

EL NUEVO ATENEO.

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA,
DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Trimestre. 1,50 pta.
Números sueltos. 0,25
ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
Pago anticipado.

DIRECTOR:

D. SATURNINO MILEGO É INGLADA.

SE PUBLICA

los días 1.º y 15 de cada mes.

ADMINISTRACION:

LIBRERÍA DE FANDO É HIJO,
COMERCIO, 31.

LA COQUETERÍA DE LOS HOMBRES.

La afición al tocador y á los adornos no es patrimonio exclusivo de las mujeres: muchos hombres, y hombres notables por su mérito, pueden, sobre este punto, disputar la palma al bello sexo.

La historia nos ha conservado curiosísimos detalles acerca del tocado y de la compostura escogida de los elegantes de la antigüedad, y nuestros elegantes de hoy día prueban con la afectación de sus adornos, llevada á veces hasta la ridiculez, que no son sólo las mujeres las que pasan horas enteras consultando el espejo.

Sin llevar nuestras investigaciones hasta el seductor Adonis, podemos citar á Alcibiades á la cabeza de la larga lista de los elegantes de la antigua civilización. Alcibiades, que por sí sólo merece capítulo aparte, amaba tanto el lujo de los vestidos y el adorno, como la gloria: es, á la verdad, un tipo que no ha tenido quien le iguale.

Faon, el bello mancebo que inflamó de un amor tan violento el corazón de la célebre Safo, llamaba la atención por el arte con que procuraba arreglar los pliegues de su vestido, y rizar sus cabellos, siempre inundados de esencias.

Pericles se mostraba muy delicado en el vestir y recibía de Aspasia lecciones de ornato.

Aristipo era citado en Atenas como modelo de elegancia y de buen tono.

Teofrasto refiere, que todos los años llegaban á la ciudad de Elea muchos jóvenes, con objeto de disputarse el premio de la elegancia y de la hermosura.

El famoso Cresos, Rey de Lidia, se vestía y adornaba con tanta magnificencia, que los Embajadores que iban á su corte le comparaban á un astro radiante. Este Rey, habiéndose presentado un día, en todo su esplendor, á los ojos de Solon, le preguntó si había visto jamás nada más bello.—Sí, le respondió el filósofo, los faisanes y los pavos reales.

Demétrio Poliorcetes se hizo igualmente céle-

bre por las ciudades que conquistaba y por la coquetería de su compostura. Llevaba siempre mantos de púrpura y túnicas adornadas con franjas de oro; el cuello rodeado de collares muy ricos, y los dedos llenos de brillantes sortijas. El cuidado de su rostro era para él una de las más serias ocupaciones: se hacía sujetar los cabellos, siempre arreglados con arte, por medio de agujas terminadas con cigarras de oro, y se ponía colorete en las mejillas como una petimetra. Quería que todo cuanto le rodeaba estuviese perfumado, los tapices, los muebles, hasta el suelo de los aposentos, que hacía llenar de flores en todas las estaciones. Eliano, que nos ha dejado estos detalles, apellidaba á Demétrio el *Fastuoso afeminado*.

Alejandro el Grande gustaba de que elogiasen su lujo y elegancia. Su favorito Parmenion le sobrepujaba en esto. Ni uno ni otro se presentaban nunca en público sino cubiertos de armaduras brillantes y de trajes magníficos: sus tiendas estaban cubiertas de tapices de púrpura con anchas franjas de oro.

Sobre la coquetería de Surena, general de los Parthos, dá Plutarco muy curiosos pormenores. Este general se hacía peinar y dar colorete todas las mañanas, y no se presentaba jamás delante de sus soldados sin haber estudiado sus posturas delante de un espejo de cinco piés de elevación.

El mismo historiador nos dice que Dinocrates ponía tanto cuidado en arrancarse la barba y en conservar la blancura de su piel y el frescor de su cutis, que se le confundía con una mujer. Enviado á Roma para tratar con el Senado, tuvo el capricho de disfrazarse de doncella durante una fiesta pública, y fué cortejado por un caballero Romano, que se enamoró de él.

Quinto Hortensio, orador romano, era tan escrupuloso en los cuidados de su vestido, que intentó un proceso contra el Cónsul, su colega, porque pasando junto á él le desarregló los pliegues de su túnica.

Marco Antonio y Dolabela pasaban en Roma por los más elegantes de la República y no salían nunca sino en traje de gran parada.

César no estuvo exento de esta debilidad: cuéntase que el vencedor de las Gálias se hacía afeitarse y rizar los cabellos cada mañana, y que nunca se llevaba la mano á la cabeza por temor de des- arreglar sus rizos. Mucho debió sentir el haberse quedado casi calvo. Este Emperador fué quien, durante su juventud, dió á los patricios la moda de las túnicas flotantes y de los pendientes.

Neron (¡quién lo diría!) fué muy aficionado al lujo vestimentario, y ostentaba una soberbia clámide tachonada de estrellas de oro.

Heliogábalo llevó la elegancia y el fausto hasta la locura. A imitación de los sátrapas de Asia, usaba telas recamadas de oro y trajes cubiertos de bordados. Sus botinas, con suelas de oro macizo, brillaban con los adornos cincelados y los diamantes de que estaban enriquecidas: en la parte delantera de estas botinas llevaba dos camafeos del valor de un millon. Dícese que este Príncipe fué el primero que se vistió de seda entre los romanos.

Oton se arrancaba el bello cuidadosamente, se aplicaba de noche al rostro una cataplasma de miga de pan y leche para conservar la frescura del cútis.

Diocleciano era apasionado por las perlas y se cubría de ellas de los piés á la cabeza. Se calculaba en dos millones el valor de las perlas que cubrían su calzado.

