

## EL CENTENARIO DE ROJAS LAS FIESTAS DE AYER

### En la Iglesia del Salvador.

No con puntualidad militar, pero sin gran retraso, apareció en la pequeña Iglesia del Salvador, el Ayuntamiento de la ciudad bajo mazas, presidido por el Alcalde Sr. Benegas y acompañado de los Concejales Sres. Hoyos, Medina, Ortiz, Guzmán, San Román, Conde y Lafuente.

Entre mazas iban también el Secretario de la Corporación D. Ricardo San Juan y el Capellán Sr. Alvarez Cepeda.

A la entrada del Templo esperaban la llegada de los representantes del Municipio, entre otras entidades y autoridades que recordamos, el Gobernador civil de la provincia Sr. Marqués de la Fuensanta de Palma, el Coronel de la Academia de Infantería Sr. San Pedro, el Coronel de la Guardia civil Sr. Hazañas, el Presidente de la Diputación Sr. Moya, representaciones, que ya estaban en la iglesia cuando llegó el Ayuntamiento, de los Cabildos Catedral, Muzárabe, de Reyes y de Párrocos, el Senador Sr. García Patos, el Director del Instituto Sr. Reyes y Comisiones civiles, militares y eclesiásticas.

Surgió un pequeño incidente, por no estar bien colocados los bancos, pero con buena voluntad por parte de todos, no llegó, afortunadamente, á suscitarse ninguna cuestión de etiqueta, que no suele ser raro en España y en estos casos.

La concurrencia de público, en general, fué la suficiente para que se llenara el Templo completamente y quedarse fuera muchas ó por lo menos tantas personas como había dentro.

El fúnebre catafalco constaba de tres cuerpos, y en el último veíase un tintero antiguo de gran tamaño, un libro encuadernado en pergamino y una rama de laurel natural, gran número de hachones de cera completaban el buen efecto que respecto á la solemnidad del acto que se celebraba, ofrecía el Templo.

La Capilla de música á cuyo cargo estaba para alternar con el canto llano, voces y orquesta, estuvo acertadísima, magistral, sobresaliendo mucho y produciendo gratísima impresión la voz del bajo.

A la terminación de la Misa de *Requiem*, ocupó la Cátedra Sagrada el Reverendo Padre Casanova, haciendo un hermoso panegírico de D. Francisco de Rojas, cuyas notas biográficas, expuestas por el Predicador con oportuna y galana frase, revelaban detenido estudio de los juicios críticos que acerca del poeta han escrito Mesonero Romos, Harzenbuchs, Gil de Zárate, Martínez de la Rosa y otros, aderezando la brillante exposición con ingenio al comparar á Rojas con los más notables dramaturgos del siglo XVII, analizando también las costumbres y el mal gusto en el teatro hasta que empezó la reforma con obras de Calderón, Lope y Rojas.

Terminó el Padre Casanova su erudito discurso pidiendo á los católicos una oración por el eterno descanso de quien fué en esta vida y es actualmente orgullo de Toledo y gloria de la literatura española.

Concluida la Sagrada ceremonia, en la calle, y junto á la fachada en que se ha colocado una lápida conmemorativa, el Alcalde Sr. Benegas, con clara entonación, pronunció un breve discurso, encareciendo la importancia del homenaje que Toledo prestaba á uno de sus más preclaros hijos, terminando con un viva á Toledo, que fué nutridamente contestado por la concurrencia.

Acto seguido, tiró del cordón, quedó descubierta la cortina y apareció la monumental lápida que, según dijimos, es una obra de arte, un monumento más que una lápida, ideada y ad-

mirablemente ejecutada por los Profesores de la Escuela de Artes Industriales, sobresaliendo el buen gusto y la corrección de ejecución que distingue los trabajos de dibujo y escultura de los Sres. Trilles y Aguado.

Sobre una mesa, colocada al efecto, fueron firmando los invitados, y alguno más, un acta, leída en alta voz por el secretario del Ayuntamiento Sr. San Juan.

La leyenda escrita sobre el tablero de mármol que constituye el recuerdo ó lápida conmemorativa dice así:

*«En esta Iglesia fué bautizado el 27 de Octubre de 1607 el insigne dramaturgo toledano Francisco de Rojas Zorrilla. La Ciudad de Toledo dedica este humilde recuerdo á su memoria, al conmemorar el tercer Centenario de su natalicio, IV de Octubre de MDCVII.»*

La ceremonia fué digna del homenaje.

Varios fotógrafos sacaron instantáneas de las personas y lugar en el momento de estar recogiendo las firmas en el acta.

### En Zocodover.

Una banda de música tocó varias escogidas piezas, y la plaza de Zocodover estuvo con este motivo muy concurrida durante toda la tarde.

### En el Teatro.

Había verdadera expectación por presenciar la representación de *García del Castañar*, obra inmortal del gran Maestro y que la Comisión organizadora de los festejos había tenido la feliz iniciativa de incluir en el programa de la solemnidad. Además, sabíase que nada menos que el propio Sr. Alcalde había estado en la Corte para ajustar actores, y el público, que conoce al Sr. Benegas como Alcalde y lo ha calificado de bueno, tenía curiosidad por poder juzgarle como empresario.

La Comisión dispuso un programa de función teatral, verdaderamente sugestivo, y unido ésto al objeto de sus ingresos y á la celebridad de la fiesta, explica el que el pueblo toledano haya acudido unánime y entusiasta para rendir tributo merecido á la memoria del gran poeta.

El teatro ofrecía brillantísimo aspecto; festividad de primera clase. Todas las localidades ocupadas por un público verdaderamente selecto, que con su presencia ha realzado la solemnidad de la fiesta. Y este ha sido otro mérito de la Comisión organizadora y del Alcalde: saber hacer el reparto de las invitaciones para la adquisición de billetes.

A las nueve en punto de la noche fué alzado el telón, y la banda de música de la Academia de Infantería, bajo la dirección del Maestro don Benito Hernández, ejecutó, de manera magistral, *L'aurora au camp*.

Al terminar recibió una verdadera ovación, viéndose obligado á tocar una *retreta*, que también fué muy aplaudida.

A continuación fué representada la preciosa comedia clásica *García del Castañar*, interpretada principalmente por la Srta. Pardo y el señor González, secundando con gran acierto la señora Ruiz y los Sres. Chaves, Valentín, Miquel y Gómez.

La Srta. Pardo, estuvo muy bien de voz, encarnando de manera perfecta en su papel de una difícil sencillez, que dijo de modo admirable.

La Sra. Ruiz, muy discreta.

D. José González, es un actor de condiciones excepcionales para el teatro clásico, y, por tanto, hizo un *Don García* que entusiasma, levantando en más de una ocasión verdaderas ovaciones.

El Sr. Chaves, muy ventajosamente conocido de nuestro público confirmó su justa fama, siendo también muy aplaudido.

Los Sres. Miquel, Gómez y Valentín, completaron el cuadro de manera muy atinada.

Al terminar la representación de *García del Castañar*, el Sr. González, dijo, como él sabe, unas preciosas redondillas, escritas expresamente para este acto por el insigne poeta D. Leopoldo Cano.

Dicen así:

Esta, en que hizo el genio hispano  
Su creación más gloriosa,  
Es la comedia famosa  
De un insigne toledano.

