

# TRIBUNA PUBLICA

## PERIÓDICO LIBERAL DEMOCRÁTICO

Publicidad.

ANUNCIOS.

En 1.ª plana... 0,75 pesetas línea  
 En 2.ª id... 0,50  
 En 3.ª id... 0,25  
 En 4.ª id... 0,10  
 Comunicados a precios convencionales.

Redacción: Plaza de Capuchinas, núm. 2  
 Teléfono 89.

Toda la correspondencia al Director  
 D. FIDEL DOMÍNGUEZ

**Subscripciones.**  
 Trimestre, 1,50 pesetas.  
 Semestre, 3,00.  
 Anual, 6,00.  
 Número atrasado, 0,25.  
 Se publica los domingos.  
 No se devuelven los originales.  
 Pago adelantado.

### Solución única.

**ENERO.**  
 Luna nueva.  
**24**  
 San Timoteo,  
**DOMINGO.**

La situación política es asaz compleja. Y más grave de lo que a primera vista parece. Con las mayorías parlamentarias es posible, aunque difícilísimo, estar en el Gobierno; pero es de todo punto imposible gobernar.

No es que la solución conservadora esté agotada, es que no es del momento. Cuando la conjunción Maura-Silvela subió al Poder, en Diciembre de un año, un diario madrileño—*El Imparcial*—dijo que venía a gobernar a contrapelo, porque no eran las suyas las soluciones que el momento histórico y la opinión pedían.

En efecto, en España el lastre tradicional y conservador pesa demasiado. De aquí la apremiante necesidad de impulsos innovadores que nos europeicen, la urgencia del cambio de procedimientos, respondiendo a las necesidades del vivir nacional y a las demandas de la opinión pública.

Así las cosas no es de extrañar la desastrosa esterilidad de la acción gobernante de aquella conjunción, al parecer para tan grandes cosas nacida. Y de ello es consecuencia su absoluto desmoronamiento.

En estos días se ha venido hablando de los «herederos» de Maura. Han sonado la razón social Villaverde-Romero y con más visos de fundamento la de Azcárraga-Dato.

A una y a otra las juzgamos improbables: sería una verdadera demencia. Con ellas no saldríamos de la interinidad que ha muchos meses esteriliza las gestiones ministeriales y se daría en cambio a los enemigos del Régimen nueva ocasión de dar relieve al hecho, evidenciándolo a la conciencia nacional como indicio de descomposición...

No: las soluciones conservadoras no son del momento. Y cuatro cambios de ministerio dentro de una misma situación son... demasiado ensayo y... demasiado probar la paciencia del país. El viaje y el significativo fracaso de Moret en Sevilla son hartos elocuentes. Los clamores con que el pueblo acoge la nota liberal y democrática dada al aire en las asambleas populares por nuestro ilustre jefe D. José Canalejas en su actual etapa de propaganda, claramente indican la conveniencia y más aun la necesidad de un cambio completo en la orientación y en la marcha política.

Esa es la única solución. Y eso será según todos los indicios.

### PARTIDO LIBERAL DEMOCRÁTICO

Como suponíamos, es un hecho la unión de liberales y demócratas en Toledo, sin que sugieran recelo entre los coligados, y proponiéndose dar muestra de su perfecto acuerdo.

Con objeto de proceder a la organización de las fuerzas liberales-democráticas en esta ciudad y la provincia, se nombró una Comisión, de la que forman parte los Sres. Ruano, Jimeno, Salvadores, Relanzón, Ledesma y Muro.

Se comprende que la unión de tan valiosos elementos se haya verificado con absoluto espíritu de concordia, tanto porque las legítimas aspiraciones de todos se van cumplidamente satisfechas, como por la seriedad y prestigio y consecuencia de los que ya hoy militan bajo una misma bandera.

Perdieron, pues, el tiempo los que inventaron discrepancias fundadas en fanatismos y miras egoístas, estimulados por la proximidad del triunfo. La justicia nos obliga a testimoniar el noble proceder de los elementos demo-

cráticos, y justo es también hacer público el desinterés de los liberales de siempre, acudidos en este distrito por el ex Diputado a Cortes D. Sergio de Novales.

Hemos de consignar igualmente que la opinión general del Partido ha visto con singular complacencia la designación del ilustre General Weyler y de los populares hombres públicos Sres. Gallo y Benayas como jefes de la política provincial.

Tan pronto como estén ultimados los trabajos de organización, nos honrará con su visita D. José Canalejas.

### GONZÁLEZ SERRANO

Ha muerto el gran pensador, el crítico insigne, digno sucesor de Revilla, el escritor ilustre más atento siempre a la enjundia mental e ideológica, que a la forma exterior y por ello seguramente menos popular y apreciado entre los propios que entre los extraños.

Si magnífico estudio crítico acerca de Goethe le conquistó y con justicia reputación de exégeta profundo y filósofo de raudó vuelo.

Las obras originalísimas *Preocupaciones Sociales y Psicología del Amor* fueron unánimemente juzgadas por la alta crítica y calificadas de geniales e inspiradas.

Cuando la biblioteca de Arte y Letras, de Barcelona, publicó las *Mujeres de Goethe*, de Paul de Saint-Victor, prologadas con la monografía crítica del autor de *Fausto*, todos convinieron en que la obra del prologista González Serrano era muy superior a la del insigne escritor francés.

La provincia de Cáceres no cumplirá con menos que con orgullo un monumento que perpetúe la fama de tan preclaro hijo suyo; y este humilde periódico excita el celo de quien puede y debe hacerlo para que se coleccionen los artículos del sabio catedrático del Instituto de San Isidro, desperdigados en periódicos y revistas.

Honramos hoy nuestras columnas con el notable estudio literario filosófico *El Beso*, que lleva la firma del ilustre muerto, a quien consideramos siempre como una verdadera gloria nacional.

Descanse en paz.

### EL BESO

Numerosas páginas de la historia están llenas de los efectos y consecuencias del beso.

Del beso de Judas al de Paulo y Francesca ó al de Fausto y Margarita, media la misma distancia que existe entre los polos extremos del diámetro del mundo moral, entre el amor y el odio.

El primero es el ósculo taimado del odio y de la traición que se concentra y oculta traicionadamente; el segundo es la inmensa dilatación de dos almas enamoradas que se encuentran en el paroxismo de su mutuo amor.

De igual modo que existen ósculos de paz, hay besos que piden ser lavados con sangre y aun algunos que han suscitado sangrientas guerras.

Por algo se dice, «un beso ó la muerte.» El beso lo expresa todo. Nada más adecuado para expresar, para significar la expresión de sentimiento ó para indicar la ausencia completa de todo afecto, que el beso.

Como signo de un idioma universal, el beso puede expresar un alma de fuego ó un corazón de hielo. Basta para apreciarlo establecer la diferencia innegable entre dar y recibir, y recibir y no devolver besos. Según dice un escritor ingenioso, el beso no devuelto es una letra de cambio no aceptada.

Más laberíntica aún es la distinción que se puede establecer en lo que toca a

la manera de besar y a las múltiples clases de besos, que son el símbolo de la escala indefinida de los humanos afectos. Se besan los pies de los filotes, las reliquias, los vestidos de los héroes, los mármoles, los cadáveres. Hay besos de respeto, de veneración, de devoción supersticiosa, de admiración entusiasta, etcétera. Se besa por exigencia y cumplimiento del trato social, y así como se estrechan manos que se desearían ver cortadas, se besan mejillas que se quisieran calcinar con el fuego de un odio concentrado. Besa la gratitud, besa el respeto, pide un beso la inocente y candida frente del niño.

