

EL CRITERIO

Administrador:

LORENZO GINESTAL MUÑOZ

DEFENSA DE LOS INTERESES
LOCALES, POLÍTICA INDEPENDIENTE
LITERATURA, ARTES, NOTICIAS
Y ACTUALIDADES.

Redacción y Administración
S. FRANCISCO, 25.—Teléfono núm. 22.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director literario:

MANUEL GINESTAL M. DE TEJADA

Precios de Suscripción.
EN TALAVERA

Un trimestre... 1,25 Ptas.
Un semestre... 2,50 »

FUERA DE TALAVERA

Un trimestre... 1,50 Ptas.
Un semestre... 3,00 »

AÑO III

No se devuelven los originales. Toda la correspondencia deberá dirigirse al Director de «EL CRITERIO»

TALAVERA DE LA REINA

Sábado 10 de Noviembre de 1906.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
Se vende número suelto al precio de
10 céntimos de peseta.

N.º 105

DEL AYUNTAMIENTO

La Minoría republicana.

Mucho nos violenta tener que escribir artículos en los que la crítica y la censura han de encontrar abierto campo para calificar acciones ó omisiones que no son todo lo aceptables que debieran, ni todo lo oportunos, pero siendo por completo independientes y debiéndose nuestra pluma solamente al público, que es al único que hemos de rendir cuentas, nos vemos precisados á ello para hacernos eco del disgusto general que produce la inercia de algunas personalidades, que obligadas están por su cargo y significación democrática á velar por el pueblo y á representar en el Municipio las aspiraciones de sus electores, que al contrario de los de otros candidatos les eligieron por voluntad expresa, desinteresada, y no por medios personales, indigna acción de todo el que se precie de recto ciudadano.

Así, pues, vamos hoy á referirnos á la minoría republicana de nuestro Ayuntamiento, la que además de no responder como esperaba el pueblo, es cómplice, quizás inconscientemente, de la apatía suicida de la falange ultramontana que, como es sabido, va dirigida por el Alcalde Sr. Muñoz.

Y este raro fenómeno de que los republicanos en el Consistorio sean casi colaboradores de la obra clerical, nos disgusta grandemente porque sabemos que en ellos reside una fuerte posición que á poca costa derrocaría al castillo reaccionario, cuya inconsistencia es bien notoria porque le falta el flúido de opinión necesario para darle solidez y robustecerle. Y á pesar de que no queremos suponer siquiera que estos individuos de la minoría republicana estén aliados con los independientes, su silencio, su pasmosa inacción, nos hacen desesperanzar de la eficacia de su presencia en aquella casa, duda que si se confirmara, daría muestra tal de la insignificancia y de la debilidad del republicanismo talaverano, que á este podría dársele por muerto, pues no de otra manera quedaría, siendo un supeditado más ó menos condicional de los clericales ediles.

Y nosotros, conocedores de la fe democrática del Sr. Ruiz de Acevedo—y citamos éste porque es al que consideramos jefe de esta minoría municipal,—no podemos sospechar tal anomalía y solamente creemos se ha apoderado de ella la desidia y el abandono más destructores, lo que es necesario venzan para enar-

bolar su bandera y estimulados por las simpatías, aunque cuentan en la población acometer una obra digna de sus ideales, de su historia y de sus aspiraciones, oponiéndose á las teorías arcaicas y rutinarias del Ayuntamiento é iniciando algo que esté en consonancia con los deseos de la opinión que también quiso ver en ellos á sus salvadores perfectísimos.

Buena ocasión se les presenta ahora con la discusión y aprobación de los presupuestos, acción para la que es imprescindible estar siempre en la brecha, y principal baluarte es ese que no debe conquistarse á gusto de esos improvisados administradores, sino como lo exigen las tácticas modernas y como demanda el ardor bélico del pueblo liberal.

Esperamos, por lo tanto, que estos republicanos que tampoco fueron torpes en vocear y prometer fanfarronamente, emprenderán una nueva campaña, percatándose al mismo tiempo de la misión noble que llevaban á la casa Consistorial y volviendo por sus antiguos fueros, saliendo por el triunfo de sus ideales y por la dicha de sus prosélitos, varíen de rumbo, no se anonaden y acometan decididamente una empresa innovadora, útil; una empresa democrática que sirva de contrapeso, de oposición á los radicales ultramontanismos de la otra falange á ciencia y paciencia de todos y con desprecio inaudito de los que representan ideas liberales, hace y deshace á su capricho, dominio injustamente consentido, que á más de haberla hecho dueña del cotarro la elevará á dictadora inviolable, y entonces se dará el equívoco degradante de que un pueblo esencialmente democrático, puramente liberal, está sometido por falta de energías y valor á los antojos de un frailócrata que sin gran trabajo le convertiría en siervo de la reacción y esclavo de la ineptitud de sus tiranuelos.

ECOS DEL MUNICIPIO

Sesión del día 5.

En la sesión anterior nos dejaron sin original de política local; mi compañero *Koripe* y yo, fiados en la tantas veces censurada costumbre de empezar las sesiones anunciadas á las diez, á las once; pues bien, un solo día que nos hemos retrasado empezó bastante más temprano que de ordinario y de prisas y corriendo despacháronla de un galletazo y no queremos hacer comentarios sobre la intención que esto sobreentiende.

La sesión última, la del día 5, fué de alguna más importancia, no por lo que se acordara en ella, sino por la idea que explanó el Alcalde.

Después de la lectura del acta y aprobación de ésta, lectura de cuentas y demás cosas sin interés, el SR. MUÑOZ dijo que

el perito agrónomo que ha venido á esta población para deslindar los cordeles, cañadas, etc., presenta unos documentos de la Asociación General de Ganaderos en los que se acredita que parte de la Alameda pertenece á la cañada que pasa junto á ella, el SR. ALCALDE, con muy buen criterio, dijo que había que oponerse á tal pretensión reuniendo á todos los propietarios colindantes y acordar lo que proceda.

El SR. BLANCO se opone á lo dicho por el Sr. Muñoz, fundándose en que se debe dar á cada cual lo suyo y que si pertenece eso al Estado se le debe entregar.

