

EL PORVENIR

SEMENARIO TRADICIONALISTA

Franqueo concertado.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Año: 4 pesetas.
Trimestre, 1 peseta.—Mes, 0'40 pesetas.
Anuncios: Precios económicos. Por ajuste de trimestres se hará el 10 por 100 de rebaja.
Pago adelantado.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Dirección y Administración: Santa Isabel, 26.

Puntos de venta: En Toledo, Puesto de periódicos de Ramón Garrido, Zocodover, 44.—En Madrid: Kiosko de *El Debate*, (frente a las Calatravas).

Número suelto, 10 céntimos.

De elecciones.

A nuestros amigos y jaimistas.

Próxima la lucha electoral para Concejales, que habrá de tener lugar el día 14 del actual, la Junta provincial jaimista ha designado para que se presente por el tercer distrito de la Capital a nuestro querido correligionario y conocido industrial

D. Mariano Mora;

en la seguridad de que, haciendo cada uno lo que el ideal nos exige, puede salir triunfante aun sin apoyo oficial ni ninguno otro.

Teniendo el convencimiento de que, sin pasión política alguna—que a Dios gracias no nos mueve—llevaríamos al Concejo, con el concurso del Sr. Mora, más que el afiliado al partido, el servidor y defensor de los intereses públicos, a ejemplo del que es nuestro digno Jefe y que tanto se ha sacrificado por la buena administración municipal, y así lo ha reconocido el pueblo, aplaudiendo su labor en distintas ocasiones.

Lo repetimos, no vamos por farándula ni por fines bastardos de la política, con la certeza de que el Sr. Mora llenaría su cometido dignamente, por su competencia e interés por su pueblo y espíritu de laboriosidad, haciendo un trabajo con honra de la Causa digna que representa y del honor ciudadano.

Y nada más tenemos que manifestar a nuestros amigos, dejándolos en libertad para que voten en los restantes distritos a quien su conciencia les dicte, pues no hay compromiso del partido que pudiera obligarles.

A *El Eco Toledano* le hacemos saber, pues sin duda lo ignora o lo ha olvidado, que somos monárquicos y no de mentirijillas como se acostumbra, pues siendo esto hábito notorio, nos extraña la exclusión de la *coalición monárquica* de un *iluso* carlista. Ese lenguaje, propio de un periódico a colores, no debieran usarle los que en su última postura liberal abogan tantas veces por la abolición del bozal....

No es partidario el *lisiado* colega de la campaña que se está llevando a cabo en la prensa para dignificar la profesión, condenando las demasías de lenguaje, ya que para aludir al amigo o al adversario no es necesario emplear términos insidiosos zahiriendo el honor personal?

Nosotros sí venimos prestando nuestro calor a esa culta campaña, y por ello nos atemperamos al plan de no desenmascarar a nadie aun cuando esto nos revuelva la bilis en ocasiones; pero queremos ser respetados aun por aquellos que, dada

su pésima constitución física, no teman nuevas contusiones.

Ante la paz.

Uno de los puntos que más viene zarrandeando la prensa estos días es el de la paz, habiendo ya periódico que dió a la publicidad hasta las bases de la paz futura. Pero lo más gracioso de todo lo que se dice y se comenta sobre el particular es que Alemania es la del interés en que cesen las hostilidades, y que Francia e Inglaterra ni quieren oír hablar de tales cosas hasta ver el aplastamiento de los germanos, máxime ahora, ya que si Alemania quiere la paz es signo de su debilidad y agotamiento, y por tanto más seguro el triunfo final de los aliados.

