

# El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Franqueo concertado.

Director:  
**Antonio Lago**

Redacción y Administración:  
Comercio, 12 (Imprenta Moderna)

Propietario:  
**Antonio Garíjo**

En la Audiencia.

## El crimen de Torralba.

### Desfile de testigos.

#### La sesión de esta mañana.

##### Declaración de Jacinto.

Con la declaración del procesado Jacinto Moreno, ha seguido en la mañana precedente la vista de esta causa.

Ha dicho el procesado, en síntesis, que si hirió á Feliciano fué porque éste le agredió con una navaja, y que las lesiones que le produjo fueron las que no han considerado de gravedad los facultativos.

##### Prueba testifical.

*Tomás Sánchez.*—Es padre del interfecto.

Le avisó una chica de que á su hijo Feliciano le habían herido; fué al camino y halló á Feliciano tendido en tierra.

##### Preguntóle:

—¿Quién te ha herido?

—Mis amigos Guillermo y Jacinto, respondió el lesionado.

Ya en la casa, y momentos antes de morir, repitió dichas palabras á presencia del médico.

Añade el testigo que nunca ha visto á su hijo ninguna daga ó puñal y que ha oído decir que la familia de Guillermo tenía un arma de esa clase.

*El defensor de Guillermo.*—¿Se ha personado Ud. en la causa como acusador privado?

*Testigo.*—Sí, señor.

*Presidente.*—Sr. Letrado: esa pregunta.....

*Defensor.*—Podía haber sido la madre.

*Presidente.*—De todos modos, ya consta ese extremo en el sumario.

*Eusebia Lozano.*—Es la madre de la víctima.

Oyó rumores de que á su hijo le había ocurrido algo; fué á casa de la novia de su hijo; allí no sabían nada y, por indicaciones de la novia, fué luego al domicilio de Guillermo, donde estaban llorando las hermanas de éste.

Partió después hacia el camino de Oropesa y en él vió á Feliciano tendido en el suelo y lleno de sangre.

—¿Qué te ha pasado, Feliciano?, le pregunté.

La testigo echa á llorar amargamente al recordar aquella tremenda escena, y, después de sosegar un poco, continúa diciendo:

—Mi hijo no me respondió entonces, y yo volví á preguntarle:

—¿Quién te ha pegado?

—Mis amigos, contestó Feliciano.

—Pero ¿quiénes son tus amigos?

—Guillermo y Jacinto.

—Y ¿dónde te han dado?

—Jacinto en la espalda y Guillermo en el sobaco.

*David Sánchez.*—Hermano de la víctima.

También afirma que Feliciano dijo en la ocasión de referencia que le hab an herido Guillermo y Jacinto; éste, en la espalda, y Guillermo, en el sobaco.

*Juan Morante.*—Confirma lo que aseveran los anteriores testigos.

*El Fiscal.*—¿Dijo Feliciano dónde le habían herido.

*Testigo.*—Eso yo no se lo oí decir.

*Sagrario Ramos.*—Novia de Feliciano.

Ha oído que le mataron Guillermo y Jacinto.

A la madre de Feliciano ha oído también decir que éste la manifestó que Jacinto le había ocasionado la herida del brazo, y Guillermo, la del costado.

*Blas Moreno.*—Padre de Jacinto.

Su hijo le manifestó que disputaron Guillermo y Feliciano; Jacinto intervino para separarlos; Feliciano sacó una navaja y Jacinto le dió entonces dos ó tres golpes con un cuchillo.

Cuando hablaba el testigo con su hijo, llegó uno y dijo que Feliciano tenía muchas puñaladas.

Entonces exclamó Jacinto:

—Pues yo no le he dado tantas.

También me expresó mi hijo que cuando regresó al pueblo dejó agarrados á Guillermo y Feliciano.

Ha oído el testigo que en el camino de Oropesa se había encontrado una daga el padre de Guillermo, hermano del declarante.

*Juan Francisco González.*—Médico de Torralba.

De diez á diez y media de la noche asistió el día del suceso á Feliciano.

Estaba muy grave y decía muchas incoherencias.

Frecuentemente exclamaba:

—Amigos, amigos.

