

# Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

**PRECIO DE SUSCRIPCION**

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.  
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

**Redacción y Administración:**

Calle de Carretas, núms. 3 y 5, telf. 211  
donde se dirigirá toda la correspondencia.  
Fundador: J. Manuel Santos

**PRECIO DE ANUNCIOS**

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.  
La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquejas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

**DE POLITICA**

## Elecciones en puerta.

El día 14 de Marzo es la fecha señalada por el Gobierno para que se celebren las elecciones de diputados provinciales. Ya se conoce que las citadas elecciones se avecinan: los primates de la política local y aquellos que son candidatos ó piensan serlo, empiezan á moverse; como los topes, permanecieron ocultos durante largo tiempo sin dar señales de vida, y ahora salen á la luz y se prodigan largamente, haciendo promesas que luego jamás cumplen, y se deshacen en saludos y cortesías para todo el mundo, poniendo con ello de manifiesto su destreza en el fingimiento y la hipocresía.

Vamos á entrar en el reinado del engaño; el tinglado de la farsa será montado en todas partes con el fin de representar comedias para todos los gustos. La política, que tal y como hoy se concibe por la mayoría, y se practica, es completamente impura y llena de lagras y verrugas, por boca de innumerables charlatanes será la encargada de embaucar á la gente ignara, que á pesar de haber sido engañada multitud de veces, está dispuesta á dejarse engañar cuantas sea preciso.

No hace muchos días, cuando se trataron cuestiones que atañían de un modo directo al desenvolvimiento de la vida de Toledo, se quejaban muchos, haciendo resaltar el abandono en que á Toledo tienen aquellos que ocupan puestos de carácter electivo por obra del sufragio popular. Y decimos esto, porque ahora es llegado el momento de que se reflexione sobre el particular, y esas «fuerzas vivas», que luego se quejan, y que son las directoras de la masa social, cumplan como buenos ciudadanos y cooperen al triunfo, no de aquel que aporte mayores recomendaciones y compromisos, sino al que ofrezca mayores garantías por su amor á Toledo, por sus condiciones ciudadanas y por su talento.

Cuestión es esta que estimamos de suma transcendencia, por lo cual deben todos parar su atención sobre ella y decidirse de una vez á formar un bloque de verdadero espíritu colectivo, fuente de toda virilidad y progreso, y dar en regla una batida al compadrazgo, al caciquismo, á la tartufería, á esa gallofa espiritual que la política lanza, por conveniencia la mayoría de las veces, sobre los pueblos para empequeñecerlos y des-acreditarlos.

Nosotros lo repetiremos una y mil veces: lo mismo nos da que sea liberal, conservador que republicano; lo único que nos interesa es que mire por el bien de la colectividad que representa y para lo cual le eligió,

causa por la que hemos de tratar de influir cerca de la opinión para que abra los ojos y vea las cosas como real y verdaderamente son, y no como otros, por fueros de convencionalismo, quieren hacerles ver que son, cuando lo que ocurre es precisamente todo lo contrario.

## Charlas.....

A Carmen, Pilar, Mercedes, Amalia y Soledad, dedico esta mi Charla.....

### La Ceniza.

Hemos entrado en la Cuaresma, donde todo es austeridad, recogimiento espiritual; tras de las noches de orgía en que rendimos culto al vino, á las mujeres, al amor y á la locura, nos enfriamos ahora en un ambiente de misterio y de paz, gracias á la funesta tradición, que nos hace ser, la mayoría de las veces, redomados hipócritas, ejecutando actos que no nacen en nuestro cerebro ni en nuestro corazón, sino que nos los impuso la costumbre.

El Miércoles de Ceniza es un alto símbolo de penitencia; la aflicción y el dolor son en estos días nuestros faros espirituales, y esto es de mucho tiempo, lo encontramos escrito en el antiguo Testamento. Tamar, para mostrar el profundo duelo que le aflige, pone sobre su cabeza un pozo de ceniza. Y como éste, podríamos poner multitud de ejemplos. «Me acuso de mi mismo, dice Job, y hago penitencia en el polvo y en la ceniza».

En el Salmo dos de Jeremías, se lee: «Los ancianos de la ciudad de Sión, han cubierto su cabeza con ceniza en espíritu de penitencia». Esto es en el Antiguo Testamento, que en el Nuevo Testamento, vemos que al reprender Jesús por su imbecilidad á los habitantes de Bethsaid y Corozaim, les dice que si los milagros que entre ellos se han hecho se hubieran llevado á cabo en Tiro ó en Sión, se hubiera hecho penitencia en el saco ó en la ceniza.

El Miércoles de Ceniza fué el primer día de Cuaresma, y en tal día, allá en remotísimos tiempos, descalzos y cubiertos con un saco, presentábanse á las puertas del templo los penitentes públicos, y el obispo, recitando Salmos, rociábase con agua bendita y les imponía sobre la cabeza la ceniza para perdón de sus pecados y dar salud al cuerpo y al alma.

Desde entonces viene la costumbre de ir en tal día como ayer al templo para que el sacerdote imponga, sobre nuestras cabezas esa bendita ceniza que es confortadora para nuestro espíritu, sobresaltado por pasadas andanzas. Anteayer fué á recibir la ceniza Carmen, la morena ardiente y pasional, que es toda fuego y que en noche de baile, en un palco, bebió champagne y sintió un calor tan tremendo que todo su cuerpo era una llama, su corazón un volcán, y su cabecita de pelo negro como la endrina una verdadera olla de grillos.

