

Precios de suscripción.

TOLEDO

Mes..... 0,50 ptas
Trimestre. 1,50 »

PROVINCIAS

Mes..... 0,75 ptas.
Trimestre. 1,75 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS

á precios convencionales.

25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 céntos.

Pago adelantado.

Se publica los sábados.

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

Redacción y Administración: Ave María, 8.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Muy en breve tendrán lugar las elecciones municipales; es innegable que en la actualidad, nuestros Municipios y Diputaciones, están copados por los elementos conservadores y reaccionarios, elementos que manejan á su antojo todo el tinglado municipal y provincial, haciendo y deshaciendo á su antojo, según convenga á sus intereses particulares, ó á el cacique que les inspire. La opinión liberal, verdadera interpretadora de los deseos del pueblo que siente latir en sí el concepto de libertad, moral y derecho, es indiscutible que acudiría á la lucha con todas las energías de que disponga para conquistar un puesto en los Municipios, y desde él regenerar los pueblos de nuestra nación, pobres y esquilmosos la mayoría de ellos, merced á la política puramente convencional y egoísta que desde ellos se hace. Igual que los elementos reaccionarios se unen y se apoyan unos á otros, conservadores y carlistas, para conseguir su fin, de igual modo deben de unirse los elementos liberales, para contrarrestar la influencia que puedan ejercer esos elementos, altamente perjudiciales para el desarrollo de la vida de un pueblo. Con un poco de buena voluntad y energía, el triunfo es seguro, y hacemos esta afirmación, porque nos consta de un modo positivo, que nuestro país cuenta con una masa liberal, muchísimo mayor que la compuesta por los elementos contrarios. X

Todos sabemos que el modo que tienen de desenvolverse la vida de un Municipio, está íntimamente ligada con la vida del pueblo, si la administración municipal es pésima, la vida del pueblo será pobre y mísera, en tanto que si sucede lo contrario, la vida de los pueblos tendrá preponderancia y poderío.

El remedio de este mal, nos interesa á todo buen ciudadano, por esto precisamente es necesario que los neutros en política rompan de una vez ese pasivismo que les caracteriza y se apresten con rudeza á combatir á esos elementos portadores del mal, ya que éste no se pueda extirpar por completo.

Lo funestísimo de este mal donde se deja sentir con más fuerza, es en los pueblos donde la vida municipal, por ser más estrecha y mezquina, toca más de lleno á la vida del pueblo é intereses de los ciudadanos que le componen. Llegar á tener una mayoría en los Ayuntamientos, sería el principio de una era, en que la libertad y la moral entrarían á ejercer su influencia bienhechora en la vida del país.

Para conseguir esto, es necesario de todo punto, que los elementos liberales se unan y vayan á las elecciones con el resuelto propósito de luchar con verdadera tenacidad, sin dejarse sobornar por nada ni por nadie. De esta forma triunfará la opinión liberal, de otro modo vivirán los Ayuntamientos bajo la férula de la reacción, perjudicando notablemente á los pueblos y sus ciudadanos.

FRUSLERÍAS

Maura: Nosotros somos nosotros.

Soriano: ¡Y nosotros somos nosotros!

Maura: Indudablemente, vosotros sois vosotros....

He aquí, amigos lectores, el régimen parlamentario, como diría Calínez.

¿Puede darse nada más flojo y sandio y deslizado y perogrullesco?

Los de la mayoría, cada vez que D. Antonio pro-

nuncia enfática y gallardamente la frasecita, conmovidos y entusiasmados aplauden con furor; seguramente para ellos la frase será profunda y sustanciosa.

Otros afirman que, ó el «nosotros somos nosotros» es huero y gedeónico, ó, por el contrario, encierra una ofensa despectiva y grave.

Desacordes están, como veís, los políticos de mayor ó menor cuantía, y yo no soy quiéu para componer á costa de tal discrepancia algún jocondo comentario.

¿Pero qué diríais de vuestro contrincante si en vez de contestar, rebatir ó modificar vuestros argumentos, os dijera: «Yo soy yo».

Seguramente, extrañados ante la salida, contestaríais como Soriano: «¡Y yo soy yo!»

Pero os vuelve á repetir: «Indudablemente, tú eres tú....»

¡Hombre de Dios!—exclamaríais,—¿esto es discusión ó es pitorreo?

Porque ya son dos las veces que D. Antonio, como síntesis, epílogo ó conclusión de sus discursos, emplea la frase: «Nosotros somos nosotros».

¡Sí, hombre, sí! Los de la comunidad gobernante, los de Santillana, los del *Ratón pelao*, los del Segura, los de la Hispano-africana, los de Vickers....

Indudablemente, vosotros sois vosotros. No lo podéis negar; porque* hombres de acción no lo seréis.... ¡pero de acciones!

Y aquí, por lo visto, ni vale el latir de la opinión, ni llegan á enmendar las propias desdichas, ni el incesante *pateo* sirve para retirar el cartel gobernante. El Antofinito conservador, como la Antofilita de *Las estrellas*, á pesar del fracaso rotundo y clamoroso, aún malpara á los que pagan por verle....

¡Fuera, hombre, fuera! Pegados á las tablas, escupen los estoques y se defienden de la muerte como desesperados.

Sólo falta que á última hora se resistan á seguir los cabestros, camino del corral....