Sulpicio Galo no pasaba ménos de seis horas cada día en su tocado. Al salir del baño se hacía friccionar y regar de esencias: cuatro peinadoras se apoderaban luégo de su cabeza, prendían y rizaban sus cabellos, poniéndole cintas de púrpura y alfileres de oro como á las mujeres. Concluido el tocado del cuerpo, se procedía al de los vestidos, á cuya operación concurrían veinte esclavos lo ménos. Concluido todo, venían cuatro personas inteligentes en la materia, llamadas expresamente para dar su parecer; y cuando éstas decían que no había nada que tildar, entónces Sulpicio Galo salía de su palacio y se presentaba en público.

Luis VII, cuadragésimo Rey de Francia, dícese que era muy aficionado al lujo del vestido y de los adornos.

Francisco I y Felipe el Hermoso de Francia, son citados como los primeros elegantes de su época.

Enrique III quería brillar, no sólo por sus vestidos, sino también por la frescura de su piel; empleaba diariamente cosméticos y perfumes como la más linda coqueta. Dícese que compró por 3.000 escudos el secreto de una pasta para mantener el cútis fresco, que le vendió un médico persa.

Enrique IV se volvió afeminado por agrandar á las damas, y Luis XIII no fué indiferente al lujo de los vestidos.

En esta lista de personajes que se hicieron notar por la suntuosidad de sus trajes y adornos, debe ocupar un lugar distinguido el Duque de Buckingham, que poseía un guardaropas compuesto de 27 trajes completos, de un valor de 35.000 francos cada uno. Su espada, su cinturón, la presilla de su sombrero y sus espuelas, estaban enriquecidos con diamantes. El traje que llevaba cuando el casamiento de Carlos I, había costado 600.000 francos.

Antonio Perez, el Secretario de Felipe II, y el Marqués de Sieteiglesias, favorito del favorito de Felipe III de España, no eran ménos espléndidos en su lujo y compostura: entre los cargos que se les hicieron, en las ruidosas causas que terminaron con el destierro del uno y la vida del otro, figuran los inventarios de sus trajes, que promovieron sumo escándalo.

El Príncipe de Esterhazy sobrepujó á los anteriores y al Duque Buckingham en magníficos vestidos: el traje que llevaba este personaje en las grandes solemnidades valía 2.500.000 francos, 10 millones de reales.

En tiempo de Luis XIV y Luis XV no se citaba, ya como ántes, alguno que otro elegante, sino que se contaban por miles. Aparecieron una multitud de pretenciosos, con el nombre de *petit-maitres*, invadiendo las reuniones, los teatros los paseos públicos y rivalizando en ridiculez para hacerse notar. Entónces llegó á ser contagiosa la coquetería, la afectación en el traje y en los modales.

Debe citarse entre los aficionados á brillar á uno de los más intrépidos generales del imperio francés, Joaquin Murat, que obtuvo un trono en recompensa de su valor. Murat era tan amigo de adornarse que su traje, reluciente de oro y su cabeza cuajada de plumas servían de blanco á los enemigos mientras él arrostraba la metralla.

Hoy la afición á los adornos no ha decaído: las mujeres despliegan un lujo ruinoso para las familias y que hace temer una decadencia moral. Hay muchas señoras que piden blondas y joyas sin reflexionar si su fortuna les permite ó no satisfacer este gusto: las quieren y es preciso tenerlas..... En consecuencia no hay nada más que decir.

Siendo el vestido de los hombres ménos rico, ménos costoso que el de los siglos pasados, ahora todo el mundo puede ser *caballero*; y no distinguiéndose ya las clases sociales por el traje, en lugar de un elegante, se ven mil. El deseo de brillar por el vestido confunde en nuestro siglo á todos bajo un mismo exterior: sólo por los modales, el lenguaje y los sentimientos se puede conocer el origen y condición de los hombres.

ENSAYO CRÍTICO

SOBRE LAS

INSTITUCIONES DE ORIENTE.

BRAHMANISMO.

(Continuacion.)

II.

La idea de la justicia está tan firmemente adherida al espíritu humano, como la idea del bien y del mal manifestada siempre por la confesion de la conciencia individual. Esta misma idea de la justicia es el fundamento de una ley natural que, para no ser ridícula necesita una sancion penal. He aquí el fundamento de los premios y castigos á que, durante nuestra existencia en el mundo, nos hacemos acreedores. Hasta este punto caminan juntas la filosofía y la religion, y nuestras convicciones respecto de él son tan firmes como la de la indestructibilidad de la persona humana. Demos un paso más y ya sólo podremos caminar envueltos en la oscuridad más espantosa y guiados por los misterios de todas las religiones que, pretendiendo dar solucion á este problema insoluble no han conseguido otro objeto que llenar de confusion al espíritu observador de quien haciendo abstraccion de las preocupaciones que en su infancia infundiera una educacion religiosa, haya pretendido abordar el problema con espíritu recto y con la independencía de un criterio racionalista.

La trasmigracion, dogma religioso en el brahmanismo indiano, sistema filosófico despues sostenido por los pitagóricos y últimamente principio fundamental de la escuela espiritista, nos muestra claramente la distincion que la filosofía pretende establecer entre la inmortalidad del alma y la de la persona.

El problema del mal ha preocupado al espíritu de todos los pensadores; y los indios trataron de darle una solucion; porque, de la misma manera que nosotros, habian ellos sentido todo lo que habia de desconsolador en la desigual reparticion de los bienes y los males sobre la tierra; sólo que, mientras nosotros hemos pretendido resolver el problema á nombre del porvenir, apelando á una vida futura y á una justicia ulterior que hemos supuesto perfecta, ellos, vueltos los ojos á lo pasado, ven la justicia ejercida en la vida presente y premiados ó castigados á los mortales con relacion á sus méritos ó deméritos contraídos en una indefinida preexistencia del alma. Mientras nosotros vemos en la vida presente un principio y una preparacion para la existencia perfecta, ellos han visto la consecuencia de una série de vidas anteriores: nosotros hacemos de esta vida un lugar de prueba, ellos un lugar de expiacion, el purgatorio de los católicos.