Pero el beso, que es beso, su mayor cantidad, la excelencia de él, el beso por excelencia es el beso por amor; el que impreso en los labios hace plástica y carnal la ilusión del deseo y se convierte al fuego de la pasión.

Pertenece al beso a lenguaje universal de la mímica, y ésta se compone de dos factores: el pensamiento y la emoción.

El predominio de la emoción, la exuberancia del sentimiento, el amor exaltado, es lo que dota al beso de la energía más expresiva. La gradación del beso llega a su último límite, al máximo de expresión, porque como dice nuestro Campoamor: «Compuesto de almas y de labios».

«En la mejilla es bondad,  
 En los ojos ilusión,  
 En la frente majestad,  
 Y entre los labios pasión.»

Ritmo ascendente es éste señalado por el gran poeta psicólogo, que se justifica no sólo por la intención y manera de dar el beso, si no por el sitio en que se imprime. Ningún beso es tan expresivo como el dado en la boca, que, como decía Lavater, es elocuente hasta en su silencio.

Mientras el ojo es el centro mímico del pensamiento y su indeterminación se diluye en los timbres incoherentes de la ilusión, la boca es el centro expresivo del sentimiento y de la sensualidad. En los ojos el beso es ligero contacto, en la boca se convierte en encuentro fecundo de dos almas. El primer beso es eco que se pierde; el segundo es deseo que se graba con caracteres indelebiles; aquél deja toda la libertad que es inherente al pensamiento, es brisa que pasa, viento que refresca, y éste es huracán y fuego.

Ingeniosa y exacta es en este sentido la comparación que establece Mantegazza en su precioso libro *La Physionomie et les sentiments*. Compara, amigo lector, dice Mantegazza, las dos emociones distintas que te despiertan una mujer de ojos bellísimos y otra con una boca hermosa; la primera excita una admiración indefinida que despierta emociones agradables y respetos invencibles. El sentimiento no rebasa el límite de la ilusión, el verbo no se hace carne, podrá iniciarse el deseo, no surge la explosión de las pasiones. El incentivo queda en la penumbra.

Pero la mujer de boca hermosa excita el deseo y el amor ardiente. La de bellos ojos nos enamora, nos entusiasma, nos exalta y nos lleva al éxtasis intelectual; pero aquella, cuya boca nos fascina, nos atrae, es ya nuestra, al menos en el mundo irresponsable de los deseos. El ojo es el cielo azul a donde nadie puede llegar; la boca es la tierra con sus perfumes, sus ardores y la profunda sensualidad de sus frutos. Es la saliva del profeta árabe con su dulzura semi-divina y su venenosa amargura. Con el beso de la pasión se pasa el puente que une dos infinitos: la virginidad y la maternidad. ¡Hermoso es en verdad aquel simbolismo artístico y religioso que uno, al menos en el mundo de la imaginación, ambos infinitos creando el misterio de la Virgen Madre. De él es eco lejano el Eterno femenino de Goethe, que purga la pasión del fuego que la esteriliza, y fecunda el sentimiento con algo que ennoblecce el alma y sublima el corazón. Esta es hoy la alta y

sublime misión del arte, que aspira a ejercer la cura de almas, buscando quizá en el hervidero de la pasión el rescoldo de la idealidad como sal regeneradora de nuestros afectos. ¿Quién sabe si el arte que hoy se muestra ganoso de las desnudeces de Mesalina, pone su punto de mira en las estoicas enseñanzas de Juvenal. El beso impudico, cuya riqueza de colorido esculpen Faubert y Zola en *M. Bovary* y *Pana* no puede ser el máximo de expresión del amor humano.

Deja, pues, como cuestión puesta al arte moderno la de averiguar si el fuego de la pasión produce sólo la esclerosis del vicio ó es susceptible de engendrar con el contacto, ó indefinición de dos almas en el beso pasional, la recíproca fecundación del amor y del bien.

URBANO GONZÁLEZ SERRANO

### GUÍA DEL AGRICULTOR

El mejor tratamiento que puede aplicarse a los olivos que no dan frutos, es el de intercalarlos de árboles frutíferos de la mejor calidad. Braschi aconseja que se comience a aplicar los injertos en la segunda quincena de Abril, adoptando para ello uno de los métodos siguientes:

- a) Se corta el olivo y en las ramas cortadas se practica el injerto de corona, empleando de 3 a 4 injertos para cada rama. Los injertos tendrán dos ojos. Cuidese, empero, de no obrar con violencia en la operación porque al suprimir de una vez toda la copa frondosa del olivo, podría perjudicar al árbol provocándole enfermedades; para evitarlo, varias veces injertó Braschi los olivos en dos años, cortando e injertando medio en el primer año y otro medio en el segundo.
- b) En las ramas principales y a 30 ó 40 centímetros del punto donde comienza el ramaje del olivo, se aplican, alrededor de las mismas ramas, dos, tres ó cuatro injertos de escudete, provistos, por supuesto, de yema. Es el siguiente las ramas en donde prosperó el injerto se cortan inmediatamente encima del lugar de salida de las nuevas ramas procedentes de las yemas del injerto de escudete.

El escaso valor nutritivo de la paja de cereales se aumenta considerablemente molliéndola finamente, amasándola con agua ligeramente salada y confecionándola con esta pasta panes que, después de secados en un horno, se conservarán por mucho tiempo, y el ganado come este pienso con avidez que resulta más sano y económico que el de la paja de que procede; sobre todo si no se trilla, como es costumbre en algunas regiones del Norte de España.

Una temperatura demasiado elevada, especialmente si es debida a la aglomeración de muchas gallinas en un espacio reducido, produce enfermedades y sobre todo un rápido enfriamiento cuando salen por la mañana de su abrigo, cuyas consecuencias son corizas, las oftalmías, y la otitis.

La mejor manera de abrigar las gallinas ponedoras es mantenerlas en los establos separadas de los demás animales por una división de tejidos de alambre y disponiendo de un espacio suficiente para que puedan tomar su primera comida, apenas bajen de las perchas, a fin de evitar la brusca transición de temperatura si tuvieran que salir inmediatamente fuera.

Las gallinas mantenidas en estas condiciones no tardan en poner, especialmente si pertenecen a la primera empujadura de la temporada y no cuentan más de dos años de edad, y continuarán poniendo sin interrupción durante todo el invierno.

### HIGIENE POPULAR

#### LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS

##### PAPEL DE LA MUJER

Quedamos, mis amables lectoras, en el artículo anterior en explicar la manera de que el germen bacilo de coque, no crezca y se desarrolle; cosa bien fácil, si todas las mujeres se ponen en esta campaña al lado nuestro y son las primeras en ejecutar principios elementales de higiene, pero de una trascendencia tal que puedan disminuir el número de tuberculosos en un país.

El germen del bacilo de coque es un microbio pequeño, invisible a simple vista, visible con el microscopio, de una gran resistencia cuando vive en los líquidos, y de escasa resistencia cuando está en seco; lo que demuestra que el agente más poderoso para su destrucción, es el calor, mucho más que todos los desinfectantes químicos.

Pierde también sus condiciones para engendrar la enfermedad con la luz solar directa, tanto casi como con el calor, y es casi inofensivo después de la directa exposición al sol de los objetos contaminados por el mismo; pero donde se hace fuerte y se defiende, es en la oscuridad, en el polvo, y sobre todo y principalmente, en el esputo.