El SR. MUÑOZ le replica, añadiendo que los datos que aporta dicho señor perito son de hace más de cuatrocientos años, en que Gabriel Alonso de Herrera tratando de tales terrenos dice que *era muy á propósito para plantar una Alameda*, lo que indica que no la había entonces.

Después de unas cuantas palabras más se levanta la sesión y nosotros nos salimos, teniendo el placer por primera vez de estar de acuerdo con el Sr. Alcalde.—F.

GRACIA

Lo que es en todo aquello que se refiera á lo que L hemos dado en llamar «modernismo»—y conste que bajo esta palabra se entiende todo lo que entienda quiere—no les va nadie en zaga á los infinitos chupahigos que, en forma de señoritos más ó menos cursis, más ó menos *gent lement*, padecemos en este delicioso pueblecillo de los *Tomases*.

Ahora, aunque de pasada, hemos tenido el gusto de saborear en uno de nuestros más elegantes y aristocráticos coliseos (!) un *agradable espectáculo* al estilo *parisiense* un tanto sicalíptico y juguetón con sus correspondientes toquecitos de exhibición cinematográfica y pantorrillil. Pues bueno, como esto nada tiene de particular en los tiempos que corren de la ilusoria y fantástica excomuniación de la *Fornarina*, varios señores, no pocos, se han empeñado en darle celebridad, y bien que lo han conseguido.

Unos amables, complacientes, si que también humorísticos caballeros, han gozado *la mar* con la *felicitísima* idea de marcharse todas las noches al teatro Cervantes, para allí entretener sus ocios dándose con mil amores al apetitoso entretenimiento de corear á las artistas que con más ó menos fortuna salen al escenario. Y hay que ver las ocurrencias que alguno de mis amiguitos tienen, porque aquello es el colmo de *desaborisión*. ¡Pobrecitos; ya andan sin niñera y no se pierden!

Como el afán de imitar se impone de día en día, aquí el estilo de Muñoz imitamos todos y perdemos lo poco que tenemos. Han sabido que en *Romea*, de Madrid se festeja á las artistas y ¡cátate amiga Picalipsis! que quieras ó no, has de entrar en Talavera aunque se ruborice de vergüenza el bondadoso *Molins Bonge*, porque por acá no entendemos de estas cosas.

Yo me río en grande, pero les contemplo con lástima, cuando les veo á todos ellos gozar á rienda suelta en la sala de Cervantes, porque me causa pena que mis convecinos y amigos no sirvan para otra cosa que para hacer el ganso. Y lo gracioso del caso es que tan pronto se van á Cervantes con corbata *encarná* y el sombrero *ludao*, como agarran en una procesión las andas de cualquier imagen ó llevan muy enguantados el *sebroso* y *honorable* palió que tanto ha elevado á no pocos sicalípticos rapacitorios.

Y luego háblenles ustedes de la fundación de un Ateneo escolar... porque dicen que son... tenientes, sin estrellas, que es lo más lamentable.

No poco sufre el bueno y sufrido del empresario al contemplar todas estas cosillas tan insignificantes. Aquí queríamos traer espectáculos agradables para señoras y niños, pero unos cuantos *sandungueros* se han empeñado en lo contrario y el amigo Reizábal se da á los demonios.

Bien que en parte tiene su poquito de culpa.
porque la gorda, la gorda, la gorda,
ni se mueve,
ni se moverá...

Pero el hombre comprendió su error y volvió grupas como suele decirse. Nos trajo á una simpática *chanteuse aristocratique* que da la hora en bailes de academia y la cosa resultó... á pesar de que mis amigos siguieron enseñando la oreja.

¡Dios los perdone!

Sin embargo, no deben apurarse, porque siendo *madera de concejal* les espera un brillante porvenir. Con esto también voy yo ganando, porque estaba buscando socios que poder presentar candidatos el año que viene y ya los hemos encontrado en estos modernísimos, que por lo que se vé no sirven más que para eso... para concejales.

Ya tienen hecha su carrera.

Pero de todos modos, no estará demás que á los *prematurados sicalípticos* les aten las riendas bastante más cortas, porque como verdosos lo son, pero como oportunos ¡ay! están muy lejos de serlo.

Cuatro desahogos, porque esto es muy elegante y supone dinero y *gracia* para gastarlo, y á casita para que no nos censuren los forasteros.

Y mientras tanto, D. Tomás corre que corre buscando al presidente del Centro de Amigos.

K.

NI EN SERIO NI EN BROMA

ILUSTRES DESCONOCIDOS

Todos los periódicos traen la noticia de que se ha nombrado una junta de notables para inventariar y catalogar retratos de españoles ilustres adquiriendo por cuenta del estado cuantos permita el crédito consignado al efecto en los presupuestos.

¡Españoles ilustres! ¡Qué campo tan vasto! Los españoles nos hemos distinguido siempre muchísimo, y como ahora se trata, á lo que parece, de los ilustres que fueron, no hay inconveniente en echarles unos cuantos piropos. Nadie lo podrá tomar á inmodestia.

Pero entendámonos. ¿Qué ilustres son esos? Si se trata de guerreros, habrá mucho donde escoger, porque los españoles de antaño guerrearon de lo lindo. ¿Teólogos? También nuestra Patria fué fecunda en ese género.

Convendría que la Junta de notables diese á conocer su pensamiento en la materia, porque hay muchos retratos antiguos en poder de particulares que quizá no salgan de su ostracismo, digámoslo así, por no saber sus actuales propietarios si encajan ó no dichas efigies en la acepción general de la españolería ilustre.

Literatos, guerreros, mitrados, artistas, sabios; no han de faltar, pero fuera de esos y otros conceptos parecidos, hay mucho donde elegir. El salchichero rico, entre otros ¿no fué un español ilustre? Y así habrá muchos, el alcalde de Móstoles, entre otros, aquel que declaró la guerra á Napoleón.

Hasta un mono sabio puede llegar á distinguirse y salir del marco de lo vulgar; por consiguiente, si se va derechamente á enriquecer la galería nacional de retratos, es preciso que se tenga una manga relativamente ancha á fin de que por ella puedan pasar los españoles ilustres de todas clases, condiciones y gerarquías.