Aplaudirle; y perdonad  
A los que vienen con miedo,  
Y entre Rojas y Toledo  
Se inclinan con humildad.

En pacífica campaña,  
Por el honor de las artes,  
Andamos por todas partes  
Cantando glorias de España.

Juzgarnos, sería cruel;  
Pues al pisar el proscenio,  
Venimos á honrar el genio,  
No á disfrutar su laurel.

Al empezar la segunda parte del programa, la orquesta, dirigida por el Maestro Donas, ejecutó la *Marcha Real*, que el público, todo, oyó puesto en pie.

Terminado tan solemne acto, verdaderamente conmovedor, el Sr. Gómez leyó el programa para el certamen literario que se ha de verificar en la primera quincena del próximo mes de Diciembre.

Después, la Srta. Pardo leyó la siguiente poesía, que fué aplaudidísima:

### A ROJAS

¡Grande eres tú, como la Patria mía!  
¡Grande eres tú como la Musa hispana!  
¡En tu estilo la lengua castellana  
Vibra al lucir, su hermosa gallardía!  
Cual de la hoja del brillante acero  
Que se forjó del Tajo en la ribera,  
De tu pluma flexible se dijera  
Tuvo en sus curvas el erguirse fiero  
¡Y eres águila asombro del espacio!  
¡O la tortuga del andar rehacido!

Como en la eximia Catedral famosa  
Que miró los vaivenes de tu cuna,  
En tu teatro magnífico se aduna,  
Con el joyel, la perla defectuosa.  
¿Qué importan para el Genio las caídas...?  
¿Quién no las tuvo, si ascendió á la cumbre...?  
¿No se aprecia mejor la dulcedumbre,  
Tras de las gotas de la hiel sufridas...?  
¡Gran poeta! ¡Por leyes de contraste,  
Cuanto más decaíste, te elevastel!

¡De las cimas angustas en que mora  
Nos contempla el insigne Toledano!  
¡La acrópolis del pueblo castellano  
De su hijo el Centenario conmemora!  
¡Salve al poeta que triunfó valiente,  
Con Calderón y Lope enriqueciendo  
El Parnaso sublime, que diciendo  
Va el punto á que llegó nuestra grandeza!  
¡Y pregona del habla la realceza!  
¡Salve al autor del inmortal «García»  
Que emula al «Pedro Crespo» tan famoso!  
Saludemos la gloria del coloso  
Más preclara, más grande cada día.  
El autor de los «Los bandos de Verona»  
Quien rindiera «Entre bobos» á la fama,  
De justicia y por méritos reclama  
Se le ciña del arte la corona.  
¡Como en Olimpia al triunfador atleta  
De laurel coronemos al poeta!

Máximo de Arredondo.

A continuación, el Sr. Chaves leyó una epístola humorística escrita por nuestro Director, y, como no quita lo cortés á lo valiente, la publicamos también, aun temiendo herir la natural modestia de su autor.

### CARTA PA RIBA

A Paquito Rojas en el Cielo ú donde se halle.

Apreciable Paco: Han dicho,  
Y puede que sea *güasa*,  
Que tenías el capricho  
De saber lo que aquí pasa.  
Ahora estamos divertidos,  
Sin *caiga* mosto ni excesos:  
¡Nos tienes entretenidos  
En removerte los huesos!  
No te quisiera faltar  
Con mi lenguaje ordinario:  
¡Mallegao á reventar  
Todo esto del Centenario.

Ven á una función de gala  
Y pasa la noche en vela,  
Y antes suelta dos del *ala*,  
Que como echar una muela.  
No creas que lo he sentido,  
Y déjame que lo diga...  
¡Pues! mañana sin cocido  
Y una cruz en la barriga.  
Pero está bien; ¿quién repara  
En gastar dos aleluyas?  
¡Pachaseo! que yo faltara  
Tratando de cosas tuyas.

No te vayas á creer  
En tu fama universal:  
¡Me preguntó una mujer  
Si eras algún Concejal!  
Y no el vulgo, una persona  
Que pasa por muy leída,  
Por más que ésto no le abona  
Entre la gente instruída,  
Me preguntó, hasta congojas  
Tuve oyendo al ganapán:  
—Diga usted; eso de Rojas,  
¿Es un *timo* que nos dan?—  
Y vamos á lo que importa,  
A decirte lo que ocurre,  
Y dicho así, en línea corta,  
Que como menos aburre.

No sé qué noticias quieres,  
Hoy que tu nombre se alaba...  
Empiezo... por las mujeres,  
Por donde el hombre se acaba.  
Siempre el hombre las adora:  
No estoy de tu siglo al tanto;  
Pero chico, las de ahora  
Harían pecar á un santo.  
Se ciñen de una manera  
Y alzan el telón de un modo...  
Te digo que aquí, cualquiera  
Va y dice: «A Roma por todo».

Los hombres son, al presente,  
Los que hallarías cambiados:  
¡Los hay con rizo en la frente  
Y pantalones alzados!  
Por lo demás, Paco amigo,  
Igual que cuando escribías:  
En la quietud que bendigo  
No pasan años ni días.  
Como estuvisteis, estamos.  
Y si nos juntamos dos,  
Rezamos y murmuramos  
Con santo temor de Dios.  
Ya te escribiré otro rato,  
Si la Musa no es ingrata,  
No quiero que por ser *laño*,  
Te parezca esto una *lufa*.  
Adiós, Paco extraordinario,  
Y perdona mi decir;  
Hasta el otro Centenario,  
Que te volveré á escribir.

Federico Lafuente.

4 Octubre 1907.

Al terminar su lectura el Sr. Chaves, el público hizo salir al escenario al Sr. Lafuente, que fué aplaudidísimo.

**Sastrería Madrileña**  
**Donaciano de Pablo**  
 Hombre de Palo, 1.—TOLEDO

La más acreditada por su economía, corte elegante y confección esmerada.

Gran surtido en capas.  
 Equipos económicos para seminaristas.  
 Especialidad en el corte de pantalones de todas formas. Los de talle sólo en la Sastrería Madrileña.  
 Primera casa en panas.

Hombre de Palo, 1.—TOLEDO

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA  
 INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO  
 Director: D. ZACARÍAS DE SAN VICENTE Y ARCE  
 Menores, 14.—TOLEDO

Este antiguo y acreditado Colegio obtiene todos los años un éxito completo en los exámenes de prueba de Curso.—Su profesorado, con sus títulos respectivos, forma parte de los tribunales de examen.—El Establecimiento, adecuado al fin a que se destina.—Abundante y escogido material científico.—Admite alumnos internos, medio-pensionistas y externos.—Médicos honorarios.—Pídanse Reglamentos.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS  
**SÁNDALO PIZA**  
 MIL PSETAS



al que presente CAPSULAS DE SANDALO, 6 de GONOSAN, SANTALOL, etc., mejores que las del Dr. PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente los casos de ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888; Gran Concurso de París, 1889, y Gran Premio en la de Suez 1890. Exito creciente desde 1878. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas, y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

**COMPañA IBÉRICA INDUSTRIAL Y MERCANTIL**  
 FÁBRICA DE FUNDICIÓN Y ESTAMPACIÓN DE METALES

Construcción de cúpulas, mansardas, balaustradas, cornisas, jambas, ménsulas, escocias, florones, y cuanto concierne al ornamento y decoración de fachadas é interiores de edificios.