Pero sin conciencia de lo que decía, porque su inteligencia no funcionaba.

Haría hora y media que recibió las heridas cuando yo le asistí.

También curé á Guillermo y me parece que dijo que le había herido Feliciano.

Guillermo no estaba borracho; Feliciano se hallaba en un estado de alcoholismo agudo.

*Pedro Alía Romero.*—Ha oído decir que Bernabé, padre de Guillermo, se encontró una herramienta hace muchos años en el camino de Oropesa.

*Cenobio Moreno.*—Hermano de Guillermo.

Vió á Jacinto cuando iba corriendo hacia las afueras del pueblo, con dirección al camino de Oropesa.

—¿A dónde vas?, le pregunté.

—Ven acá y te lo diré, respondió Jacinto.

Siguió corriendo: yo le seguí y pude darle alcance en las afueras del pueblo.

Entonces me dijo:

—He pegado, malamente á Feliciano, sacante algunas buenas.

Yo entendí por esta última frase que le había dado varias puñaladas, y que alguna de ellas era más grande que las demás.

Llegamos por fin al lugar donde est ba el herido, y Jacinto me dijo:

—Ahí está.

Quiso entonces arrojarse sobre Feliciano para rematarle y yo lo impedí.

—Mira que si no le mato, me va á matar él á mí, replicóme Jacinto.

Guillermo le ha dicho al testigo que la puñalada que recibió en el dedo se la produjo Jacinto, al separar á éste de Feliciano durante la riña que mantuvieron.

Se celebra un careo entre este testigo y el procesado Jacinto.

Este niega los cargos que se le hacen, y el testigo los mantiene con entereza.

*Robustiano Moreno.*—Tío carnal de los procesados.

Habló en el camino de Oropesa con Jacinto, el cual manifestó:

—Le tuve que dar porque si no, me mata él á mí.

Dejaron al herido donde se hallaba, y fueron á dar parte al pueblo.

Le dijo Jacinto al otro día:

—Si no es por Guillermo, me mata ó le mato.

Añadió Jacinto al testigo que Guillermo sólo intervino en el suceso para separar á Feliciano de Jacinto.

En este momento ha sido suspendido el juicio hasta esta tarde.

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

En la *Gaceta de Madrid*, correspondiente al día 10 del corriente mes, se publican las propuestas del concurso de ascenso y traslado de Abril próximo pasado, hechas por el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad Central, habiénd o obtenido plaza en esta provincia los aspirantes que á continuación se expresan.

*Concurso de ascenso.*—D. Enrique Alonso Basurto y Mínguez, se le adjudica la Escuela nacional de niños de Manzaneque, con el sueldo anual de 625 pesetas, y en la actualidad sirve la de Nuño-Gómez, y á D. Eulogio González y Sánchez Machuca se le propone para la Escuela de niños de Montesclaros, con 625 pesetas, y sirve la de Villarejo de Montalbán.

*Concurso de traslado.*—D. Manuel Gómez Ondátegui, se le adjudica la Escuela nacional de niños de Ontigola, con 625 pesetas, y á D. Mateo González Díaz, se le propone para la de niños de Cazalegas, con 625 pesetas, y en la actualidad desempeña la de Layos.

D.<sup>a</sup> Dalmacia Concepción Pérez y Díaz se



le adjudica la Escuela nacional de niñas de Lucillos, con 625 pesetas y desempeña la de Cervera.

D. Miguel Escobar y Rodríguez se le propone para la Escuela nacional de primera enseñanza de Herrerueta, con 550 pesetas y sirve en la provincia de León otra de igual categoría.

D.<sup>a</sup> Paula Ballesteros y Pérez se le adjudica la Escuela nacional de primera enseñanza de Arisgotas (anejo de Orgaz), con 500 pesetas, y sirve la de La Mina de Santa Quiteria (suburbio de Sevilleja de la Jara); doña Aurora Ulloa y Escudero se la propone para la de El Viso, con 500 pesetas, y desempeña la de Oreja (anejo de Ontígola); D.<sup>a</sup> Josefa Freijó y Sordo la Escuela de Valdemanco, con 500 pesetas; D.<sup>a</sup> Patricia Manzanque y Crespo, propuesta para Gargantilla (anejo de Sevilleja de la Jara), con 500 pesetas, y para la Escuela nacional de niñas de Caudilla se propone á D.<sup>a</sup> María de la Concepción Giner y Soler.