Esta diferencia es fundamental, y explica satisfactoriamente la inmensa distancia que separa la psicología religiosa de los pueblos formados por el brahmanismo y el budhismo de la psicología religiosa de los pueblos occidentales. En la doctrina brahmánica, el alma ha preexistido y actualmente expía en su cuerpo, en las condiciones de su vida y en la forma de su existencia actual, los deméritos de sus vidas precedentes.

Indefinida preexistencia supone tambien una supervivencia ilimitada, y en este eterno encadenamiento de sucesivas transformaciones de la personalidad, la inmortalidad del alma, tal como la concibe el brahmanismo, no puede ser otra cosa que una inmortalidad sin conciencia y sin memoria, ó lo que

es lo mismo, la negacion de la verdadera inmortalidad, la inmortalidad del *yo*.

Falseada la nocion de la inmortalidad, ha de resentirse necesariamente la del mérito y demérito, la de las penas y recompensas: bórrase por completo la distincion entre el hecho y el derecho, entre lo real y lo ideal, entre la fatalidad y el órden moral. El mal físico, con semejante doctrina, no sólo es la consecuencia necesaria, sino la expresion cierta, el signo infalible del mal moral. El brahmanismo conduce á la monstruosidad de reputar legitima una expiacion que no vá acompañada del conocimiento ni de la memoria del delito expiado, hace á la conciencia cómplice de todas las fatalidades naturales y sociales; ella de nada acusa, de nada protesta, contra nada se revuelve, y, sin embargo, sufre un castigo ú obtiene un premio.

Hay más: como todo mal físico tiene una correspondencia necesaria con el mal moral; como esta vida es el lugar de la expiacion, la idea de la santidad se adhiere hasta confundirse con las privaciones voluntarias y los sufrimientos.

El indio se condena á sí mismo á terribles penitencias para expiar en esta vida las faltas que por la debilidad de su naturaleza ha de cometer necesariamente y trata de compensar con crueles mortificaciones los deméritos que contraerá fatalmente en el porvenir y de esa suerte adquirir en ulteriores existencias un honroso puesto en la jerarquía de los seres.

El carácter penal de la vida la quita todo su atractivo, llega á hacerla odiosa y á excitar en el hombre el deseo de abandonarla, á la manera que ansía el presidiario dejar su cárcel. Rompe los lazos que nos ligan hasta con la familia haciendo del ascetismo el ideal de la vida. «Es una dicha, dice el *Hipotadesa*, para todo mortal, abandonar este mundo sembrado de penas, en el que sólo se encuentra el nacimiento, la vejez, las enfermedades y los sufrimientos» y más adelante, exhortando á los creyentes á la vida de penitencia trata de allanar los obstáculos que forzosamente les habian de oponer los sagrados vínculos de la familia. «El sábio, dice, no debe tener afecto ni á sus hijos ni á su mujer; que ninguno de vosotros sea ni padre, ni hijo, ni hermano; que cada uno de vosotros sea para sí mismo su padre, su madre, sus parientes, su deber.»

Cosa extraña! San Pablo coincide con el libro sagrado del brahmanismo. «Los que tienen mujeres que sean como si no las tuvieran, los que lloran como si no llorasen, los que se alegran como si no se alegrasen porque la figura de este mundo se desvanece.» (1)

Este mundo objeto de la ilusion, obra engañosa de *Maya*, segun el espirituañismo brahmánico; figura que se desvanece segun el Apóstol de las gentes, debe ser abandonado por el que aspire á la perfeccion. He aquí el origen del ascetismo, al que necesariamente conduce la exageracion del sentimiento religioso, y en el cual, aparte del lado bueno que encierran en sí todas las instituciones, germinan el egoismo más refinado y el orgullo inseparable de todo aquél que, pretendiendo colocarse por cima de las mezquinas pasiones que agitan á la humanidad, se cree superior á la masa general de los hombres.

A este extremo conducen siempre el dogmatismo teológico

(1) Qui habent uxores tamquam non habentes sint, et qui fleut tamquam non flentes, et qui gaudent tamquam non gaudentes; preterit, enim figura hujus mundi.

y los argumentos fundados en las creencias. Estas como aquél nada dicen sino al creyente, y son incapaces de llevar la convicción á todo el que no los acepte.

La filosofía impotente para llegar á descubrir ese misterioso velo que nos oculta los sucesos de ultra-tumba, no

puede ménos de aplaudir la sensata respuesta de Sócrates, interrogado acerca de la existencia del alma en el otro mundo: «lo ignoro, contestó; pero sé que el alma encontrará allí dioses justos y buenos.»

MIGUEL SANCHEZ.

CONTRASTES.

I.

¡Cuán amargo es el gemir
De séres que anhelan vida
Y que la miran perdida
Porque se sienten morir!

Séres que de dulce calma
Y felicidad gozaban,
Que aún un tesoro guardaban
De ilusiones, en el alma;

Séres de dicha y placer
Y fama y gloria anhelosos
¡Que se sentían dichosos
Porque lo esperaban ser!

Que aspiraciones tenían,
Que en perspectiva riente
Premio á su deseo ardiente
En el porvenir veían;

Que creían en su inocencia,
Un manantial de dulzura
Y de bien y de ventura
Nuestra mísera existencia.

Un vergel de encantos lleno,
Una rosa sin espinas,
Lago de aguas cristalinas
Inalterable y sereno.

Un paraíso de amores,
Punto de escala en el suelo
Para marchar hasta el cielo
Por una senda de flores.

Hermosa realización
De los ensueños más bellos,
Leves, fúlgidos destellos
De tan magna creación.

Perspectiva deliciosa
Que nuestra mente extasía.
¿Por qué la verdad sombría
La borra, si es tan hermosa?

Cuando así el hombre se lanza
Tras hermosos ideales;
Cuando brisas celestiales
Acarician su esperanza;

Cuando vé en el porvenir
Felicidad seductora
Y en el presente su aurora.....
Le es tan amargo morir!!!

Morir! Concepto maldito;
Satánica negación
Que apaga toda ilusión;
Que limita el infinito.....

Non plus ultra que el destino
A toda energía impone;

Terrible ¡alto! que se opone
Al progreso en su camino.