Especialidad en Artesonados.

Catálogos y Presupuestos gratis

Alcalá, 138, Madrid.

**ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**

minero medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo: Tres años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. Laboratorio Químico Farmacéutico, calle de Ferrer del Río. De venta: Serrano, 30 farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

Los recetan los Médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antiagrágico; CURA el 98 por 100 de los enfermos del ESTOMAGO é INTESTINOS, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos; CURA el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos; la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridia, anemia y clorosis con dispepsia; las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva del enfermo, como más, ligere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR DE SAIZ DE CARLOS, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas

**LA PERLA DEL CASTELLAR**  
**ES EL PURGANTE MÁS CÓMODO**  
 EFICAZ Y ECONÓMICO DE TODOS LOS CONOCIDOS  
 ANALIZADO POR EL DR. S. ROMÁN Y CAJAL

Madrid—Santivánes, 5.  
 Barcelona—Balmes, 83.

**CASA DE VIAJEROS**  
**FAUSTA ESTEBAN Y SÁNCHEZ**  
 (VIUDA DE ROSEL)

Esta casa, además de ser la más económica en su clase, se recomienda por las excelentes cualidades de comodidad, aseo y afable trato que en ella se tiene.

NO CONFUNDIRLA CON OTRA.  
 SOLAREJO, 7 = TOLEDO = SOLAREJO, 7

**EDUARDO ÁLVAREZ**

COMERCIO, 23 Y 25  
**TOLEDO**

RELOJES EXTRAPLANOS  
 más de veinte marcas, desde 12 pías

LONGINES ◉ OMEGA ◉ WALTHAM

MATERIAL ELÉCTRICO  
 de todas clases en casa de EDUARDO ÁLVAREZ.

Lámparas de gran luz adaptadas a las Redes de la población.  
 Instalaciones económicas de luz timbres y teléfonos.

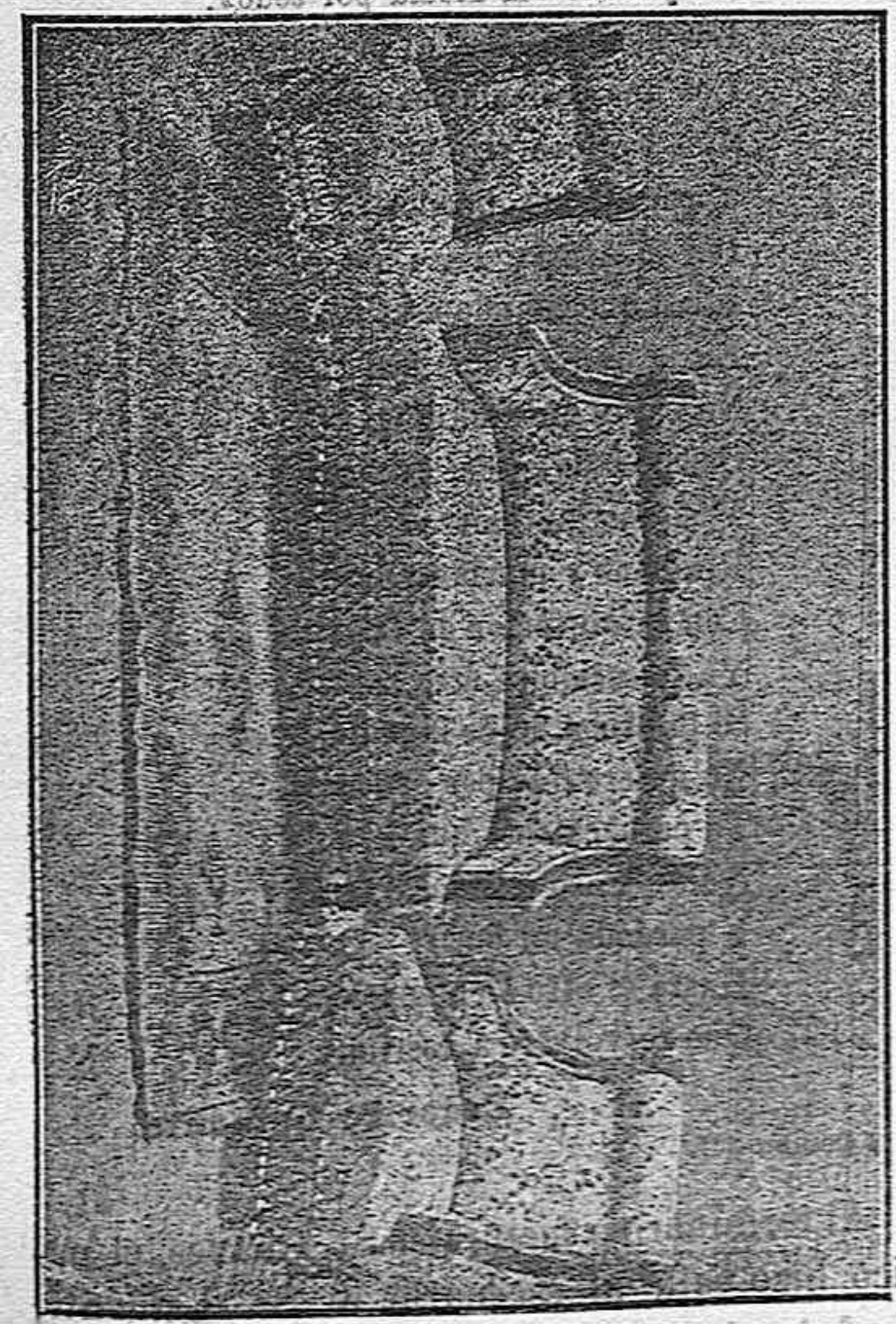
ÓPTICA  
 Remito gratis, a quien lo pida, folleto utilísimo a todas las personas que necesiten usar anteojos, con explicaciones prácticas, modo de conservar bien la vista, y tarifas de precios de todas clases de anteojos.

Esta casa tiene siempre surtido completo en Roca garantizada.