Sería el colmo. Pero, en fin, yo creo que puestas así las cosas y empleado tan á menudo el «nosotros somos nosotros», sólo queda un medio: á política gedeónica, política de trapo.

VILLE-SLM.

Banquete á Ramírez Angel.

El banquete que el pasado domingo se celebró en el *Café Español*, para festejar al notable escritor y querido paisano Emiliano Ramírez Angel, por el triunfo obtenido con su última novela *Cabalgata de horas*, fué un acto lucidísimo en extremo. Más de 50 comensales se sentaron á la mesa, la cual fué presidida en unión del festejado, por la brillante escritora Carmen de Burgos (*Colombine*), y los Sres. Arredondo y Ledesma (G).

El banquete fué servido por el *Café Español*, de un modo maravilloso, no cesando los comensales de alabar el buen servicio.

De Madrid, en unión de *Colombine*, vinieron los distinguidos literatos Sres. Gómez de la Serna (J.), Canitrot, Molina (G.), Gutiérrez, Granda, Cansinos y Antón del Olmet, además vimos en el banquete á los Sres. Andrade, Villarreal, Aponte, Cabello Sánchez, López Moya, Maroto, García Valiente, Garcés (C.), Villalba (A.), Alvarez Uceda, Cano (M.), Jiménez (J.), Ortega, López Amor, Rivera, Antón (L.), López Bravo, Pintado (F.), y muchísimos más que sentimos no recordar.

A la hora de los brindis, los pronunciaron los señores Bravo y Aponte, que leyó un bonito soneto alusivo al acto, Garcés (C.), López Moya, *Colombine* y otros. El festejado, vivamente impresionado, leyó lo que sigue:

«Amigos míos: Muy de veras os agradezco este

testimonio de fraternidad que recojo orgullosamente. Aunque los banquetes están desacreditados—más que nada porque cuestan el dinero—son necesarios y provechosos en la vida de relación.

Yo, lo confieso; he soñado largamente, codiciando esta hora de sobremesa, dulce y confidente como la más propicia hora crepuscular.

Porque ¡mil veces bendita la sugestión que engendra el estómago ahito!

Gracias á este tiranuelo—al que procuramos complacer cumplidamente ahora, en este instante que mi gratitud quiere hacer histórico—nos sentimos ampliamente optimistas y la vida nos parece cosa del viento y pacto de la luz y creemos en la amistad, en la gloria, en el amor y hasta en la bondad de las iniciativas y en el mérito de los homenajeados.

Ya en este estado de ánimo, con la amable complicidad del vino, de la charla tumultuosa y del ambiente de mi tierra, no quiero decirnos más que una sola palabra. Que, como todos vosotros, soy un luchador, un visionario, y puesto que vamos por un mismo camino, me place la fecha de hoy porque hemos hecho un alto.

Este alto, gracias á mi buena ventura, se llama banquete. Es decir, que nuestras vidas que van corriendo, han sentido comezón de detenerse y una voz inefable de estación, ha gritado:

—¡Compañerismo! ¡Una hora! ¡Parada.... y fonda!

Gracias, amigos, que os habéis reunido aquí en mi tierra. Lo confieso altivamente; es mi más honda satisfacción el haberme puesto en contacto con vosotros, el haberlos conocido y el llevarme una simpática vibración de nuestra cordialidad.

Comencé hace años á amar á Toledo por sus piedras y hoy termino queriéndole por sus gentes. A Madrid me vuelvo á luchar, entre sombras, entre memorias, entre desmayos; pero nuestro recuerdo será espuela de mi cansancio y cuando mis horas se empeñen en ser grises, mi voluntad abrirá en ellas un desgarrar para ver á mi Toledo lleno de torres esbeltas y de camaradas buenos.

Se recibieron muchísimas adhesiones, entre ellas recordamos la de los Sres. Blasco Ibáñez, Salvador Rueda, A. Nervo, Manchón, Francés, Ortiz de Pinedo, Dorado, Gómez Lobo, Hoyos Vinet, Morales, Miró, Torres, también se dió lectura á una carta, escrita en castellano antiguo, por D. Florentino Moreno, el cual se ocultaba bajo el pseudónimo de «El Hombre de Palo.»

Emiliano Ramírez Angel, es un culto y brillante novelista, que como tal se nos mostró en *La Tirana* y *Madrid sentimental*, viniendo á consolidar su fama con la última novela *Cabalgata de horas*, por cuya obra le festejaron sus paisanos. No hemos nosotros de discutir el asunto, no es ese nuestro ánimo, solo emitiremos nuestra opinión, y es que vimos con gusto, por creerlo correctísimo galante y digno de su belleza é ilustración, las frases de encomio que se pronunciaron en honor de Carmen de Burgos, aunque *Cirauqui* y los *jóvenes conservadores* opinen lo contrario.

La fiesta resultó agradabilísima en grado sumo. Los señores que vinieron de Madrid, se fueron encantados de las bellezas artísticas que nuestra capital atesora.

Los organizadores del banquete, *Colombine*, señores Cabello Sánchez y López Moya, fueron muy felicitados, por lo bien que resultó el acto, dispuesto en muy poco tiempo.

La Justicia manda un efusivo abrazo al amigo Ramírez Angel, y le desea muchísimos triunfos en su carrera literaria, triunfos que seguramente conquistará, puesto que condiciones tiene para ello.

MI CINEMATÓGRAFO

(PELÍCULA NÚMERO 20.)

