

PRECIO DE SUBSCRIPCIÓN

Al mes, 50 céntimos en la ciudad, 1 peseta en la provincia.

Número suelto, 2 céntimos.

LA AURORA

DIARIO INDEPENDIENTE

(SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA)

DIRECCIÓN

Calle de los Aljibes, núm. 7.

Toda la correspondencia al Administrador Don José Úbeda.

VIDA NUEVA

Hace frío, señores; y LA AURORA que, sin duda en fuerza de los calores pasados, sufría frecuentes y repetidos ataques de nervios, ante el brusco cambio de la temperatura, se siente aplastada, sufre de cuando en cuando escalofríos, y esto la indica que debe arroparse.

Es la natural sedación de los nervios la que ocasiona estos efectos. Así, pues, LA AURORA, por miedo á que una nueva excitación la produzca la calentura consiguiente, y ésta degenera en pulmonía á causa del frío reinante, toma un poquito de tila, como remedio primero á sus males, y luego se acuesta.

A casita que llueve—dice el refrán—y por si acaso, LA AURORA se tapa.

Vida nueva, vida nueva—nos dice el Doctor,—y la verdad es que tenemos por sabio su consejo. ¿A qué tan linda moza (perdonen ustedes la inmodestia) se ha de exponer á un resfriado siquiera, andando á pelo? ¿Ni por qué, siendo su estirpe tan alta, ha de tener derecho á reque-

brarla el primer galán por andarse ella por la calle?

De hoy, pues, más, LA AURORA no saldrá de casa sino cuando y como conviene.

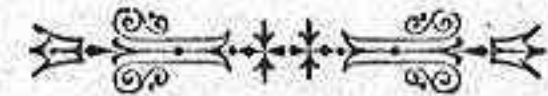
A dar su paseito por las tardes para tomar el sol, y del brazo de su mamá, por supuesto. Y siempre tan discreta, tan afable; pero eso también siempre, tan graciosa, tan elegante..... ¡Ay! ¡lo que van á sufrir con esto los Cadetes, los jóvenes locuelos todos de la capital!

Pero así conviene á los intereses de la bella AURORA; porque hay que advertir que ya está comprometida, que tiene relaciones formales y se va á casar.....

Con que ya lo saben los lectores; conténtense con el recuerdo de lo que fué, y sírvales de consuelo el saber que LA AURORA, así y todo, tampoco los olvida, porque los lleva en las entretejas de su alma.

¡Ay!

LA REDACCIÓN (en masa).



VENTURA F. LÓPEZ

10

LOS NIÑONGOS

pasivas, libertad de cultos absoluta, de imprenta y de asociación, etc., etc.

No; dijérase que todas esas reformas las proyectaba D. Pablo y se creía capaz de llevarlas á cabo, por lo mismo que en su temperamento medroso de viejo le asustaban con su formidable aspecto y su aparato bélico; pero en el mismo amor que á los filipinos profesaba, al verlos tan sumisos, tan serviciales y tan humildes, al parecer, demostraba su buena condición: como que se le saltaban las lágrimas cuando Gorio ó algún otro filipino le ponderaba los trabajos de los pobres indios, á quienes ni siquiera conocía!

Eso sí, como demócrata lo era D. Pablo, y lo era por costumbre y por convicción, por su historia y por su mismo buen natural; no era como esos otros demócratas que trinan contra los soberbios y ambiciosos, y luego que se ponen en candelero y se aseguran un mediano pasar, no caben en el pellejo de soberbia y ambición. D. Pablo no era así; verdad que, aunque Senador, no disfrutaba de grandes

rentas, ni en su casa se pasaba tan bien; pero ¡vamos! tenía lo suficiente para vivir con lo que le producía su bufete de Abogado y otros pequeños emolumentos que sus representaciones le proporcionaban.

Porque era Gran Oriente de España y de sus Indias, y además Presidente de la *Asociación Redentorista de Filipinas*. Y por ésta y por la otra representación, parte porque á ello le obligaba su credo político, y parte también porque ya se había significado como tal, era D. Pablo Nogales el futuro redentor de los filipinos; y porque esto era, les recibía en su casa y les adiestraba en el uso de las armas parlamentarias con cualquier discurso de ocasión, y les daba consejos para mejor asegurar el triunfo de sus ideales, y les permitía, en fin, alternar con su hija Ofelia. ¡Y poco que se lo agradecían los buenos filipinos! Veneraban en él como en un Dios, y le mimaban y le regalaban, y á D. Pablo se le caía la baba con esto, y su hija Ofelia se erecía y se ensanchaba, halagada en su talento, por ser ella la que inspiraba todas aquellas armonías. Ofelia, así como alentaba en sus desfallecimientos á los filipinos con su aspecto risueño, su continente aristócrata y su apostura teatral, así también dirigía á su padre por aquel camino en que no dejaba de haber sus escollos, para

¡CANALLAS!