Comercio, 23 y 25.—TOLEDO



**CELEDONIO CRUZ** COMERCIO, 19 **CELEDONIO CRUZ**  
 Y CORDONERÍAS, 14



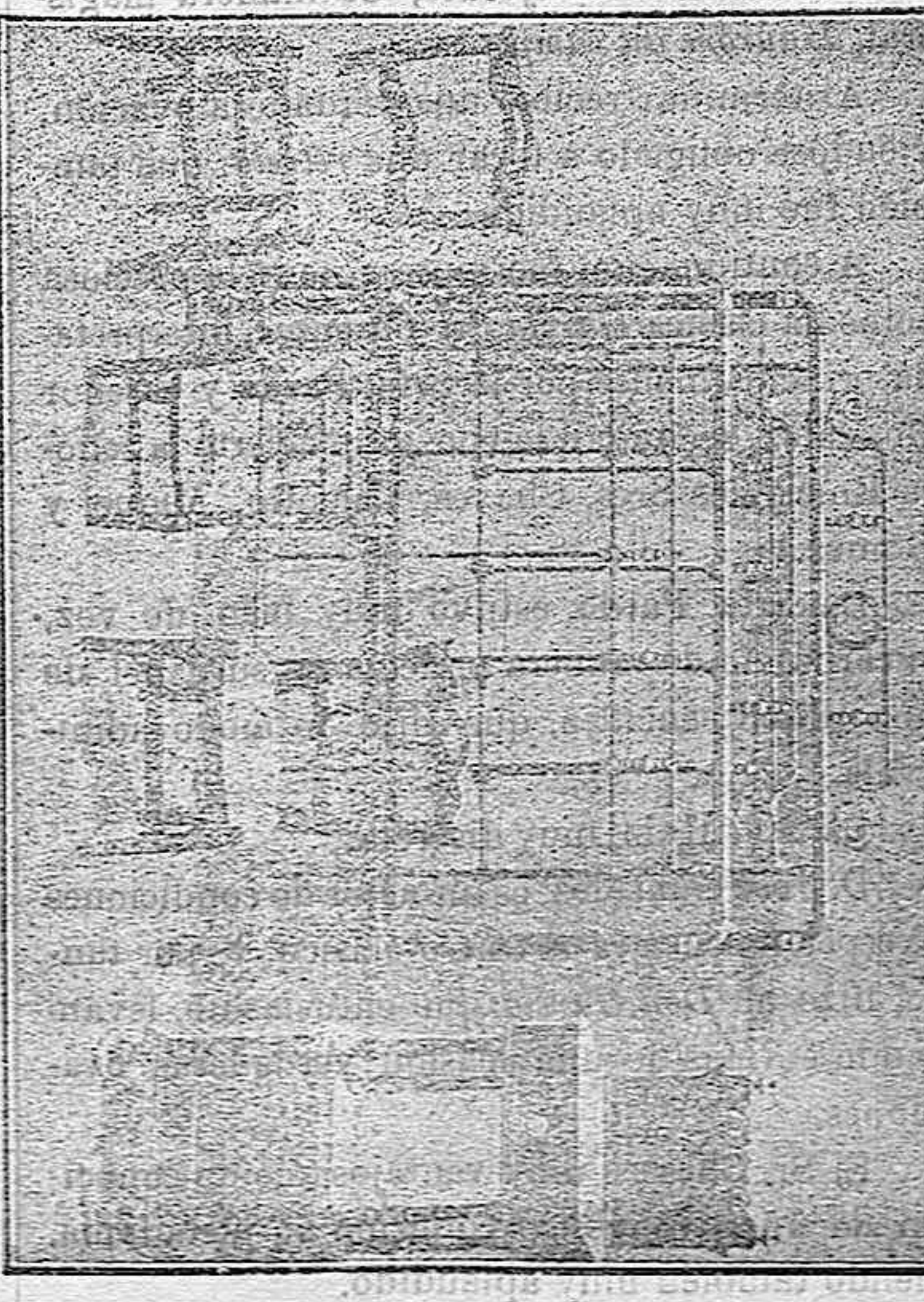
A 5,25 ptas. kilogramo de miraguano (flor de la Palma Real), para almohadas y edredones; desde 3 ptas. alfombras moqueta; desde 7 ptas. en terciopelo.

A 10 cénts. metro de burlete.

Alzapaños, abrazaderas y flecos para colgaduras.

Cordelillos, batavias y pitas para esterados.

Gabinetes desde 75 ptas.



Desde 32 ptas. camas para matrimonio.

Desde 10 ptas. gergones de muelles.

Desde 30 ptas. cómodas.

Desde 30 ptas. mesas para comedor, tablero de nogal tallado.

A precios muy económicos muebles de todas clases.

Baúles, cuadros, espejos, etcétera, etcétera.

# Desde Casablanca.

Noticias directas para «Heraldo Toledano»  
(Por correo.)

Como primera consecuencia del restablecimiento del orden en Casablanca, han acaparado los franceses casi en su totalidad la policía del extrarradio, aunque provisionalmente, dejando a las tropas españolas un pequeño sector, y como segunda consecuencia han cobrado impuestos creados por ellos y de los que no se exceptúan más que los vendedores franceses.

Estoy en la creencia de que si España hubiese puesto en Casablanca un Jefe de la misma categoría que el que representa Francia, al llevarse las negociaciones entre iguales, se hubiesen conseguido iguales ventajas para ambas naciones y ambos Ejércitos, pues las consideraciones y subordinación que el Jefe español ha de tener con su aliado y Jefe, quedaban reducidas a las de pura cortesía, sin que por temor a impolítica, divergencias y rozamientos, consintiese, aunque contrariado en complacencias, pocas veces correspondidas.

Parece como si Francia tratase de promover conflictos buscando ocasiones de demostrar su superior influencia, y si un día cruzaron el cementerio moro con la línea del ferrocarril, y por contestación a las protestas justificadas colocaron la valla y el cartelito «Défense d'entrer» originando los sucesos de Julio; otro día contestan a la circunspección y delicadeza española con los impuestos, la policía del extrarradio, la ocupación por su telegrafía sin hilos del sitio en que había de acampar la caballería de nuestro Ejército. Francia en su desdén no incluye sólo a los marroquíes a quien combate, le extiende disimuladamente a España por no sancionar con una cooperación activa sus empresas, y aun alcanza a parte de sus mismas tropas.

Los goumiers, a pesar de los buenos servicios que les prestan, están casi desatendidos, tienen Oficiales, más que para llevarlos al combate, que no los necesitan, para recogerlos después de él y volverles al campamento, y una vez en éste, ni se ocupan de ellos; los spahis y los legionarios, aunque algo mejor cuidados, casi corren parejas. Los tiradores de África, que son tropas regulares, están mejor atendidos.

Dícenme que el Gobierno español ha resuelto el problema del abastecimiento de agua a las tropas, enviando un barco con provisión para dos meses. Comienza a verse animado el mercado, por permitirse la entrada y salida en Casablanca, pero se mantienen los precios elevados.

Septiembre 27. 1907.

Por ver el giro que tomaban los sucesos que entre franceses y españoles se desarrollan en Casablanca, no quisé decir ayer nada del disgusto, cada momento más pronunciado, que reina entre nuestros compatriotas, por la intransigencia é impolítica con que resuelven los incidentes, siempre en su favor. Bien sea porque el General Drude no confie mucho en la sumisión de las kabilas, bien que tenga noticias de que Muley-Haffid ó el mismo Abdellaziz traten de enviar a Casablanca algunos miles de hombres cuya actitud no esté bien definida, es el caso que el General francés toma grandes precauciones, se atrincheró perfectamente, y se dice que se posesionará de parte del sector español.

ocupado por nuestra policía, que es el correspondiente al barrio moro bombardeado, intermedio entre la ciudad y el campamento español.

El Comandante Santa Olalla, no sólo por haber condescendido hasta ahora en todo lo humanamente posible, sino por razones de seguridad de su campamento y de equidad ó proporcionalidad en la intervención de la policía, se opone a este despojo, y trata de organizar el servicio de policía, como debe hacerse, sin provocar molestias ni rozamientos, estableciendo puntos españoles a partir de 4 kilómetros de la muralla hacia el frente. Pero el General Drude, por su cuenta, ó siguiendo instrucciones de su Gobierno, no sólo intenta hacer la policía solamente francesa, sino que aísla completamente el campamento español, dejándole al frente el enemigo, a la derecha el mar y a izquierda y retaguardia los franceses.