La Semana Santa en la aldea.

Yo he pasado la Semana Santa en una aldea; las procesiones allí verificadas no han tenido, como es natural, la fastuosidad que en las grandes capitales, pero sí han revestido más solemnidad religiosa; los espíritus de los creyentes se han compenetrado más íntimamente con la idea de lo Absoluto. No he visto mujeres con rostros nacarinos velados por mantillas blancas, esas mantillas netamente españolas que tanto

impresionaron á Gautier. Pero he visto mocitas lugareñas, ataviadas con vestidos multicolores, mostrando las opulencias de sus cuerpos sin corsé.

Al caer de la tarde, la carraca de la torre, lanza al aire su inarmónico cantar, y por la estrecha puerta de la iglesia, empezó á salir la procesión. La llovizna que caía causó disgusto á los fanáticos, y alegró el alma de los que esperaban fuese el campo rico en promesas. La procesión se ha puesto en marcha, la gente se encarama en los poyetes de ladrillo que rodean la iglesia, para verla salir mejor. Una mujer marcha sola delante de la procesión, cubierta con un hábito negro y los pies descalzos. Algunos chicos se rien, y las viejas beatas y gruñonas, les reprenden por su irreligiosidad. Es una mujer, que va cumpliendo una promesa, porque la Virgen de las Angustias quitó á su hijo el *mal de ojo* que le echó una gitana que há tiempo pasó pidiendo y robando por aquellas tierras.

Los mozos, luciendo sus trajes nuevos de burda tela, llevan sobre sus hombros, coquetones y pinturosos, las imágenes que *pujaban* para caso tal; en la carrera, las novias al verlos, sienten alegría y les mandan sonrisas, y con sus ojos les dicen lindos madrigales de amor. Ellos se estiran como gallo en celo, y se contonean solemnes con la imagen. El casino y las tabernas han cerrado sus puertas durante la procesión.

La comitiva va camino de la ermita de la Vera Cruz; la encargada de cuidarla, una anciana de cabellos blancos, entra en la ermita con dos sillas para la Alcaldesa y la Secretaria. Antes de que la procesión llegara, entran corriendo, en confuso tropel, los mozos y las mozas; una de éstas, resbala sobre el suelo húmedo, y cae á tierra, dejando al descubierto sus piernas gruesas y macizas, cubiertas por unas medias de rojos estambres. Los mozos rien á carcajadas por lo que vieron, y ella, triste y avergonzada, pasa á la casa de la santera para que la limpien.

En la Vera Cruz, el señor predicador pronuncia la *Plática*, es un sacerdote joven que habla con estimable corrección y profunda filosofía, cosas que la mayoría de los oyentes no entienden y que gustan. El alcalde y concejales, sentados en el escaño de la *justicia*, con sus capas burdas y largas, se regocijan grandemente de la amena charla que el señor predicador dispone. Yo estoy en la misma puerta de la ermita, cuando el predicador nos habla del amor que la Virgen profesaba á su hijo; miré á la casa de la santera, y ví una pareja en amoroso arrullo. Ella era una rubia delgadita y pálida, bella como una Virgen y enferma de amor. El era un tipo bohemio y rebelde, gustador de amores románticos. «No hay amor tan grande como el que la Virgen profesaba á su hijo»—decía el sacerdote—y ellos al oír esto, se sonreían irónicos y se abrazaban con los ojos....

Ya de noche, vuelve la procesión á la iglesia, ésta se cierra, y las gentes se diseminan por todas partes, y entre las sombras veo caminar, con sus mantillitas, alegres jóvenes que me parecen viejas y algunas viejas que me parecen brujas.

En el pueblo hay una paz santa, todo es recogimiento y misterio; escucho en las puertas, y oigo dentro murmurar de rezos, me encuentro solo; mi hermano en aquella soledad, el silencio, me dice cosas grandes y profundas que yo siento en lo más íntimo de mi alma; en mi vagar por las calles no hallo á nadie, soy el único que en aquella aldea comete pecado, al andar en tal noche y á tales horas por la calle, aquello me impresiona....

La luna no ha salido, es día de luto y de misterio....

Epitafio

Mocejón 9 Abril 1909.

DE RE LITERARIA

RÁPIDA

Al entrar en la iglesia, te ví sentada en la mesa petitoria; bien sabes tú que fuí á verte; fuí á contemplar tu rostro de agarena; fuí á que tus ojos me dijieran lindos madrigales de amor, esos ojos grandes y negros como el luto que tú tienes, ojos sublimes de mirar perverso, que dicen cosas que la palabra expresar no puede.

Había muy pocas monedas en la bandeja; de cuando en cuando un joven tonsurado se acercaba al atrio y dirigiendo sus ojos á la bandeja, dibujaba en su rostro un gesto de contrariedad al ver el poco dinero que tú y tus amigas hablais recogido. Yo hice el *primo* á sabiendas, me acerqué á la mesa y solté sobre la bandeja un duro; tú bajaste la vista y no quisiste mirar; al sonido que éste produjo volvió á salir el tonsurado joven, y, mirándome de arriba abajo, me examinó con detenimiento, diciendo seguramente para sus adentros: ya *picó* uno. Tú te sentiste orgullosa al saber que lo hice por tí y murmuraste un momento con tus amigas. Ellas tal vez sintieran

envidia al ver que por ellas nadie depositaba dinero en la bandeja. ¿No tenían novio? Pobrecillas. Tú tampoco le tenías; yo no lo era; pero te quiero mucho y me sacrificaba por tí, dando un duro para que las monjitas remediaran sus necesidades comprando azúcar para hacer exquisitas golosinas.