Realidad de lo espantoso,
Decisión irrevocable
De una deidad implacable
O acaso azar caprichoso.

El tejer y destejer
Que nos muestra la Odisea;
Incomprensible tarea!
Hacer para deshacer!!!

Los que mucho aman y miran
Pronto á cumplirse su anhelo,
Esos no quieren más cielo
Que esta tierra en que suspiran.

Sueñan tal vez?... Respetad
Su espejismo venturoso;
¡Es delirio tan hermoso
El de la felicidad !!

Cuál la muerte los aterra!
Ese adiós supremo á todo,
Ese retroceso al lodo,
Ese porvenir de tierra.

Triste, amarga despedida,
Separación espantosa.
Ay! Aún era tan hermosa
Para esas almas la vida!

Por qué, si gozaban, mueren?
Horrendo sarcasmo! impío!....
Dar silencio, sombra y frío
A los que fuego y luz quieren.

Llama á estos la religión
Designios inescrutables,
Mandatos impenetrables.
¡¡Seguramente lo son!!

II.

Es muy triste sucumbir
Cuando la esperanza engrie.....
Cuando todo nos sonríe,
Cuando es grato el porvenir.

Pero es más triste aún la vida
Del cuerpo, cuando en el alma
Es imposible la calma,
Cuando la fé está perdida.

Cuando ha muerto la ilusión
A impulsos del desaliento
Y un eterno sufrimiento
Envenena el corazón;

Cuando ya sin ideal,
Sin aspiración ni ensueño
El hombre cifra su empeño
En un descanso eterno;

Cuando herida en el combate
Rueda y se humilla en la arena,

Como débil azucena
Que fiero huracán abate;

Cuando ya nada despierta
Del deseo el incentivo
Y mora en un cuerpo vivo
Un alma cansada, muerta;

Cuando en desconsolador
Estado se llega á creer
Que no existe aquí un placer
Digno de lucha y dolor;

Cuando, amarga realidad
Al desesperado advierte
Que sólo se halla en la muerte
La suma felicidad;

Que es el mundo un escenario
En que el hombre representa,
Aun sin darse de ello cuenta,
La tragedia del calvario;

Traedia horrible en que plugo
A oculto poder sin nombre
Que tocarse ser al hombre
La víctima y el verdugo;

Victima y verdugo al par,
Qué extraño! ¡¡mas qué evidente!!!
Crea el hombre el fuego ardiente
Que su alma ha de devorar;

Acaricia una ilusión,
La hace crecer con empeño,
Y luego su propio sueño
Le destroza el corazón.

Como una flor, una idea
Cultiva, y desengañado
Más tarde, la arroja airado
Y la estruja y pisotea.

Y al fin llega á recelar
De ensueños y aspiraciones
Y mata sus ilusiones
Para no más despertar;

Para sumir su existencia
En ese estado de calma,
De pasividad del alma
Que se llama indiferencia.

Lago tranquilo y sereno
En cuyo abismo profundo
Ha depositado el mundo
Mucho amargor, mucho cieno.

Tumba fría y tenebrosa
En que el alma se sepulta,
Disfraz bajo el que se oculta
Siempre aflicción espantosa.

Ay!! La caprichosa suerte
Que mata al que anhela vida

Parece como que olvida
Al que desea la muerte.

Diriase que de pena
Y amargo dolor avara
Con solicitud ampara
Al que la vida envenena.

Le conserva cuidadosa
Una existencia maldita,
Planta sin sávia y marchita
Estéril y cenagosa.

Deja á la muerte avanzar
Tan pausada y lentamente,
Que el hombre en su afan vehemente
Se la suele anticipar.

Si: abominando la vida
El nudo gordiano corta....
Quiere morir: ¿qué le importa
El estigma de suicida?

No teme el juicio del mundo
Cuya fria indiferencia
Le llevó de la demencia
Hasta el abismo profundo.

Cree dirigirse á la nada,
Al descanso del no ser,
Y goza extraño placer
Su pobre alma lacerada.

Fatal dilema que arredra
O el suicidio ó vida horrible,
Helada, oscura, insufrible,
Vida digna de una piedra.

Así, pues, en todo caso
Contraste que desespera...
Perspectiva placentera
De la vida en el ocaso....

Desaliento abrumador

Cuando hay mucho aún que vencer....
Sólo un instante al placer....
La eternidad al dolor!!!....

Ley cuyo horror no concibe
Bien, sino el alma á quien hiere,
¿Te place el vivir? Pues muere.
¿Te place el morir? Pues vive!!!....

Por qué esa contradiccion
Que confunde y enloquece?
Ese enigma que aparece
Insoluble á la razon?

Siempre la duda que hiela,
Siempre la noche sombría....
Luz! Más luz! que llegue el día
Para el alma que le anhela!!!

ENRIQUE VERA Y GONZALEZ.

ECOS DE LA QUINCENA.

Tengo contraída una deuda con la honrada clase industrial de tablajeros de esta Imperial ciudad y quiero cumplir la palabra empeñada y evitar el que en ningun tiempo se me pueda juzgar de descortés.

No hay plazo que no se cumpla, dice el refran: estamos á 13 y recuerdo que para el día 15 de los corrientes ofrecí contestacion al folleto que todo el *sensato* público toledano conoce ya. Así pues, con la brevedad posible voy á pagar lo que debo.

Conteste el Excmo. Ayuntamiento en la parte que á él corresponde, háganlo debidamente á los tiros que se les dirigen, los que *en la forma poco noble de la reticencia* han sido atacados, la bien cortada pluma de todos los aludidos será más hábil en estos momentos que la tosca del revistero de EL NUEVO ATENEO, que por ésto ha de ceñirse únicamente á la defensa de la humilde publicacion de que es el último redactor.