Con esto podéis comprender vuestras obligaciones. La primera y principal es la persecución a todo trance del esputo, evitando que se escurpa en el suelo dentro de vuestras casas, y suplicando, con el imperativo cariñoso que en la sociedad tenéis, que no se haga en todas partes, sino en un recipiente como la escupidera ó un pañuelo de papel, que sustituye al pañuelo de hilo, y que puede quemarse en seguida. Con la guerra al esputo y el uso constante de escupideras, que la educación materna puede implantar en la casa con una sencillez digna de tenerse en cuenta, se consigue más de las tres cuartas partes del éxito. La última se consigue desinfectando las escupideras, para lo cual basta escaldarlas con agua hirviendo dos ó tres veces al día, y quemando los papeles donde se haya recogido la expectoración. Esta educación de escupir dentro de la escupidera es sumamente fácil.

Otro medio es el de que no se levante en el aire mezclado al polvo el bacilo desecado de alguna escupidera que haya podido caer en el suelo; por lo cual también debéis tener cuidado de que vuestros sirvientes no barran nunca en seco durante el verano, sino con ligera humedad, y en invierno, si hay alfombra, con las escobas mecánicas que se van introduciendo en toda Europa, que recogen el polvo en cajas, para que puedan quemarse en la plancha de la cocina de coke en una llama de gas, ó recarlo con petróleo y quemarlo con más facilidad; es decir, que tanto en la casa como en la ciudad, debéis predicar a todo el mundo que no se levante polvo.

La tercera precaución contra el germen, es el que haya la menor cantidad de cortinas y medios de anidar el bacilo, y sobre todo que no haya, en lo posible, rincón oscuro en la casa, aireando, ventilando y soleando cuanto se pueda todo el menaje, aun a costa de la pérdida del color, pues vale más una silla descolorida, que un microbio en acción, y pidiendo ó exigiendo, siempre que os mudéis de casa, una desinfección a fondo, y aun durante la vida en una misma casa, haciendo esta desinfección por medio de los laboratorios municipales dos ó tres veces al año, y vigilando la alacoba de los criados, que por olvido ó desatención se les tiene en el último rincón de la casa, sin pensar que de allí pueden arrancar, no ya la infección tuberculosa, sino todas las infecciones.

En el número próximo continuaremos con estas instrucciones.  
 Dr. Antonio Espina y Capo,  
 Vicepresidente del Comité internacional de la lucha contra la tuberculosis.

EN DEFENSA DE TOLEDO

## CONCIERTOS SACROS

Sr. Director de TRIBUNA PÚBLICA.

En el núm. 42 de su ilustrado periódico, y bajo el epígrafe que antecede, he leído con gusto un artículo donde, con el fin de allegar recursos para el mayor esplendor del culto en nuestra insigne Primada, apunta Ud. una idea que, si no es la misma, se da la mano con otra que yo vengo acariciando desde que tuve el inmerecido honor de ponerme al servicio de esta venerada Iglesia. Permítame, pues, que a tal asunto dedique unas cuantas líneas, por si la cosa cuajara y algún día llegara a ser un hecho lo que hoy se halla reducido a la categoría de propósito.

Dos son, entre otras, las ocasiones en las cuales se podría sacar muy buen partido de las funciones religiosas que anualmente se celebran en esta Catedral: el Corpus y Semana Santa. Mas, en la necesidad de decidirse por una u otra, la última sería preferible, aunque hubiera de sostener refudada competencia con la capital de Andalucía. Cierzo que aquí no hay procesiones tan grandiosas como allí, ni por el número de Cofradías, ni por la belleza de las imágenes, ni por la riqueza de las vestiduras; pero, aparte de que nosotros poseemos las artísticas armaduras de Santa Justa y de que lo demás podría adquirirse paulatinamente con tiempo y dinero, hoy por hoy tenemos una cosa en la cual indudablemente saldríamos vencedores, la música, siempre que a su servicio pusieran todo su empeño las principales colectividades de nuestra población, los particulares que hubieran de salir más beneficiosos y los verdaderos amantes del culto y del arte.

La proximidad a Madrid y el terminar su temporada el Real y la Sociedad de Conciertos la quinta semana de Cuaresma, facilitarían, relativamente, el contratar valiosos y muy numerosos elementos para realizar nuestro empeño. La suntuosidad de las ceremonias de nuestra Iglesia y la variedad de la liturgia propia de la semana mayor, serían parte muy propicia para formar un programa de audiciones musicales, donde, sin aferrarse a determinados diletantismos, antes empleando un criterio eclético, pudieran figurar obras de todas las épocas, de todos los géneros, de todas las escuelas: eso sí, sin salirse de lo religioso y de lo concerniente a los misterios que en aquellos días se celebran. El canto gregoriano, como el nacido a la vera de nuestros altares, ejecutado por nutrido coro de sochantres y bajo sabia dirección, resonaría magnífico por todos los días de la Semana Santa. El polifónico de los siglos XV, XVI y XVII, del cual, a pesar del abandono de unos y del vandalismo de otros, aún quedan bellísimos ejemplares en el archivo de música, enchiría las naves de nuestra augusta Catedral en la procesión de Palmas, en las Pasiones y en gran parte de los Oficios del Jueves, Viernes y Sábado Santo. Por último, la música moderna, con sus poderosísimos medios de expresión, brillaría en todo su esplendor en las Lamentaciones y Miserere del Miércoles y Jueves y, como final y broche que cerrara estas solemnidades, en la mañana del Domingo de Pascua de Resurrección. ¡Cuánta belleza podríamos gozar y qué de pensamientos resurgirían en nuestra mente, y de efectos en nuestro corazón al oír aquellos tremendos pasajes bíblicos de que se halla nutrida la inspiradísima liturgia de aquellos días, todo llevado al límite de la expresión en alas de tantos y tan grandes ingenios como han bebido su inspiración en los misterios de nuestra religión augusta...

Pero aún hay más; aún hay otro medio poderosísimo para atraer gran número de forasteros, principalmente de otras naciones, y es lo que Ud. indica en su ya citado artículo, restaurar lo que nació en la Iglesia y sólo para la Iglesia, por iniciativa de un santo tan esclarecido por su ardentísima caridad como San Felipe Neri. El Oratorio, y por extensión los conciertos sacros, los cuales, a la vez que nos recordaría los Misterios de la Edad Media, nos darían a conocer las más sublimes creaciones de los tres últimos siglos, desde Cavalieri y, mejor aún, desde Animuccia hasta Perosi y Hartmann.

Todo lo cual bien organizado y anun-

ciado por toda Europa con un mes de antelación en los principales periódicos y revistas, daría muchos rendimientos, más, acaso, de los necesarios para realizar este programa, y convertir a nuestra ya por otros motivos celeberrima y perniciosa Catedral, en la Bayreuth de la música clásico-religiosa y en la Roma española del culto serio, majestuoso e imponente.

Gregorio F. Serrano.  
Maestro de Capilla.

Toledo y Enero de 1904.

## ALBUM DE «TRIBUNA PÚBLICA»

### FIEBRES

Tus labios no me dicen que me quieres, pero tus ojos sí; y hasta parece que de amor te mueres cuando me acerco a tí. ¿De qué vale que finjas, si los rojos colores del rubor asoman a tu cara si los ojos fijo en tí con ardor? Prefiero tu silencio a ese desecoco de la pasión vulgar. El amor verdadero habla muy poco.... ¡Amame sin hablar!