Cuando me acerqué á la mesa, lo hice nervioso y estuve por decirte, para que lo supieran los que allí había: —¡Esto va por usted, morena! Mas no lo hice porque aquello más bien me parecía un brindis torero, impropio de aquel lugar.

.... Luego salió la Virgen, y al pasar junto á tí te pusiste de rodillas y yo observé que la Virgen se puso roja al ver tu cara, tenía envidia de tí.

Esto es todo....

PEPITO.

RAPSODIA DE LA RÍA

La paz de la ría llega al corazón; es una paz de pureza y dulzura—imagen de sus aguas, azules y tranquilas—que invita á sumergirse en éxtasis de castos amores, en atmósferas de ideales perfumes, en «saudades de tiernas psicologías....»

El nómada poeta retornaba de la aldea donde acababa de inspirarse en una «folia» de triste encanto, y bañaba de gozo sus elocuentes ojos, dejando deslizar el elegante balandro ante el más sublime paisaje que nunc de gloria artística pudiera soñar; besando la embarcación, unos ténues hilos de plata, parecían tejerse en bello encaje, aplicación al zafiro terciopelo de la corriente; el cielo se tocaba con el polícromo manto de la aurora; un puente, paso de luz y de cariño, ofrecía su rústica perspectiva, y un campanario, dando crédito á la fantasía de su alegre visión, solamente debía sonar á boda ó bautizo; tapiques verdes cubren las orillas, orillas que se pierden con la ría; allá.... en el horizonte de aquel mar, cantado por galaico trovador: «Quién fuera muerto, con los muertos que oyen la voz lejana de ese mar azul.»

La imaginación del rapsoda volaba en alas de la ilusión, impulsada por el encanto mimoso y suave del apacible panorama.

Sonó con la fantástica belleza del Hada de la ría: su frente era la curva de la Gloria; los ojos, dos talismanes de la Sugestión; la nariz tenía perfección de ideal; los labios eran rosáceos, caprichos del placer; y el impecable cuerpo representación mágica del amar.

En la quimera del sueño, creyó verla aparecer en el bruñido espejo de las aguas; y su boca, pasional y cariñosa, ofrendó un ardiente ósculo á la ría. Bienhechora humedad respondió á la fineza del beso, en forma que el nómada trovador dejó de soñar....

En la calma sedativa de la ría, el balandro seguía avanzando, gracioso y ligero....

Quemaba el sol....

DIEGO LÓPEZ-MOYA.

VAGUEDADES....

Noche hermosa y primaveral. La Luna poética y silenciosa antorcha del misterio, de la obscuridad; compañera inseparable del que ama, bañaba con sus puros rayos las altas copas de los árboles, de aquel delicioso paisaje en que me hallaba esparciendo en derredor mío multitud de caprichosas formas. El límpido y azulado horizonte cuajado de radiantes luccitas.

El murmullo de un cadencioso arroyuelo y los armoniosos trinos del ruiseñor que parecía exhalar las notas más sentimentales y sublimes, sumían mi espíritu en éxtasis de indescriptible felicidad.

Lejos, la ciudad, la vida activa. Allí la soledad, el misterio. Mi inteligencia empezó á correr los ámbitos de mi soñadora mente, agolpándose á ellas ideas, pensamientos, recuerdos, ilusiones, cada cual por un camino distinto, pero todas con el mismo fin.

Una voz triste y melodiosa dejóse oír esta canción:

Es la vida una cadena
De frágiles eslabones,
Llena de amor é ilusiones
Y de desencantos llena.

Al escuchar aquel cantar que parecía salir de un corazón lacerado por los desengaños, dirigí una mirada, allá, á la ciudad, á la vida activa, y un triste adiós

á lo que fué testigo de un momento feliz de mi vida, aquel en que mi inteligencia vagaba por regiones fantásticas é inverosímiles.

MARÍA SUÁREZ.

SECCIÓN DE POLÉMICA

Para *La Tarde*.

Contestando, al artículo que escribimos en nuestro anterior número y en el cual criticábamos al colega por prometer ocuparse de nuestra vida privada, toda vez que creemos que los actos privados no pueden ser discutidos, dice:

«....Porque entendemos que en un periódico hay—ó puede haber—á más de lo que todo el mundo conoce de él, lo que puede considerarse como su vida privada.» Si *La Tarde* nos dice que todos los que vivimos tenemos padre y madre lo mismo lo creemos. ¡Grandes verdades nos enseña!

Luego agrega:

«....En tal concepto, pueden enumerarse, entre otras circunstancias, su forma de inspiración, fines que se proponga, relaciones de dependencia, etc....»

«....Y esta vida privada, puede y aun debe ser tratada públicamente con perfecto derecho, porque cualquier periódico se debe en absoluto al público.»

Nosotros solo decimos una cosa en contestación á lo que transcribimos, y es que la *vida privada*, lo que en sí significa esta palabra ó sea lo que afecta íntimamente á una persona ó colectividad, no puede ser discutido ni interesa en modo alguno al público como afirma *La Tarde*, pues esa gradación relativa, meramente caprichosa y sin sentido que hace *La Tarde*, nada nos demuestra. En el momento que una cosa interesa al público, ésta es pública, jamás privada, pues saben los de *La Tarde*, que una cosa no puede ser y ser al mismo tiempo.