Todas las referidas Escuelas adjudicadas en esta provincia tienen emolumentos legales.

*Aspirantes excluidas.*—D.<sup>a</sup> Amparo Conde y Hernández, Maestra de Torrecilla, por no acompañar documento alguno á su instancia, y D.<sup>a</sup> Petra de Andrés y Pérez, que reside en Villanueva de Bogas, por no haber justificado su situación legal.

## DIPUTACIÓN

### Juicio de revisiones.

Los Ayuntamientos á quienes les corresponde presentarse ante la Comisión Mixta de Reclutamiento á los juicios de revisión el día 15 de Mayo actual, son los siguientes:

Guadamur, Mocejón, Olías, Polán y Toledo.

Total, 5 pueblos del partido de Toledo, quedando con éstos terminadas las revisiones.

Desde Torrijos.

### Inauguración de una fábrica.

Torrijos, 12.—Hoy se ha verificado en este pueblo la inauguración de una magnífica fábrica de harinas, de la cual es propietario D. Domingo Calderón.

La maquinaria, movida por electricidad, procede de una casa suiza.

El Sr. Calderón agasajó con un succulento banquete á los invitados, que han sido muy numerosos, entre los cuales recordamos á D. José Saavedra, D. Jesús Riaño, D. Antonio Losada y el párroco y el jefe de Telégrafos de esta población.

También asistieron al acto el director y el ingeniero de la casa constructora, Dr. Caldeiro.

Con su fina cortesía y exquisita amabilidad, hicieron los honores de la casa el Sr. Calderón, su distinguida señora y sus hijos D. Cirilo, D. Luis y don Domingo.

Los invitados quedaron muy complacidos de las atenciones que recibieron.—M.

DESDE CAMUÑAS

### UN SUICIDIO

Camuñas, 11.—En su propio domicilio ha puesto fin á su vida un hombre llamado Patricio Romero Busto, de cincuenta y tres años de edad, casado y jornalero.

Su cadáver fué hallado suspendido, por el cuello, de una cuerda de cáñamo amarrada á una viga del techo de la cocina.

Ignórase el móvil del suicidio.

### Para la bandera del «España».

Recaudado en la escuela nacional de niñas del primer distrito.

	Pesetas.
D. <sup>a</sup> Fermina Soledad Gómez (Maestra).....	1,00
> Cecilia G. <sup>a</sup> Pardo (Auxiliar).....	1,00
> Matilde Muñoz.....	0,10
> Joaquina Muñoz.....	0,10
> Felisa González.....	0,10
> Juana Cerdeño.....	0,10
<b>NIÑAS.</b>	
> Carmen Berenguer.....	0,25
> Carmen Lozano.....	0,25
> Angeles Lozano.....	0,25
> Natalia Ramírez.....	0,25
> Sagrario Valero.....	0,25
> Felisa Martín.....	0,25
> Araceli Agudo.....	0,25
> Antonia Agudo.....	0,25
> Manola Martín.....	0,25
> Guadalupe Galán.....	0,25
> María Martínez.....	0,20
> Elvira Martínez.....	0,20
> Milagros Martín.....	0,20
> Francisca Ventas.....	0,20
> Juana Calderón.....	0,20
> Sagrario Martín.....	0,20
> Mercedes Gómez.....	0,15
> Martina Gómez.....	0,15
> Ignacia Corrales.....	0,10
> Carmen Martín.....	0,10
> Antonia Rodríguez.....	0,10
> Sagrario Hernández.....	0,10
> María Hernández.....	0,10
> Pilar Molina.....	0,10
> Carmen Sánchez.....	0,10
> Purificación Fervor.....	0,10
> Victoria Ramírez.....	0,10
> Luciana González.....	0,10
> Angela González.....	0,10
> Concepción Lavín.....	0,10
> Dolores Lavín.....	0,10
> Isabel Valbuena.....	0,10
> Martina Rivero.....	0,10
> Julia López.....	0,10
> Angela Sánchez.....	0,10
> Isabel Valdés.....	0,10
> Carmen Prieto.....	0,10
> Felisa López.....	0,10
> Dolores Fernández.....	0,10
> Consuelo Gálvez.....	0,10
> Gregoria Fernández.....	0,10
TOTAL.....	8,70

### Accidentes.

### ARROLLADOS POR EL TREN

#### Dos hombres heridos.

La Guardia, 11.—En el kilómetro 95 de la estación en construcción ha sido arrollado por un tren cangrejo el obrero de segunda clase Claro Peinado Díaz.