II  
En el silencio de la noche a veces oigo una voz doliente que me llama desde muy lejos, y del hondo sueño con asombrado ceño, despierto incorporándome en la cama.

De una pasión desventurada y torpe, que sepultó mi olvido, es sin duda la voz que me despierta sollozando a mi oído: «¡Acuérdate de mí, que no estoy muerta!»

III  
Como una vela que apagarse finge para tomar despues más incremento, para quererte más, simulo a veces, que amor por tí no siento.

Late un goce morboso y exquisito en hacer padecer a quien se quiere, y en cerrar con los labios las heridas que nuestra mano infiere.

IV  
¡Cuántas veces me ha herido el diente de reptil de la perfidia y la zarpa felina de la envidia, y del aplauso el ruido, ¡cuántas veces tambien sonó en mi oído!

V  
¡Qué lástima de boca, pródiga para todos como el viento que besa y acaricia cuanto toca!

VI  
Nada busco ni quiero: ni amor, ni gloria, ni riqueza envidio.... sólo sé que me muero como una flor sin riego, de fastidio.

Emilio Bobadilla.  
(Fray Cándido)

## Información obrera.

### La crisis del trabajo en Toledo.

¡Es tristísimo!—decía há poco un edil de la última elección.—Llevo cuatro días de Concejal y tengo ya el corazón angustiado, herido por el diario desfile de privaciones, hambre, miserias y sufrimientos.

¿Que si es tristísimo!....

La sociedad de albañiles ve gran número de sus individuos reducido a paro forzoso; la sociedad de carpinteros también tiene muchos; en el espacio de uno a dos años, son legión los trabajadores obligados a emigrar de la localidad en busca del sustento y de la vida; en Madrid se ven obreros de Toledo a cada paso.

Para los del hierro y demás metales tampoco es muy halagüeño el presente, y mucho menos lo es la perspectiva de lo porvenir. El presupuesto de la Fábrica nacional de armas es un quinto inferior al del año último. Dificilmente podrá sostener, al menos a gran parte de su personal, más allá de los siete primeros meses.

Toledo arrastra una vida anémica, pobre y triste. Industrias y empresas nuevas, apenas aparecen y asoman; no se emprenden obras.

Nuestros ricos desconocen a lo que están obligados, siquiera moralmente. Cómodo es vivir del cupón ó de la renta, sin quebraderos de cabeza, hecha anticipada renunciación voluntaria a toda empresa productora; pero es otra cosa lo que demanda el nuevo concepto de las relaciones sociales.

Hoy el capital es medio de producción y de riqueza, y a título de tal no puede tenerse parado é improductivo, aunque no sea más que por caridad, ya que no

por razones de justicia y de necesidad social.

Claro que el auxilio del Erario municipal no es suficiente.... pero es que ni siquiera se ha puesto mano a la demolición de 30 ó 40 edificios de los 300 que hay denunciados.

Y luego es bien lamentable que la clase obrera, y de ésta las más desheredadas, no acierte a ejercitar los medios pacíficos que dentro de la ley puede poner en práctica, para ejercer presión enérgica sobre las autoridades y demás elementos sociales.

Es bien triste que entre los mismos obreros no haya surgido la iniciativa de una gran manifestación del trabajo, ó la de haber designado, y constituido comisiones (permanentes ó no), importantes en número y en representación de voluntades, que se hubieran dirigido al Alcalde y Concejales, al Gobierno civil, a los Poderes públicos, a personalidades de gran relieve, a la Prensa local y general, para que hubiera promovido campaña en demanda de solución a la tremenda crisis.

Y es que aun dentro de las mismas clases, hay clases: la de los que comen y trabajan y la de los que no trabajan, ni comen, ni de ellos se acuerdan.

¿Que si es tristísimo?

Juan Proletario.

## CARTA ABIERTA

Sr. D. José Benegas.

Muy señor nuestro y Alcalde: Con las glorias se olvidan las memorias. Sin duda, con las ocasiones de los pasados días, se ha dormido Ud. en los laureles, dejando incumplida la promesa de organizar un gran baile en obsequio de las bellas toledanas que concurrirían solícitas, dando gallardo testimonio de su bondad y de su ingenio, al certamen de muñecas verificado con motivo de la próxima pasada feria.

La ocasión la pintan calva, y es llegado el trance de que Ud. la aproveche para matar dos pájaros de un tiro. Ud. que es tan buen cazador. Vamos a la organización de ese baile, procurando unir lo útil a lo agradable, y al efecto nos permitimos proponerle:

1.º La invitación al baile mencionado se verificará por una Comisión encargada de distribuir los asientos del patio de butacas del Teatro de Rojas entre las distinguidas señoras que concurrirían a la exposición de muñecas.

2.º Las demás localidades, plateas y palcos, se pondrán a la venta, y su producto servirá de base para realizar las altruistas iniciativas de los Sres. Hoyos, Besteiro y Vera, referentes a la creación de colonias y cantinas escolares.

3.º Como recuerdo del baile estamos seguros que los Sres. Arredondo, Yela y Vera, así como el digno Director de la Escuela de Artes, D. Matías Moreno, no tendrán inconveniente en ilustrar con su firma un centenar de panderetas para obsequiar a las que a su vez echaron el resto en la confección de preciosos juguetes, que consagraron a los necesitados.

Y el movimiento se demuestra andando.

Con que D. José, manos a la obra.

Se despide el reporter de TRIBUNA PÚBLICA, confiando en su nunca desmentida galantería y en su buena voluntad, siempre abierta a todas las nobles iniciativas, y

l. b. l. m.,

P. Pito.

Quando nos disponíamos a dar cuenta del viaje de nuestro Director, en los términos que como obrero infatigable de la inteligencia merece, recibimos un cariñoso artículo suscrito por Magdaleno de Castro, en cuyas cuartillas se contiene la expresión exacta del afecto al compañero, al par que el juicio imparcial y honrado de su labor abrumadora.

Conste nuestro expresivo agradecimiento al estimado colega y buen amigo nuestro señor de Castro.

## BUEN VIAJE

En afectuoso B. L. M., el Director de TRIBUNA PÚBLICA, se despide y me anuncia su partida para el sanatorio de Busot, y con ella su temporal abandono de las pesadas tareas periodístico-literarias. A estas horas estará en camino de Levante. Era cosa prevista.

Luchador infatigable del periodismo desde los dieciocho años, cuando yo, muchachuelo, allá por el de 1890, oí hablar

de él en Plasencia, su ciudad natal, era ya en la Corte notable escritor y periodista de lo más saliente de aquella noble y fecunda tierra extremeña. Por entonces leí sus célebres folletos y sus estudios biográfico-políticos del General Serrano, Duque de la Torre, y de otros personajes importantes. Acababa de regresar de la Habana, donde al lado del General Salamanca y en aquellos días de lucha ardiente y peligrosa que precedieron a los últimos de nuestra dominación, fundara y dirigiera el diario español *La Prensa*, el primero y más popular y batallador rotativo de la Isla. El vómito acabó con sus campañas y estuvo a punto de acabar con su vida obligándole a reembarcarse aún convaleciente.

Achaques de temperamento, la valentía de su espíritu audaz é inquieto y su propio gran talento, hicieron su vida accidentada de una labor intelectual incesante, aniquiladora.