También fué Pilar, esa mujer que es morena, de una esbeltez suprema, de líneas perfectas, puras y acabadas, y que tiene unos ojos negros que son dos luminas, una cara muy bonita, una coquetería sin límites y un novio para cada día de la semana.

Y fué Mercedes, la moza, la que tiene cara de santa, de buena, pero que esto no quita para que fuera al baile, donde se solazó unos instantes, matando el agobiador recuerdo de un amor que la dió pena y abatimiento.

Asimismo fué Amalia, que tiene ya sus veintiocho años y está iniciada en amores novios ante la reja, donde manos temblorosas y febriles acariciaron las blancas palomas del amor que ella tiene en un nido de gasas y perfumes.

Allí vimos, también á Soledad, la rubia melancólica, que tiene con su naturaleza una lucha feroz, que no va á los bailes porque no la deja su tío el canónigo, con quien vive, que se pasa la vida planchando y rizando la sobrepelliz de su tío, que lee todos los días en su breviario y sabe cuándo es misa conventual, dónde hay estación y reservas, dónde se expone el Santísimo y cuándo tiene que oficiar el sacerdote con rito doble color encarnado, azul ó blanco.

Todas ellas tienen ojeraz, unas de pasión, de amor, de fatiga, cansancio, resignación, martirio carnal, pesares, dolor é insomnio. Y todas llegan hasta el ara con el ansia de purificar su espíritu y su cuerpo, que aún conserva, escondido entre los pliegues de la ropa, un confetti, y muy contritas y llenas de evangélica unción reciben de manos del sacerdote la ceniza bendita, al mismo tiempo que el oficiante musita: «Acuérdate de que eres polvo y en polvo te has de convertir».

Y salen del templo Carmen, Pilar, Mercedes, Amalia y Soledad, para recibir piropos y finezas, y dispuestas á pasar la vida lo mejor posible, pensando que en el año que viene hay otro Miércoles de Ceniza para venir al templo y salir de él más limpias que una patena.

maestros de banda y músicos de primera y segunda.

### Zapatos.

Se autoriza á los Cuerpos de Infantería para que adquieran zapatos en cantidad suficiente, al precio de nueve pesetas.

### Clasificación.

Se declara apto para el ascenso al segundo teniente de Infantería don Juan Castañón.

## Patentes de invención.

Durante el mes de Enero se han concedido por el Ministerio de Fomento patentes á los inventos que siguen:

Aparato para reproducir, con discos impresionados, sonidos de gran intensidad, volumen y pureza.

Inyector de aire para evitar los golpes de ariete en las llaves de cierre.

Cajas de cerillas anunciadoras.

Aprovechamiento de residuos vegetales.

Aparato para transporte de artículos y objetos.

Sistema de depósito para líquidos con descarga automática.

Proyecciones cinematográficas combinadas con efectos musicales.

Cubierta armada para neumáticos de automóviles.

Dispositivo para limpieza exterior de los tubos de los frigoríficos.

Máquinas para el aplanillado y cosido de alpargatas.

Producto industrial, consistente en la fabricación de muebles de bronce y cristal combinados.

Placas granuladas transparentes para impresión cromolitográfica.

Máquinas para fabricar un tejido de tiras entrelazadas en forma tubular ó anular.

Hornillo para aprovechamiento del serrín como combustible.

Procedimiento de fabricación simultánea de cloro y de sulfato.

Procedimiento para pintar y estampar tejidos por ambas caras.

Prensa para extracción de aceite.

Perfeccionamientos en los pestillos.

Procedimiento para decorar los productos de orfebrería.

Bomba aleatoria rotativa.

Procedimiento para cerrar cajas de envases.

Sistema de envases de tejido.

Fabricación de carretes de pasta e papel.

Plancha que puede alimentarse por carbón ó á gas.

## AL DIA

Nos hallamos ante una delicada cuestión que merece la pena de que sobre ella se hagan algunos comentarios. La expulsión decretada por el general Carranza de nuestro ministro en Méjico Sr. Caro. No es cosa de que ante el atropello comencemos á poner la voz hueca para hablar cam-

panudamente de honor nacional mancillado y otras cosas por el estilo.

La nación mejicana—desdichada de ella si no fuera así—no es Carranza, un bandido, un salteador de caminos trocado por obra de una revolución anárquica insensata que está aniquilando aquel país, en general jefe del ejército constitucionalista.

El Gobierno ha hecho lo que debía en tomar la cuestión en este aspecto toda vez que en Méjico no existe un Gobierno constituido legítimamente, con el necesario reconocimiento de las potencias, ni nuestro representante había presentado sus cartas credenciales por no haber ese Gobierno á quien presentarlas. El Gobierno está en esto en su lugar.

Hace bien en considerar en ese aspecto la cuestión. Además, á los que hayan notado en la manera de expresarse del Sr. Dato cuando ha hecho públicas declaraciones sobre esta enojosa cuestión, hasta si se quiere un cierto tono de consideración para Carranza, hemos de salirles al paso antes de que censuren al jefe de nuestro Gobierno, por ello haciéndoles ver una cosa.

Carranza, un cuatrero despreciable, encumbrado por una suicida revolución que tiene por procedimientos los propios de una persona de su repugnante calaña, si se sintiera molesto por frases duras que contra él hubiera podido decir, y de buena gana hubiera dicho el Sr. Dato ciertamente, acudiría amparado en la natural irresponsabilidad de quien ni como persona ni como hombre público tiene cualidad alguna digna de consideración, ni como por acá decimos nada que perder, al sistema de venganza en las personas de los residentes españoles de Méjico. Y ha habido ya bastantes degollinas para que un jefe de Gobierno español consciente de sus deberes provocara una nueva con unas frases que si aparecieran á simple vista muy legítimas y muy patrióticas, serían un arma peligrosa para españoles que están alejados de la patria. Está bien, á nuestro juicio, que el Gobierno haya hablado como lo ha hecho, aunque aparentemente ello acusa debilidad.