Resultó con grandes magullamientos en las piernas y en el brazo izquierdo.

Los facultativos consideran de pronóstico reservado las lesiones que sufre.

Villacañas, 11.—Juan José Córdoba García, que realizaba el enganche de furgones en las maniobras del tren mercancías, tuvo la desgracia de ser alcanzado desde la mitad del pecho hasta el húmero izquierdo, quedando entre los topes de los vagones.

El estado de Juan José es gravísimo.

DESDE ILLESCAS

### CAÍDA MORTAL

Un hombre muerto.

Illescas, 11.—Un vecino de Borox, llamado Epifanio Martín, que caminaba montado sobre un burro por el sitio denominado Prado del Pozo de Balaguer, tuvo la desgracia de caer á tierra, al espantarse la caballería, quedando muerto instantáneamente.

Epifanio tenía setenta años de edad, era viudo, y se dedicaba á la venta de garbanzos tostados.

## NOTICIAS

En la bajada de las Carmelitas, núm. 22, junto al callejón de Anaya, una infeliz mujer ha dado á luz un niño en la mayor miseria.

Le ha servido de lecho la mitad de un jergón prestado por la dueña de la antedicha casa, y que ha recogido á la parturienta por caridad.

Rogamos á las personas caritativas, tomen nota de esta lamentable situación y les socorran de alguna manera.

En las últimas horas de la tarde de ayer se celebró el sorteo de los regalos que la Cofradía-Esclavitud de Nuestra Señora de la Bastida y Santa Cruz viene celebrando anualmente en su ermita, situada extramuros de esta capital, habiendo sido agraciado el número 2.881 para la adquisición de los cubiertos, y el 379 para el cordero.

El segundo ejercicio de las oposiciones á oficiales cuartos de Hacienda se verificará en los días 27, 28, 29 y 30 del mes corriente.

Ayer mañana regresaron del campamento de los Alijares los alumnos de la Academia de Infantería.

Hoy han comenzado las marchas que han de poner fin á las prácticas, á cuyo efecto, esta tarde, á las cuatro, han salido para el vecino pueblo de Bargas.

Ha fallecido en Elche, á los cincuenta y tres años de edad, D. Vicente Pérez Sánchez.

Nos asociamos al dolor que aflige á la distinguida familia del finado.

Ya que han terminado las obras de adoquinado en la plaza de Zocóover, sería conveniente, en bien del ornato público, que se hagan desaparecer algunas losas de piedra que allí han quedado, que se enarrene el paseo y se barran los alrededores del mismo.

Por exceso de original, aplazamos para el número de mañana una carta que nos dirige como Presidente de la Asociación de Secretarios de Ayuntamientos de la provincia, don Ricardo San Juan.

REGISTRO CIVIL.—Día 13.—Nacimientos Florencia Sagrario Arroyo Aguado y Ascensión Sánchez Ramírez.

Defunciones: Melitona García Rodríguez, de ochenta y seis años de edad.

Han sido sacrificadas en el Matadero público las reses siguientes:

Toros, 8 (1.839 kilogramos); corderos, 14 (1.248,600), y ovejas, 1 (17).

El tiempo.—Observaciones de la Estación Meteorológica del Instituto de Toledo, en el día de hoy, á las cuatro de la tarde:

Temperatura máxima, 27,8; id. mínima, 16,4.—Aspecto del cielo, cubierto.—Grado medio de humedad atmosférica, 42.—Barómetro, 716,1 milímetros.

Pronóstico: tiempo variable; probable tormenta.

No se devuelven los originales.