Y luego aquí, desde que apareciera, TRIBUNA PÚBLICA es Fidel Domínguez. Y hacer un periódico como él lo hace, de política, con una información variada, esforzándose en servir la complejidad de gustos é inclinaciones de los lectores, con quince ó veinte secciones y poniendo en él substancia ideológica, fibra mental, sin gárrula hojarasca ni insustanciales ampliaciones de relleno, es empresa dura y laboriosa en demasía.

Así le sobrevino al batallador periodista la neurastenia que há cuatro meses le trae postrado y abate su pensamiento.

Deséole un feliz viaje y que vuelva pronto restablecido, tornadas las poderosas facultades a su antiguo natural vigor

Magdaleno de Castro.

## JORNADAS MUNICIPALES

Sesión del día 18 de Enero.

Preside el Sr. Alcalde D. José Benegas y asisten los Concejales Sres. Jimeno, Muro, Solás, Gómez de Nicolás, Vera, Besteiro, Hoyos, Bejerano, Gómez Gutiérrez, Palacios, Conde, Peces, Hernández y Guerrero.

Se aprueba el acta de la anterior.

### ORDEN DEL DÍA

Moción del Negociado segundo sobre otorgamiento y pago de la escritura para la adquisición de un terreno expropiado a la salida de la Puerta de Visagra.

Los Sres. Concejales quedan conformes con dicha Moción.

Informe de la Comisión de Obras sobre reconstrucción de un trozo de muralla cerca de la Fuente de Salobre, que merece el beneplácito del cabildo concejil.

Instancia de D. Teodoro Fernandez solicitando la adquisición de básculas nuevas para los fielatos de consumos y la construcción de pretilos en los locales donde están establecidos dichos fielatos.

Se acuerda pase a la Comisión. Moción del Concejal Sr. Vera sobre creación de cantinas escolares.

De tan plausible iniciativa, los ocuparemos en nuestro próximo número.

El Sr. Presidente y los Concejales Sres. Muro y Hernández felicitan al Sr. Vera, y se acuerda pase a la Comisión.

Informe de la Comisión de Beneficencia sobre el servicio médico-farmacéutico gratuito que debe prestarse a las fuerzas de la Guardia civil, quedando conformes los Sres. Concejales.

Moción de la Contaduría sobre devolución de fianzas al rematador del arbitrio sobre pesas y medidas, que fué en 1903.

Se acuerda devolver dicha fianza.

Moción de la Alcaldía y dictamen de la Comisión de personal referente al acuerdo de 30 de Diciembre último sobre provisión de una vacante.

Se acuerda pase D. Antonio Muñoz a ocupar la vacante de D. Felipe Muro (q. e. p. d.)

### RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Presidente manifiesta se han empezado las obras de arreglo en el camino comprendido entre el Cementerio católico y el civil, é invita al Sr. Gómez de Nicolás a que las visite.

Contesta también al Sr. Solás al ruego que le dirigió en la sesión anterior, diciéndole ha ordenado quitar del escenario del Teatro de Rojas el transformador eléctrico y colocar como se deba, los cables de la luz eléctrica.

A instancia del Sr. Vera, se acuerda agregar a D. Andrés Alvarez Ancil a la Comisión organizadora del centenario del Quijote.

El Sr. Gómez de Nicolás ruega se ocupe la Comisión de festejos de la moción por él presentada para celebrar la feria en Mayo.

Y no hubo más.

J. R.

## DE TODO PARA TODOS

Según ensayos practicados en Londres, la supresión del humo de las chimeneas de las grandes fábricas y talleres se reduce a conseguir que sea completa en absoluto la combustión de la hulla, lo cual se logra, mezclando a ella una pequeña cantidad de nitrato de potasa ó de sosa.

Los ensayos de este invento, realizados en Londres, se asegura que han obtenido un éxito completo y brevemente se repetirán en París.

Para conservar la carne ó el pescado se envuelve en un trapo muy apretado y se entierra en polvo de carbón.

Si se trata de conservar un ave ó una pieza de caza, se les pone dentro del vientre un saco de lienzo fino lleno de polvo de carbón que llene enteramente la cavidad.

El tocino se conserva envuelto en heno

Cuenta un viajero que ha visitado las islas Sandwich, que sus moradores son los seres «más holgazanes del mundo». Ninguno de ellos hace cosa alguna. Charlan, rien, juegan y saltan como chicleos en horas de asueto, no como individuos que tienen a su cargo la responsabilidad de cabeza de familia.

Como la Naturaleza les da lo bastante para vivir, no tienen que molestarse para trabajar.

En Honolulu y otros puntos se trabaja algo, muy poco, y sin que este poco sea motivo para rectificar en lo más mínimo la afirmación de la holgazanería de aquellas gentes.

Los rabos de los gatos han entrado ya a formar parte del adorno de las señoras.

Recientemente se ha vendido en Londres un sólo lote de rabos que pesaba 100 toneladas.

Calculándose que cada cola pesara un par de onzas, resulta que ha sido menester privar de este adminículo nada menos que a 1.792 000 gatos.

Aunque es cosa muy rara oír cantar a un sordomudo, el hecho, sin embargo, no es del todo imposible. La prueba de esto será una de las fases sensacionales de la exhibición sobre asuntos educacionistas en la Exposición Universal de Saint Louis para 1904. Un sexteto de cantores sordos producirán el «Nearer my God face», acompañados por una banda de músicos ciegos. Con expresivos dedos y palmas los mudos presentes repetirán el himno siguiéndose por el movimiento de los labios de los cantores. Los cantores sordos sabrán la entonación según ciertas vibraciones que experimentarán en los dedos de las manos, especie de conductores. A pesar de que no pueden sentir ni el más leve sonido, la música que producen es sorprendentemente fiel. Recogen las vibraciones con sus delicadísimos dedos, con sólo colocarlos sobre la garganta junto a los conductores vocales. Los instructores en cursos elementales dan a saber a sus discípulos la entonación exacta con una ligera presión de los dedos sobre dichos conductores y «pila telegráfica». En la exhibición interesante de la Exposición Universal se demostrará el maravilloso éxito alcanzado en este arte.

## LOS PRÍNCIPES DE BAVIERA EN TOLEDO

El jueves último llegaron a esta ciudad, en el tren de las diez de la mañana, las Infantas D.ª Isabel y D.ª Paz y los Príncipes de Baviera, acompañados de la señora Marquesa de Nájera, Coronel de la Escolta Real, y parte de la servidumbre de referidos Príncipes.

En la Estación eran esperados por el Gobernador civil Sr. Saavedra, Gobernador militar, el Alcalde Sr. Benegas, Presidente de la Audiencia, el Sr. Obispo auxiliar de esta Archidiócesis, Coronel Director de la Fábrica de Armas, Director de la Academia de Infantería, Presidente de la Diputación Sr. Cid y otras muchas personas que sentimos no recordar.

Desde allí se dirigieron los augustos viajeros al Cristo de la Luz, Hospital de Afuera, Fábrica de Armas, Cristo de la Vega, Baño de la Cava, Taller del Moro, San Juan de los Reyes, Santa María la Blanca, Catedral, Academia de Infantería, Santa Cruz, la Concepción y la Posada de la Sangre, desde cuyo sitio regresaron a la Estación.

Toledo ha hecho a los augustos viajeros un respetuoso recibimiento.

Cereales.