Para salir de lo normal y corriente hace falta más decisión que para subir de la in-

mortalidad al alto asiento, que dijo el poeta. En la Catedral de Toledo hay una estatua de un pobre pastor que muchos no se explican como está allí ni qué es lo que hizo. Ese pastor no hizo más que facilitar á Don Alfonso VIII la victoria de las Navas de Tolosa, mostrándole un sendero por donde pudo pasar todo el ejército y sorprender á la morisma.

En estos tiempos ser español ilustre cuesta poco, pero en las edades que fueron hay

mucho por descubrir en ese terreno y sería de desear que la Junta de notables obtuviese sus más señalados triunfos descubriendo retratos de españoles ilustres desconocidos.

¡Ilustres desconocidos! Parece una paradoja, y, sin embargo, quizás los ilustres yacían en el olvido de la historia.

Para esos es para quienes ha de trabajar la Junta.

ABEL IMART.

ACTUALIDAD GRÁFICA

Examinando atentamente la labor realizada por las Cortes, hasta ahora, no encontramos motivos serios que justifiquen, ni su género de vida actual, ni el haberse escrito tanto en pro de la reapertura del Parlamento.

Es un fenómeno que viene produciéndose con lamentable frecuencia, para demostrar, sin duda, que es en nosotros perdurable la rutina.

El debate arancelario, aparte unos consejos muy dignos de ser oídos, del Sr. Zulueta, y del discurso del Sr. Moret, patriótico y contrario á los fines perseguidos por los partidarios de la inestabilidad de las cosas, por aquello de que á río revuelto ganancia de pescadores, apenas si ha dado de sí otra cosa. La intransigencia catalanista ofreció en él su nota correspondiente, pero esta no es cosa que deba registrarse, por ser de todos los días.

En este debate económico se ha hablado más de intereses particulares que de conveniencias patrióticas. Allá ellos los que de tan discutible manera entienden la representación parlamentaria.

Ha discutido también el Parlamento.....—y no va más—de la cuestión referente á las capitánías generales vacantes.

Nadie, en justicia, puede tachar al pueblo español de antimilitarista. Los arreos marciales le enardecen: el pasodoble bullanguero, con notas de majeza desenfadada y picaute, convierte á todo ciudadano en soldado que marca el paso al compás de su ritmo. ¿Que es todo frívola sensiblería teatral y emoción pasajera y á flor de piel? No por cierto.

Recordad los miles de mozos arrebatados á la dura brega del terruño, al amor de las mozas y al cariño de los padres. Evocad, si la memoria ingrata no flaquea, aquellas despedidas de los batallones que marchaban á Cuba.

Ni una protesta, ni una deserción, ni una queja. La patria lo pedía.

Si en aquella ocasión un general esforzado y venturoso llevara á glorias de triunfo el espíritu épico de nuestros soldados ¿creéis que el pueblo español no le habría encumbrado á la altura del caudillo y príncipe del ejército?

Pero la situación actual es muy otra. Muchos mozos españoles ensustancian con sus heroicos huesos la Manigua.

Los que volvieron, esconden los laureles de la personal hazaña por no llorar la vergüenza de la común derrota.

Y acaso alguien juzgará extraño que en el descanso de la paz fecunda, el que labra su tierra, el que mueve la máquina y el que maneja la pluma no crean oportuno elevar á la suprema jerarquía del ejército á los directores del desastre?

El pueblo no se agota; pedidle sangre y dinero, y os dará generoso sus hijos y os abrirá pródigo sus arcas. Pero en tiempo y sazón.

Dejad que duerma el guerrero y no penséis que su sueño es muerte.

Los clarines de la guerra le despertarán siempre.

**

Menos mal, que al cabe hallarán desquite los asuntos que esperan, en el debate que acaso mientras escribimos se está iniciando. Me refiero al llamado debate político.

Volveremos al examen periódico casi..... (sabido es que aquí las crisis menudean) de la crisis de Noviembre, y de la de Junio y de la que puede ocurrir cualquier día.....

Esto no le interesará á nadie.....—fuera del reducido mundo de la política—pero, por lo mismo, será tema que absorba sesiones y sesiones.

Luego vendrá el echarse encima apremiantemente la fecha en que deben regir los nuevos presupuestos, y el exigirse acaso que halla sesiones dobles, ó permanentes, y el no estudiarse con el necesario reposo el intrincado laberinto de la obra del Sr. Navarrotreverter.

Eso sí, habrán lucido su oratoria unos cuantos señores, y váyase lo uno por lo otro.

**

Nota gráfica de interés indudable, es el mausoleo que la ciudad dedica á los repatriados de Cuba.

MONUMENTO

A LOS SOLDADOS
REPATRIADOS

ERIGIDO EN VIGO

EN 1º DE NOVIEMBRE DE 1906

EJECUTANDO POR EL ESCULTOR

D. Julio Gonzalez Pola



LA ESTATUA.

Conviene que sepan los que más desinteresadamente dan su vida por la patria, los héroes anónimos, los pobres soldados, que en la hora del triunfo tendrán menguado premio, que lograrán siquiera en el más probable caso de la muerte generosa, el merecido homenaje.

Piérdense hoy todavía energías poderosas en discusiones estériles, mientras se olvida á los verdaderos mártires. De toda aquella epopeya que ensangrentara la cubana manigua, sólo ha quedado para nuestros soldados.....—lo mejor que en ella pusimos—la admiración universal, fuera; y dentro, apenas este mausoleo y el coro de los repatriados de la zarzuela *Gigantes y Cabezudos*.

Por extraño acaso, solamente el arte, en toda nuestra arteria social, ha rendido su jugosa savia en holocausto de amor y en recuerdo de piedad por nuestros soldaditos Cuba. Y lo ha hecho tan bizarramente, con tan admirable gallardía, que su inspiración soberana mostróse á la vez con expresión de madre dolorida, y en derroche de augusta esplendidez.

**

Registrar la aparición de un libro de versos en estos tiempos de tantá desenfadada prosa, y registrarlo con elogio, parecerá á muchos locura, más que justicia.

Incensar á un poeta mercedamente, ocupación baladí impropia de espíritus reflexivos y enérgicos.

Incurrimos en ambas censuras muy á gusto nuestro, en gracia á la ocesión.