DESDE QUINTANAR

## BECERRADA BENÉFICA

Quintanar, 11.—Ha sido organizada para el próximo día 16, festividad de la Ascensión, una becerrada á beneficio del asilo de esta villa.

Se lidiarán tres becerros de la ganadería de D. Agustín Sánchez.

Los estoquearán Mariano Jiménez, Enrique Cuartero y Espesito, que nuevamente han ofrecido su excelente concurso en gracia al benéfico fin del espectáculo.

Ha aceptado la dirección de la lidia el reputado matador de toros Gregorio Taravillo, Platerito.—Gullón.

## SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

para contribuir á los gastos de las fiestas del Corpus, que el Ayuntamiento no puede sufragar.

	Pesetas.
Suma anterior.....	56,00
Francisco Mata.....	1,00
José Sánchez.....	0,50
Julio García.....	0,50
SUMAN.....	58,00

## Espectáculos.

### Teatro de Rojas.

Muy difícil me es cumplir, llenar el cometido que me impone el deber de información.

Como aquellos jóvenes que anoche recibían sucesivas ovaciones y efusivos apretos de manos acompañados de la consigüiente enhorabuena, quisiera cumplir también este humilde aficionado al periodismo la misión más honrosa que ha podido corresponderle al tener que hacer la reseña del espectáculo grandioso que anoche dieron los jóvenes tipógrafos en el Teatro de Rojas.

Grandioso digo, porque así consideraron muchos el aspecto que ofrecía la hermosa sala de nuestro bonito Coliseo. En el público nutridísima y culta concurrencia de todas las clases sociales, mezcladas sin distinción de clases, sexos y categorías; superando la armonía á la concurrencia; puesta de relieve la galantería de los organizadores desde el momento que se pisaban los umbrales de la puerta principal del hermoso edificio.

El vestíbulo, adornado con hermosas palmeras, evónimo y otras varias plantas, aparecía cuajado de grandes cestos de ramos con que, una comisión de obreros, con la modesta galantería que les caracteriza, obsequiaban á las señoras y señoritas; la entrada del público se hizo como imaginaron los organizadores, con el mayor orden, sin aglomeraciones, sin ruido, despejados aquellos alrededores de la acostumbrada chiquillería, pues justo es hacer constar que hasta la policía parecía interesada en que se pudiera justificar el calificativo de grandioso al conjunto de la velada.

A las nueve y media se levantó el telón, y la Rondalla *El Recreo Musical* nos sirvió una preciosa sinfonía, magistralmente ejecutada, que arrancó la primera ovación de la noche. El auditorio empezó con este éxito del señor Beza, á impresionarse favorablemente, pero el entusiasmo subió de punto cuando apareció la presentación de la escena de *Las Flores*. Aquí guardarrópia, el maestro maquinista, el segundo apunte *Barrena*, y la popular florista Candelas fueron los ovacionados, y con justicia: no vimos nunca una escena tan preciosa como la que aplaudimos anoche; era un verdadero jardín, gran profusión de flores, follaje, tiestos por todas partes y decorado originalísimo en Toledo.

La interpretación de *Las Flores* no pudo ser más aceptable: en pocos días de preparación, y debutando como aficionados la mayoría de los intérpretes, hicieron una obra finí-

sima y delicada de manera que no hubiera disgustado á sus autores de haber estado presentes.

*María Jesús* estuvo felizmente interpretada por la Srta. Gloria Martínez. Es un papel difícilísimo el que la estaba encomendado, y, al salir airosa de él, nos demos que es una verdadera actriz. Supo matizar con gusto exquisito todas las escenas, no olvidando detalle y estando en carácter durante el curso de la representación.

A la Srta. Encarnación Arroyo ya la habíamos juzgado favorablemente al hacer de un modo magistral el *Rebollo de Los Perros de presa*; pero anoche dejó *chiquito* al personaje antes citado. Hizo una *Consuelo* que, sin exagerar, es la que soñoran los hermanos Quintero. Cuando en una de sus escenas con *D. Bernardo* describía las faenas del huerto, nos hizo sentir todo lo que de un modo incomparable expresaba; y luego, al relatar la tempestad en el jardín (el párrafo mejor de la obra), hubo instantes en que supo arrancar lágrimas de emoción á los ojos de muchos espectadores.