Con qué dolor hemos leído, ilustrado compañero, en tu núm. 10, el **¡Cómo murió el General Vara de Rey!**

No registra la historia de las guerras que hasta el presente se han verificado en el mundo, un caso de tan atroz salvajismo y crueldad como el perpetrado por los norteamericanos en la persona del distinguido y valiente General que nos ocupa. Hacer fuego afinando la puntería con infame premeditación y detenimiento sobre un herido que retiran del campo de batalla, es tan villana y ruin acción, como sólo los monstruos son capaces de llevar á cabo. Ese pueblo de cándidos es el único que produce abortos de la naturaleza tan repugnantes; no temieron mancharse para siempre con el fango de la ignominia, porque no tienen vergüenza, ni delicadeza, ni verdadero valor; porque no conocen las virtudes de los grandes pueblos, ni se estiman á sí mismos; porque desprecian el derecho de gentes y se ríen (por hoy, fiados en su fortuna material) de los respetos internacionales, como lo prueba el acto de bandolerismo y de rapiña con que se han lanzado, so pretexto de poner paz *en nuestra misma casa*, y sostenidos por la maldita masonería y otras funestas escuelas, hijas suyas, á desgarrar nuestra triste y desdichada Patria, *robándonos arteramente* y á mansalva esos ricos florones de la antigua y poderosa Corona de Castilla. Esos florones, sí, que conservábamos á pesar de los furiosos embates con que las olas revolucionarias vienen, hace tantos años, trabajando para destruir en España la santa moral de Cristo primero, y después, con nuestras novilí-

salvar los cuales ya el buen viejo tenía el pie tardo y dormida la imaginación. Por eso D. Pablo la miraba embozado cuando Ofelia le exponía un proyecto cualquiera.

En este estado se hallaba D. Pablo pocos días después del *debut* de *los hombres rojos*, sentado á su mesa-ministro con unas cuartillas entre las manos, mientras su hija se apoyaba al otro lado de la mesa sobre un codo y decía lo siguiente:

—Desengáñate, papá, que no es con discursos como llegaréis á la soñada Diputación á Cortes.....

—Pues.....

—Porque eso está ya muy gastado; lo que conviene es dar á conocer en Madrid á los filipinos, que brillen en sociedad, en la Prensa y en el Teatro; que bullan, que se les vea, para que se persuada esta gente de que aquél es un pueblo que vive por sí, y que ha llegado á la meta de todos los adelantos modernos.

—Tienes razón, pero ¿y cómo se logrará eso?.....

—Pues ya ves: hoy no se habla en Madrid de otra cosa que de *los hombres rojos*; unos filipinos que hacen prodigios de habilidad en el Circo..... Pues así.....

Y á propósito, Ricardo me ha hablado de una familia filipina, muy rica, á quien le presentó Gorio el otro día, y

simas tradiciones, nuestra honra y nuestra integridad nacional.

Siempre ha pasado lo mismo; en la Historia consta con caracteres indelebles..... Al eco de ciertas mentidas vociferaciones se nos ha ido despojando y empequeñeciendo..... ¡Y se ha sacrificado una noble é hidalga generación entera!..... ¡Y se ha gastado todo el oro que aún nos quedaba!..... ¿Para qué?

Yo, el último de todos los españoles de vergüenza y el último de mis nobles compañeros y amigos, protesto con la mayor energía contra *todo* lo pasado, contra *todo* lo presente y contra..... *el fin de fiesta* que, como remate vergonzoso, se prepara.

¡Oh, héroes de Covadonga, de las Navas y de Tarifa, descansad tranquilos que á vosotros no os llegan tantas afrentas! -

Pero no desmayemos, pues cierto es que después de las tinieblas viene la luz.

FRANCISCO GARCÍA-RODRIGO.

EL SOLDADO ESPAÑOL

SONETO

Noble, valiente, audaz y denodado,
se lanza con arrojo á la pelea,
sin que recompensada, luego vea,
la sangre que en la lucha ha derramado.

Mas, no le importa al español soldado
que la Patria con él ingrata sea;
porque si va á la guerra, es con la idea
de cumplir un deber, ¡para él sagrado!

que viene con el exclusivo objeto de darse á conocer; preparan grandes fiestas para este invierno, papá..... Pues además la hija, Trini, una chica muy simpática, según Ricardo, posee una preciosa voz de tiple que, sin duda, ha de llamar la atención en los salones, y puede que llegue hasta el Teato Real.