¿Se ofrece todos los días motivo sincero para saludar á un poeta que en su juventud, en su justeza de expresión, en su visión exacta de la tierra castellana, tiene su principal mérito?

¿No es de agradecer que en oposición á desmayados pesimismo y estrofas de modernismo huero, alguien nos ofrezca en riqueza de lenguaje y en vitalidad de ideas ópimo desquite?

Esto hace Enrique de Mesa en su libro *Tierra y alma*, que ahora se ofrece al público y con ello se viste de fiesta las letras castellanas, sentidas del injusto abandono y del absoluto desconocimiento en que, muchos que se dicen escritores españoles, las tienen.



S. MENENDEZ

CRÓNICA TEATRAL

CERVANTES

Compañía de varietés.

Ya es hora que dedique algunas líneas al espectáculo de *Varietés* que desde hace algún tiempo viene sirviéndonos el empresario de este coliseo célebre ya en los anales del teatro por las muchas cosas que en él hemos tenido el gusto de presenciar.

El Sr. Reizaba! es hombre que no descausa y siempre está procurando agradar al público no escatimando para conseguirlo absolutamente nada. Y á decir verdad bien le va resultando porque hasta el presente es un empresario que tiene gusto artístico y suficiente táctica—necesaria á todo empresario—para saber hermanar los intereses del público, del arte y los suyos, cosa no tan fácil como parece y poco generalizada hoy día en que se atiende más al bolsillo que á otra cualquier cosa.

Aquí no pasa eso, pues, como digo, todo va emparejado.

He visto los números diversos que nos han presentado y voy á dar muy brevemente mi parecer.

No es cosa fácilmente hacедера organizar una compañía de varietés que satisfaga los gustos de todos, porque se ha abusado mucho de esta significación y porque nunca deja de haber quien no sepa lo que quiere ó que tenga un mal concepto de ello.

La *sicalipsis* está de moda y no hay nada de bailes, excentricidades y varietés en que no se encuentre ésta, grandemente alterada. El público que no tiene la más ligera noción de lo que es arte, cree que en espectáculos de esta índole todo lo que no sea de color verde no tiene mérito. Desgraciada la artista que desde el tablado no sabe guiar un ojo maliciosamente ó subir la pierna más de lo prudencial. Para que haya arte—dice el público—es preciso que las piernas vayan altas y ésto es completamente insignificante. El arte es vario y esbelto, pero es hasta cierto punto sin reglas de ningún género, depende de la espontánea naturaleza de la artista que es bella en sus ideas y siente el arte.

Por eso la naturalidad es el factor más importantísimo.

El arte, el verdadero arte, sencillo, espontáneo y natural ha dado el triunfo ante los inteligentes á la simpática y elegante bailarina *La Trianita* que con desenvoltura, elegancia y distinción ha realizado un primoroso trabajo de verdadero mérito, sin ridículas contorsiones ni guiños inadecuados, ni desplantes groseros, ni *sicalipsis* de ninguna especie. Su trabajo es arte, arte puro que vibra en sus intimidades artísticas.

Al presentarse al público causó una impresión excelentísima. Su figura es esbelta, rectilínea, emocional; sus movimientos sua-

ves y distinguidos y su cara simpática, chispireta. Todo su tipo representa una verdadera bailarina de refinado gusto.

El arte la hizo triunfar y el triunfo se manifestó el martes—día de su debut—en ruidosas ovaciones.

Su *sicalipsis* no había aparecido por ninguna parte y el arte triunfó sin ella.

**

Y dicho lo anterior, para conocimiento de los *sicalípticos*, ahí va lo demás.

Los duelistas *Les Julius* me han gustado bastante y el público les ha dispensado una gran acogida, siendo el primer éxito de la temporada. *El automóvil*, es un número movido y agradable que puede verse sin reparo de ninguna clase; pero en cambio otros de los que por culpa del público se han visto precisados á representar si bien en sí nada tenían de *subidos*, ellos rebasaron la medida en ocasiones no muy apropiadas por la clase de público que ocupaba el teatro.

Sin embargo, han tenido un verdadero éxito y el público que desearía aplaudirlos nuevamente, les tributó grandes aplausos el domingo, día de su despedida, obligándolos á dar tres representaciones más en la noche del martes.

De *cantaores*, flamencos y flamencas más vale que me calle, porque había que decir mucho y malo.

La incognita bailarina (!) del domingo con el molinete y contorsiones feas y repugnantes, sin pizca de arte, puso en un grave aprieto el resultado de la temporada. Aquello si que fué *sicalipsis* asquerosa.

Hay que huir de esto.

La *sicalipsis* y el arte pueden hermanarse pero siempre que aquélla no rebase su justa medida y sea artística.

Lo demás no es *sicalipsis*, es desenfreno.

KORIFE.

SUETOS

Jamás ha ocurrido en el Mercado de Talavera lo que está ocurriendo en estos tiempos de regeneración, *in menti*, por lo que se ve, tan preconizada por nuestros reformadores é higienistas concejales.

Aparte de otros muchos, desde hace bastantes días, se está cometiendo el incalificable abuso de expender al público carne de gallinas muertas, á causa de una epidemia que dichas aves padecen, y que se propaga con inusitada rapidez. Como esto es peligroso para la salud del vecindario y muy perjudicial, bien pudiera el Sr. Alcalde tomar cartas en el asunto y dar una llamada al Teniente que ahora entiende en los mercados, pues creemos sea ésta cuestión de infinita más importancia que alguna de las que le ocupan y que por cierto le está costando no pocas contrariedades.

**

NOTICIAS

Nuevamente llamamos la atención de la autoridad sobre el incumplimiento de las ordenanzas Municipales de esta población, pues bajo todos conceptos están olvidadas y de su eficacia nadie se preocupa, pues por las partes se ven faltas que si los encargados de hacer cumplirlas se tomaran en serio el interés que deben, realizarían un buen servicio en pro de la higiene y de la cultura.

Mucho nos extraña que aún no se haya empezado en el Ayuntamiento la discusión de los presupuestos municipales para el próximo año de 1907. Y nos extraña más porque suponemos que este año han de ser de nueva y moderna contextura, pues no en balde hay en aquella casa concejales que se las traen y un Alcalde con toda la barba que a más de considerarse como un administrador modelo, se cree monopolizador de iniciativas salvadoras y plausibles.