Lo que sí nos congratula, es lo que dice que no fué su ánimo el molestarnos, no esperábamos menos nosotros del colega, á quien siempre hemos tenido por formal y circunspecto. Y no va más.

Para *La Democracia*.

En uno de nuestros últimos números decíamos á *La Democracia*, de Talavera, comentando el mitin que se celebró en aquella ciudad, que al citado acto no habían asistido los liberales, y que á los demócratas les había censurado el jefe del Comité toledano señor Relanzón, mediante una carta que mandó á la citada población. Respecto á los liberales nada nos dice *La Democracia*, nos da la llamada por respuesta, lo cual equivale á decir que tenemos razón y que es cierto cuanto decimos. Respecto á lo segundo nos pregunta: ¿Dónde está la carta?, á lo cual contestamos que no lo sabemos, pues como es cosa que no nos interesa, no nos hemos ocupado en averiguar su paradero, si lo supieramos ya se lo habríamos dicho al colega. Solo sabemos que esa carta existe; ahora bien, ignoramos quién sea el poseedor de ella.

Claro se está que el único que puede sacar á *La Democracia* de dudas es el Sr. Relanzón. ¿Lo hará?

LA SEMANA SANTA

Toledo, una de las capitales que dentro de sus muros guarda un tesoro en riquezas artísticas y en la que, al decir de todos, «cada piedra es una historia», no ha sido este año visitada por tan crecido número de forasteros como en años anteriores. La inclemencia del tiempo ha sido la causa primordial de este retraimiento de visitantes.

Por las estrechas y tortuosas calles de nuestra vieja ciudad hánse visto (sin temor á las salpicaduras del barro y la lluvia torrencial), en la tarde del Jueves Santo, gran número de nuestras simpáticas paisanas, luciendo la airosa mantilla, la prenda de mujer que reconocemos como más española, adornada con caprichosas flores naturales, que orlando su lindo rostro, les daban mayor belleza; recogiendo con gracia su falda de seda y dejando al descubierto el nacimiento de una pierna bien torneada, y cubierta por una media calada, de finísima seda, que caprichosamente rozan los almidonados festones de riquísimas enaguas.

Yo he pasado horas y horas sentado en un diván del «Español» levantando los visillos de color crema para mirar con admiración á esas *valientes* mujeres que luciendo sus gracias personales y ataviadas con sus más lujosas galas, recorrian las calles de nuestra capital, seguidas de esos *maestros del flirt*, que son tan necesarios para nuestro «solaz y recreo» y constituyen la «nota saliente» en estos aburridos días de Semana Santa que, excepción hecha de la contemplación del paso de las procesiones y visitas de monumentos, aburren *soberanamente*.

La procesión del Jueves no llegó á verificarse y vefase pulular por las calles muchísima gente que, no teniendo otra ocupación más lucrativa ó económica, se dedicaba á *medir terreno* en la plaza de Zocodover ó por las calles del tránsito que debió llevar la procesión.

Algo más numerosa fué la concurrencia de forasteros el día del viernes; pero no comparable con la de otros años y á la hora de ponerse en marcha la comitiva religiosa que representa el Entierro de Jesucristo, veíanse calles, balcones y encrucijadas ocupadas totalmente por un público que, comentando la mejor ó peor organización de la procesión, pisoteaba el fango existente en las calles, producido por la constante lluvia del día anterior, salpicando sus vestiduras, para que, como recuerdo de este día, piensen en él en el hogar doméstico al cepillar con ahínco para dejar las ropas *de buen ver* para la primera ocasión que se presente de sacarlas otra vez del fondo del cofre.

Podemos decir, sin temor á ser desmentidos, que la Semana Santa en Toledo este año no ha estado tan animada como en los anteriores y de desear es que, por quien corresponda, se trate de llamar la atención de los que viven lejos de nuestra vetusta ciudad, para que en estos, como en otros días señalados en diferentes épocas del año, vengan á visitarnos, dejando alguna utilidad al comercio é industria y no se dé el caso de que, al regresar á sus casas los que nos favorecen con sus visitas, entablen en los departamentos de los coches de primera, segunda y tercera del tren que los conduce, conversaciones que pudieran molestar y *chacotas y gracias* que, á pesar de ser fundadas, dicen muy poco en favor nuestro.

Lo lamentamos todos..... pero nadie pone el remedio.

LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN ESPAÑA

La propiedad agrícola en España, es la principal fuente de riqueza más segura y menos expuesta á perturbaciones peligrosas que cualquier otra explotación puesto que, á pesar de las inclemencias atmosféricas, pedriscos, sequías, arroyadas y demás, las pérdidas que por estas causas experimenta el agricultor, son menores que las que frecuentemente suelen sufrirse en explotaciones industriales y bancarias, puesto que en éstas puede desaparecer por cualquier causa el capital é intereses acumulados, mientras que en la tierra, por contratiempos que sucedan, siempre queda el tesoro permanente que en su fondo encierra.

Con inalterable frecuencia, vemos que se vienen ocupando y se ocupan del importante problema agrario personalidades eminentes, siendo necesario el proteger, enseñar y favorecer, dentro de los medios posibles, cuanto afecta á la propagación y enseñanza de la explotación en los campos, puesto que á pesar de que se viene haciendo algo en dicho sentido, se observan en el conocimiento práctico rural, deficiencias por las que se comprende desconocen los sistemas reales de perfeccionar y desarrollar el cultivo.