Ciertamente que no habrá quien tache de precipitados ni de impacientes á los autores del folleto, verdad es, que tiempo más que suficiente tuvieron para pensarle, prepararle y darle á luz; pero á pesar de todo, ciertísimo es tambien que el engendro despues de tanto esperar nos recuerda el de la fábula « El parto de los montes. »

¿Qué han pretendido los tablajeros con su folleto? Disculparse ante la opinion, presentándose como víctimas sacrificadas *por el cálculo egoísta de los unos, fomentado por el encono personal de otros y propagado por el entusiasmo irreflexivo de personas impresionables?* Si ese ha sido su objeto, ¡vive Dios! que no lo han conseguido.

El tiempo, *gran maestro de verdades*, ha enseñado mucho á los nobles hijos de la ciudad de Alfonso VI, en los meses que van trascurridos del año de gracia de 1882, y ya no les convencen las frases campanudas, ni tampoco ciertos obligados sentimentales, que se traducen por sofismas.

La prensa es y ha sido siempre el eco de la opinion, y en la cuestion que se debate no podrá decirse de EL NUEVO ATENEO que pecara de imprevisión ni de impaciencia, pues esperó cuatro meses para ocuparse de la cuestion de abastecimiento de carnes y de los precios exajerados á que éstas se vendían, y rompió su silencio cuando ya el público *insensato*

le acusaba de apático en la defensa de los intereses materiales de la localidad que está obligado á velar en primer término.

Entonces probó con números que las ganancias positivas de los tablajeros eran grandes, y una verdad las quejas de las *personas inteligentes*; y hoy se sostiene en sus *cálculos peregrinos*, mientras con números tambien no se pruebe lo contrario por sus impugnadores.

Tiene gracia, pero mucha gracia, que al que presentó al público números claros y concretos se le diga en letras de molde: « *Ahora pueden y deben ofrecerse datos irrecusables y la inflexible lógica de los números es la que ha de ocupar el puesto que ántes ocupara la vocinglería de los unos y el poco meditado asentimiento de los otros.* » Los que no hayan leído el folleto pensarán sin duda que despues de este arrogante reto, seguirán cálculos y números suficientes para demostrar lo contrario de lo sustentado por nosotros; pero no señor, la luz pública no ha visto ni un solo número ni lo verá, á pesar de que *la discusion sin datos positivos y concretos es de todo punto estéril y no es esto lo que conviene á los cortadores de carnes.*

Laméntanse los autores del folleto de que su ruina será segura, si las tablas reguladoras municipales continúan establecidas por más tiempo, y á renglon seguido dicen que solamente *dos* de ellos han sacrificado más reses y adeudado en la quincena más kilogramos de carne que el Excmo. Ayuntamiento. ¿Pues, si votos para qué rejas? ¿Si las tablas del Municipio vendiendo ménos que sólo dos industriales, á más reducido precio que éstos y con mayores gastos obtienen ganancias, de qué se quejan los tablajeros siendo así que el máximo de venta á precios alzados es toda suya? La competencia, si existe, es favorable para ellos y en ese caso sus lamentos sólo son quejidos de cocodrilo que llora por lo que queda.

Si las tablas municipales expenden carnes de segunda ó de tercera, peor para ellas; el castigo no se hará esperar, y pues los industriales las venden sólo de primera, suyo será el público *sensato* que se alegrará del beneficio que encuentra y que les reportará *sensatas* ganancias, dobles á mi entender y más seguras si las reses proceden de los mercados de Galicia y Asturias. (?)

Además, los folletistas han venido á darnos la razon con

su escrito, pues por confesion propia ha aprendido el público *sensato* y tambien el *insensato* que las carnes se han vendido y venden á precios alzados, lo cual prueba que no en balde levantó su voz en contra del abuso que con él se cometia.

Hé aquí sus palabras para que no pueda decirse que interpretamos á nuestro placer: «Efecto de las circunstancias »transitorias se ha presentado luégo mayor concurrencia de »ganados á la venta, y cuando los cortadores *aprovechando* »*la ventaja* y siguiendo la ley inherente á todas las industrias, empezaban (durante cinco meses) á reponerse de anteriores pérdidas (!) y á obtener, no las absurdas ganancias »que *algunos inteligentes en la materia* les atribuian, sino »cierto *respiro* (zambullida, y larga) para estar en condiciones de hacer frente á la funesta época que necesariamente ha de venir (ésto se llama curarse en salud), es »poco prudente y ménos equitativo enarbolar la bandera »siempre simpática de los artículos á bajo precio para concitar los ánimos contra una humilde clase industrial que á »costa de mil trabajos y fatigas apenas si tiene lo necesario »para el sustento.» (Es verdad.)

Es muy curioso todo cuanto ocurre á los cortadores de carnes; estos señores son industriales especiales, que venden en ciertas ocasiones por el gusto de obtener *pérdidas de alguna entidad* y otras por el capricho de alcanzar *insignificantes ganancias*; bien es verdad que no debe olvidarse que estas *desventajas luégo las compensan con otras épocas en que el ejercicio de su industria les reporta mayores rendimientos*.

Todavía hay más; otro parrafito para muestra: «¿Y es »equitativo, por ventura, hacer caso de los períodos calamitosos ó desfavorables (¿cuando?) y promover algaradas y »resoluciones directa ó indirectamente coercitivas en cuanto »se nota que cualquier industrial utiliza y aprovecha una »*corta temporada bonancible?*» (¿Corta? ¡caracoles, cómo serán las largas?)

Tampoco le habrá ocurrido á ningun español, que la venta con arreglo al nuevo sistema decimal haya producido pérdidas á ningun industrial; ¿pues que, no se han tomado para la venta las equivalencias correspondientes al antiguo sistema? Esto si no es peregrino, raya cuando ménos en lo inocente: y si no fuera por el respeto que nos merecen todas las clases industriales, y que no todo puede decirse, cuánto y cuánto que está en la conciencia del público, pudiéramos alegar en pró de los beneficios que á todas aquéllas sin excepcion, reportaron los primeros tiempos de la aplicacion del vigente sistema de pesas y medidas!