No estaría bien que bajo esas palabras no estuviera oculta por ahora, pero en activa y en marcha una intención enérgica y resuelta de exigir por los medios de que se puede disponer á Carranza una explicación, más todavía, una reparación cumplida, terminante de la ofensa inferida á España con ese acto de dictador que no puede quedar impune. Pero eso debe hacerse en silencio, en relación estrecha con los Estados Unidos que tan buena colaboración nos prestan en los asuntos de Méjico.

Queda después de esto otra cuestión á tratar. De momento el Gobierno está bien. Esperamos que ajustará su conducta hasta la terminación de este incidente á lo que las circuns-

## NUESTROS POETAS

### Toledo.

—Tu egregia testa elevas, oh, Toledo inmortal,  
coronada de fuertes murallas almenadas  
donde lucen, florones de grandezas pasadas,  
las torres de tu Alcázar y de tu Catedral.

—Carlos V te impuso la púrpura imperial.  
El acero en tu sangre, templó, de sus espadas  
el ejército hispano. Sus victorias ganadas  
te hicieron soberana del mundo, sin rival.

—Hoy eres como una vieja reina olvidada,  
sin cortes, sin dominios, guardando tu tesoro  
en tu vasto palacio solitario y gigante.

—Y en las noches de luna sales engalana  
á tu jardín desierto donde el Tajo sonoro  
canta á tus pies rendido, como un antiguo  
amante.

GOY DE SILVA

## Información militar.

### Gratificaciones.

Se concede la de efectividad al teniente coronel de Estado Mayor D. Eduardo García Rodríguez de Aumante; al profesor primero de Equitación D. Francisco Martínez; al segundo D. Aureliano Méndez y al oficial primero de Intendencia D. Atilano Lázaro.

### Matrimonios.

Se conceden reales licencias para contraerlo al capitán de Infantería D. Emilio Mezquita; al segundo teniente de la escala de reserva D. Manuel Blanco; al primer teniente de la Guardia civil D. Joaquín Velarde; al capitán de Carabineros D. Rafael Jiménez Lérica y al músico mayor don José González Sanz.

### Clases de tropa.

Se concede un mes de plazo para optar á los beneficios de la ley de 15 de Julio de 1912, á las clases de tropa de Sanidad é Intendencia, sargentos,

tancia manden de manera tal que los diálogos que se suceden en Méjico aprenderán á saber que á España hay que tratarla con otros respetos. Pero antes de ahora ha estado el Gobierno á la altura de las circunstancias en lo que con la cuestión de Méjico se relaciona? Francamente, no. Nuestra imparcialidad nos veda callarlo.

Antes de ahora hemos clamado en estas columnas contra la conducta pasiva, de indiferencia, de abandono con que se veían los atropellos de que los españoles eran constantemente víctimas en aquella República. De haber acudido antes al remedio de todo eso quizá el caso de ahora no se hubiera presentado. Sabrían allí que España merecía respetos que no era dado regatear á ningún español.

Y es que aquí está el Gobierno seguramente mal informado de lo que en Méjico ocurre por incompetencia de los representantes que allí hemos tenido.

Y además hay en nuestra conducta, respecto á Méjico, un error que estimamos fundamental. En medio de los movimientos anárquicos de aquel país quizá nos hemos inclinado algo de parte de alguno de los cabecillas revolucionarios, de todos los cuales debimos mantenernos á igual distancia, por que son igualmente despreciables.

A Huerta le hemos recibido aquí con una gran hostilidad después de la derrota, y Huerta sin embargo acaso ha sido quien menos daño ha inferido allí á los españoles. Y las simpatías nuestras parecen estar del lado Villa, ese repugnante bandido á quien los Estados Unidos quizá protegen para destruir Méjico y anexionárselo después y Pancho Villa quien mayores atropellos y mayores crímenes ha cometido con los españoles.

D. Angel de Caso, el motivo del suceso lamentable de ahora, parece que era agente oficioso de España cerca de Villa, de esa Villa criminal que tanta sangre tiene derramada. Ahora hay que rectificar de plano la conducta seguida por el Gobierno en el asunto de Méjico.

### El nuevo párroco de Santa Justa.

Después de reñidísimas oposiciones, ha sido elegido párroco mozárabe de la de Santa Justa y Rufina, el capellán de este Manicomio y profesor del Seminario Conciliar D. Angel María Acevedo y Juárez, que hacía el número uno en la terna.

Tal nombramiento ha merecido unánimes alabanzas al eminentísimo señor cardenal; pues en este, como en todos sus acuerdos, se ha inspirado en la más estricta justicia. Buena prueba de ello es la satisfacción que no sólo en el clero, sino en cuantos conocen al Sr. Acevedo, ha producido la noticia, muy principalmente en la Prensa local, en la que buen alto relieve alcanzó su nombre como batallador infatigable en pro de la Fe y el pueblo.

Sus campañas son bien conocidas de todos para que tratemos de enumerarlas, y nadie habrá olvidado sus artículos de oposición al despojo que, con pueriles pretextos, se intentó hacer á la Iglesia de Santo Tomás, de la más preciada joya del arte pictórico, «El Entierro del Conde de Orgaz», la obra maestra del Greco.