Decimos esto, porque en vez de explicar la enseñanza técnica, la mayoría de las veces confusa é inteligible para los campesinos, se debe demostrar con datos claros, sencillos y perfectos los procedimientos más económicos y fáciles que el labrador debe emplear para obtener de la tierra el máximo de producción.

Por la situación geográfica que ocupa España, goza de elementos excepcionales, como son los rayos solares, que calientan el suelo; el despejo de su atmósfera, que beneficia la vegetación, y lo cristalinas de sus aguas, que tanto favorecen á la producción.

De los 65 millones de hectáreas de terreno que tiene España, se cultivan 13 millones con cereales y leguminosas, dando por resultado dichos productos lo siguiente:

PRODUCCIÓN DE CEREALES Y LEGUMINOSAS	Hectolitros.	Precio del hectolitro.	VALOR TOTAL
		Pesetas.	
Trigo.....	50.000.000	20	1.000.000.000
Cebada.....	40.500.000	12	570.000.000
Centeno.....	21.700.000	15	325.500.000
Avena.....	15.300.000	9	137.700.000
Garbanzos.....	7.200.000	60	432.000.000
Otras leguminosas.....	4.200.000	18	75.600.000
Totales.....	145.900.000		2.540.800.000

PRODUCCIÓN DE PAJA	Kilogramos.	Precio del kilogramo.	VALOR TOTAL
		Pesetas.	
De trigo.....	8.000.000.000	0,04	320.000.000
De cebada.....	3.525.000.000	»	135.000.000
De centeno.....	3.906.000.000	»	156.240.000
De avena.....	918.000.000	»	36.720.000
De garbanzos.....	576.000.000	»	23.040.000
Otras leguminosas.....	485.000.000	»	19.329.000
Totales.....	17.208.000.000		688.320.000

Resulta de los datos expuestos, que el valor de los cereales de todas clases producidos en España en la campaña agrícola del año próximo pasado, importan 2.540.800.000 pesetas, y la paja de los mismos 688.320.000 pesetas, haciendo un total de 3.229.120.000 pesetas entre cereales y paja, cantidad importante y de consideración que acusa una energía productora sobre las demás riquezas de la Nación, que nadie desconocerá, debiendo tener en cuenta que desde cincuenta años á la fecha, la producción agrícola viene ascendiendo á causa de los procedimientos modernos que se van usando para el laboreo de los campos, al paso que la enseñanza rural que se viene dando en las distintas poblaciones.

La aplicación de abonos, el cambio de semillas y el laboreo con las vertederas de moderna construcción, moviendo del suelo capas productivas que permanecían ocultas sin el aprovechamiento debido, y la laboriosidad de los agricultores que, á pesar de las rudezas y contratiempos que á diario tienen que soportar, no desmayan en sus penosas faenas hasta ver si puede ser recompensado el sacrificio de sus desvelos haciendo que la producción agrícola aumente de día en día, puesto que es la única fuente de riqueza que nutre las cargas del Estado y las demás clases sociales.

Cuando se den cuenta los Gobiernos de que España es puramente agrícola, y la agricultura es quien ha de sostener la Nación, procurará que se cultive, por lo menos, la mitad del terreno que hoy está yermo, y entonces será cuando la producción llegará á una cifra importantísima, que evitará la emigración de brazos jóvenes y fuertes que hoy abandonan la madre Patria, para buscar en lejanas tierras el alimento necesario que la suya le niega.

El considerar sólo que en España no está roturado más que una quinta parte del terreno que posee, debería ser lo suficiente para que los Gobiernos, haciéndose cargo de la necesidad que la Nación tiene de dar trabajo á sus habitantes, impusiera la obligación de roturar otro tanto, por lo menos, de lo que se viene roturando, é impedir que estuvieran por más tiempo sirviendo de recreo á los desocupados, las fincas de recreo que tanto abundan por desgracia en la Nación española.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas.

Ahora resulta que después de haber anunciado el *debut* de una compañía de zarzuela grande en Rojas, ésta no parece por ninguna parte. Al amigo Ramírez le han jugado una trastada, es indudable que han sorprendido su buena fe, pues en honor á la verdad, él no tiene la culpa de lo que ocurre.

Yo he visto cartas, en las cuales el Sr. D. Ramón de la Guerra pedía al Sr. Ramírez, por traer la compañía el 55 por 100 de las ganancias y pagar el viaje de los artistas á medias. El Sr. Ramírez á esta proposición contestó que la aceptaba y que por lo tanto le mandara enseguida lista de compañía para anunciarla, cosa que hizo el Sr. de la Guerra, remitiendo al Sr. Ramírez la lista de las obras con que habían de debutar ó sean *La Tempestad* y *La Bruja*, con el reparto hecho.

Mas así las cosas, el Sr. Ramírez, recibe un nuevo telegrama en el cual, de una manera *discreta*, rompe el contrato verbal contraído con el Sr. Ramírez. Esta falta de formalidad, por parte del Sr. Guerra, ha sido la causa de que la compañía anunciada no debute.

Esta es la verdad de lo ocurrido, cosa que nos complacemos en hacer constar con motivo de los comentarios que pudiesen hacerse, por quien no conozca el hecho, tal y como es en sí.