—Pero bien; ¿qué es lo que se te ocurre respecto de eso?

—Pues nada; que la ayudes; que hay que alentarla; que podíamos conocerla, para lo cual ya tengo yo pensado organizar aquí una reunión con objeto de que luzca su voz.....

—Eres el diablo—dijo el buen viejo soltando las cuartillas y yendo á abrazar á su hija.

—Sí, sí, papá—concluyó Ofelia sonriendo deliciosamente;—así como así no hemos de salir este verano, ni en todo el invierno hemos tenido reunión.

IX

Entre bobos anda el juego.

Ricardo entraba ya en casa de Trini, y entraba desde el día siguiente al de su presentación á D.^a Chólang; lo

(Continuará.)

Ya sabe que por premio ¡sólo olvido!
alcanzan los valientes en España,
y mientras ve á un Ministro enriquecido,
á él le dan, para alivio de sus males,
(si es que vuelve lisiado de campaña),
una cruz, á lo más, de treinta reales.

LEOPOLDINI.

Apertura de Curso.

En el Seminario.

Conforme ayer anunciamos, hoy, á las diez y media, ha tenido lugar en este Seminario la solemne apertura de Curso.

A dicha hora llegaba el Emmo. Sr. Cardenal, que fué recibido á la puerta por todo el Claustro de Profesores y alumnos, formando un hermoso conjunto los colores blancos, azules y morados de las mucetas de los primeros con los rojos de las becas de los segundos.

Acto seguido dió principio la Misa con asistencia del Alcalde, Catedráticos de la Academia é Instituto, y previa la bendición de Su Eminencia, subió al púlpito el Canónigo D. Santiago García, Catedrático de Historia Eclesiástica, que era el encargado del discurso de apertura.

Con voz vibrante y magistral entonación dió comienzo el Sr. García á la lectura de su trabajo sobre el tema *La Institución del Pontificado*, extendiéndose en eruditas elucubraciones sobre la llegada de San Pedro á Roma, con lo cual pasó á la segunda parte del discurso, que versaba sobre *la influencia de los romanos Pontífices en la civilización de los pueblos*.

Y aquí fué donde el erudito Catedrático de Historia Eclesiástica hizo gala de su amena y variada cultura pintando la intervención de los Papas en los fastos más culminantes de la Historia del mundo; de su lenguaje castizo y puro y su estilo conciso á la par que brillante.

Los breves límites á que tenemos que ajustarnos no nos permiten ser más extensos en el examen de este concienzudo trabajo; pero nos prometemos darle á conocer en estas columnas á nuestros lectores.

Terminado el discurso, los Catedráticos hicieron la acostumbrada y solemne profesión de fe, dando fin á la fiesta un exquisito *lunch* con que los Sres. Rector y Prefecto de estudios obsequiaron á los asistentes.

*
**

En el Instituto.

No menos solemne y brillante ha sido la apertura del Curso académico de 1898-99 en este Centro de enseñanza.

Lo avanzado de la hora á que el acto ha terminado, nos impide, sin embargo, hacer de él una reseña completa.

Otro día la haremos.

Profesión religiosa.

Mañana, día de Nuestra Señora del Rosario, profesarán solemnemente en el Convento de Santa Úrsula, las novicias Sor María Josefa García y Sor María Mercedes Gabas; siendo madrinan: de la primera, la Srta. D.^a Natalia Fernández Gallardo, y de la segunda, la señorita D.^a Brígida Pachón y Siliceo, ambas internas del Colegio de Doncellas Nobles.

La función religiosa dará comienzo á las nueve y media de la mañana, con Misa, Manifiesto y Sermón, que predicará D. Enrique Palomo, Capellán del referido Colegio.

Reciban por anticipado nuestra cordial enhorabuena esas castas esposas del Señor que así saben en la flor de sus años renunciar á las pompas del mundo, no menos que la piadosa Comunidad de que forman parte por tan buena adquisición.

La misma felicitación nos complacemos en hacer á las bellas madrinan por su desinteresado ofrecimiento.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Hemos oído asegurar que el Director de nuestro querido colega *El Día* ha descubierto en su casa una mina.

Buena falta nos hacía á nosotros otra para dejar este perro oficio; pero no está la suerte para quien la busca.

Después de brillantes exámenes en el Conservatorio de Madrid, ha sido aprobada del cuarto año de piano la señorita D.^a Julia López Silla, que nada más en tres meses lo ha estudiado, y por libre, bajo la dirección de D.^a Emilia Galindo, Profesora de esta ciudad.