Reciba, pues, el virtuoso sacerdote nuestra más cordial felicitación por su nombramiento, y el eminentísimo cardenal Guisasaola la muy respetuosa por su justicia y acierto.

ENTRE CARETAS

## ANDANDO POR LA CORTE

No he venido á Madrid estos días á disfrazarme de «pierrot» ni de Arlequín. Otros deberes me trajeron aquí; mas.... digamos como dicen por ahí «al paso.... cañazo».

Quiero manifestar que, entre tanto, aguanté una paliza de *confetti* por alguna elegante *colombina* ú cualesquiera *guarrona* de mala muerte (que son las que más abundan en estos días), mi espíritu observador no cesó un momento en su actividad, por aquello de que el Carnaval dura tres días en el año; pero otras cosas que no son fiestas, me dijeron:

«En todas partes cuecen habas».

En Madrid, hay, si cabe, tanto más abandono que en Toledo, en cuanto se refiere á servicios de legítima especie municipal. Yo lo llevo eso observando, desde que aquí fui estudiante de la Universidad: «Madrid no tiene madrileños»—como escribía anoche en *Heroldo de Madrid* mi buen amigo Alejandro Pérez Luján (DON PIO).

Y eso es una verdad. Aquí en este Ayuntamiento no hay concejales que quieran á la Villa del Oso, los que están llamados á quererla. ¡Porque no son madrileños, ni del casco, ni de las afueras, siquiera!

Yo conozco muchas grandes capitales de España que tienen los servicios en una dotación muy superior á los que posee la capital de la nación española. Ni en Valencia, ni en Sevilla, ni en Bilbao, ni en San Sebastián, se abandonan determinados distritos, porque en otro haya de celebrarse un festival. En Madrid, sucede todo lo contrario.

Y esto lo hablarán mis ojos. El martes de Carnaval, harto yo ya de «carne», como el diablo, «me metí á fraile»; esto es, que me molestaba soberanamente la falta de pudor y respeto que hay en Madrid, en cuanto se concede por el Almanaque Zaragozano alguna fiesta. No hay hombres ni mujeres. ¡Son fieras! La suerte del *parche*, inventada por *Martincho*, está en boga.

Bueno, vamos al asunto.

Tuve necesidad de tomar un coche de punto en la Ronda de Valencia y no le encontré. ¡Todo estaba recluso en el *farragal* de la Castellana!... El resto de Madrid andaba huérfano de policías, de coches, de Guardia civil, de todo lo que es necesario en una gran urbe; porque no todo Madrid es Recoletos ó la Castellana....

¡Tan Madrid es la calle de Velázquez, por ejemplo, como el callejón del Mellizo ó la Travesía de Cabestreros! Pero por estos barrios viven pocos duques, marqueses, diputados ó concejales.... ¡Sálvese el que pueda!

Si en la calle de la Comadre, le pegan á un «socio» el martes de Carnaval una puñalada, que le tiran de espaldas, tendrían que llevarle á la Casa de Socorro en una espuerta; porque ni coches ni guardias, ni agentes halla uno por Madrid en sus barrios extremos, en cuanto por los de lujo se divierte la grandeza. ¡Y allí tiene que reconcentrarse todo!

En cambio, saludé al *Gallo* en la calle de Sevilla y llevaba más *cortesania* de «primos», detrás, que á D. Félix Conde se le unen en Toledo en la marquesina del Imperial—en el buen tiempo—cuando le quieren hacer *pelotillas*, á costa de algún que otro «Alfonso» ó «Amadeo». La caridad, la cari-

dad, hará muy bien en practicarla, particularmente, mi particular D. Félix. Pero.... ojo al sablazo!, que eso no lo estila aquí D. Carlos Prast.

VERDE Y ORO.

Madrid, 13 Febrero 1915.

## El Banco Agrícola Nacional.

En muchísimas ocasiones se ha lanzado á la publicidad varios proyectos, intentando la creación de un Banco Agrícola Nacional, pero nunca se ha llegado á la verdadera y ansiada reorganización del crédito agrario.

Entre las personalidades y entidades que con más ahínco han trabajado en este asunto, figuran el Sr. Zulueta y la «Federación Agraria de Levante». Lo mismo el Sr. Zulueta que la Federación han trazado innumerables proyectos, unos buenos y otros malos, pero todos ellos poco adaptables al ambiente agrario nacional, y por este motivo nunca llegaron á convertirse en realidad.

Ahora el Sr. Bugallal, ministro de Hacienda, ha presentado á la aprobación de las Cortes un proyecto de ley referente á la creación de un Banco Agrícola. Creemos que no llegará á cuajar el tal proyecto, pues tiene grandísimas deficiencias que sería necesario subsanar; mas al presentar el proyecto citado, el ministro ha hecho un gran beneficio al país, ya que aun no aprobándose el proyecto por él leído, será fácil que de la discusión salga la luz y se halle una fórmula que á todos complazca.

Hemos dicho que el proyecto leído á las Cortes por el ministro está plagado de deficiencias y en corto espacio procuraremos demostrarlo. Se dice en él que entre las entidades bancarias españolas se constituya un Banco con un capital de 25 millones de pesetas, con objeto de realizar préstamos solamente á los agricultores sobre letras de cambio ó pagarés de comercio, teniendo garantía pignoratia de resguardos de depósito, mercaderías y efectos de comercio.