Alejados nosotros de los grandes centros de información donde se propalan y comentan estas noticias, no tenemos elementos suficientes para formar juicio sobre tales rumores, pero el sentido común nos dicta que, si Alemania es la autora de las corrientes de paz, dada la ventajosa posición que tiene sobre sus enemigos, intenta hacer más humana la derrota de éstos, y sobre todo restañar la herida horrible por donde se escapan las energías de Europa; casos ambos que destruyen la leyenda de imperialista y sanguinario con que intentaron injuriar a sus impotentes enemigos. Aunque más bien creemos que los aliados, deshechos y desconcertados, sin poder echar de Francia a los germanos, sin poder reconquistar Bélgica, sin haber logrado que los cosacos llegaran a Berlín y con los alemanes amenazando a San Petersburgo, sin haber podido impedir que los imperios se dieran la mano con los búlgaros y turcos rompiendo el anillo en que creyeron tener encerrados a los austro-alemanes, hoy, y antes que el desastre alcance mayores proporciones, desearían la paz; pero ponderan tanto su poder, su fuerza y sus recursos, como rebajaron los de sus contrarios, afirmaron tantas veces su victoria cuantas anunciaron la derrota de los alemanes, y se encuentran imposibilitados de pedir la paz sin afrontar el ridículo, y quisieran que de Alemania partieran las iniciativas para poder seguir la farsa y decir a los pueblos engañados que no habían sido vencidos, y que si se ajustaba la paz es porque Alemania, al fin, se había convencido de la inmensa fuerza de las naciones aliadas.

Desgraciadamente para los enemigos de los imperios, los acontecimientos de la guerra van de mal en peor, y cada día que pasa agrava su situación y aumenta las proporciones del desastre, y de grado o por fuerza pedirán la paz, unidos o separados, pero convencidos de que es imposible salir de situación tan angustiosa

por otro medio que no sea el que emplearon siempre los vencidos: alzando bandera de parlamento para negociar los preliminares de las paces.

De todos modos, el término de la guerra se acerca, y antes que los acontecimientos se precipiten, empiezan a moverse las naciones que, neutrales, permanecieron atentas a las contingencias de la lucha, para sacar en beneficio propio lo más que pudieran cuando llegara el momento preciso. ¿Y nosotros, qué hacemos? ¿Nada tenemos que pedir? ¿Nada tenemos que rescatar? ¿No tenemos aspiraciones que realizar, ni vilezas que vengar, ni derechos que restaurar? ¿Gibraltar, Tánjer y Marruecos, son cosas que podemos ver indiferentes? Se impone una campaña enérgica y tenaz, para obligar al Gobierno a que defina su actitud y declare solemnemente las aspiraciones de España; la neutralidad es fruto de acción popular y muy principalmente de la comunión tradicionalista, del pueblo, y nuestra debe ser también la iniciativa y la acción en favor de esos problemas nacionales, si los queremos ver realizados: nuestro Gobierno, débil e instrumento de Inglaterra, ni hará nada, ni se atreverá a nada; pero si una poderosa corriente nacional se impone, así como permanecemos neutrales no obstante los empeños en contra, así también realizaremos las aspiraciones de grandeza que tanto impidió Inglaterra, y con ellas el porvenir brillante a que tiene derecho España, si no quiere morir o verse anulada para siempre; es cuestión de vida o muerte, y en nosotros está el no verla morir.

IMPRESIONES MADRILEÑAS

«Están debilitándose», nos han venido repitiendo quince meses há de los alemanes, con una sinceridad y convencimiento que hacían pensar en una rápida anulación de sus fuerzas y en un total agotamiento de sus hombres, de sus municiones, de su dinero....

No lo creerían así los inventores de esos *bulos*, sino es que los vamos a suponer tan ignoraros y ciegos para juzgar a sus enemigos, y «pasión no quita conocimiento», que hechos tan de bulto como la resistencia y recursos todos de ese pueblo admirable, haya sido una revelación para los Gobiernos de la múltiple, de cuyo ministerio salían tales especies; no, una razón moral o política, un punto *estratégico*, de la que tal vez, con perjuicio propio y nulo resultado tanto han abusado, inspiraría esa idea que constante y machaconamente leemos en su propia y favorita prensa.