Creemos que ya es tiempo de ello, si es que se va hacer una labor meditada y conveniente; así es que esperamos ver pronto dicho tema figurando en la orden del día de las sesiones.

¿Cuándo empiezan las obras del alcantarillado?

Porque desde que se proclamó a voz en grito el magnánimo proyecto del Sr. Muñoz, a estas fechas creemos haya habido tiempo de que se apruebe por la superioridad y de que pasara por todos los trámites necesarios.

Parece mentira que la Diputación provincial que tanto favoreció al Sr. Alcalde cuando el pleito de las incompatibilidades, no sirva ahora para solventar rápidamente un asunto de importancia y que tanto interesa al pueblo.

Está visto que el abominable caciquismo y las influencias altas solo funcionan en pro de nimiedades y futesas que si algo llevan aparejado son discordias y conflictos miles.

DE HACIENDA

Los Ayuntamientos que tengan el arbitrio de pesas y medidas en Administración municipal y no hayan remitido las certificaciones trimestrales de los ingresos realizados en sus arcas por tal concepto, verificarán el envío de dichos documentos a la oficina correspondiente sin demora alguna, en evitación de medidas que necesariamente han de adoptarse en su contra, en cumplimiento del Reglamento del ramo.

Igualmente avisamos a los morosos en el cumplimiento de la remisión de certificaciones correspondientes al 20 por 100 de propios.

Se ha observado que algunos Ayuntamientos han creído terminada su misión con manifestar por oficio que no se había ingresado cantidad alguna por dicho concepto en arcas municipales, dejando de cumplir con tal modo de proceder lo dispuesto por Real decreto de 14 de Julio de 1897.

Desde Toledo.

(POR TELÉGRAFO)

La automovilista toledana.

8 Noviembre (7 n.)

Galantemente invitado por el Director Gerente de esta Sociedad D. Luis de Hoyos, he tenido el gusto de formar parte de la excursión verificada en la tarde de hoy al vecino pueblo de Bargas, como inauguración de los servicios de aquella.

Entre los expedicionarios ví a todas las autoridades de la ciudad, tanto civiles como militares, representaciones de las más salientes sociedades, del Comercio y la industria y prensa toledana.

El viaje se ha hecho con la mayor comodidad, y el tiempo empleado ha sido relativamente corto, en atención a la distancia recorrida.

Una vez en Bargas a cuya entrada aguardaban en recepción entusiasta las autori-

dades, personalidades de viso y pueblo en masa, se hizo alto trasladándonos a la Sala Capitular del Ayuntamiento, donde se hallaba preparado un espléndido lunch, que ha sido servido a unos sesenta comensales.

Lo desapacible del tiempo ha restado esplendidez y entusiasmo a la fiesta, pues la lluvia era pertinaz.

Varios de los expedicionarios han hecho uso de la palabra, abogando todos por la prosperidad de la «Automovilista Toledana» y por los beneficios que el moderno servicio puede reportar a los pueblos a que se destina.

A la hora en que telegrafio, acabamos de regresar a Toledo, satisfechísimos de lo cómodo del viaje y agradecidos en alto grado de las atenciones que nos ha dispensado la Sociedad Automovilista.

Mañana empiezan los servicios públicos. Lago.

¡OLÉ, TRIANITA!

(DIÁLOGO «PESCADO» AL VUELO)

Era ya el atardecer de un triste, lluvioso día cuando este diálogo oí en la plaza de la villa:

—¿La has visto?

—Sí que la he visto; por cierto que es una artista la mar de requetebuena, y es una hermosa chiquilla simpática y complaciente, muy alegre y atractiva, con mucho garbo en el cuerpo, muy mona, muy graciosísima que en cuanto sale a las tablas al público le alucina y le arranca mil aplausos, ¡olé! y ¡bravos! y ¡vivas!

—¿No la has visto?

—No.

—Pues debes ir a ver a la *Trianita*, para que admires lo bueno, y lo que es canela fina, y lo que es el despiportren, y lo que es las simpatías...

—Estás muy entusiasmado. —Y cualquiera lo estaría, porque el que viendo esas cosas no se entusiasma y anima, ó no tiene corazón, ó tiene el alma dormida, ó es que la sangre en sus venas circula lenta y tranquila...

—¿Y qué hace, canta ó baila?

—Baila; pero chico, mira hay que verla cuando ella sale a las tablas, vestida con un traje ¡que es un traje!... con un mantón de Manila ¡que es un mantón! y unas flores entre el cabello prendidas... y un sombrero de ala ancha de esos que llaman *Guerrita*... nada, que con verla así derramando simpatía y garbo, salero y gracia, te quedas trocado en *lila*, y se escapa de tus labios de la serie el primer ¡viva!... y luego cuando comienza a bailar... ¡Virgen santísima!... ¡hay que ver las filigranas que se hace la tal *Trianita*! ¡y contemplar las posturas tan clásicas y tan típicas!... fijarse en los movimientos y mirar las monerías!... y nada... cuando eso ves, pues la sangre se te anima y ya estás echando el ciento de la serie de los ¡vivas! y lo menos el tres mil de los ¡olé por *Trianita*!...

—¿Y es tan buena como dices?

—Tanto que me atrevería a decirte, y no exagero, que esa tan gran bailarina es *Terpsicore* en persona de esa manera vestida... y *Terpsicore* es la reina, (míralo en Mitología) de las danzas y los bailes, y siendo esto así, *Trianita*...

si no es la diosa *Terpsicore*... lo que es hija... ¡si que es hija!... ¡vamos que no me equivoco en que son de la familia!... ¡Ahora sí que los del *Cine* supieron lo que traían!... Nada, si no quieres penas márchate al *Cine* enseguida, que viéndola de bailar todas las penas se quitan...

—Bueno, pues vamos a verla, ya que tan buena la pintas quiero mirar con mis ojos a tan simpática artista.

—Pues andando, y a Cervantes a ver a la bailarina, y ya prepararte puedes a dar unos cuantos ¡vivas! y con voces de entusiasmo exclamar: ¡olé *Trianita*!