Con el interés que el Banco de España aplica á los préstamos personales, se otorgarán por el plazo máximo de seis meses. El Banco ha de liquidar sus operaciones con el consejo en 1.º de Enero de 1917. Este es uno de los principales inconvenientes que vemos nosotros en el proyecto, pues en muchos casos solamente basta un semestre y hasta un trimestre para solucionar la situación de los labradores; pero en otras ocasiones no es suficiente tal plazo, aparte de que en los préstamos á plazos breves la mejor solución la dan los Sindicatos y Cajas rurales.

El interés medio que suele adoptar el Banco de España para las operaciones de crédito personal, es el cinco por ciento, de modo que á las Cajas rurales y Sindicatos poco favor les puede hacer la creación del Banco, ya que había de ser de bastante importancia el interés á que prestase á los labradores la entidad intermediaria.

Estos son, á nuestro parecer, los más importantes lunares ó defectos del proyecto leído por el ministro de Hacienda en el Congreso. Sabemos que tiene otros varios, que estudiaremos con más detención, y entonces procuraremos refutarlos y dar nuestra modesta opinión.—E. C.

DIARIO TOLEDANO se halla de venta en todos los centros de periódicos de la ciudad y en la Librería y Objetos de escritorio de Mauricio S. Gómez Plaza del Solarejo, núm. 11.

## BECQUER

### Su biografía.

Gustavo Adolfo Bécquer, oriundo de una familia venida de Flandes á fines del siglo XVI, nació en Sevilla el 17 de Febrero de 1836, siendo su padre el célebre pintor é inspirado intérprete de las costumbres sevillanas.

A los cinco años de edad quedó huérfano de éste, empezando sus estudios de primeras letras en el colegio de San Antonio Abad, donde permaneció hasta los nueve años, en que entró en el colegio de San Telmo para estudiar la carrera de náutica.

A los nueve años y medio vióse huérfano de madre, y á los diez salió de dicho colegio, por haberse suprimido.

A tal edad encargóse de Gustavo su madrina de bautismo, persona regularmente acomodada, sin hijos ni parientes, por cuya razón le hubiera dejado sus bienes, á no haber él renunciado á todo por venir á Madrid á los diecisiete años y medio, sin más elementos que lo necesario para el viaje, con el objeto de conquistar gloria y fortuna.

Compadecido un amigo de sus escasas, buscóse un modesto empleo en la Dirección de Bienes Nacionales con tres mil reales de sueldo y con la categoría de escribiente fuera de plantilla.

Por entonces, Bécquer tenía escrito ya *El Caudillo de las manos rojas*, traducción india, que se publicó en *La Crónica*, siendo reproducida, con la singularidad de creerse que el título de *traducción* era una errata de imprenta; pues cuantos la insertaron en España ó en el extranjero, la bautizaron con el nombre de *traducción* india. ¡Tan comienzadamente había sido hecho el trabajo!

Estuvo Gustavo muy poco tiempo en la Dirección de Bienes Nacionales, á causa de un episodio descriptivo de su carácter soñador y distraído.

Tratóse de hacer un arreglo en la oficina, y el director quiso por sí mismo averiguar cómo cumplían los empleados, visitando para ello todos los departamentos.

Gustavo, entre minuta y minuta que copiaba, ó bien leía alguna escena de Shakespeare, ó bien la dibujaba con la pluma, y en el momento en que el director entró, hallábase él entregado á sus lucubraciones.

Como sus dibujos eran admirables, concitaban la atención de todos, que se disputaban el poseerlos, aguardando á que los concluyera, mientras seguían con la vista aquella mano segura y firme.

El director se unió al grupo, y después de observar atentamente aquel tan raro expediente en una oficina de Bienes, preguntó á Gustavo, que seguía dibujando:

—Y ¿qué es eso?

Gustavo, sin volverse y señalando sus muñecos, respondió:

—Psch.... ¡Esta es Ofelia, que va deshojando su corona! Este tío es un sepulturero.... Más allá....

En esto observó Gustavo que todo el mundo se había puesto en pie, y que el silencio era general. Volvió lentamente el rostro y....

—¡Aquí tiene usted uno que sobra!— exclamó el director.

Efectivamente, Gustavo fué declarado cesante el mismo día.

Habíase propuesto no mezclarse en política y vivir sólo de sus artículos literarios; cosa imposible en España, por lo escaso de la retribución y lo raro de la demanda; así es que tuvo que alternar los escritos con otros trabajos.

De este género son las pinturas al fresco que deben existir en el palacio de los señores marqueses de Remisa, y que le encargó un pintor de adorno, y que no sabiendo pintar las figuras, dió un jornal por ellas á Gustavo.

Fundóse después *El Contemporáneo*, donde logró una plaza de redactor. Entonces escribió la mayor parte de sus leyendas y las *Cartas desde mi celda*, que causaron admiración grande en los círculos literarios de España.

El año 62, su hermano Valeriano, célebre ya en Sevilla por sus producciones pictóricas, vino á reunirse y á vivir con él, como en los años de su niñez trabajadora.

Después de graves disgustos domésticos que ambos experimentaron, cesante el poeta, el pintor sin la pensión, volvieron los improbos trabajos de los primeros días. Pero ambos hermanos unieron sus esfuerzos, y mientras el uno dibujaba admirablemente para *La Ilustración de Madrid*, el otro traducía novelas ó escribía artículos originales, como el de *Las hojas secas*, contentos de vivir juntos y llevar pan á sus tiernos hijos, hablando el pintor de sus futuros cuadros, para cuando tuviera lienzos, y el poeta de sus grandiosas concepciones, para verlas realizadas cuando la perentoria necesidad del día no fuese precipitado final de sus ensueños.

