

La enseñanza privada y el profesorado privado sejan

Una invitación. — Propósitos de constituir una federación de enseñanza privada.

Los Directores de Colegios y Academias de Zaragoza vienen a la celebración que con el último número de una revista que con el título de «La Enseñanza Privada» publica la Asociación de este nombre en Zaragoza, leemos una invitación que el celoso y digno Presidente de la misma dirige del Profesorado privado seglar de toda España.

La idea principal que inspira esta documentación es la siguiente: «séedes si no os es obvio»

Conocida es la importantísima misión que en España desempeñan los centros de enseñanza no oficial, dando instrucción a un infinito número de niños y niñas en una proporción mayor que la que da el Estado, en algunos ramos.

El sistema de enseñanza libre tiene muchas ventajas que el público debe reconocer y apreciar, acudiendo a los centros que en tan gran número complementan en muchos casos la enseñanza oficial.

En España, la enseñanza privada, cumpliendo con sus numerosos Colegios y Academias la falta de éstos en el número que, dada la importancia que la instrucción tiene, debía existir si el Estado la atendiese como necesita.

Por esto son muy numerosos los Colegios que en todas partes existen, y por esto también la misión que cumplen es altamente meritaria para la patria.

Pero al decir esto, no quiere decir que el Profesorado privado seglar y con él la enseñanza de esta clase, gocen del bienestar y de la satisfacción que son merecedores.

Las causas de esta crisis que en los tiempos actuales atraviesa la enseñanza privada seglar, están principalmente en la constante y progresiva intrusión de elementos extraños, algunos de ellos, muchos más bien, extranjeros y todos careciendo de las cualidades que garanticen un perfecto cumplimiento del deber. Carecen de titulos, carecen de voluntad, no sienten las temuras del cariño que engendra la familia, instruyen y educan apartándose de la realidad de las cosas. Y a qué seguir, ni a qué nombrarlas, si ellos han invadido y conquistado nuestra España ante el indiferentismo o miedo de todos nuestros políticos.

Culpa tiene también, por qué no decirlo? todo el Profesorado privado seglar, que pacientemente y con un desconocimiento grande de lo que es el espíritu de Asociación o con soberbia y orgullo, no entienden la vista y ve en dónde está su reino, si que se atreve a alzar su voz y a pedir la unión de todos para dejar sentidas protestas ante los Poderes públicos.

Y llegado a este extremo la Asociación de Zaragoza, que dicho sea de paso, viene dando pruebas de una tenacidad y constancia propias de héroes aragoneses desde que se fundó, ya hace unos años, cree que es llegado el momento de hacer un posterior llamamiento al Profesorado privado seglar de toda España, a fin de constituir una Federación Nacional que recoja

por su principal organismo las aspiraciones de todos y procurar por todos los medios el mejoramiento de tan digna y respetable clase. Entiende que es además de oportunidad formar ahora esta Federación, porque dadas las corrientes de reforma y de interés que se han hecho palpables en estos últimos meses entre las gentes que de ello se han ocupado, es de presumir que en lo sucesivo habrá atenciones preferentes en favor de la educación e instrucción nacionales.

A este fin, la citada revista inserta la invitación preliminar, comprendiéndose que la invitación va dirigida a todos, absolutamente a todos cuantos seglares se dedican a la enseñanza privada, ya sea en Colegios y Academias, ya particular o individualmente; pues entiende que a todos alcanza el deber de procurar porque sea un hecho la unión efectiva de todos.

Para el caso de que llegara a realizarse este propósito, ya tiene la Asociación preparados algunos proyectos para ponerlos en práctica, y que habrán de ser de positivos resultados, mas para ello se precisa que no sea desatendida la atenta invitación.

Verdaderamente es digna de aplauso la iniciativa de los Profesores privados de Zaragoza.

R.²

GARNET DE MODAS

(De nuestro servicio especial)

Todos los años, al llegar esta época, se produce el mismo movimiento, y la Moda, volviendo sus ojos a pasados tiempos o acudiendo a la fantasía, formula nuevos y caprichosos trajes.

Mezclando con estas encantadoras tradiciones del Carnaval, lo inédito y lo no visto, trata de salir a luz y en los bailes de trajes de buen tono, veremos en estas fiestas próximas, trajes lindísimos con los que una mujer elegante, dejando por un momento a un lado sus galas usuales en el vestir del día, se presenta encantadora y con la misma distinción que siempre tuvo, en una de esas distracciones en que la visualidad lo hace todo.

Bastantes veces se ha dado por muerto el Carnaval, y sin embargo, no solo se lo continúa celebrando, sino que hasta se limita en otras épocas.