Anita Estévez es una verdadera artista; con esto está dicho todo. ¡Qué *Rosa María* tan vehemente.... y tan bonita! Su voz delicadísima, al tomar flexiones adecuadas al pasaje que describía, nos hacía recordar á la Sra. Pacheco, á quien hemos admirado y aplaudido este año en *Rojas*: pero su labor era más meritoria aún, porque esta señorita es sólo una aficionada, en tanto que la *Pachequito*, como nosotros la llamábamos, tiene este arte por profesión.

La Srta. Inés Camino, haciendo la pudibunda y ruborosa *Angeles*, no se salió un momento de su papel. La miramos en el instante en que su amigo del alma, *Juan Antonio*, decía: «Tiene una carita de tonta que me pierde», y aquella carita tenía un tinte de melancolía y beatitud que nos convenció de que la dueña de aquella cara es una meritísima aficionada.

Y quisiéramos tener á mano el diccionario de los adjetivos favorables, para aplicárselos todos á la Srta. María Herreros. ¡Qué *Charito* tan monísima! ¡Qué gracia y qué expresión en toda la obra! Tan pronto era la chiquilla revoltosa que tiene terminación para todas las coplas que cualquiera empiece, como su semblante saladísimo adquiría un tono triste al regresar del sepelio de *Periquito*, su canario predilecto.

*Juliana* (Srta. Amparo Castellanos), en su papel de comadre *rabanera*, tuvo la fortuna de demostrarnos que vale para desempeñar personajes de carácter.

—La Srta. Feliciano Arellano hizo una *chiquilla* llena de gracia y expresión.

Nati López es una niña preciosa á quien nos hubiéramos comido á besos por su travesura y locuacidad en su papel de *Salucita*, y el niño Vicente del Moral también estuvo á tiempo al contestar en el momento oportuno en que le ofrecían un *perro gordo*.

—El sexo fuerte procuró ponerse al nivel del débil, y me atrevo á asegurar que lo consiguió. Cuenta esta simpática Sociedad con un Jenaro Ruiz que es un característico de primera fuerza. Interpretó este aficionado el papel de *El Abuelo*, que es el más difícil y sostenido de la obra, como un consumado actorazo.

Y á propósito de característicos: anoche debutó, con el papel de *Barrena*, un simpático aficionado, que puede decirse, como el personaje de «Pepita Reyes», que le han salido los dientes en el teatro. Se trata de Amalio Gutiérrez. Este chico consiguió un verdadero triunfo, máximo cuando se trata de un *embolado* que se las trae.

Antonio Molero es, hablando en plata, un artista. Le encomendaron un personaje de situaciones sostenidas, y á veces violentas, y al salir victorioso de su cometido, nos demostró lo que antes decimos: que es un artista.

También merecen mención honorífica los intérpretes felices de la escena que vulgarmente denominamos por *Las Biznagas*. Julio Quijada y Román del Alamo, dos principiantes, que nos consta que, por exceso de modestia, no se creían aptos para desempeñar

sus papeles, cumplieron como verdaderos actores, y este es el mejor elogio que de ellos puede hacerse.

Hay en *Las Flores* un papel de primer actor: es el de *Gabriel*. Siempre le ha hecho un primer actor, y en esta función se le encargaron á Jesús Mota, que es de abolengo artístico, pues todos sus hermanos han cumplido satisfactoriamente cuantos personajes se les encomendaron.

Mota vistió la obra como *las propias rosas*, y la dijo con el entusiasmo y vehemencia que el caso requería.

Mariano García, en su modesto papel de un mozo del huerto, cantó sus coplas con gusto y afinación.

