRICULTORES!**

ABONAD CON  
**NITRATO DE SOSA DE CHILE**

LA PRODUCCION ANUAL DE LAS NITRERIAS DE CHILE SE  
APROXIMA A TRES MILLONES DE TONELADAS MÉTRICAS.

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS QUE SE DEDICAN AL  
NEGOCIO DE ABONOS QUÍMICOS MINERALES.

Para informes relativos á su aplicación como abono, dirigirse al  
Comité del NITRATO DE SOSA DE CHILE, Madrid, Almirante, 19,  
Apartado 6, Teléfono 4.297.

**¡LOS GRANDES INVENTOS!**  
**¡BLENORRAGIAS!**

por crónicas que sean, se curan radicalmente  
en DIEZ DIAS usando la famosa é infalible.

**Inyección «RAPID»**

En el folleto que se acompaña á cada frasco, se encontrarán ins-  
trucciones detalladas sobre la manera de usar el famoso específico y  
consideraciones muy interesantes al enfermo de blenorragia.

Precio del estuche (con dos frascos) ó sea el  
tratamiento completo: 5 pesetas.

**De venta**

Toledo: todas las farmacias.  
Madrid: Dr. J. Trasserra, Farmacia del Globo; Dr. Natalio de  
Fuentes, Farmacia Moderna; Pérez Martín y Compañía.  
Barcelona: J. Segalá, Rambla de las Flores, 14; J. Viladot,  
Rambla Cataluña, 36; Pérez Martín y Compañía, Claris, 20;  
Puig y Compañía, Salmerón, 78; Antonio Serra, Pelayo, 9.  
Palma: Centro Farmacéutico, J. Valenzuela; José Miró;  
Doctór Morey.  
Valencia: Dr. Creus, Plaza Santa Catalina; Dr. Aurelio  
Gámir, San Fernando, 34.  
Cartagena: Alvarez Hermanos, Carmen, 8; Ruiz Stengre,  
Cuatro Santos.  
Sevilla: Fernández Pineda, San Esteban, 24; Vallejo Pérez,  
Martín Villa, 10.  
Cádiz: Dr. Höhr, Cánovas del Castillo, 37; Dr. Fausto Mo-  
yano, Cervantes, 48.  
Y en todas las principales Farmacias de España y América.

Depósito general en España:  
**Sociedad Anónima «Sansó», Rambla Cataluña,  
número 98.—BARCELONA**

NO DE V. MÁS VUELTAS A SU CABEZA

EL MEJOR  
DENTIFRICO  
DEL MUNDO Y  
PRECIO 150 ptas.

REFERIDO  
POR LAS PERSONAS  
DE GUSTO ES

**LICOR DEL POLO**

MEDIO SIGLO DE ÉXITO

ESPAÑOLES NO DEJARSE SORPRENDER  
POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS

**ARAQUE**

Calzado económico.

**ARAQUE:**

Calzado de lujo.

**ARAQUE:** Alpargatas.

Comercio.—su TOLEDO

**MANUEL MOLINERO**

Marmolista Lapidario  
Talleres Electro-Mecánicos  
Panteones y sarcófagos

Único despacho  
PLAZA DEL PROGRESO, 10.—MADRID  
TELÉFONO 3.361 M.

**LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL**

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL  
12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLEMENTO DESTINADO  
Agencias en todas las provincias de España:  
Francia, Portugal y Marruecos.

74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios.  
Seguros de valores.  
Seguros contra accidentes.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viná de F.  
Amusco e Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y  
Agencias: D. Florencio Camuñas Lerín, plaza de  
la Madalena, núm. 12, y D. Enrique Darío  
Sierpe, 28

**ELIXIR ESTOMACAL**

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-  
fica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É  
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,  
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,  
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,  
desde donde se remiten folletos á quien los pida.

**¡Interesa a todos!**

**J. CAMPOS, Médico Ortopédico**

Montera, 38, principales.—Madrid

Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño)

Hernias, Vientres voluminosos, Descensos  
de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Na-  
rices, Orejas. Tratamientos sin operar. Aplica-  
ción de piernas y brazos artificiales.

Sección de Cosmética (CLÍNICA DERMATOLÓGICA PARA BELLEZA)

Extinción de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara.  
Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y  
modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado  
y ahumamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y mo-  
dificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas,  
ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Des-  
aparición del ocaña (mal olor de aliento).

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo.

En Toledo, de 11 á 1  
el cuarto domingo de cada mes.—Hotel del Lino.

**IMPRENTA Y LIBRERÍA  
de ANTONIO GARIJO**