Para Gustavo, que sólo hallaba la atmósfera de su alma en medio del arte, no existía la política de menudeo, ni el periodismo acometedor, ni la adulación ó la asiduidad del servilismo.

Su corazón de artista, amamantado en la insigne escuela literaria de Sevilla, y desarrollado entre catedrales góticas, calados ajimeces y vidrios de colores, vivía á sus anchas en el campo de la tradición.

En cada punto de España que había visitado durante su vida artística, había levantado su fantasía poderosa, unida á su nada común saber, un mundo de tradiciones y de historias.

Esto explica su estancia en el Monasterio de Veruela, sus correrías por Avila y Soria, y las venidas á Toledo, donde vivió un año, y en donde estuvo tres días, veinte antes de morir.

Para él Toledo era sitio adorado de su inspiración; y la primera vez que con su hermano vino á visitarle, ocurrioles un suceso por demás extraño.

Una magnífica noche de luna decidieron ambos artistas contemplar su querida ciudad. Sobre arruinado muro entregáronse horas enteras á su charla artística.

Hallábanse departiendo los hermanos, cuando acercóse una pareja de guardias civiles, que por aquellos días, sin duda, andaban á caza de malhechores vecinos.

Algo oyeron de ábsides, de pechinas, de ojivas y otros términos á cual más sospechosos y enrevesados; y examinando el desaliño de los que tal hablaban, sus barbas luengas, sus exaltados modales; lo entrado de la hora, la soledad de aquellos lugares; dieron airados sobre aquellos pájarracos nocturnos, y á pesar de protestas y de no escuchadas explicaciones, fueron éstos á continuar sus escarceos artísticos á un calabozo de la cárcel de Toledo.

También el gobernador debía aguardar por aquellas cercanías la visita de temidos conspiradores, cuando, al amanecer, los *delinquentes honrados* continuaban en su mazmorra.

Súpose esto en la redacción de *El Contemporáneo*, al recibir una carta explicatoria de Gustavo, toda llena de dibujos, representando los detalles de la pasión y muerte probable de ambos justos. La redacción en masa escribió á

los equivocados carceleros, y por fin lograron ver entrar sanos y salvos á los presos, parodiando con palabras y lápices las famosas prisiones de Silvio Pellico.

En la historia de Bécquer hay otro episodio íntimo y doliente de un amor absurdo, página inédita de una novela.

Hablaban en las reuniones de gente mundana de la pasión tenaz sentida por un escritor pobre hacia la mujer más hermosa de su tiempo.

Ella, que era la esposa de un conocido ex ministro, refirió luego, muerto Bécquer, á una de sus más íntimas amigas el secreto del amor que éste le tuvo.

Todo se redujo á una conversación sin trascendencia, sostenida en una velada familiar con el poeta.

Desde entonces, no volvió á hablar con él, á quien veía en todas partes, devorándola con sus negros ojos, perdidos siempre en la visión remota de lo imposible.

En Madrid sufrió Gustavo las más angustiosas estrecheces.

Joven, casi niño, antes de abandonar Sevilla, hablaba de sus proyectos y hacía un cálculo hiperbólico de sus futuras ganancias, manejando los miles de reales con asombrosa facilidad.

60.000 asignaba para comprar amores, y como quedasen otros tantos sin aplicación y como sobrantes, al preguntarle qué haría con ellos, respondía el poeta:

—¿Qué haré? Serán gastados en obras de caridad.

Pero, ya en Madrid, toda su suerte se redujo á vivir, al principio, en una casa de huéspedes de la calle de Hortaleza, donde pagaba seis reales diarios, y luego en otra de una paisana suya, que apiadada de sus desdichas, de su hambre, de su orfandad y de su abandono, le daba hospedaje casi gratuito.

Sin embargo, Gustavo Adolfo era excesivamente compasivo, al punto de que, viviendo en la calle de la Visitación, decían sus amigos que había recogido un niño abandonado, haciendo los imposibles todas las noches por llevarle pasteles, cuando él era probable que no hubiera comido pan.

Artrastrado por su impulso, contrajo matrimonio con una mujer que no llegó á comprenderle; tuvo hijos, deudas y

vivió una tragedia silenciosa en la discordia doméstica.

Pero antes de morir, dejó como testamento de su corazón, una poesía, no inserta en la colección de sus obras, y conservada por Eduardo de Lustenó, que dice así:

Una mujer envenenó mi alma,  
otra mujer envenenó mi cuerpo,  
ninguna de las dos vino á buscarme,  
yo, de ninguna de las dos me quejo.

Como el mundo es redondo, el mundo si mañana, rodando, este veveno envenena á su vez, ¿por qué acusarme? ¿Puedo dar más de lo que á mí me dieron?

Finalizaba el mes de Diciembre de 1870. Bécquer, de regreso de una gestión relacionada con *La Ilustración de Madrid*, ocupó la imperial de un ómnibus para trasladarse á su domicilio, Claudio Coello, 7.

El poeta sentíase ya enfermo.

Hablaba con un amigo relatándole la muerte de Valeriano, su hermano inolvidable y predilecto, acaecida hacía tres meses.

Un siniestro destino parecía gravitar sobre la familia de los Bécquer. Todos los individuos pertenecientes á ella morían jóvenes, apenas cumplidos los treinta años.

Refiriéndose á la suerte que les hacía caer tan jóvenes, expresábase el poeta con amargo pesimismo.

Al llegar á su domicilio, Bécquer metióse en la cama, y á los pocos días falleció, desconocido, ignorado, como un jornalero de la pluma.