Coliseo Moderno.

En este bonito Coliseo debutará una notable compañía de verso bajo la dirección de la Sra. Pardo y el Sr. Calvera y en cuya compañía figuran, entre otras las Sras. Pallarés, Lardi y Tejada, y los señores Calvera (J. y P.), Tejero, Santafé y Benegas, (*no es nuestro alcalde*).

La compañía debutará probablemente con la preciosa comedia de Linares Rivas, que lleva por título *El Abolengo*.

Digna de aplausos es por todos conceptos la actividad y buen deseo del empresario Sr. González Vegue. Mucha suerte es lo que le desea.

EL NIÑO DEL PELO BLONDO.

NOTAS MUNICIPALES

Con la asistencia de los Sres. Conde, Lafuente, Rubio, López, Ortiz, Bejerano, Hoyos, Santamaría, Medina, Prudenciano y García Benito, abrió el señor Benegas la sesión. El primer asunto fué una instancia de D. Lorenzo Peinado, el cual solicitó se le diese de baja en el abastecimiento de aguas.

El concejal Sr. Ortiz, tratando la proposición del Sr. Delhaye, manifiesta que, en vista de la importancia que ésta tiene, cree, no debe ser sólo el Ayuntamiento el que resuelva, sino que deben tomar parte todas las clases sociales, para que las responsabilidades que puedan existir alcancen por igual á todos.

El Sr. Medina opina que deben los señores concejales omitir su opinión, y que desde luego se esté conforme con lo propuesto por el Sr. Ortiz. Al intentar el Sr. Medina dar lectura á algunas de las bases, se promueve una ligera discusión sobre si puede ó no hacerlo. El Sr. Medina manifiesta que sólo se proponía leer las bases 1.ª y 2.ª para en ellas fundar lo que iba á decir, y á su juicio entiende que por lo que se refiere á la parte económica, el proyecto es irrealizable, toda vez que según las bases, hay que satisfacer de los ingresos que resulten por los arbitrios de agua, alcantarillado y puestos públicos, la cantidad de 117.000 pesetas para amortizar el capital y pagar intereses y cree que es irrealizable el proyecto toda vez que estos tres arbitrios sólo producen 63.000 pesetas, y aunque por efectos de mejora aumenten estos ingresos, jamás llegarán á la cantidad necesaria, dando con esto lugar á que el Municipio no amortice la deuda adquiriéndola para siempre.

El Sr. Hoyos opina que para realizar el proyecto, los concejales no necesitan ayudas de nadie, que los Municipios no se arruinan por gastar más de lo que tienen, siempre que éstos lleven una buena marcha económica, y que puesto que las bases son obras del Ayuntamiento, él sólo es quien debe resolver, creyendo que con las mejoras ha de aumentar los ingresos de los arbitrios.

El Sr. Ortiz vuelve á insistir en lo dicho primeramente de que se les oiga á todos, y el Sr. Medina rectifica brevemente. El Sr. Hoyos rectifica y respecto á las aguas potables cree debe hacerse el último esfuerzo.

El Sr. Rubio hace atinadas observaciones y termina diciendo, que la información pública no la creen necesaria, y que solo los concejales son los que deben resolver, y que lo único que pueden hacer los demás es coadyuvar.

Varios señores concejales hacen también uso de la palabra, y se adhieren á las manifestaciones hechas por los demás compañeros. El Sr. Benegas felicita á los señores concejales por el interés que demuestran, y cree debe verificarse la información pública, y para ello propone una reunión en el Teatro de Rojas.

El Sr. Hoyos, propone que lo mejor que se puede hacer, es que la Alcaldía se dirija á todas las entidades, para que éstas nombren uno ó dos representantes que concurren á la discusión de las bases; la reunión según lo acordado tendrá lugar el 20 del actual.

El señor secretario da lectura á una comunicación en que solicita la información la Sociedad Defensora de los Intereses de Toledo, y el Sr. Santamaría anuncia una moción para la sesión próxima. Y no hubo más.

OLLEBAC.

NOTICIAS

En el próximo número publicaremos una crítica de *Estrofas de Dolor*, hermosa colección de poesías, original de nuestro querido amigo Gonzalo Molina.

■ ■ ■

Ha sido muy elogiado D. Andrés María Igarza, por los sermones dichos en el vecino pueblo de Mocejón en estos últimos días de Semana Santa, cosa que proveíamos nosotros al saber que á tan virtuoso é ilustrado Sacerdote le estaba encomendada dicha labor.

Nosotros felicitamos de todas veras á tan inteligente orador, y creemos que el pueblo de Mocejón ha estado acertadísimo llevando á la Cátedra Sagrada para hacerse oír á tan virtuoso Sacerdote como lo es D. Andrés María Igarza.

■ ■ ■

Mañana domingo, de once á doce y media de la misma, la banda de la Academia de Infantería, bajo la dirección de su reputado director D. Benito Hernández, ejecutará el siguiente programa:

- 1.º Alfonso XIII (pasodoble).
- 2.º Loló (vals boston), Monllor.
- 3.º Marie Henriette (ouverture), Montagne.
- 4.º Guillermina (gavota de concierto), Montagne.
- 5.º Los Bohemios (pasodoble), Vives.