No hace mucho, el Duque de Valentay, hijo del Duque de Talleyrand-Périgord, y de la que fué la Princesa de Sagan, dio en su señorío morada de Valentay una comida de trajes, seguida de recepción, a la que solo fueron invitados algunos castellanos de las cercanas y varios elegantes parisenses. Este género de fiestas agradabilísimas, que parecía olvidado, renació.

Después de 1870, en efecto, habían decaído las fiestas en que el disfraz sirve de base, pero esto no obstante, hubo bailes como el de la citada Princesa de Sagan, en que ésta se presentó convertida en la Schaherazada de las mil y una noche; las tres grandes fiestas de la inauguración del Hotel Gaillard, bailes en los que nadie bailó, y el «Bal des bêtes», del que tan mal se habló, y que no pudo ser más correcto.

Muchas más fiestas análogas podríamos recordar, pero basta decir que estas no han muerto, y que ahora, en estos días, las parisenses elegantes se preocupan de sus disfraces, de los cuales conocemos ya algunos modelos que vamos a citar.

Uno de ellos es de campesina italiana. Falda corta-

da en forma plana, de muselina, cachemir ó tul de lana, azul ó verde, con una franja de terciopelo en el bao; corslete ó corpicio de terciopelo negro, bordado con cinta de seda. La camisa es amplia y con puntilla en el escote y puños.

La cofia napolitana es de linón de seda blanca,



mantenido en forma por una cartulina, y sujetado por largos alfileres de filigrana.

Otro modelo es el de diabla, o sea «Mme Satan», que se hace de terciopelo y muselina, o satín y tul rojo y negro. La falda es de bandas unidas, cuerpo liso, con costuras en los costados y descortado. La capota es de terciopelo rojo, forrada de seda del mismo color, siendo el capuz de terciopelo negro ó rojo, según se deseé.

No menos lindo es el traje de dona, cuya falda es de tul blanco, con láminas de hilo de metal, colocada sobre un fondo de satén verde claro.

Suspendidas alrededor del cuerpo pueden colocarse cintas de raso verde simulando algas marininas, siendo las mangas de muselina de seda y sueltas.

Por último, un traje precioso es el de dama de la



Edad Media, que lo mismo puede hacerse en seda que en terciopelo. El que yo he visto es de cachemir blanco con bordados y galones de oro. La correa que levanta la falda y sostiene el limosnero, es de cintas de oro ó plata y galones bordados, como también lo pueden ser las cintas del cuerpo.

Todo el conjunto resulta encantador, y tanto este como otros anteriores trajes, y otros muchos que se podían ver, revelan que, como decía al principio, el Carnaval no ha muerto en el mundo de la moda y de la elegancia.

OTILIA.

PARÍS y Febrero 1908.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

Academia de Infantería.

Servicio para hoy.

Jefe de servicio, Comandante D. Hilario González. Capitán de día, D. Federico Gómez de Salazar. Guardia de Prevención, Capitán D. Társilo Ugarte. Imaginaria, Capitán D. Federico Gómez de Salazar. Vigilancia y Visita de Hospital, Primer Teniente don Emilio Jaya loyes. Clase práctica, Primer Teniente D. Joaquín Vidal.

DIARIO CATÓLICO

Santos del día.

Amancio, Andrés, Apronio, Irene, Jacinto, Porfirio y Zótilo, Mártires.

Cultos para hoy.

Iglesia de Padres Carmelitas. A las cinco y media ó las seis y media ó las ocho y media inclusive, Misa rezadas.

Convento de Gatas. Adoración y Vela. Se expone todos los días, a las tres de la tarde, y la Reserva Bendición es a las cinco.

Las Cuarenta Horas, en la Iglesia de Santo Tomás Apóstol.

PASATIEMPOS

CHARADA

Por Fritas, la mejor obsequio al darse la misa.

Segunda unida, ó primera.

El que tercera en el blanco.

Y nos prueba que no es mateo.

Causando una dos tercera;

Mas la sociedad entera.

Ofendida, lastimada,

Pide a voces ser vengada

Efectando al que lo hiciera,

Y más si va tercera tres,

Sin ocasión ni pretérito,

Y el resultado es funesto.

En el acto. El interés, ob longo del

GE. 811 Por vengar el consumado.

Delito, no tiene espera,

Y pide a du que muera

El criminal que ha matado.

Solución a la anterior: GARITA.

SE ALQUILA

un hermoso piso principal en el Callejón del Vicario, num. 12, con abundantes aguas de fuente y aljibe, y bien soleado.

Daran razón en la misma casa.

BOLSA DE MADRID

Cotización oficial de ayer.

Interior contado..... 82,40

Fin de mes..... 82,45

Fin próximo..... 82,30

Amortizable..... 101,85

Banco..... 453,50

Tabacos..... 405,50

Francos..... 14,85

Libras..... 28,88 01

Sin torpederos ni minas submarinas, ni aco-

razados, ni grandes ni pequeños cuerpos de ejér-

citos, pueden defendese de sus enemigos los

imitadores del rey de los cafés, el torrefacto de

«La Estrella», su perfume ahoga, su sabor en-

loquese, y el color arroja á los falsificadores.