Preparan éstos su campamento para invierno, recibiendo constantemente víveres y municiones, haciendo barracones, estableciendo, por decirlo así, una especie de dominación francesa exclusiva y permanente; tienen dispuestos veinte mil hombres de refuerzo, con el pretexto de los dichos temores de que alguno de los dos Sultanes veiga con su Ejército a hacerles la guerra. Estamos, pues, con la pacificación de Casablanca en el fin del principio del conflicto de Marruecos.

El Comandante Santa Olalla, observando la actitud y disposiciones de las tropas francesas, ha consultado al Gobierno, si restablecido el orden en Casablanca se retiraran las tropas francesas de ocupación, quedando sólo la policía; pero aún no ha recibido contestación.

Continúa el tiempo lluvioso; urge que se den órdenes de construir barracones para resguardar mejor a los soldados españoles, ó lo que sería mejor, que retiren de Casablanca nuestras tropas, pues ó tienen que llegar a un conflicto, ó han de hacer papel poco airoso ante la aptitud de las francesas.

Es cuestión de importancia que urge resolver el Gobierno español con claridad y para siempre.

Casablanca 29 Septiembre 1907.

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial de ayer.

Interior contado.....	81,85
Fin de mes.....	81,85
Fin próximo.....	82,00
Amortizable.....	101,05
Banco.....	450,50
Tabacos.....	408,50
Francos.....	12,15
Libras.....	28,16

## GACETA OFICIAL

La Gaceta de ayer contiene las siguientes disposiciones de interés general:

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. Reales decretos concediendo la gran cruz de la Orden civil de Alfonso XII a D. Estanislao Severo, D. Gonzalo Pereira de Silva, D. Antonio Vano de Mello, D. Eduardo de Serpa, D. Adolpho de Cunha y D. Pablo Sarasate y Navascués.

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden disponiendo se reproduzca la adjunta instrucción de 8 de Julio último, relativa a la libertad condicional otorgada a los penados de la plaza de Melilla.

MINISTERIO DE FOMENTO.—Real decreto confirmando una providencia del Gobernador de Barcelona acordando la ocupación de un terreno con motivo de la construc-

ción del camino vecinal de Pontons a Torrellas de Foix. Subasta de las obras de torre, edificio y accesorios del faro de Machichaco.

MINISTERIO DE HACIENDA.—Agencia ejecutiva de contribuciones de la provincia de Cádiz.—Notificando a los contribuyentes que se expresan las providencias recaídas en expedientes ejecutivos que contra los mismos se instruyen.—Administración de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.—Subasta para la adquisición de cartones de diferentes tamaños.

MINISTERIO DE LA GUERRA.—Real orden concediendo cruz de primera clase del Mérito Militar, pensionada, al maestro de fábrica de segunda clase, con destino en la fábrica de pólvora de Murcia, D. Modesto Soler Algarra.

MINISTERIO MARINA.—Dirección del Material.—Señalando el día 12 del actual para la venta, mediante concurso, de los cascos de los cruceros Alfonso XII y Alfonso XIII.

CONSEJO SUPLENTE DE GUERRA Y MARINA.—Relación de las pensiones declaradas por este Consejo durante la segunda quincena del mes de Septiembre último.

## DIARIO CATOLICO

Santos del día.

Atilano, Froilán, Obispo y Confesor; Palmacio ó Parmiro, Plácido, Monje, y Marcelino, Obispo, y Santas Flavia y Cristina, Vírgenes y Mártires.

Cultos para hoy.

Iglesia de Padres Carmelitas.—A las cinco, y desde las seis y media a las ocho y media inclusive; Misas rezadas.

A las seis y media. Misa cantada a la Santísima Virgen del Carmen.

A las cinco de la tarde, Ejercicio del Santo Rosario, Visita a la Santísima Virgen y Bendición con el Santísimo Sacramento y Salve.

Convento de Jesús y María.—Mes del Rosario. Al toque de Oraciones se expondrá a Su Divina Majestad, se rezará la Estación y el Rosario, terminándose con la Reserva.

Iglesia de San Pedro Mártir.—Solemne Novena dedicada a Nuestra Señora del Rosario.

A las nueve y media, Misa cantada. Por la tarde a las cinco, Rosario, Letanía, Novena, Motetes y Salve a Nuestra Señora.

—Las Cuarenta Horas en la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari.

Santos para mañana.

Bruno, Fundador; Magno, Obispo; Primo Feliciano y Emilio, Mártires, y Santa Fe, Virgen y Mártir y Nuestra Señora del Rosario.

Cultos.

En la Iglesia de PP. Carmelitas, a más de lo anunciado en el día anterior, a las nueve y media de la mañana, Tercia y Misa conventual.

Oratorio de San Felipe Neri.—A las diez y media, se celebrará la Santa Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga.

En el Convento de Jesús y María, igual que en la Iglesia de San Pedro, se repetirán los cultos del día anterior, si bien en esta última, a las diez de la mañana, habrá fiesta principal con Manifiesto, predicando D. Pablo Lozano Marín.

Ermida de San Jerónimo.—Desde las seis a las ocho de la mañana habrá Misas rezadas; a las diez, Misa cantada, en la que predicará D. Manuel Muñoz de Morales; por la tarde, se rezará el Santo Rosario y se dará a adorar la Reliquia de tan Glorioso Padre de la Iglesia.

—Las Cuarenta Horas en la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari.

## Academia de Infantería.

Servicio para hoy.

Jefe de servicios, Comandante D. Antonio Bardaxí.—Capitán de día, D. Federico Gómez de Salazar Guardia de Prevención, Capitán D. Manuel García Alvarez.—Imaginario, Capitán D. Rogelio Chirreches.—Vigilancia y Visita de Hospital, Primer Teniente D. Rodrigo Peñalosa.—Clase práctica, Primer Teniente D. Víctor Martínez Simancas.

# EL DOLOR DE CABEZA

desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del DOCTOR M. CALDEIRO

El dolor de cabeza, jaquecas, desaparecen en cinco minutos con la Hemicranina del Dr. M. Caldeiro. La Hemicranina es notabilísima, no sólo en los casos de jaqueca rebeldes, sino en las cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias á frigori (producidas por el frío), intercostales, anémicas y sífilíticas; en las gastralgias, los Reumatismos articulares la Ciática; la Disfagia de los tuberculosos, Dismenorreas, los retortijones uterinos, la Zona, etc., etc. Es recomendada por toda clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3,50 pesetas caja, Arenal, 15 y Puerta del Sol, 9, Madrid.

El Rey simpático de España Alfonso XIII ha visitado ya gran parte de su territorio y en todas partes tuyo en su mesa al también soberano café torrefacto de «La Estrella».

Punto de venta: Arrabal, 24, confitería.

# La Primera Casa

en la fabricación de los Ricos Mazapanes de Toledo de legítima fama universal

## Confitería de Francisco Martínez

Santo Tomé, 17.—Teléfono 77

Una de las especialidades de esta casa consiste en la manera de preparar los riquísimos albaricoques toledanos, conservándolos de modo que no pierdan jugo ni aroma. Pruebe el público esta especialidad y se convencerá.

## NO EQUIVOCARSE

### Confitería de Francisco Martínez

Sobrino de Pérez Hernández

Santo Tomé, 17, teléf. 77, Toledo.