Sin querer me he extendido más que esta seccion me permite pero ántes de concluir, séame dado manifestar, sin ofensa, ni deseos de lastimar en lo más mínimo á la respetable clase de tablajeros, que el folleto que han circulado con sus confesiones, doloras y contradicciones, no ha venido á satisfacer, ni á decir nada nuevo al público *sensato*, porque todo él se reduce, como dijo el célebre poeta inglés, á ¡palabras! palabras! palabras!

Pocos, muy pocos son los sucesos dignos de llamar la atencion de nuestros lectores en los pasados quince días; pero siendo tan escasos plugiera á Dios que lo notable no hubiese sucedido para no vernos en la triste necesidad de registrar hechos funestos; pero no hay más remedio que consignarlos si hemos de cumplir como cronistas.

En el paseo de la Rosa un jóven de unos 20 años, puso tér-

mino á su existencia disparándose sobre la sien derecha un tiro de revolver. Este género de espectáculos que el hombre ofrece y explota con privilegio exclusivo entre todos los seres irracionales de la creacion siendo él el único ser racional de ella ¿será quizá la prueba más espantosa é incontestable del libre albedrío humano?... Pido la palabra en pró ó en contra, si hay quien conteste de un modo ú otro á la interpelacion. Y sigamos adelante.

Referido suceso tuvo lugar el martes de la pasada próxima semana, á las tres de la tarde. El suicida consumó tan espantoso acto sentado en el pretil del referido paseo, como á unos cien pasos más allá de la estatua de Wamba hácia la Estacion.

El profundo respeto que nos inspira el supremo dolor de los padres del finado, residentes en Madrid, nos veda dar más detalles de este funesto acontecimiento. ¡Que la resignacion modere la amargura de los que lloran la terrible pérdida de su hijo único!

Con fecha 4 del corriente circuló por esta capital una copia impresa de la instancia dirigida al Sr. Gobernador civil de la provincia, suscrita por la minoría del Ayuntamiento constitucional en solicitud de que imponga al Teniente Alcalde en funciones de Presidente, D. Márcos Urzainqui, la multa correspondiente por haber puesto en práctica con un Concejal de la fraccion referida, en la sesion del dia 2, el acuerdo que inició en la del 26 de Julio anterior de *no conceder la palabra á ningun Sr. Regidor despues de terminada la discusion de los asuntos señalados para dar cuenta y que quien quisiera formular alguna pregunta ó proposicion tendria que hacerlo por escrito y con la anticipacion de seis horas por lo ménos á la en que se reuniera el Ayuntamiento*.

Ignoramos la resolucion que haya tomado el Sr. Gobernador en el asunto y suspendemos todo juicio, concretándonos á que conste en nuestra Revista tan nuevo como cómodo sistema presidencial.

Un suceso tan extraño y raro como reciente, está siendo en Toledo objeto de la atencion y comentarios á que se presta por su originalidad.

Parece ser, segun nos han contado personas que deben estar bien enteradas, que un caballero forastero venido á establecerse en esta ciudad, alquiló para vivir en ella, una casa de la plazuela de los Postes, y hecho el contrato de dicha morada llevó á ella sus muebles perfectamente acondicionados; pero nuestro sujeto tuvo que volver, creemos que á Madrid, y dejó las llaves de su nueva casa al portero ó encargado de ella. Vuelto de su expedicion el forastero y habiendo pedido al depositario las llaves de la citada su casa, entró en ella y de ella salió al poco tiempo dando gritos desesperados, lamentos amarguísimos de angustiosa y mortal sorpresa.

—¡Me han perdido, Dios mio, me han arruinado, me han arrebatado el producto de toda mi vida de trabajo y economías! ¿Quién ha entrado en mi casa durante mi ausencia?

—Señor,—contesta el encargado—han entrado en la casa los albañiles para recomponer el solado y algunas otras pequeñeces que siempre se reparan cuando hay inquilino nuevo.

—Pues esos, los albañiles me han perdido!

Por evitar el peso y molestia de seis mil duros en dinero que habia traído el forastero en diferentes paquetes—aparte

de otras cantidades ménos importantes para atender á su instalacion—asegura dicho sujeto que dejó depositada aquella cantidad debajo de una baldosa algo movediza del solado de una escalera interior de las habitaciones de la casa, y con esta precaucion salió tranquilo para su corto viaje.

Si todo ésto es verdad y nadie más que los albañiles ha entrado en la casa para reparar el solado, y éstos ó alguno sólo de éstos ha cargado con la supuesta cantidad, preguntamos: ¿De qué modo será considerado el hecho de la sustraccion, como hallazgo ó como robo?

Nosotros creemos que como hallazgo, y dada la desmentida honradez de las clases trabajadoras de Toledo, suponemos que á éstas horas habrán hecho la debida devolucion á su dueño de la cantidad que pudieron muy bien suponer que la suerte les deparaba.

Hoy comienzan las Férias de esta capital. El programa de las fiestas que han de darlas animacion y movimiento y que ha tenido la galantería de remitirnos el Excmo. Ayuntamiento, no puede ser ni más sencillo ni más lacónico, *nihil!* Quietos, señores, no hay que asustarse! que no se trata aquí del programa de los nihilistas rusos, ántes al contrario, y detestando de éstos el Excelentísimo (que es mucho más que excelente) Ayuntamiento de la Imperial Toledo que se desvela por la conservacion de la paz y dulce tranquilidad que vienen disfrutando sus pacíficos administrados há largos años, lo ha dispuesto todo por manera tan ingeniosa y sutil, que, sin ruidos ni algazaras, que suelen ser estímulo de forasteros derrochones, casquivanos y caprichosos, los toledanos, á sus solas en Toledo, disfrutarán en éxtasis envidiable las Férias que, para ellos, sí señor, para ellos solos, costea su Excmo. Ayuntamiento. Eso sí: para dar digno remate al narcótico período de las Férias, en las noches del 19 y del 20 habrá sus correspondientes fuegos artificiales con sus avanzadas de cohetes voladores que al desarrollar en el oscuro espacio la prolongada cola de fugaces perlas, rubíes, diamantes y esmeraldas, arrancarán al apiñado pueblo entusiasmado y boquiabierto el gran bostezo de felicidad reglamentaria exclamando el consabido aaahhh!!!... é in continentí, á dormir todo el mundo! ¿dormir todo el mundo he dicho? pues no señor, no será así!... porque la Sociedad del Pabellon, contrariando los sensatos propósitos del Municipio, este año como los anteriores desde que se creó, dará sus correspondientes bailes y conciertos allá en la Vega, para no molestar con el ruido de danzas y acordes el dulce sosiego de la poblacion antigua. ¡Precursores del siglo XX! dejad dormir en paz á los veinte siglos pasados que sueñan en Toledo! Y basta de matemáticas.