Del Director Sr. Sánchez-Moreno puedo decir poco, como me ocurre con los demás, pues hacer reseña detallada en nuestro diario es problema más que arduo, es imposible; sus dimensiones no permiten dedicar á esta sección el espacio que es necesario para cumplir con mis deseos; pero sí he de hacer hoy una excepción, atendiendo á que se trata, como ya tenemos dicho, de personas que están identificadas con nosotros. El Sr. Sánchez-Moreno, como Director, obtuvo un triunfo, pero como artista lo alcanzó mayor. *Juan Antonio*, como el que hizo el amigo Miguel no se pueden ver á cualquier hora; enseñando á los demás estudió lo suyo de manera tan acertada que quedó como debe quedar un director, un maestro ante sus discípulos. Esto en cuanto á lo que se refiere á *Las Flores*, porque en *Música popular* hizo un sordo que oyó muchos aplausos, á pesar de su excesiva sordera; estuvo oportunísimo, discreto, convencido de que las exageraciones no están en el libro y no deben hacerse, que la sociedad naciente debía quedar en el lugar que le correspondía, y consiguió dejarla á gran altura. Queden convencidos *Los Veinte*, que así quedó su director, muy bien.

Y vamos con *Música Popular*.

Es esta una obra que, sin pretensiones, trata de divertir al público, y lo consigue. El reparto de *Música*, á nuestro juicio, como el reparto de *Las Flores*, ha sido acertadísimo.

Gloria Martínez, que siendo una muchacha muy bonita, no tiene inconveniente en caracterizarse para que el conjunto de las obras no desmerezca, interpretó la *Bibiana* como una actriz de carácter consumada. Muy bien, muy bien, Gloria; eso es ser una aficionada estudiosa.

Y aquí, al referirnos á Anita Estévez, tendríamos que estereotipar lo dicho en *Las Flores*. Angelical, preciosa, monísima, estuvo la Srta. Estévez en la *Margarita*.

¿Y qué diremos de *El Viruta* (Srta. Herberos)? Vaya un aprendiz con gracia y con *vis cómica*. No perdió detalle, y animó el transcurso de la obra con sus dichos picarescos.

Teniendo aprendices así, le dan á uno ganas de poner taller de carpintería.

Las Srtas. Arellano y Castellanos, en sus respectivos papeles de *María* y *Lazarillo del ciego*, estuvieron muy bien, escuchando aplausos merecidos.

Molero estuvo monumental en el maestro carpintero. Se percató á conciencia de su cometido y le desempeñó admirablemente. No podía esperarse menos de tal aficionado.

Pablo Fernández, Evaristo Martín, Florencio Castellanos, Rafael Martín y Mariano García, en sus respectivos papeles de *Faustino*, *Fabriciano*, *Ballenilla*, *Pepe* y *Un ciego*, cumplieron como lo que son, como buenos.

Y vamos á terminar.

Siempre hay en estas funciones héroes anónimos, y nosotros queremos sacarlos á la luz pública, porque somos amantes de dar á cada uno lo que se merece. La Junta Directiva de *Los Veinte* se ha multiplicado para resolver cuantos inconvenientes poco caritativos, por cierto, les han salido al paso.

El apuntador, Gonzalo Aparicio y el segundo apunte Amalio Gutiérrez, se han llevado el hueso de la función, y al salir victoriosos, les felicitamos.

Merece también mil plácemes, y se los concedemos gustosísimos, la Srta Gumersinda Sigler, que, en unión del amigo Amalio, trabajó lo indecible durante la tarde del domingo, para que el golpe de vista del cuadro



resultase tal como lo pensaron los autores, y así lo consiguieron. Sabemos también que el maestro tramoyista y sus operarios han dado todas las facilidades posibles para que el conjunto no desinereciere.

La colaboración de la Rondalla fué, como si dijéramos, la especie del guiso.

Todos conocíamos la buena organización é inteligencia de los verdaderos profesores músicos que dirige el Sr. Beza, pero anoche demostraron que es una sociedad digna de que nos descubramos ante ella, porque en Toledo se sostienen pocos grupos en las condiciones de disciplina y seriedad que refleja *El Recreo Musical*. Así se labora por la cultura y la ilustración, señores de la Rondalla y de la Juventud tipográfica.

La *murga*, muy bien presentada, y de haber tenido más potente voz el Sr. Moreno, los cuplets hubieran entretenido largo rato al auditorio, pues se cantaron algunos muy ingeniosos, entre ellos el siguiente:

Esta sociedad *Los Veinte*,  
no ha encontrado quien la venza,  
aunque ya lo han intentado  
cuatro ó cinco sin..... decoro.