# LA SALUD DEL ESTÓMAGO

DEL DR. SÁNCHEZ CABEZUDO

→ PAPELILLOS ←

Digestivos, Anticídicos, Apepitivos, Antieméticos y Antidiarréicos, preparados en el acreditado Laboratorio de su autor.

Hace muchos años que la viene elaborando con grande éxito, teniendo la satisfacción de haber visto curados, y cuando no al menos, ver a los enfermos en un estado relativo, casi normal, pudiendo ver a los pacientes comer y beber toda clase de alimentos, devolviéndoles la alegría, poco habitual en el que sufre tan cansada dolencia.

El autor responde de estos hechos. Depósitos: Laboratorio del autor, Carriches; Madrid: Martín y Durán, Tetuán, 3; y Pérez Martín Velasco, Alcalá, 7.—En Toledo: Farmacia de D. Juan Sánchez Cabezu, Magdalena, 5.—Caja, 5 pesetas; media caja, 2,50.

# PASTOS

Se arriendan los pastos de la dehesa titulada «Loches», sita en término municipal de esta ciudad.

En el arrendamiento va comprendido el aprovechamiento de bellota.

Para tratar del precio y condiciones, don Eduardo Muñoz, Trinidad, 11, Toledo.

IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ

bien el alma, y quiso decir que no era suya, por descartarse de ella. Después ya que a noticia de todos llegó que era el día del juicio, fue de ver cómo los injuriosos no querían que los hallasen sus ojos, por no llevar al tribunal testigos contra sí; los maldicientes las lenguas; los ladrones y matadores gastaban los pies en huir de sus mismas manos. Y volviéndome a un lado, ví a un avariento, que estaba preguntando a otro (que por haber sido embalsamado y estar lejos sus tripas no hablaba) porque no habían llegado si habían de resucitar aquel día todos los enterrados, si resucitarían unos bolsones suyos? Ríerame, si no me lastimara a otra parte el afán con que una gran chusma de escribanos andaba huyendo de sus orejas, deseando no las llevar, por no oír lo que esperaban; más solos fueron sin ellas los que acá las habían perdido por ladrones, que por desuido no fueron los más. Pero lo que más me espantó fue ver los cuerpos de dos ó tres mercaderes, que se habían vestido las almas del revés y tenían todos los cinco sentidos en las uñas de la mano derecha. Yo veía todo esto de una cuesta muy alta, cuando di dar

despachado. Las pesadumbres que no habían muerto ninguno sin ayuda de los doctores; y las desgracias que todos los que habían enterrado, habían ido por entrambos. Con esos los médicos quedaron con cargo de dar cuenta de los difuntos. Y así, aunque los necios decían que ellos habían muerto más, se pusieron los médicos con papel y tinta en un alto, con su arancel, y en nombrando la gente, luego salía uno de ellos, y en alta voz decía: Ante mí pasó, a tantos de tal mes, &c.

Pilatós se andaba lavando las manos muy apriesa, para irse con sus manos lavadas al brasero. Era de ver cómo se entran algunos pobres entre media docena de reyes, que tropezaban con las coronas, viendo entrar la de los sacerdotes tan sin detenerse. Llegó en esto un hombre desahogado de cenó, y alargando la mano, dijo: Esta es la carta de examen. Admiráronse todos: dije: en los porteros, que quien era? y él en altas voces respondió: Maestro de esgrima examinado; y de los más diestros del mundo; y sacando unos papeles del pecho, dijo que aquellos eran los testimonios de sus hazañas. Cayéronse en el

Al fin vi hacer silencio a todos. El trono era obra donde trabajaron la omnipotencia, y el milagro. Jupiter estaba vestido de sí mismo, hermoso para los unos y enojado para los otros: el sol, y las estrellas coigando de su boca: el viento tullido, y mudo: el agua recostada en sus orillas; suspensa la tierra, temerosa, en sus hijos de los hombres. Algunos amenazaban al que los enseñó con su mal ejemplo peores costumbres. Todos en general pensativos. Los piadosos, en que gracias le darían, como rogarian por sí; y los malos en dadas disculpas. Andaban los procuradores mostrando en sus pasos, y colores las cuentas que tenían que dar de sus encomendados y los verdugos repasando sus copias, tarjetas y procesos. Al fin todos los defensores estaban de la parte de adentro, y los acusadores de la de afuera. Estaban guardas a una puerta, tan angosta, que los que estaban á puros ayunos finos, aun tenían algo que dejar en la estrechura.

A un lado estaban juntas las desgracias peste, y pesadumbres, dando voces contra los Médicos. Decía la peste que ella los había herido; pero que ellos los habían

voce a mis pies, que me apartase; y no bien lo hice, cuando comenzaron a sacar la cabeza muchas mujeres hermosas, llamándose descortés y grosero, porque no habían tenido más respeto a las damas (que aun en el infierno están las tales, y no pierden esta locura). Salieron fuera muy alegres de verse gallardas y desnudas entre tanta gente que las mirase; aunque luego conociendo que era el día de ira, y que la hermosura las estaba acusando de secreto, comenzaron a caminar al valle con pasos más entretenidos. Una que había sido casada siete veces, iba trazando disculpas para todos los maridos. Otra de ellas, que había sido pública ramera, por no llegar al valle, no hacía sino decir que se le habían olvidado las muelas y una ceja, y volvía y deteníase; pero al fin llegó a vista del teatro, y fué tanta la gente que los había ayudado a perder y que señalándola daban gritos contra ella, que se quiso esconder entre una caterva de corchetes, parecíendole que aquella no era gente de cuenta, aun en aquel día. Divírtieme de esto un gran ruido que por la orilla de un río venía de gente en cantidad, tras de un médico,

Finalmente, el Sr. González leyó unos versos, también de nuestro Director, que fueron justamente aplaudidos. Dicen así:

Al inmortal autor dramático

D. Francisco de Rojas

en el tercer Centenario de su natalicio.

Oye, Vate, y espera

Para escuchar del pueblo toledano

Notas de admiración con que venera

Tu inspiración y mérito en lo humano,

Avivando recuerdos de la Historia

Que le dieron su fama y su renombre,

Repetiendo tu nombre con su nombre,

Invocando tu gloria con su gloria.

En el rodar del tiempo, todo acaba,

Y a la materia inerte

Vuelve cuanto aquí fué, cuanto animaba,

Un descuido de acción para la Muerte.

Pero el todo que acaba es lo tangible,

Lo externo, lo que aprecian los sentidos.

No el hábito invisible

Que funde, que amalgama y tiene unidos

Espíritu y materia que finita

Se resquebraja y hiere,

No es el genio del Arte obra infinita,

Porque el genio es de Dios, y Dios no muere.

Oye, Vate, y escucha

El clamor de la fiesta en que te aclama

Pueblo que apenas lucha,

Para volver a su esplendor y fama.

Bajo este cielo azul hirió tu frente

Primer rayo de sol para tu vida,

Y entre los monumentos que potente

Alzó la fe con el saber unida,

Brotó tu inspiración, y el pensamiento,

Recogido entre flores,

Al molde fué a parar de tu talento,

Y combinando en él, dolor, amores,

Odios, y aspiración y sentimiento,

Resultó en la expresión y pensar hondo,

La belleza en la forma, y en el fondo.