Punto de venta: Arrabal, 24, Confitería.

IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ

80 por 100 de aceite de ligado de bacalao

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia; tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes Doctores y Colegios Médico y Farmacéutico de Barcelona; Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

la mejor de todas, por ser la única que contiene aceite Norgea, effoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías

intestinales. Reconstituyente niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clor

política internacional, a excepción de Portugal, aparece en calma y la crisis monetaria ha quedado resuelta en buen sentido, a pesar de las dificultades que se habían previsto.

La especulación va recibiendo su confianza y en medio de las corrientes optimista, acaso se esté preparando el terreno para operaciones financieras en el extranjero, que hasta ahora no parecían fáciles de realizar. Pero la subida de los cambios ofrece alguna contrariedad, señalando el aspecto más desfavorable de la semana bursátil.

El Interior, a fin de mes, es objeto de pocas operaciones, cuyo reporte, fijado entre un máximo de 15 céntimos y un mínimo de 5, acaba por extenderse hasta 20, con motivo de rumores circulantes próximos envíos de tropas a Marruecos. Precio del cierre: 82,45.

El Contado mejora 20 céntimos, oscilando débilmente por efecto de los sucesos de Portugal, que causaron poca sensación. Última cotización: 82,70. Los títulos pequeños se pagan a 84,20.

El Amortizable, influido por la tendencia general y en particular por la proximidad del coste del Cupón, avanza desde 101,60 hasta 104,85, y que la cotizó a 101,80.

Las obligaciones del tesoro cierran a 100,85.

El Banco Hipotecario coloca sus cédulas a 102,05 y retrocede a 101,85.

El Banco de España, después de llegar a 455 pierde tres puntos y vuelve a rebacerse para cerrar a 454.

El Hispano-americano, afoja, perdiendo un entero y cierra a 148.

El Español de Crédito se afirma, pasando de 112 a 113 para quedar cotizado 112,25.

El de Castilla pierde dos puntos y se cotiza a 86.

El Español del Río de la Plata presenta alternativas de 85 a 86, quedando en el punto de partida.

Los Explosivos varían entre 337 y 326.

Los Tabacos se mueven oscilando con diferencias de un entero, para cerrar a 405,75 después de haberse cotizado a 406.

Los Altos Hornos registran precios variables con ganancias de seis puntos y después de pararse a 271 quedan en 269.

En los Valores ferroviarios hay que señalar las obligaciones de Ariza, 105,60, y los del Oeste, a 33, con baja de tres enteros.

Las Azucareras muestran una tendencia poco definida, con frecuentes movimientos oscilatorios, cuya causa original no se explica.

Algo mejoradas quedan las preferentes, a 104,25; las ordinarias a 44,50, y las obligaciones a 103,75. Los francos se pronuncian en alza, pasando de 14,20 a 15,15, última cotización.

Las libras, a 28,94.

En París el Exterior Español fue progresando durante las primeras sesiones hasta 95,10 para retroceder influido por las noticias de Marruecos. Precio del cierre: 94,40.

JOSÉ M. DE ARÉVALO

HERALDO TOLEDANO

admiten esquinas de defunción hasta las tres de la madrugada, que hace públicas en su diario a las ocho de la mañana.

Los precios son económicos y con arreglo al tamaño que tenga la esquina.

do rostro su dulce mirada, exclamó uniendo sus manos:

—Dios mío! ¡qué semejanza con alguna persona que yo conozco! pero con quién?

—La situación de esta pobre señora partió el alma, dijo en voz baja Josefina: carece de todo, está muy mala, y para tener algún dinero con que atender a no morirse de necesidad, trabaja día y noche.

—Ya no le faltará nada! exclamó la condesa con alegría vivacida: ya estoy yo aquí, la cuidaremos, mi buena Josefina, y recobrará la salud.

La horadada lavandera, meció tristemente la cabeza.

—Ay señora condesa, dijo Dionisia: el médico asegura que no tiene remedio.

—Si eso dice el médico que la ha visto, llamaremos a otro; y si no haré yo venir al mío de París que sabe hacer milagros.

—París exclamó incorporándose en el lecho la enferma: ¡ha estado Ud. en París, señora?

—Si por cierto, contestó la condesa: he vivido allí algunas temporadas.

—¡Iba Ud. a los teatros? ¿A la ópera?

—¡Sin duda!

—¿Por qué iba a ir allí?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Y cuándo iba a ir?

—No sé, porque no me lo dijeron.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.

—¿Por qué iba a ir?

—Porque quería ver a su marido.