Con muchísima satisfaccion hemos visto en el número de la semana pasada de *La Ilustracion Española y Americana*, el retrato de nuestro jóven amigo, ya distinguido pianista, Don Vicente Delgado Lozano y Eugercios, hijo de esta ciudad y de una familia distinguida cuanto apreciada de la misma. Reciban nuestra enhorabuena nuestro amigo y su amable familia por la distincion que ha sabido conquistarse aquél con su talento y aplicacion.

Algunos vecinos, harto delicados de estómago, se quejan con melindrosa exigencia del abandono de los agentes muni-

cipales que contemplan con estóica indiferencia cómo los repartidores del pan á domicilio, montados en sus caballerías, meten en los serones repletos de *la gracia de Dios*

Sus grandes, súcios y aromosos piés

que diria el festivo vate Manuel del Palacio:

Aunque sea gollería, ¿no podría darse por quien corresponda este pequeño gusto á las víctimas del asco?

FAKIR.

MISCELÁNEA.

Lo mismo que en Toledo!—Recomendándonos en atentísima comunicacion su publicidad, el Alcalde accidental Sr. D. Márcos Urzainqui, ha tenido la atencion de remitirnos, con fecha 31 de Julio, un programa impreso de los *Juegos Flores y certámen científico y literario en Valladolid*, que ha de efectuarse en la Féria de Setiembre del presente año en dicha capital. Las condiciones de nuestro periódico imposibilitan la insercion íntegra del cartel literario que nos ocupa; pero á fin de que nuestros lectores tengan de él una idea sustancial, les decimos que los premios que han de adjudicarse son trece para igual número de temas, unos y otros en la forma siguiente:

PREMIOS Y TEMAS.

1.º *Flor natural* al autor de la mejor y más inspirada poesía. Tema de libre eleccion.

2.º *Pluma de plata sobredorada*.—Tema: Estudio bibliográfico de escritores vallisoletanos de los siglos XV y XVI.

3.º *Estuche con servicio de escritorio*.—Tema: Composicion poética dedicada á la guerra de la Independencia española, desde 1808 á 1814.

4.º *Pluma de oro*.—Tema: Influencia de la libertad en la prosperidad moral y material de los pueblos.

5.º *Bandeja de bronce repujado*.—Tema: Memoria sobre la industria lanera en el siglo XVI, causas de su decadencia y medio de remediarla.

6.º *Historia de España* por La Fuente, continuada por Valera.—Tema: Biografía de un jurisconsulto castellano notable en el siglo XVIII.

7.º *Un objeto de arte*.—Biografía artística del pintor vallisoletano Diego Valentin Diaz.

8.º *Escribanía de plata*.—Condiciones de Valladolid como plaza comercial. Circunstancias y mejoras que debieran realizarse para su desarrollo en este sentido.

9.º *Magnífica edicion del Quijote y novelas ejemplares*.—Tema: Estudio comparativo aduciendo el mayor número de datos posible, encaminados á demostrar si Cervantes escribió la primera parte del Quijote en Sevilla ó en Valladolid.

10. *Un objeto de arte*.—Tema: Importancia, generalizacion y carácter propio que en España tuvo el género arquitectónico llamado románico ó románico-bizantino. Basílica de Santa María de la Antigua.

11. *Un objeto de arte*.—Tema: Composicion poética sobre «La vida es sueño.»

12. *Servicio para café, orfebrería, trabajo repujado árabe*.—Tema: Composicion en verso en honor del esforzado hidalgo Alonso de Valladolid.

13. *Cadena leontina de oro para reloj con medallon, en el que vá grabado el escudo de armas de Valladolid*.—Tema: Doña María de Molina juzgada como protectora de Valladolid.

Los accésit consistirán en Diplomas de honor.

TOLEDO, 1882.

IMPRESA Y LIBRERIA DE FANDO É HIJO,
Comercio, 31 y Alcázar, 20.

ANUNCIOS.



TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2⁵⁰ — SEMANALES
sin más anticipo.

10 POR 100 DE DESCUENTO AL CONTADO.

Hilos de algodón, torzales de seda, agujas, aceite
piezas sueltas y accesorios de costura.

CASAS PARA LA VENTA. { Toledo, Tornerías, 10
Talavera, Corredera, 16
y en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exljase en las facturas las palabras:

MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

GRAN SALON DE PELUQUERÍA Y BARBERÍA MADRI-
LEÑA DE JUAN VALERO, cuesta del Alcázar, 5, pral.—
El dueño de este Establecimiento ofrece al público un esmerado
servicio en afeitar, cortar, rizar el pelo ó lavar la cabeza á real.
Hay abonos á los precios siguientes: Por afeitar todos los
dias, 24 rs. al mes.—Un dia sí y otro no, 14.—Dos veces en se-
mana, 8.—Una id. en id., 4.—Doce abonos por tarjeta, 10.—
Especialidad en teñir el pelo y la barba.

GÉNEROS NACIONALES Y EXTRANJEROS Y CAMISE-
RÍA DE SOBRINO DE MARIANO M.º Y RUBIO.—En
este Establecimiento se confeccionan en 24 horas equipos com-
pletos de ropa blanca para los Alumnos de nuevo ingreso en
la Academia de Infantería á precios económicos.—Calle del
Comercio, núm. 54.