Aún está la ciudad según la viste:

Rodeada de alegres cigarrales,

Y recibiendo el beso, beso triste

De las aguas del Tajo quejumbroso

De que se le abandone y esté ocioso.

¡Todo lo está igual: sólo han cambiado

Costumbres y creencias;

La soberbia del hombre se ha elevado,

Y no se habla de Dios, se habla de Ciencias,

Juzgando incompatible

Crear con el saber ¡loado sea!

Aquel que hizo sensible

Barro grosero para darle idea.

Aún vive aquí feliz quien, apartado

Del mundanal bullicio,

Desea sosegado

Pasar la vida y alejar el vicio

Entre otros gozes; al finar el día

Ver la lucha tenaz que sufrir debe

Con las sombras del sol; y en la porfía

Por envolver la luz, montes de nieve

Semejando las nubes, para luego

Encerrar los colores que atesora

En el amplio capuz que oculta el fuego

Hasta nacer la aurora

Que rompe negro broche

Del manto que engalana

La oscuridad, cayendo la mañana

Desprendida del seno de la noche.

Con este panorama,

Y paisajes y amor que así remedo;

Entre estos monumentos, cuya fama

Repercuten el nombre de Toledo;

Sagrada inspiración, ardiente llama;

Combinando el placer con los pesares, Te arrancaron del alma los cantares, Agregando a la Historia Página de valor en nuestra gloria. Oye, Vate, y espera Y escucha, si es posible, Entusiasmos de un pueblo que venera Recuerdos de tu genio inmarcesible: Oye al pueblo, que dice que recojas La expresión de su amor; así lo quiere Escúchale gritar: ¡Honor a Rojas! El genio es inmortal: ¡Rojas, no muere!

Federico Lafuente.

En la otra parte del programa, la Srta. Pardo y la Sra. Ruiz, y los Sres. Chaves y Gutiérrez, interpretaron el sainete clásico El payo de la carta, que valió a tan distinguidos actores, y muy particularmente el Sr. Chaves y la señorita Pardo, un señalado triunfo.

Tal fué, descrita a grandes rasgos, la función teatral verificada anoche en nuestro hermoso coliseo para conmemorar el tercer Centenario del natalicio del inmortal toledano el insigne Rojas.

La impresión general y unánime recogida por nosotros al terminar la representación, y lo mismo durante los entreactos, fué la de que si el Sr. Benegas es buen Alcalde, resulta también, como Empresario, inmejorable, pues ha sabido organizar una fiesta propia y digna del pueblo toledano y de su preclaro hijo el inmortal D. Francisco de Rojas y Zorrilla.

Lo mismo el Sr. Benegas que la Comisión organizadora, merecen justa alabanza, que le tributamos muy gustosos. Su trabajo ha logrado el éxito más lisonjero, consiguiendo a un mismo tiempo la reorganización de una obra justa y buena que por igual honra a sus promovedores que al pueblo hidalgo que trabaja por la inmortalidad de sus hijos más preclaros.

Las fiestas de ayer fueron dignas de la tradición histórica de nuestra ciudad, tan grande siempre.

Al honrar a Rojas Toledo, se honra así mismo.

El día de ayer fué grande y de imperecedera memoria en la historia de Toledo.

NOTICIAS

Cumpliendo las órdenes para ello, emanadas de la Autoridad, cuyos agentes cursaron oportunamente el correspondiente aviso a las tabernas de Toledo, éstas cerraron, respectivamente y sin protesta alguna, anoche a las once, hora marcada.

A fuer de cronistas debemos hacer constar que la medida ha producido excelente impresión entre el público, y especialmente en el elemento obrero, quien no se recata para alabar la disposición gubernativa que ha de producir visibles beneficios a la salud de los trabajadores y al bienestar de sus familias, aumentado a mayor abundamiento con el cierre de las tabernas en domingo.

En el juicio celebrado ayer en la Audiencia contra Hipólito Cabrero, vecino de Santa Cruz del Retamar, el Fiscal retiró la acusación que tenía hecha contra este procesado.

Estando recogiendo frutos subido en un árbol el vecino de Real de San Vicente Casimiro García, tuvo la desgracia de caerse de él, quedando muerto en el acto.

Mañana domingo se celebrará en la Plaza de Toros, de esta ciudad, el debut de la gran Compañía franco-

alemana, gimnasta, acróbata, cómico mímica y ciclista, que dirigen los empresarios Mr. Hills y el Sr. Puertollano.

En la Compañía figuran artistas de gran mérito, que han obtenido en cuantos Circos han estado trabajando, éxito inmenso.

Dada la baratura de los precios, pues la localidad más cara sólo cuesta sesenta céntimos, no será muy aventurado el asegurar que todo Toledo acudirá a la Plaza de Toros para presenciar el espectáculo y aplaudir sin cesar a los artistas que componen la Compañía franco-alemana.

Garganta, voz y boca.—Se curan con las pastillas del Doctor Caldeiro. En farmacias, caja 1,50 pesetas; por 2 las remite el autor. Puerta del Sol, 9, Madrid.

El domingo próximo, a las tres de la tarde, dará principio la enseñanza de la Doctrina Cristiana a los niños de la parroquia de Santiago, en el Hospital de Afuera.

Mañana, de cuatro a cinco y media de la tarde, tocará en el paseo de Merclán la Academia de Infantería, las piezas siguientes:

- 1.º Pasodoble.
2.º Tric-trac (polka de concierto), Waldteufel.
3.º Gran marcha de las Antorchas, Meyerbur.
4.º Retraite tartare (capricho instrumental), Sellenik.
5.º Pasodoble.

Ha fallecido el operario de la encuadernación del Sr. Peláez D. Julián Ortega.

Acompañamos a su familia en su natural dolor.

Anoche, a las siete, cruzó por nuestra ciudad un globo, que pudo ser apreciado por las luces que llevaba.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta capital a nuestro querido amigo D. Roberto Merelo, cronista de Tribunales de El País.

Contra lo que se esperaba, y por dificultades ajenas a nuestro Ayuntamiento, la Compañía dramática que actuó anoche no ha podido hacer la función popular que esperaba el elemento obrero de esta ciudad.

Las últimas lluvias han determinado gran descenso en la temperatura, habiéndose entablado francamente el otoño.

Por exceso de original no publicamos el programa que se leyó anoche en el Teatro, relativo al Certamen literario de Diciembre.

En nuestro próximo número daremos cuenta exacta del mismo.

Ayer fueron sacrificadas en el Matadero las reses siguientes:

Toros, 8; terneras, 2; carneros, 11, y ovejas, 30.

Registro civil.—Nacimientos del día 4: Platón de Murcia Rojas, Angel Sánchez Bargas y Cándido Sierra Zala.

Defunciones: Pablo Lapisticia Alonso, de siete meses de edad; Mariano Gutiérrez Galán, de diez meses, y Juan López de la Cruz, de sesenta y seis años.

Con motivo de celebrarse ayer en nuestra ciudad el tercer Centenario de D. Francisco de Rojas y Zorrilla, fué grande la afluencia de forasteros que nos visitaron.

Esta noche, a las nueve y media, celebra sesión la Junta de Gobierno del Centro de Artistas e Industriales.

Se tiene como seguro que el día 13 del actual celebrará su función teatral que tiene en ensayo la Sociedad Echeagaray.