..... Esto dijeron: y al punto, por la calle de Padilla se entraron; después se fueron por la de la Vicaría con dirección a Cervantes, donde trabaja una artista que es simpática y graciosa complaciente y atractiva, que baila como *Terpsicore*, (según el otro decía), y que al verla hay que decir: ¡¡Olé su gracia *Trianita*!!

Por la indiscreción, ROGER DE FLORES.

ASAMBLA DE MÉDICOS TITULARES

En los días 22 al 25 del corriente mes se celebrará en Madrid la asamblea general ordinaria de la Junta central de la Asociación y delegados provinciales de los Médicos titulares.

En ella se tratarán cuestiones importantísimas, cuales son la elección de junta de patronato, proposición de ley Alonso Castriello, presupuestos de la Asociación, etc.

Para facilitar la asistencia a esta asamblea, las Compañías ferroviarias han concedido billetes de ida y vuelta, valederos desde el 14 al 30 de este mes (ocho días para la ida y ocho para la vuelta) a precios reducidos que oscilan entre cinco y siete y medio céntimos en primera, tres y medio a cinco y medio en segunda y dos y medio a tres y medio en tercera clase por cada kilómetro recorrido, desde 50 kilómetros en adelante.

Para la adquisición de estos billetes será preciso presentar en la estación de embarque una tarjeta de identidad que la Secretaría de la Junta de patronato enviará a todos los asociados que la pidan por conducto de sus delegados antes del 20 del presente mes.

Como estos billetes dan derecho a las mismas rebajas a las esposas é hijos de los asambleístas que vayan en compañía de éste, al pedir las tarjetas de identidad deberán indicarse, además de la estación de embarque, los nombres de todos los que hayan de utilizar los citados billetes.

ESCÁNDALO EN «CERVANTES»

Antes de comenzar la segunda sesión del Teatro Cervantes, en la noche del pasado jueves 8 del corriente, se suscitó un violento escándalo entre varios jóvenes de la buena sociedad talaverana y el empresario del Coliseo Sr. Reizabal.

La discusión que en verdad fué acalorada, que por cierto tuvo su origen en una verdadera futesa y que hizo temer que la cosa pasara a mayores, fué presenciada con una tranquilidad pasmada por un señor Teniente Alcalde y cinco ó seis guardias del orden público, pasividad que nadie se explicó, pues dado el carácter de violencia que tomó el asunto, la autoridad debió intervenir enseguida, poniendo término a aquella tumultuosa escena, nada edificante para sus protagonistas y que por cierto proporcionó no pocas frases intencionadas a los elementos artesanos que presenciaban este famoso escándalo consentido por la segunda autoridad de Talavera y censurado por la mayoría del público.

El Presidente de la Comisión parlamentaria que entiende en la supresión del impuesto de Consumos ha dirigido a todos los Alcaldes de España ejemplares del proyecto, acompañados de una carta, en la que les ruega en breve plazo se dignen informar sobre los tres puntos siguientes:

1.º Si los recursos que el proyecto de ley les asigna en el art. 13 son suficientes a ese Municipio, para proceder a la supresión total del impuesto en la forma y plazo que el proyecto determina.

2.º Que si lo considera oportuno remita a esta Comisión un proyecto de presupuesto de ingresos y gastos de ese Municipio, aplicando en el mismo las disposiciones del referido proyecto de ley.

3.º Que expongan a esta Comisión los medios que a juicio de este Ayuntamiento considere más pertinentes para llegar a la supresión total del recargo municipal sobre el impuesto de Consumos, sal y alcholes, es decir, para llegar a prescindir de la parte que a los Municipios afecta.»

En nombre del pueblo de Talavera damos las más expresivas gracias al periódico de Alcalá de Henares *El Noticiero Alcalaino* por las frases de alabanza y reconocimiento que dedica a esta ciudad con motivo de la estancia en ésta de las tropas de la división Aznar.

Asimismo, por nuestra parte, les mostramos nuestra gratitud por las palabras laudatorias que para con este periódico usa y le participamos que quedamos a la recíproca.

JOSEFA CANALES

modista de sombreros para señoritas y niños. Los modelos estarán expuestos, por ocho días, en la sombrerería del Sr. Casado, San Francisco, 9. Se reciben avisos, Corredera, 37, Talavera de la Reina.

La celebrada bailarina «La Trianita» que con tanto agrado del público actúa en «Cervantes», sufre en estos días inmenso dolor a causa de la muerte de su desgraciada hermana D.ª Isabel Sánchez Gómez, que puso fin a su vida suicidándose en su casa de Madrid en la tarde del jueves 8.

Esta infortunada mujer, de profesión modista y domiciliada en la calle del Príncipe, 18, cometió el suicidio de la siguiente manera: ausente su esposo, después de retirarse las oficiales de su taller, con un pretexto envió a la criada a la calle y cuando se encontraba sola metió en una habitación un brasero a medio encender y se encerró por dentro, no sin antes tapar con trapos las junturas de la puerta. Cuando entraron en la habitación la encontraron cadáver.

Acompañamos en su sentimiento a la simpática bailarina, la que en verdad realizará enorme sacrificio estos días cuando en virtud de sus compromisos tenga que actuar en el escenario de «Cervantes».

Ha sido destinado a esta Zona de Reclutamiento nuestro estimado amigo el digno capitán de Infantería D. Federico Reaño. Reciba nuestra enhorabuena.

En breve reaparecerá a la vida periodística nuestro querido colega *El Siglo XX*, de Quintanar de la Orden. Nos alegramos de que así suceda.

El movimiento de población en España durante el mes de Julio último, ha sido el siguiente: Nacimientos, 50.033; defunciones, 49.195, y matrimonios, 7.693.

Por Real orden del Ministerio de Gobernación se ha dispuesto que los pliegos de valores declarados que no excedan de 1.000 pesetas, se repartan a domicilio.

El pasado jueves, a las cuatro de la tarde, se verificó el entierro del respetable señor D. Juan Moro, padre de nuestro estimado amigo D. Bernardo, y padre político de nuestro no menos apreciable amigo don Antonio Montero.