ALMACEN DE GÉNEROS NACIONALES Y EXTRANJE-
ROS DE BUENAVENTURA CUCHET Y HERMANO.—
Comercio, 52.—Grandes y variados surtidos en toda clase de
tegidos para la presente estacion.—Casa en Barcelona.

LA IMPERIAL.—FÁBRICA DE JABON—S. JUAN DE DIOS, 9.

| Dentro de la poblacion. | Fuera de la poblacion. |
|--|------------------------|
| Jabon blanco de 1. ^a , kilogramo. . . 1 » ptas. | 0,87 cénts. |
| Pinta natural ó artificial, id. . . . 0,90 id. | 0,78 id. |
| Amarillo resinoso ó americano, id. 0,60 id. | 0,60 id. |

NOTAS. 1.^a Llevando desde 1 y medio kilos en adelante se
rebajan 5 céntimos en kilo. —2.^a Por cada 12 kilos de peso sólo
abonará el comprador 11,500.—Se sirve á domicilio.

BAULES-MUNDOS,

MALETAS, SACOS DE NOCHE, FRASCOS CON VASO.

De todos estos artículos hay gran surtido en el comercio
de Mariano Ortiz, Comercio, 44.

EL MUNDO.

Esta poderosa Compañía de Seguros contra incendios, á
Prima fija, con 40.000.000 de pesetas de capital social, estable-
cida hace 18 años en las principales poblaciones de Europa
y 5 años en España, en donde cuenta ya con una cartera con-
siderable, ha nombrado para representarla en Toledo y su
provincia á Don Eladio Ortiz, vecino de esta capital.

Las personas que gusten enterarse de las condiciones y
estado de la expresada Compañía, pueden dirigirse á dicho
señor, dueño de la Fonda del Norte en la cuesta del Alcázar,
quien facilitará prospectos y cuantos antecedentes se deseen.

ANTIGUO COLEGIO Y ACADEMIA DE PREPARACION
PARA TODAS LAS CARRERAS MILITARES, dirigido
por el Comandante D. Agustin Montagut.—Plaza de la Cabe-
za, 6, Toledo.

SALES MARINAS LEGÍTIMAS,

PARA LA CONFECCION DE BAÑOS DE MAR ARTIFICIALES.

Paquete de un kilo con algas marinas, **8 rs.**—Farmacia
del Sr. Albornoz, Tendillas, 9, Toledo.

LA TOLEDANA.

FABRICA DE JABON,

premiada en varias Exposiciones Nacionales y Extranjeras
PLAZUELA DEL JUEGO DE PELOTA, NÚM. 6.—TOLEDO.

Jabon blanco superior á 11 pesetas los 12 kilogramos (equivalente
á la arroba jabonera) y 9,25 fuera de puertas.

Idem pinta, á 10,25 id. id. y 8,25 fuera.

Idem moreno, á 7 id. id.

Estos jabones se recomiendan por sí mismos, como lo prueba
la gran aceptacion obtenida en las principales plazas nacionales y
mercados de América.

En la misma casa se expende carbon de cok á 4 pesetas los 46
kilogramos y 4,25 puesto á domicilio.

PILDORAS DE LOURDES

PURGANTES,
ANTIBILIOSAS
DEPURATIVAS.
De accion fácil y
segura, toleradas
por los estómagos
más delicados.

Se venden á 3 rs. caja en las
principales Farmacias y se re-
miten por el correo á cambio
de sellos.

Depósito, Dr. Morales,
Carretas, 39, Madrid.

TÓNICO-GENITALES.

Célebres pildoras del es-
pecialista Dr. Morales, con-
tra la debilidad, impoten-
cia espermatórea y esteril-
idad. Su uso está exento de
todo peligro.—Se venden en
las principales Farmacias
á 30 rs. caja. Se remiten por
correos á cambio de sellos.

DR. MORALES,
Carretas, 39, Madrid.

MONUMENTOS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA.—Se publica
mensualmente un cuaderno que contiene dos láminas fo-
tográficas de 32 centímetros de largo por 24 de ancho, al precio
de 6 rs. cuaderno en Toledo y 8 en los demás puntos de España.
Se ha repartido el 33.—Fotografía de Alguacil, Cuatro-Calles.
Toledo.

BAÑOS DE MAR EN CASA. Sales marinas naturales del lito-
ral Cantábrico, extraídas direc-
tamente por el Farmacéutico YARTO MONZON en San Vicente
de la Barquera, privilegiadas y recomendadas por los Médicos
más notables de España.—Paquete de un kilo con algas mari-
nas, **100 rs.**—Se encontrarán en la Farmacia de Esquivel y
Minaya, Santo Tomás, 14.—Toledo.

La Primitiva Funeraria.

AGENCIA DE SERVICIOS FÚNEBRES.—SERVICIO PERMANENTE.

AROCA y COMP.^a

Santo Tomé, 26.—TOLEDO.

Esta Agencia pone á disposicion del público tole-
dano un servicio ya conocido y al alcance de todas las
clases de la sociedad.—Cuenta además con un buen
surtido de cajas, hábitos, mortajas, flores y coronas.
Precios económicos, tanto en efectos como en los
servicios fúnebres.

LA ANTIGUA FUNERARIA.

Esta acreditada Agencia, establecida por JULIAN SANROMAN
É HIJO BENITO en la CALLE DE LA SAL, NÚM. 11, que desde
hace 30 años viene practicando todos los servicios necesarios al
ocurrir un fallecimiento, pone á disposicion de las familias que les
encomienden todas las diligencias necesarias en tales casos una
CAMA IMPERIAL para depósitos de los cadáveres y unas pre-
ciosas **ANDAS** para adultos y niños, que prestarán completa-
mente **GRATIS** á sus favorecedores sin otro gasto que el que ori-
gine la conduccion.

SERVICIO PERMANENTE.

Puntualidad y esmero.—Economía en los precios.
Gran surtido de cajas y hábitos.