Los últimos precios en el mercado de Ávila son los siguientes: Trigo, 45,50 a 46,50 reales fanega; centeno, 33 a 34; cebada, 28 a 29; algarrobas, 37 a 38; harinas, 14,50, 16, 16,50 y 17 reales arroba, según clase. En Valladolid se cotiza: Trigo, de 47 a 47,50 reales fanega; centeno, a 35,50 cebada, a 27,75, y avena, a 18. Mercado, flojo. En Arévalo: Trigo, 46 a 47 reales fanega; centeno, 33; cebada, 27 a 28; algarrobas, 35 a 36. Tendencia firme. El temporal mejora.

Toledo.

Los precios de los artículos de primera necesidad son los siguientes: Carne de vaca, kilo 2,30 pesetas.—Idem de cerdo de 1.ª a 2.ª id.—Idem de 2.ª a 1,50 id.—Litro de vino, a 0,60 id.—Idem de aceite, a 1,10 id.—Kilo de carbón, a 0,13 id.—Idem de leña, a 0,03 id.—Litro de leche, de 0,50 a 0,60 id.—Kilo de garbanzos, de 0,60 a 1,20 id.—Kilo de arroz, de 0,50 a 0,60 id.—Kilo de patatas, a 0,15 id.—Kilo de pan de 1.ª, a 0,40 id.—Idem de 2.ª a 36 id.—Trigo, a 12,50 id fanega.—Cebada, a 2 id. id.—Tocino, kilo 2 id.

REGISTRO CIVIL

Defunciones.

Día 14: Benito Roldán y Pérez-Grueso. Día 15: Ambrosio García y Muñoz y Manuel López de Aguila Jaime.—Día 16: Santos Pérez-Grueso y Martín, Pía Pérez Pantoja, Pedro Monge y Juanas y Vicente Mayoral y Jerez.—Día 17: Juan García Jiménez y Claudio Sarasa y Resano.—Día 20: Ignacio Rodríguez Magán.—Día 21: Rita de la Cruz Garrido.

Matrimonios.

Día 14: Orosio Eloy Arribas de Diego y Felisa Gutiérrez Cano.—Día 16: Alejandro Hernández y Sánchez y María Puñal y Rodríguez.

Nacimientos.

Día 14: Leoncio Bonso Pérez, Josefa Leoncia Aparicio y González y Josefa de Benita Villaverde.—Día 15: Hilario Mayorga Galdeano.—Día 16: Elvira Paula Pérez-Grueso y García, Antonio Pablo, César Martínez y Sancho y Paula Huerta Botica.—Día 18: Antonio Tello y Maqueda, Enrique Roca Pulido y Antonio Fuente-Moreno y Aquino.—Día 19: María Jesús Martínez y Bertolín.

algunos cargos de la Junta de Gobierno. Por aclamación quedó aquella constituida en la siguiente forma:

Presidente: D. Santiago de Lafuente; Vicepresidente: D. Saturnino Rodríguez; Tesorero: D. Francisco Cuenca; Secretario 1.º: D. Luis Mateo Oliva; id. 2.º: don Marcelino N. Nieto; Vocales: D. Benito Martín Gómez de Agüero y D. José Gomis Guerri.

B. L. M.—Acompañados de uno muy atento, hemos recibido un ejemplar de la Memoria de las gestiones administrativas realizadas por el Alcalde de esta ciudad D. José Benegas, desde el 15 de Enero a 31 de Diciembre de 1903, y otro del Presupuesto ordinario para 1904.

Damos las gracias a dicho señor por su recuerdo.

Clases pasivas.—Por la Intervención de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto, para cumplir una orden de la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas, exigir a todos los perceptores por esta última clase, al satisfacerles la mensualidad del mes corriente, manifiesten, bajo su responsabilidad, la edad que tengan, debiendo los que cobran por Habilitado consignarla en la fe de vida.

Album-Guía.—Hemos recibido un ejemplar del de Toledo, con ilustraciones y texto en francés y español de D. Constantino Garcés y Vera.

Se trata de una curiosa y artística información gráfica de esta imperial ciudad, complementada con un excelente plano de la misma.

El Album-Guía de Toledo, se recomienda por sí solo y se vende al precio realmente inverosímil de una peseta.

Vacantes.—Médico titular de Manzanaque, 2.000 pesetas; Secretario del Ayuntamiento de Nambroca, 975; id. de Yanco, 999; id. de Ciruelos, 1.000

Subasta.—El día 3 del próximo mes de Febrero se celebrará en el Palacio de la Diputación provincial la de los 7.000 litros de vino tinto y 3.000 de vinagre que precisen en un año los Establecimientos de la Beneficencia provincial al tipo de 50 céntimos el litro de vino y 35 el de vinagre.

Seguramente si el lector tiene olfato, sabrá que no necesita recomendarse el café torrefacto de La Estrella.

De venta en la Confitería de ANGEL BARROSO Arrabal, 24, Toledo.

Junta.—La Sociedad de obreros agrícolas y similares de Toledo la celebrará general el día 31 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en el Centro de Sociedades obreras, Santa Isabel, 7.

nuestro buen amigo y correligionario D. Calixto Serrano, que también está con valediente de la enfermedad que ha sufrido.

Boda.—Hoy domingo se ha verificado el enlace de nuestro buen amigo D. Santiago Relanzón con la distinguida y elegante Srta. D.ª Dolores de Echevarría y Fernández.

D.ª Juliana Almazán y D. Arturo Relanzón, madre y hermano del novio, apadrinaron a los contrayentes.

La nupcial ceremonia se verificó en casa de D.ª Carmen Fernández, madre de la novia, y previa autorización del Metropolitano, se celebró la Misa de relaciones en el Oratorio privado de mencionada señora, Puerta Llana, 6.

Deseamos a la gentil pareja muchas felicidades.

Natalicio.—La distinguida señora de nuestro querido amigo y correligionario D. Gregorio Ledesma, dió a luz con toda felicidad, el pasado día 19, una robusta niña.

Damos la más cumplida enhorabuena a dicho señor, y deseamos siga siendo satisfactorio el estado de la madre y de la recién nacida.

Riñas.—En Villacañas riñeron días pasados Juan González Díaz y Fermín Cruero Luenga, vecinos de dicho pueblo y de oficio albañiles, resultando ambos con heridas leves.

También en Polán resultó con una herida en el vientre, que fué calificada de grave, Máximo Guerrero, siendo detenido y puesto a disposición del Juez el autor Basilio Jiménez.

Detenciones.—En Azután ha sido detenida la gitana Victoria Montes por haber estafado la cantidad de 100 pesetas a varios vecinos de aquel pueblo.

Julián Marcos Valenciano (a) Pajarrrucho, fugado del Presidio de Ocaña, donde sufría condena, ha sido detenido é ingresado de nuevo en dicho penal.

Incendio.—En la dehesa titulada Calderetas, término de Villamiel y propiedad de D. José Antonio Téllez de Cepeda, ocurrió días pasados un incendio.

Las pérdidas no son de mucha consideración.

Arrojar la cara importa.—En Villanueva del Arzobispo un individuo que se hallaba borracho, al verse reflejado en un espejo, descerrajó a éste dos tiros de revólver, creyendo sería un enemigo mortal suyo.

Asociación del Magisterio del partido de Toledo.—El día 10 del actual, celebró Junta general esta Asociación para tratar asuntos de su competencia y renovar

Pues buen genio están echando A causa de los couplets Del famosísimo tango. —¿Pues sabes lo que te digo? Que si a Moret le han silbado, Es porque se han convencido Que es como toos, Epifanio; Y además, después de to No debe estar disgustao, Que ha sido un recibimiento Ruidoso, y proporciónado A su figura política, Porque es jefe al fin y al cabo, Y siempre las jefaturas Suelen dar ratos amargos Y algo más.... Con que ¿te quedas? ¿O te vienes? —¿A onde vamos? —A arreglar un poco a España. Tan y mientras nos tomamos Tres ú cuatro de lo tinto. —Pues pa luego es tarde, andando, Y que quede apuntao eso; Que conste que m'alegrao De la ovación que a Moret Le han hecho los sevillanos.