En la Cárcel de Navahermosa se ha suicidado una mujer de los Navalmorales, que había ingresado en ella acusada de infanticidio.

Ha sido trasladado á uno de los Regimientos de Guarnición en Madrid el Capellán del Asilo de Huérfanos de esta ciudad.

De paso que felicitamos á nuestro querido amigo, no podemos menos de lamentar su ausencia, de donde tantas simpatías se había captado por sus altas virtudes y bello trato.

Cuarenta Horas.

Con gran solemnidad se ha celebrado esta mañana en la Catedral la inauguración de las Cuarenta Horas, que continuarán mañana en la misma Santa Iglesia Primada.

No cesaremos de recomendar tan piadosa devoción, que en Madrid viene á ser cosa obligada de la aristocracia. En efecto, las señoras piadosas, al volver de paseo, se apean en San Pascual para visitar al Santísimo Sacramento, y luego van de tiendas ó á visitar sencillamente á sus amigas.

Cultos para mañana.

Cuarenta Horas en la Catedral.

Por la mañana, á las nueve, se pondrá Su Divina Majestad manifiesto durante la Misa conventual, continuando expuesto hasta las cuatro de la tarde.

A esta hora se hará la Procesión y Reserva por Su Eminencia el Sr. Cardenal.

Para el lunes.

Cuarenta Horas en el Convento de Santa Isabel de los Reyes, que continuarán el día siguiente.

VARIEDADES

El comercio de marfil en África.—El peso total de colmillos de elefante que suministra África anualmente es de 800.000 kilogramos. La mayor parte se vende en Inglaterra, las Indias y la América del Norte. Suponiendo que cada colmillo pese 10 kilogramos, esta producción corresponde á una hecatombe de 40.000 por año. Es, pues, de temer que antes de mucho tiempo las fuentes no correspondan á las necesidades, lo que puede servir de estímulo á los inventores y fabricantes de marfil artificial.

Zola.—Relata el *Peuple Français* que preguntado Zola por un amigo suyo á qué atribuía su actual impopularidad, tan contraria á la admiración que antes inspiraba á sus compatriotas, hubo de contestarle:—«Indudablemente, el

origen de todo es mi *Lourdes*. Antes había podido escribir cuanto se me antojaba sin el menor detrimento de mi gloria; pero lo que he dicho en esa obra, de Nuestra Señora de Lourdes, me ha traído la mala suerte.»

El marfil artificial.—El marfil artificial se fabrica con huesos de carnero ó de cabra que se hacen macerar durante diez ó quince días en una solución de cloruro de cal, después de lo cual se lavan con agua clara y se hacen secar. Reunidos luego con desperdicios de piel blanca de diversos animales (cabrito, gamuza, etc.), en una caldera especial se disuelve todo por medio del vapor de agua hasta formar una masa fluida, á la cual se añade 2 y $\frac{1}{2}$ por 100 de alún, retirando la espuma hasta que la masa sea clara y pura.

Se añade entonces una materia colorante conveniente y mientras la masa se halla todavía tibia, se pasa por el colador limpio y se recoge en un refrescador en donde se la deja enfriar lo suficiente para que adquiriera una consistencia tal que se pueda extender sobre cuadros á propósito, en los cuales las hojas, de un espesor conveniente, se secan luego al aire. Entonces es preciso endurecerlas, lo cual se obtiene dejándolas permanecer en frío ocho ó diez horas en un baño de alún. La cantidad de alún necesaria para esta operación es del 50 por 100 del peso de las hojas.

Finalmente, cuando estas hojas han adquirido suficiente dureza, se las lava con agua fría y se las coloca nuevamente en los cuadros para dejarlos secar como la vez primera.

El marfil, obtenido así artificialmente, se trabaja más fácilmente y se pulimenta también como el marfil verdadero.

ANUNCIOS

CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

MARCELINA SILLA

Zocodover, 54.—Toledo.

Subscripciones á todos los periódicos diarios. Servicio á domicilio.

Periódicos ilustrados, políticos y taurómicos.

Comercio de juguetes, bisutería y otras novedades.

Zocodover, 54—TOLEDO—Zocodover, 54

LA AURORA

DIARIO INDEPENDIENTE

Subscripción mensual: 50 céntimos en la capital y 1 peseta en la provincia.

Número suelto: 2 céntimos.

Centro de subscripciones y anuncios: *Zocodover, 54.*

A paqueteros y corresponsales precios convencionales.