—¡Todo mortal!—fueron las últimas palabras que claramente pronunciaron sus labios trémulos.

Del conjunto de su prolija y admirable obra nos ocuparemos mañana.

## LOS BAILES

### EL DE ANOCHE

Las gentes de buen humor, verdaderamente incansables é insaciables, siguen llenando el coliseo de Rojas en estas noches de baile.

El de anoche, á cargo del «Morfeo Ideal», estuvo tan concurrido y animado como los anteriores, ó aún más si cabe, y fué uno de los más formales que hasta ahora se han celebrado.

El concurso de peinados y mantones de Manila tuvo mucho éxito.

### EL DE MAÑANA

Mañana sábado se celebra en Rojas el segundo baile organizado por el Casino de Artistas é Industriales.

Hay para él extraordinaria animación, y de seguro superará en concurrencia femenina—de la otra no hay que decir—en esplendidez de trajes y pañolones, y en derroche de serpentinatas y «confetti» á cuantos ha celebrado dicho Centro.

Durará el baile, según acuerdo de la Junta directiva, hasta las seis de la mañana!

### EL DEL DOMINGO

La Sociedad «La Moda», y en su nombre el presidente de la Comisión organizadora de la fiesta, Sr. Villar, ha tenido la delicadeza, que agradecemos, de remitirnos una invitación para el gran baile que han de celebrar en el teatro de Rojas el próximo domingo.

### CAMARENA

## Las fiestas de la Caridad

Desde el 13 hasta el 16 del corriente, se han celebrado las fiestas que, durante los días de Carnaval, dedica anualmente este pueblo á su patrona Nuestra Señora de la Caridad.

Durante estos días ha habido animados bailes públicos, en los que la juventud alegre ha rendido fervoroso culto á Terpsicore, sin que ningún incidente desagradable se haya registrado.

El sexo débil llamaba la atención por su hermosura y elegancia, distinguiéndose principalmente las bellas y simpáticas Srtas. Felipa García, Esperanza Carrillo, Felipa Contreras, Pilar Mariscal, Alvarita y Fernanda García, Eugenia Mariscal y Antonia G. Zurita.

En la parte religiosa, los señores párrocos de Lucillos y Ventas de Retamosa, desde la cátedra sagrada agradaron mucho al auditorio, demostrando los dos excelentes condiciones oratorias.

El 16, y como final de fiestas, tuvo

lugar la solemne procesión; llevando á la Virgen en su antigua, valiosa y artística carroza, acudiendo gran número de personas de todos los pueblos circunvecinos.

Tanto los bailes públicos como los actos religiosos, han estado amenizados por la brillante banda de Yuncler, de la que el vecindario de Camarena ha quedado satisfecho.—M. L.

## «La Gaceta».

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

### Marina.

Ley autorizando al Gobierno para la continuación de las construcciones navales y habilitación de los puertos militares.

### Hacienda.

Real orden dictando reglas para aplicación del Real decreto de 12 de Enero próximo pasado, referente á la emisión de inscripciones en favor de las Corporaciones civiles por sus bienes desamortizados y vendidos.

### Fomento.

Real orden aprobando el contador de agua de desplazamiento positivo con émbolo oscilador, sistema Empire, de la Sociedad National Meter Company, de Londres.

## JEREZ-GARVEY

Amontillado Fino; Fino San Patricio, Oloroso 1850, y Amontillado Tío Guillermo.

### SUCESORES DE GARVEY

Bodegas de San Patricio. Jerez de la Frontera.

Pedido en los mejores Hoteles, Restaurantes y establecimientos de Toledo.

## Noticias

### Un tranvía eléctrico.

Se da como segura la inmediata instalación de un tranvía eléctrico desde Toledo á Bargas.

Oportunamente daremos cuenta á nuestros lectores de lo que haya en ello de cierto.

### Tranquilidad.

Las últimas veinticuatro horas han transcurrido aquí en paz absoluta.

No ha ocurrido el menor incidente que haya requerido la intervención de la policía.

### Crecida del río.

El Tajo ha experimentado una crecida considerable, que tiende á aumen-

tar en términos alarmantes, y que acaso influya notablemente en el alumbrado eléctrico.

### Ofrecimiento.

El diputado D. Remigio Valdés nos ofrece atentamente su nuevo domicilio, General Castaños, 13, principal, izquierda.

Le correspondemos muy agradecidos á la atención.

### Confetti.

En la librería de Mauricio S. Gómez se venden sacos de confetti de 10 kilogramos á 7,50 pesetas.

Durante estos días se están haciendo grandes ventas de dicho artículo.

Verdaderamente, no es posible hallarlo más económicamente en otras casas.

## VIDA CRISTIANA

Santos de mañana 20 de Febrero.—Potamio y Nemesio, mártires; León y Eleuterio, obispos.

La misa y oficio divino son de esta Feria, con rito simple, color morado.

### CULTOS

Santa Iglesia Catedral.—A las nueve, coro, y después de Nona, misa solemne y visperas. Por la tarde, á las tres y media, Completas.

Iglesia del Hospital del Rey.—Las Cuarenta Horas.

Iglesia de los Padres Carmelitas.—Mañana sábado, á las seis y media, solemne misa en el altar de la Virgen del Carmen. Por la tarde, á las cinco y media, salve carmelitana.

## Los Previsores del Porvenir.

Se anuncia é invita en segunda convocatoria á todos los coasociados residentes en TOLEDO á que asistan el domingo próximo, á las once de su mañana, en las Casas Consistoriales, á la reunión anual reglamentaria y á la extraordinaria acordada por la Directiva.