Conferencia telefónica.

El cierre de los cafés.

Continúan los comentarios sobre los sucesos de anoche.

A este propósito ha dicho el Sr. La Cierva esto mismo:

Ya habrán visto ustedes que las órdenes se cumplen sin gran dificultad y que los cafés fueron, sin incidente alguno, desalojándose a su hora. Lo que ocurrió después, en su primera parte, uada, tiene de particular ni podía causarnos extrañeza. Estaba previsto que los trasnochadores harían su despedida con cánticos, rezos y bromas hijas del carácter del pueblo de Madrid, y de aquí que se hubieran dado órdenes al cuerpo de Orden público para que tuviera alguna tolerancia.

Pero lo que yo no podía preveer es que en la calle de Alcalá no hubiera sólo personas decentes, sino golfillos que tomaran aquello por un aduar marroquí, apedreando el Casino de Madrid. Ahora bien, con Gobiernos como el actual, debo advertir que esas cosas se pueden hacer una vez, pero no dos. De modo que pueden darse por apercibidos quienes pretendan seguir esa conducta.

Ministro y Alcalde.

Continúa en el mismo estado el pleito pendiente entre los Sres. Osma y Sánchez de Toca.

El Sr. Maura.

De un día a otro es esperado en esta Corte el Presidente del Consejo de Ministros.

De Marina.

Hablase con gran insistencia del disgusto latente en el Cuerpo de Infantería de Marina entre alguno de sus Jefes y de tirantez de relaciones entre el General de este Cuerpo y el señor Ministro de Marina.

Información telegráfica.

La Compañía Guerrero-Mendoza.

Pontevedra, 3.—En el teatro Principal debutó anoche la Compañía Guerrero-Mendoza, la cual dará dos representaciones, marchando después a Santiago.

Dos obreros asfixiados.

Sevilla, 4.—Al procederse a la limpieza de un pozo negro en la calle de Guadiana Nueva, ha ocurrido una desgracia.

Los dos primeros obreros que descendieron han perecido asfixiados.

Varios de sus compañeros, que trataron de prestarles auxilio, fueron extraídos con síntomas de asfixia.

La feria de Zafra.

Zafra, 4.—Ha comenzado la feria con tiempo lluvioso.

Hay mucho ganado, y menudean las transacciones.

Ha llegado el Gobernador civil de la provincia, que ha dado severas órdenes para la persecución del juego.

Viaje de ex Ministros.

Granada, 4.—Han llegado los ex Ministros Sres. Gasset (D. Rafael) y García Prieto, con objeto de informar ante esta Audiencia en un pleito que sostiene una familia aristocrática. La vista se ha celebrado a puerta cerrada.

que después supe que lo era en la sentencia. Eran hombres que había despachado sin razón antes de tiempo, y venían por hacerle que pareciese; y al fin, por fuerza le pusieron delante del trono. A mi lado izquierdo oí como ruido de alguno que nada, y vi un juez, que lo había sido, que estaba en medio de un arroyo lavándose las manos, y esto hacía muchas veces. Llegué a preguntarle ¿por qué se lavaba tanto? y díjome que en vida, sobre ciertos negocios se las habían untado; y que estaba porfiando allí, por no parecer con ellas de aquella suerte delante de la universal residencia. Era de ver una legión de verdugos con azotes, palos y otros instrumentos, cómo traían a la audiencia una muchedumbre de taberneros, sastres y zapateros que de miedo se hacían sordos; y aunque habían resucitado, no querían salir de la sepultura. En el camino por donde pasaban al ruido sacó un abogado la cabeza, y preguntóles que a donde iban. Y respondieronle: Al tribunal del Radamanto; á lo cual, metiéndose más adentro, dijo: Esto me aborrazaré de andar después, si he de ir más abajo. Iba sudando un tabernero de

congoja, tanto, que cansado se dejaba caer a cada paso, y a mí me pareció que le dijo un verdugo: Harto es que sudéis el agua, y no nos la vendáis por vino. Uno de los sastres, pequeño de cuerpo, redondo de cara, malas barbas y peores hechos, no hacía sino decir: ¿Qué pude hurtar yo, si andaba siempre muriéndome de hambre? Y los otros le decían (viendo que negaba haber sido ladrón) qué cosa era despreciarse de su oficio. Toparon con unos salteadores y capeadores públicos, que andaban huyendo unos de otros, y luego los verdugos cerraron con ellos, diciendo que los salteadores bien podían entrar en el número, porque eran a su modo sastres silvestres y monteses, como gatos del campo. Hubo pendencia entre ellos sobre afrentarse los unos de ir con los otros; y al fin juntos llegaron al valle. Tras ellos venía la locura en una tropa, con sus cuatros costados, poetas, músicos, enamorados y valientes, gente en todo ajena de este dispensiéndose a un lado, andaban contándose dos ó tres procuradores las caras que tenían, y espantábanse que les sobrasen tantas, habiendo vivido descaradamente.

suelo por descuido los testimonios, y fueron a un tiempo a levantarlos dos furias, y un alguacil, y él los levantó primero que las furias. Llegó un abogado, y alargó el brazo para asirle, y meterle dentro; y él, retirándose alargó el suyo, y dando un salto, dijo: Esta de puño es irreparable; y pues enseñó a matar, bien puedo pretender que me llamen Galeno; que si mis heridas anduvieran en mula, pasarán por médicos malos: si me queréis probar, yo daré buena cuenta. Ríerónse todos, y un oficial algo moreno le preguntó, qué nuevas tenía de su alma? Pidiéronle nó sé que cosas, y respondió que no sabía tretas contra los enemigos de ella. Mandáronle que se fuese; y diciendo: Entre otro, se arrojó. Y llegaron unos despenseros a cuentas (y no rezándolas), y en el ruido con que venía la trulla, dijo un ministro: Despenseros son; y otros dijeron: No son; y otros: Síson; y díoles tanta pesadumbre la palabra síson, que se turbaron mucho. Con todo pidieron que se les buscase su abogado; y dijo un verdugo: Ahí está Judas, que es el apóstol descartado. Cuando ellos oyeron esto, volviéndose a otra furia, que no se daba manos a señalar

aliento a una trompeta, afeando con su fuerza en parte su hermosura. Halló el son obediencia en los mármoles y oídos en los muertos; y así al punto comenzó a moverse toda la tierra y a dar licencia á los huecos, que anduviesen en busca de otros. Y pasando tiempo (aunque fué breve) vi á los que habían sido soldados y capitanes levantarse de los sepulcros con ira, juzgándola por seña de guerra: á los avarientos, con ansias y congojas, recelando algún rebato; y los dados á vanidad y gula, con ser áspero el son, lo tuvieron por cosa de sarao, ó caza. Esto conocía yo en los semblantes de cada uno y no vi que llegase el ruido de la trompeta á oreja, que se persuadiese á lo que era. Después noté de la manera que algunas almas huían, unas con asco, y otras con miedo de sus antiguos cuerpos: á cual faltaba un brazo, á cual un ojo; y díome risa ver la diversidad de figuras, y admiróme la providencia, en que estando barajados unos con otros nadie por yerro de cuenta se ponía las piernas ni los miembros de los vecinos. Sólo en un cementerio me pareció que andaban destrocando cabezas, y que vi á un escribano que no le venía