Los cuplets cantados por el ilustrado joven Antonio Aguado y el esperto é inteligentísimo niño Manolito Beza, entusiasmaron al auditorio, hasta el extremo de que se hizo repetir varias veces el originalísimo número. Con gran soltura y seguridad cantaron muy afinadamente, reflejando que en la Rondalla no se pasa el tiempo en balde, sino que se aprovecha, se estudia, se saca partido de la constancia y trabajo del señor Beza. La jota del segundo intermedio hubiera sido bastante para alcanzar el éxito que obtuvieron los simpáticos músicos, y

muy especialmente el joven cantante, que lo hizo como un verdadero artista.

Mi enhorabuena más sincera para todos, y en particular para ese cuadro de hermosas y simpáticas señoritas que supieron elevar el nombre de la nueva juventud *Los Veinte* á una altura que nadie pudo imaginarse en los primeros momentos.

X.

## PERDIDA

de un alfiler de diamantes con incrustaciones de plata, un par de guantes y una cinta de seda color lila, todo hecho un paquetito, desde la posada de San José, Zocodover á la cuesta del Carmen.

La persona que lo haya encontrado puede devolverlo en referida cuesta del Carmen, núm. 19, donde se la gratificará.

## PÉRDIDA

Ayer tarde se perdió en el paseo de la Vega un portamonedas de plata. Se suplica al que se lo haya encontrado lo entregue en la plaza de Zocodover, núms. 25 y 26, donde se le gratificará.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR

E. V.—*Montearagón*.—Se le envió el número que pedía. Desde luego puede continuar enviándonos trabajos, cosa que le agradecemos.

G. P.—*Alameda de la Sagra*.—Conviene que nos veamos cuando venga á los juicios de revisión.

## EMULSIÓN PRADA DE ACEITE de RICINO

Los niños la toman como si fuera leche. Los adultos no notan el aceite. Combate el estreñimiento y enfermedades derivativas de éste.

Depósitos en Toledo: **FARMACIA de J. M. de los Santos y la de Lozano.**

**PRECIO: 1,50 PTAS.**

## SE ARRIENDA

una finca tierra labor, con casa, antes Prado Boyal, sita en término de Camarenilla (Toledo). Para tratar: Señora Viuda Nogueira, Palafox, 7, duplicado, 2.º, izquierda, Madrid.

## Librería de Antonio Garijo

12, Comercio, 12.—Toledo.

Plantas artificiales, flores y aprestos. Ultimos modelos en Bolsillos para señora, y carteras y pitilleras para caballero.

## PARA LOS CABALLOS DE LUJO

Avena superior para refrescos, á 6 pesetas fanega; cebada, algarrobas, alcarceñas y demás semillas.

Zocodover, 10.—Casa de GARIJO

## Faustino Vega RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados,  
perdices y paellas.

Precios económicos.

## HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

GUILLELMO LÓPEZ

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos.

## Zapatería.

Calzado de todas clases  
á precios económicos.

ARAQUE

Comercio, 30, TOLEDO

**DEPENDIENTE**  
se desea para Zapatería, externo.  
Se dará razón en esta Imprenta.

## SE VENDE

un piano, de palo santo, en buenas condiciones.

Para verlo en la portería del Gobierno civil.

## Profesora de Primera Enseñanza

desea dar lecciones en casa y á domicilio.—Prepara para la Normal.

Razón en esta Imprenta.

## EL ECO TOLEDANO

es el único diario en Toledo y su provincia.

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo,  
Comercio, 12, teléfono 89.

## Expendeduría de Leche de Vacas

## JUAN GONJAR

situada en la calle de Martín-Gamero, 16  
(No equivocarse)

á 20 céntimos medio litro.

## RAMÓN CORRALES

MECÁNICO

Reparación y construcción de toda clase de maquinaria.—Se venden bicicletas usadas, en inmejorables condiciones. Se hace toda clase de composturas á precios reducidos.

AIROSAS, 7.—TOLEDO

## Alquiler de Bicicletas

Sucursal: ARRABAL, 28

Sr. Secretario del Ayuntamiento de