Emilio Bueno.

ECOS DE LA PROVINCIA Talavera.

Está siendo objeto de unánimes manifestaciones de sincero afecto el dignísimo Juez de Instrucción D. Lorenzo del Fresno, con motivo de su merecido ascenso a Magistrado de la Audiencia provincial de Almería.

Le reiteramos la más cordial enhorabuena.

Calzada de Oropesa.

Nos comunica nuestro Corresponsal que hace unos días se vive en aquella localidad en un continuo motín, a causa de haberse aprobado por la Administración de Hacienda la subasta del arriendo de los consumos, a pesar de llevar protesta legal.

Pero lo más grave es que algunos individuos de la Sociedad la Humanitaria, que son muy políticos, aprovechando el estado de exaltación de las masas, propagan la absurda especie de que apoyen al reinatante y familia las personas más influyentes del pueblo, lo que ha podido ocasionar el asesinato del Juez municipal y la agresión a otros vecinos, que trabajan con fe y entusiasmo porque se anule la subasta, que es lo que solicita nuestro corresponsal Sr. Bajo de las Autoridades superiores por conducto del Diputado a Cortes, a fin de evitar días de llanto y luto a aquellos vecinos.

INFORMES VARIOS

Restablecimientos.—Se halla completamente restablecido de la enfermedad que venía padeciendo nuestro distinguido amigo el popular Representante en Cortes D. José Luis Gallo.

Hemos tenido el gusto de saludar a

Nuestro folletín.

La mejor manera de honrar al insigne marqués de Lepanto, con motivo del centenario de su Quijote inmortal, consiste en la divulgación de sus obras, siempre luminosas y de actualidad perenne, para que, como dijo Cicerón, una vez más indocti discant et ament meminisse periti.

Comenzamos hoy por La Ilustre Fregona, por haber sido escrita en esta imperial ciudad, en oscuro cuchitril de la legendaria Posada de la Sangre, y si el público se identifica con nuestro buen deseo, editaremos una edición económica del Quijote en hojas suplementarias de nuestro periódico.

TEATRO DE ROJAS

Ayer sábado hizo su debut en este Coliseo la Compañía que dirige D. Arturo Espada, y en la que figuran la excelente tiple D.ª Pilar Delgado de Cuevas y la no menos conocida D.ª Celia Gómez.

Pusieron en escena Los Granujas, El terrible Pérez (estreno) y La truppera, por la tarde, y por la noche, La corria de toros, estreno de El mozo crío, y La tempranica, siendo todos muy aplaudidos, y muy especialmente la simpática y graciosa Sra. Delgado, demostrando una vez más las buenas condiciones que la adornan para escena.

En el próximo número seremos más extensivos, pues esto lo hacemos al cerrar esta edición.

REGLONES CORTOS

DIÁLOGO CALLEJERO

—Eulogio, ¿has visto en Sevilla? —¿Cosas de los sevillanos! —Qué modo de recibir Al que va a regenerarlos Y hacer de España un país Como Jauja.... —¡Exageradol! —Que se haga con Romanones Que pue entrar con el pie malo Y no hacer gracia, bien va; Pero con Moret, ¡ca.... nastos! Eso no pue consentirlo Un país civilizado que quiere la libertad. —Desengáfiate, Epifanio, ¿Sabes tú lo que aquí pasa? Que el pueblo está ya cansado Y ya no quie más que ver La gorda.... —¡Cállate, flacol! Si te llegara a oír San Luis, San.... chez Toca, San Bernardo, San.... chez Guerra, ú algún otro De este gobierno de San.... tos, No te arriendo las ganancias;

adelante, tan contento de la vida libre, que en la mitad de las incomodidades y miserias que trae consigo, no echaba menos la abundancia de la casa de su padre, ni el andar a pie le cansaba, ni el frío le ofendía, ni el calor le enfadaba: para él todos los tiempos del año le eran dulce y temprana prima. vera: tan bien dormía en parvas, como en colchones: con tanto gusto se soterraba en un pajar de un mesón, como si se acostara entre dos sábanas de Holanda: finalmente, él salió tan bien con el asunto de pícaro, que pudiera leer cátedra en la facultad al famoso de Alfaraque. En tres años que tardó en parecer y volver a su casa, aprendió a jugar a la taba en Madrid, y al rentoy en las ventillas de Toledo, y a presa y pinta en pie en las barbancas de Sevilla; pero con serle anejo a este género de vida la miseria y estrechez, mostraba Carriazo ser un príncipe en sus obras: a tiro de escopeta en mil señales descubría ser bien nacido, porque era generoso y bien partido con sus camaradas; visitaba pocas veces las ermitas de Baco; y aunque bebía vino, era tan poco, que nunca pudo entrar en el número de los que llaman desgraciados, que con alguna cosa que beban demasiado, luego se les pone el rostro como si se le hubieran jalbegado con ber-

mellón y almagre. En fin, en Carriazo vió el mundo un pícaro virtuoso, limpio, bien criado y más que medianamente discreto: pasó por todos los grados de pícaro, hasta que se graduó de maestro en las almadrabas de Zahara, donde es el finibusterre de la picaresca. ¡Oh pícaros de cocina, sucios, gordos y lucios: pobres fingidos, tullidos falsos, cicateruelos de Zocodover y de la plaza de Madrid, vistosos oracioneros, esportilleros de Sevilla, mandilejos de hampa, con toda la caterva innumerable que se encierra debajo de este nombre pícaro! Bajad el toldo, amainad el brío, no os llaméis pícaros si no habéis cursado dos cursos en la academia de la pesca de los atunes: allí, allí está en su centro el trabajo junto con la poltronería: allí está la suciedad limpia, la gordura rolliza, la hambre pronta, la hartura abundante, sin disfraz el vicio, el juego siempre, las pendencias por momentos, las muertes por puntos, las pullas a cada paso, los bailes como en bodas, las seguidillas como en estampa, los romances como estribos, la poesía sin acciones: aquí se canta, allí se reniega, acullá se riñe, acá se juega, y por tod se hurta: allí campea la libertad y luce el trabajo: allí van ó envían muchos padres principales a buscar a sus hijos, y los ha-

su ausencia; pero nunca tocó ni por pienso en las almadrabas, puesto que en ellas tenía de continuo puesta la imaginación, especialmente cuando vió que se llegaba el tiempo donde había prometido a sus amigos la vuelta: ni le entretenía la caza en que su padre le ocupaba, ni los muchos, honestos y gustosos convites que en aquella ciudad se usan, le daban gusto; todo pasatiempo le cansaba, y a todos los mayores que se le ofrecían anteponía el que había recibido en las almadrabas. Avendaño, su amigo, viéndole muchas veces melancólico é imaginativo, fiado en su amistad se atrevió a preguntarle la causa, y se obligó a remediarla, si pudiese y fuese menester, con su sangre misma. No quiso Carriazo tenerse en cuvierta, por no agraviar a la grande amistad que le profesaba; y así le contó punto por punto la vida de la jábega, y como todas sus tristezas y pensamientos nacían del deseo que tenía de volver a ella: pintósele de modo, que Avendaño, cuando le acabó de oír, antes alabó que vituperó su gusto. En fin, el de la plática fué disponer Carriazo la voluntad de Avendaño, de manera que determinó de irse con él a gozar un verano de aquella felicísima vida que le había descrito, de lo cual quedó sobre modo

La Ilustre Fregona Novela ejemplar por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de «Tribuna Pública»



SERVICIO TELEFÓNICO INTERURBANO

Tasa de tres minutos de conferencia.