■ ■ ■

El pasado domingo tuvimos el gusto de saludar á

nuestro querido amigo el diputado liberal por Palma de Mallorca, D. Alejandro Rosselló, y los Sres. don Francisco y D. Hermenegildo Giner de los Ríos.

■ ■ ■

D. José María Jiménez, comandante de Infantería, recibió cristiana sepultura el lunes último, siendo su entierro una grandiosa manifestación de duelo, demostrando las muchísimas simpatías con que contaba en vida tan pundonoroso militar.

A su distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame.

■ ■ ■

Por falta de espacio nos vemos precisados á retirar *cuatro letras* que teníamos preparadas para el *diario oportunista* ó el *periódico gimnasta*, como le llamamos los que no tenemos la «dicha» de contar «tantos años de vida como él».

No hay que *arrempujar*..... amigo.

Por si acaso fuésemos uno de los que él cree que

nos paseamos *caninamente* por Toledo, tenemos el gusto de poner en su conocimiento que á lo mejor *cambea el tiempo* y son los perros los encargados de echar á los *municipales* la morcilla.

Hasta el sábado próximo.

■ ■ ■

D. Diego López Moya, queridísimo amigo nuestro, ha sido trasladado á la Audiencia de Cáceres.

Sentimos que tan recto funcionario de Justicia deje de estar entre nosotros, y le deseamos en su nuevo destino toda clase de prosperidades, esperando que no se olvide de nosotros el buen amigo, á quien rogamus nos visite cuando las ocupaciones se lo permitan.

■ ■ ■

D. Francisco Cano Gutiérrez, amigo nuestro y persona queridísima entre nosotros, se encuentra ya fuera de peligro en la enfermedad que venía padeciendo, de lo que nos alegramos muchísimo.

CASA SE VENDE

Plaza de las Capuchinas, núm. 3.

para tratar é informes

Sixto Ramón Parro, núm. 23.

Toledo—Imprenta y Librería de Mencer

Rafael Gómez-Menor.

Imprenta, Librería y Encuadernación

Comercio, 57, y Sillería, 15.—TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

LA VALENCIANA

— GRAN ZAPATERÍA DE LUJO —

LA PRIMERA EN SU CLASE

Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16.—Toledo.

GRAN FABRICA DE RÓTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro.

de

Manuel Viñado.—Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas—anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro. Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo: Don Raimundo de Pablos.—Valdecaleros, 1, teléfono, 87.

LA COMPETIDORA

GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

Elaboración especial de vino puro del país, garantizado.

M. Lorenzo Sosa.

CAZALLA DE LA SIERRA

Nota de precios con arreglo á la nueva ley de alcoholes. Arroba de 16 litros con embase é impuesto.

Doble anís, 18 grados.....	19 pesetas.
Idem idem refinado, 19 idem.....	21 >
Triple idem idem, 20 idem.....	23 >
Idem idem especial, 20 idem.....	24 >
Idem idem idem, 21 idem.....	25 >
Idem idem extra, 22 idem.....	27 >

Caja de 12 botellas de $\frac{3}{4}$ de litro con precinto de pago.

Marca 1 racimo.....	27 >
Idem 2 idem.....	29 >
Idem 3 idem.....	31 >
Idem 4 idem.....	33 >
Idem 5 idem.....	35 >

Especialidades de la casa.

Flor de Cazalla.....	38 >
Crema de guindas.....	38 >
Garrafitas finas de un litro (sin correa) docena.....	40 >
Idem idem medio litro, (sin correa) docena.....	30 >
Idem idem de un litro (con correa) docena.....	47 >
Idem idem medio litro, (con correa) docena.....	37 >

NOTA IMPORTANTE. Esta casa tiene á bien de regalar en cada caja de botellas y garrafitas 6 copitas finas con la razón social de la misma, un cromó-anuncio, una elegante bandeja esmaltada y un saca-corchos.—Para pedidos en Toledo y su provincia dirigirse á D. RAIMUNDO DE PABLOS, Valdecaleros, 1.

RELOJERIA

DE

ANICETO DEL VALLE

BELÉN, 15.—TOLEDO

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazos y al contado.

15, BELÉN, 15

Eleuterio Hernáez.

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva 8 y 10, Toledo.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

— DE —

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases.

NUEVA DISOLUCIÓN ANTISÉPTICA

Sustituye ventajosamente á la de sublimado corrosivo, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene un gran poder microbicida. No es tóxica ni cáustica. *Indicaciones.* Inflammaciones de la piel, heridas infectadas, erisipelas, etc.

PRODIGIOSO ANTIRREUMÁTICO

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reumatismo, neuralgias, gota, lumbago y toda clase de dolores nerviosos, sean agudos ó crónicos.

ELIXIR DENTRÍFICO

Poderoso y eficaz remedio para los dolores de muelas y todas las enfermedades de la boca.

POMADA ANTIHEMORROIDAL

Verdadero específico contra almorranas por rebeldes que sean.

Farmacia de Cabello.-Zocodover, 6.—Toledo.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

— DE —

CONSTANTINO HERRERA

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos. Especialidad en colores y barnices.

COMERCIO, 32 Y 34.—TOLEDO

GRAN ALMACÉN DE YESO

DE

NAZARIO DEL PRADO

PASEO DE LA ESTACIÓN NUM. 2

CARGA DE 92 KILOS (8 ARROBAS): 1,50 PESETAS

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 id.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,75 id.; 25 ejemplares, 1,75 id.; número suelto, 10 cént.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8.