Se advierte la presentación de las correspondientes libretas, para tomar parte en la anunciada.

Imprenta Ibérica de Mauricio S. Gómez

# Librería y Papelería

# MAURICIO S. GOMEZ

Plaza del SOLAREJO, número 11.

Sacos de Confetti de diez kilogramos a 7,50 pesetas.

# Almacenes de TALAVERA

Zocodover, 1, 3 y 5

Unico Almacen que presenta  
surtidos completos en todos los  
articulos de la presente estacion.

Grandes economías por fin de temporada

Confecciones **Zocodover, 1, 3 y 5. Talavera**  
Sucursal:  
Calle del Comercio, 50.

Galería Fotografica

**ABELARDO LINARES**

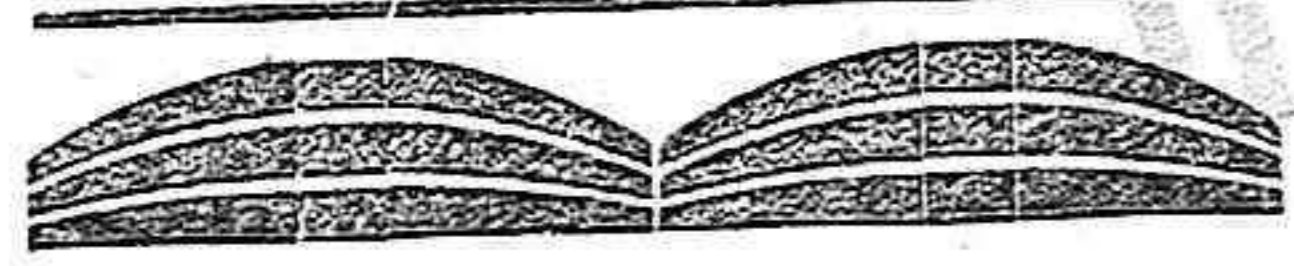
Fotografo de S. M.

**Calle del Comercio, núms 56 y 58. - TOLEDO**

Esta casa ha construido un patio del más puro estilo árabe, igual á los dos que tiene en sus casas en la Alhambra de Granada. donde se hacen toda clase de retratos, desde lo más económico hasta lo más artístico y lujoso; posee un gran surtido de trajes árabes, traídos expresamente de Fez para uso de las personas que deseen retratarse con ellos. Asimismo pone á la disposición de sus clientes una gran variedad de mantones de Manila y mantillas. Se hacen ampliaciones, reproducciones, oleografías, revelado de placas y películas, tiraje de pruebas y todo cuanto se relacione con este arte. Laboratorio á disposición de los señores aficionados, placas, papeles fotográficos, películas, reveladores, etc., etc.

Se retrata en la planta baja.

Postales á UNA peseta.



**Imprenta**

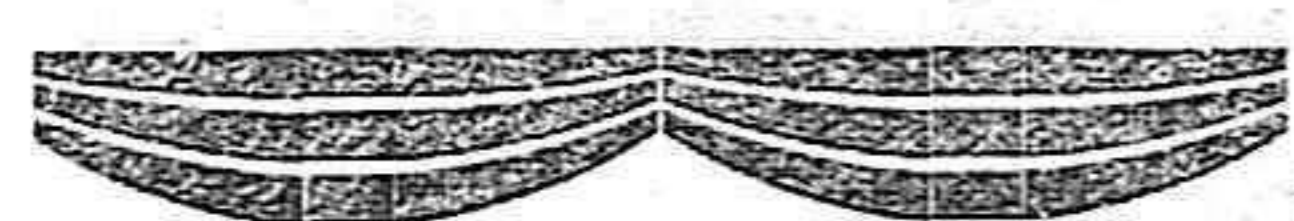
La casa más moderna y la que cuenta con los últimos adelantos.

Sobres, facturas, prospectos, recibos, esquelas de defunción, reglamentos y tarjetas.

**Ibérica**

Precios económicos.

Carretas, 3 y 5.—Toledo.



GRAN FONDA RIOJANA

HABITACIONES PARA FAMILIAS

**BONIFACIO LERMA**

Gabinetes independientes para caballeros.—Luz eléctrica en todas las habitaciones.

Esparteros, 8, pisos 1.º y pral, MADRID

(Junto á la Puerta del Sol).

A los viajeros procedentes de Toledo: La proximidad de esa capital á la Corte, y su facilidad de comunicación, hace preciso á dichos señores una casa céntrica, de confianza, para depositar sus encargos, recibir sus visitas y avisos, y en condiciones de economía, á la vez que buen trato, etc., para los frecuentes y diarios viajes que verifican.

Al efecto, consigno los precios siguientes: Desayuno de café ó chocolate, 40 céntimos; habitación para aseo y una comida, 2,50 ptas; habitación para dormir y una comida, 4 ptas.; hospedaje completo de 5 ptas. en adelante, según la habitación.

Servicio permanente. Trato: almuerzo, cuatro platos, frutas, quesos y pastas. Comida: cinco platos; vino á discreción. Dulce los jueves y domingos.

Mesas independientes.

**BENIGNO ARAMENDI**

(Sobrino de RUFERTO DEL VALLE)

Comercio, 26 y 28. Teléfono 173.

**TOLEDO**

Abanicos, sombrillas, bastones, cinturones de novedad, corsés, corbatas, cuellos, puños, perfumería y adornos.

**BOTELLAS THERMOS**

conservan los líquidos calientes, fríos ó helados. Hermosos ventiladores eléctricos, muy sólidos, á 35 pesetas.