Table with columns: Distancia en kilómetros, Tasa de Aviso (Pesetas), Conferencia (Pesetas), TOTAL (Pesetas). Rows include Getafe, Madrid, El Pardo, Escorial, Segovia, San Ildefonso, Alcalá, Guadalajara.

NOTA. Cuando se pidan conferencias con los abonados a la Red urbana de Madrid se cobrará una sobretasa de 5 céntimos por aviso que no exceda de 15 palabras, otros 5 céntimos por cada 10 palabras más ó fracción, y 10 céntimos por cada tres minutos de conferencia.

Maquinillas de escribir. — Imprentitas. — Cinematógrafos. — Cajas música. — Fonógrafos. — Acetileno. — Pidase catálogo al Director Oficinas Publicidad, Tallers, 2, Barcelona.

La Catedral

(Novela) por Vicente Blasco Ibañez. Precio: 3 pesetas. De venta en Toledo: Marcelina Silla, Zocodover, 54.

CONFITERÍA Y MOLINO DE CHOCOLATES DE SUCESOR DE HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ. Tendillas, 3. — Puerta Llana, 4. — Toledo. Gran salón con abundante y elegante servicio de chocolates, dulces, etc., en bodas y bautizos para cuantos encargos se confíen.

QUINTAS

A LOS INTERESADOS DEL ACTUAL REEMPLAZO

Antes de contratar la suerte de vuestros hijos con algunas de esas Sociedades que se anuncian con pomposos ofrecimientos, debéis informarse de las condiciones, seguridades y garantías, bien conocidas de todos, que os ofrece la más antigua y seria de España, que dirige D. Antonio Boixareu, vecino de Guadalajara. Para más detalles y contratación, en Toledo, dirigirse a D. Juan Guzmán, Agente de Negocios, Jardines, 16. Reloj-Panorama de bolsillo, certificado por correo, 6 pesetas en sellos ó libranza al Director Oficinas Publicidad, Tallers, 2, Barcelona.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 11 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al Sr. Teuiente Coronel de la Guardia civil, que entre otros tiene adjudicado el núm. 493, igual al formado por las tres últimas cifras del 22.493, agraciado con el premio mayor, y ha elegido Un lavabo de madera con palan-gana de hierro y porcelana del establecimiento de D. Cirilo Orma-chea, Cadenas, 16, teléfono 121, por ser uno de los regalos designados por la Empresa. Esta hace presente al público que no está abonado, que pueden conferenciar telefónicamente en los Locutorios mediante el pago de 10 céntimos por tres minutos de conferencia, y de este modo, ni suplican ni molestan a los abonados de esta Red.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN DE VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ. Comercio, 55, y Lucio, 8. Se hacen toda clase de trabajos tipográficos y timbrados en colores.

PLATERÍA Y JOYERÍA DE ANGELO FALCETO DE LEMA. Plaza de Zocodover, 46. TOLEDO. Se compra oro, plata y alhajas.

TRIBUNA PÚBLICA

PERIÓDICO LIBERAL DEMOCRÁTICO

DIRECTOR: D. FIDEL DOMÍNGUEZ PÁEZ

PUBLICACIÓN SEMANAL

Precios de la suscripción:

Trimestre, 1,50 pesetas. — Semestre, 3 pesetas. — Año, 6 pesetas. — Número, 10 céntimos. — Extranjero: 3 francos, año.

Pago anticipado en sellos de correo ó libranza. — Anuncios a precios económicos.

Toda la correspondencia al Director, Plaza de las Capuchinas, núm. 2, Toledo.

Vertical text on the left margin: Edición de Tribuna Pública, Miguel de Cervantes Saavedra, etc.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 7. Elseos: Y por estar ya acostumbrado á caminar á pie, tomó el camino en la mano, y sobre dos alpargatas se llegó desde Zahara hasta Valladolid, cantando las tres anades, madre: estúyose allí quince días para reformar la calor del rostro, sacándola de mulata á flamenco, y para trastejarse y sacarse del borrador de pícaro, y ponerse en limpio de caballero. Todo esto hizo según y como le dieron comodidad quinientos reales con que llegó á Valladolid, y aun dellos reservó ciento para alquilar una mula y un mozo, con que se presentó á sus padres honrado y contento. Ellos le recibieron con mucha alegría, y todos sus amigos y parientes vinieron á darle el parabien de la buena venida del Sr. D. Diego de Carriazo, su hijo. Es de advertir que en su peregrinación D. Diego mudó el nombre de Carriazo en el de Urdiales, y con este nombre se hizo llamar de los que el suyo no sabían. Entre los que vinieron á ver el recién llegado, fueron D. Juan de Avendaño y su hijo D. Tomás, con quien Carriazo, por ser ambos de una misma edad y vecinos, trabó y confirmó una amistad estrechísima. Contó Carriazo á sus padres, y á todos mil magníficas y luengas mentiras de cosas que le habían sucedido en los tres años de

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 6. LA ILUSTRE FREGONA. mejor y á tanto diente sacarlos de aquella vida, como si los llevaran á dar la muerte. Pero toda esta dulzura que he pintado, tiene un amargo acibar que la amarga; y es no poder dormir sueño seguro sin el temor de que en un instante los trasladen de Zahara á Berbería, por esto las noches se recogen á unas torres de la marina, y tienen sus atajadores y centinelas, en confianza de cuyos ojos cierran ellos los suyos; puesto que tal vez ha sucedido que centinelas y atajadores, pícaros, mayores, barcos y redes, con toda la turbamulta que allí se ocupa, han anochecido en España y amanecido en Tetuán. Pero no fué parte este temor para que nuestro Carriazo dejase de acudir allí tres veranos á darse buen tiempo; el último verano le dijo también la suerte, que ganó á los naipes cerca de setecientos reales, con los cuales quiso vestirse, y volverse á Burgos, y á los ojos de su madre, que había derramado por él muchas lágrimas; despidióse de sus amigos, que los tenía muchos y muy buenos: prometiéndoles que el verano siguiente sería con ellos, si enfermedad ó muerte no lo estorbase: dejó con ellos la mitad de su alma, y todos sus deseos entregó á aquellas secas arenas, que á él parecían más frescas y verdes que los campos

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 4. LA ILUSTRE FREGONA. En Burgos, ciudad ilustre y famosa, n ha muchos años que en ella vivían de caballeros principales y ricos: el uno se llamaba D. Diego de Carriazo, y el otro D. Juan de Avendaño. El D. Diego tuvo un hijo á quien llamó de su mismo nombre, y el D. Juan otro quien puso D. Tomás de Avendaño. Estos dos caballeros mozos, como que han de ser las principales personas de cuenta, por excusar y ahorrar letras, les llamaremos con solos los nombres de Carriazo y de Avendaño. Trece años ó poco más tendría Carriazo cuando llevado de una inclinación picaresca, sin forzarle á ello algún mal tratamiento que sus padres le hiciesen, sólo por su gusto y antojo se desgarró, como dice los muchachos, y se fué por ese mundo