Reciban, tanto éstos como su distinguida familia, la expresión más sincera de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

El término medio del cambio de francos

en el mes de Octubre ha sido el de nueve enteros 30 céntimos por 100 que será el recargo que deberá imponerse á las fracciones inferiores á 10 pesetas y á los deudores por declaración verbal de viajeros que se liquiden en las Administraciones de Aduanas durante el mes de Noviembre y que han de percibirse en moneda de plata.

Los trigos. — Los mercados nacionales muestran tendencia sostenida unos y baja otros; pero todos convienen en cierto estado de expectación propio de las circunstancias presentes.

La repetición de las lluvias ha venido á influir muy favorablemente en las labores de la sementera, tanto es así que todo induce á esperar otro año de excelente cosecha.

En Barcelona ha estado muy floja la cotización, sin duda por la poca demanda que hay.

Ha contraído matrimonio la distinguida Srta. Amparo Bajo y García, hija de nuestro apreciable amigo D. Fernando, con don José Montero y Maroto.

Deseamos á los contrayentes una eterna luna de miel.

La Dirección general de Penales ha destinado á un manicomio á la tan tristemente célebre Concha «la Somera», que ha sido reconocida como demente.

Han sido nombrado Maestros, de los Nalvalmorales D. Isidoro Ibáñez, y de Valdeverdeja D. Juan Velasco y Peces.

AGUAS MINERO-MEDICINALES

De la colonia "LA ALISEDA"

PROVINCIA DE JAEN

Su altura sobre el nivel del mar es de 700 metros.—Abierto al público desde 1.º de Septiembre.

Manantial de San José.

No tiene rival; desprende en veinticuatro horas 20.365.62 litros de azoe y con grandes elementos de radioactividad.

Conocidos son los efectos prodigiosos de estas aguas en la mayor parte de las enfermedades del aparato respiratorio, como son: catarros laringeos y bronquiales, aunque estén sostenidos por lesiones cardíacas, infartos pulmonales, enfisemas, bronquiectasias, predisposición tuberculosa ó tuberculosis incipiente, tisis bacilar en primero y segundo período.

CLIMA TOTAERAPIA

El clima de La Aliseda es de montaña. La cordillera Mariánica la defiende de los aires del N. Los frondosos montes de escasa altura; los pintorescos valles; el aire embalsamado por multitud de plantas aromáticas de la familia de las labiadas; el suelo permeable y duro; la poca humedad atmosférica y la altitud sobre el nivel del mar, son los principales factores de aquel clima tónico y del delicioso panorama que tanto alegra el espíritu del enfermo.

La cura de aire que allí se hace constantemente, unida á la acción de sus notables aguas azoadas, ocasionan muchas curaciones que parecen milagrosas.

Temporadas oficiales.—Desde 15 de Abril á 30 de Junio y desde 1.º de Septiembre á 15 de Noviembre. Coches á los trenes mixtos en la estación de Santa Elena (Ferrocarril de Madrid á Sevilla), sin necesidad de avisar.—Fonda de las primeras de España y Restaurant sin alteración en los precios, Café.—Duchas filiformes. Pulverizaciones é Inhalaciones.—Servicios telefónico y telegráfico.—Correo diario. Misa los días festivos en la Capilla del Establecimiento.—Casas particulares de alquiler para los que deseen hacerse ellos mismos de comer, ó vivir independiente.

La **Sociedad Española de Información y Publicidad**, establecida en Madrid en la calle del Príncipe, núm. 33, es la empresa de anuncios más importante de España. Ninguna otra ofrece ventajas semejantes.—Apartado de Correos, núm. 371. Dirección telegráfica: Melgares, Madrid.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

Manantial de «La Salud»

De efectos segurísimos en las enfermedades del aparato digestivo y urinario.

Curan admirablemente las dispepsias, gastralgias, úlceras del estómago ó del duodeno, catarros intestinales, infartos hepáticos y esplénicos, arenillas renales, anemias, linfatismo, diabetes sacarina, etc., etc., etc.

TEATRO CERVANTES

Despedida de «La Trianita».

Mañana domingo numerosas y amenas secciones desde las seis y media de la tarde. Exhibición de preciosas películas cinematográficas de gran novedad.

Bailes andaluces por la aplaudida bailarina «La Trianita». Éxito colosal.

ADVERTENCIAS DE LA ADMINISTRACION

Rogamos á los señores corresponsales que tienen en su poder recibos remitidos para el cobro, se sirvan enviar lo antes posible su total importe á esta Administración ó devolver los recibos que sean incobrables.

Asimismo se ruega á todos aquellos suscriptores de fuera de esta localidad, que estén en descubierto en esta Administración, se pongan al corriente del pago antes del día 24 del actual, en la inteligencia de que de no ser así, desde dicha fecha dejarán de recibir nuestro semanario.

ARRIENDOS

Se arriendan los olivares que tiene de su propiedad en Talavera, y una viña al pago de Terrumbres.

Calle de San Francisco, núm. 34, (su dueño).

Materiales de construcción de albañilería y carros de transportes para las obras. Sucursal de la casa Vinardelles y Cia. de Madrid y Barcelona.

Se dan detalles de fincas de compra y venta. Portiña de San Miguel, núm. 12, teléfono 78.—*El Encargado*, Félix Segovia.

Sociedad Mutua de Garantía é Información

Sociedad general de fondos públicos.

REPRESENTANTE DE AMBAS

D. RICARDO VAZQUEZ ROMERO

Calle de Padilla, 16.—Talavera de la Reina.

PIANO, media cola, muy barato. Se vende en buenas condiciones. Gaspar-Duque, 2. Talavera.

SOMBREROS DE SEÑORA

ROSA DE BERNARDI ofrece para la presente temporada elegantes modelos y especialidad en confecciones y reformas de toda clase de sombreros de señoras, señoritas y niños.

También se confeccionan y se reforman capotas, capelinas, sombreritos, etc.

Calle del Oro, n.º 2. Talavera de la Reina.

Academia preparatoria

y Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza incorporado AL INSTITUTO DE TOLEDO

DIRIGIDO POR

el Licenciado en Ciencias

DON JUAN ORTEGA Y GUERRERO

Alumnos internos,

externos y medio pensionistas.

CALLE DEL PERDÓN, NÚM. 4

Talavera de la Reina.

Por no poder atenderlo su dueño se traspasa con taller y maderas, el establecimiento de muebles nuevos y usados con compra-venta, cambio y alquiler.

Dirigirse: M. Soria.—Plaza Juan de Herrera, 3, (antes Cervinos), Talavera.

IGNACIA SANZ

Puente de la Villa, núm. 4

ofrece sus servicios en confección y recomposición de toda clase de géneros de punto como medias, calcetines, camisetas, refajos, etc., etc.

No equivoque.—Puente de la Villa, 4.—Talavera de la Reina.

VENTA.—De una bonita casa de reciente construcción en la Cañada de Alfares, núm. 24.

Del precio y condiciones informarán en la Administración de Consumos ó Castillejo, 10.

TOLEDO—1906

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor. Comercio, 57 y Sillería, 15.

Máquinas SINGER para coser.

TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2'50 SEMANALES

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis.

La Compañía Fabril Singer.

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

Talavera de la Reina: Calle de Medellín, 12. Toledo: Plaza de la Ropería, 2.

NORBERTO VAZQUEZ Y FERNANDEZ
PLAZA CONSTITUCION, 4
TALAVERA DE LA REINA

Libros rayados y artículos de escritorio.—Menaje de Escuelas.—Objetos para regalos y juguetes.

SUSCRIPCION

VENTA DE PERIÓDICOS

COMERCIO DE SEDAS

de ANTONIO GARCÍA Y H.º

Calle de San Francisco, 16

Géneros de punto; gran surtido en sedas y algodones para bordar. Perfumería fina para tocador.

EL CARMEN

FABRICA DE LOZA

Blanca y pintada, forma Talavera y Valencia. Depósito de loza de varias fábricas.

Emilio Niveiro.
P. Juan de Mariana, 2, Talavera de la Reina.

LA CAMELIA

Martín y Gaytán

MEDELLIN, NÚM. 6

Novedades, Mercadería, Perfumería y géneros de punto, Camisería y Bisutería.

Sánchez Rodríguez y Casares

SUCESOR DE DOMINGO G. TASCÓN

MEDELLÍN, núm. 2.

Novedades del país y extranjero. Especialidad en pañería y confección de prendas para caballero.

Almacén de maderas

de PÉREZ Y LUENGO

Pino, encina y álamo.

Plaza de San Miguel.

ZAPATERÍA

Alpargatería y Curtidos

DE VIUDA É HIJOS DE LOZANO

Se compone y hace toda clase de calzado. SAN FRANCISCO, 6 Talavera de la Reina.

JUAN MORO É HIJOS

Máquinas de coser y bordar, preciosos modelos garantizados.—Precios económicos.

Máquinas para géneros de punto. Camas, colchones y muebles.

37, SAN FRANCISCO, 37.—TELÉFONO NÚM. 36

Talavera de la Reina.

ELOY S. MORATE Y C.ª
Calle de la Carnecería, 22

EN ESTE ALMACEN ACABAN DE RECIBIRSE

Bacalao nuevo de Escocia legítimo, Noruega y otros.—Azúcares de pilon y molido; arroces superiores de todas clases; conservas de tomate y pimiento, melocotón, pasas y guisantes.—Sardinas en aceite, tomate y escabeche; merluza en aceite y tomate; calamares en su tinta; bonito en escabeche y natural.—Langostinos superiores, salmón á la canadiense, champignons choix.—Artículos propios de mantanzas como pimientos dulces y picantes, tripas para embutidos, sales, etc.—Garbanzos superiores y judías del Arenal y la Vera.
PRECIOS ECONÓMICOS

SILVERIO CORROCHANO

CONFITERÍA Y COLONIALES

CALLE DE SAN FRANCISCO, 11

Talavera de la Reina.

SE ALQUILAN

una troje, tienda, cuadra y piso bajo asotanado. Cerería, 35.

Fábrica de Cordeles y Esterería

DE

Ruperto de la Cruz

Precios económicos.
CORREDERA, 3. TALAVERA

ESTABLECIMIENTO DE TINTORERIA

DE

ADRIANO CASADO

CALLE DEL TINTE, NUM. 1

TALAVERA DE LA REINA

LECHE PURA DE CABRAS.—Sedespacha por mañana y tarde. Plaza de Juan de Herrera, núm. 5 (antes Cervinos). Esta casa tiene reservada siempre buena cantidad de leche para casos de perentoria necesidad.

Se vende un piano vertical en buenas condiciones, Cerería, 26, darán razón.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

PARA SEÑORITAS DIRIGIDO POR

DOÑA ELISA ANGUIANO

Clases de dibujo, pintura, francés, toda clase de labores y bordados, especialidad en bordados en blanco.

Laboratorio de tintorería y quita-manchas

DE

FÉLIX HERRERO

CALLE DE SAN BARTOLOMÉ, 12,

Talavera de la Reina.

Madame Madeleine y Cia.

Sombreros para señoras.—Se hacen reformas.—Exhibición de los últimos modelos de París.—Calle de Olózaga, 3, Madrid.

JOSÉ TABOADA

Sucesor de la Viuda de A. López.

CORREDERA, 21

Esterería, Espartería y Cordelería

TALAVERA

Fábrica de jabones

de

CESAR GARCIA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Talavera de la Reina.

GRAN SASTRERÍA

DE

FRANCISCO CASTRO

Gusto, elegancia y economía.
Medellín, 18, Talavera de la Reina.

CONZÁLEZ LARIOS Y C.ª

Almacenes de Coloniales

y Confeitería.

PADILLA 5

Sucursales: Corredera, 17 y San Francisco, 8.—Talavera.

VENTURA VILLA

PROFESORA EN BORDADOS A MÁQUINA

Recibe encargos en su casa y pasa á trabajar á domicilio.

PRECIOS ECONÓMICOS

Travesía de San Jerónimo, núm. 8.—Talavera.

ANTONIO JIMÉNEZ

Ordinario de Madrid á Talavera.

Se reciben encargos los martes hasta las doce de la mañana en el Parador de Segovia.

Rafael Gómez-Menor.—Toledo.

Imprenta, Librería y Encuadernación.

Se hacen facturas, membretes, circulares, periódicos y esquelas mortuorias.