¿Pero habrán pensado alguna vez verse en el caso censurado del adversario? ¡Ah, si la falta de previsión, si el optimismo les privó de toda luz del futuro, cara pueden pagar la tal torpezal!

La guerra se alarga y extiende, y esos elementos amenazados de aniquilamiento, dan pruebas de lo contrario, y tienen a sus enemigos a raya, con tanto o más empuje que en su comienzo; en Francia y Rusia tanto y más están a la ofensiva los invasores que los invadidos. ¿Por qué no continúan los ataques iniciados en

Occidente, como el ponderado de la Champagne? ¿Por qué no desarrollan la ofensiva, para echar a los *boches* antes de que les coja otro invierno en las trincheras? ¿Cuándo va a tener lugar la *revanche*? Pues todos estos hechos a debilitamiento trascienden y a la vez a impotencia.

El aspecto militar delata en los aliados, ya que los franceses no obran solos, ese fenómeno como una cosa muy natural de sus desastres y derrotas.

Continúa el revuelo y malestar político en Francia, Inglaterra y Rusia, con el ajeteo y cambio constante de sus ministros y gobernantes. A la dimisión de Delcassé, el inspirador de la política que tan comprometida tiene en estos momentos la existencia de la república, ha seguido la de todo el Ministerio, y como de costumbre se hicieron las obligadas consultitas, se trocaron los papeles y nueva farsa en escenario. Es dolencia endémica de los sistemas parlamentarios: a enfermedades fijas y profundas, de origen, crisis continuas de Gobiernos; a enfermedad social, juego y diversión de política, y a peligros nacionales, remedios de partidos.

Es general el reparto de papeles que se ha hecho, y casi siempre como en el caso presente: El que, blasfemo retó al cielo en su soberbia, de cabeza y primer farsante que era del gabinete republicano, desempeña papel de segundo orden, heredando su sitio M. Aristides Briand. Y no solamente se han cubierto todos los cargos, sino que han creado una serie de ministros sin cartera, que es una delicia. Y es que con anterioridad, Inglaterra, que es el patrón político de las constituciones modernas, amplió el número de los ministros hasta 22, y Francia, con menos iniciativa de la que se la supone, ha seguido esa ruta.

Pero ya se temen que eso pueda ser más perjudicial y de entorpecimiento por los muchos que tienen que intervenir. Desde luego que si hubiera un gran estadista, él se hubiera destacado de todos los leguleyos que se vienen erigiendo porque sí, tan de antiguo. En vano lo buscarán, y remediarán con hacer más y más ministros; la ciencia, la autoridad, el poder, no se reparte, como los cargos de un ministerio; se dá en una inteligencia, en una cabeza y ser privilegiado, y un pueblo, por *civilizado* que sea, puede carecer, por castigo, de esa provi-dencia.

Y ahora, más que políticos, necesitan capitanes; un caudillo, que tampoco tiene la orgullosa Francia, ni por la misma razón se le pueden dar sus aliados; un general vencedor, que derrote a sus enemigos en Oriente y Occidente, y si le hubieran tenido en los Kárpates, o en los Dardanelos principalmente, se hubiera visto.

Por eso el fin de ese malestar no se reducirá a un nuevo cambio de ministros y políticos, sino que revolverá en esas tres naciones: en Rusia ya se pide, y trascenderá a los sistemas mismos, causantes de los males y muerte nacional.

Pero qué desconcierto más grande es el de los aliados en los Balkanes. ¿A quién se le ocurre, sino a los alemanes, llevar allí la guerra, cuando su enemigo no pensaba en ello, o por lo menos no estaba preparado? A la sorpresa ha seguido la desunión, y entre discusiones y desacuerdos se les ha pasado un tiempo precioso, y Servia ha sido ya víctima del abandono.

¿Qué espectáculo más edificante el que dan para ganarse a los neutrales! Hay que descongestionar a los *Balkanes*, dicen, como si así se resolvieran los planes guerreros que para ello necesitan. Lío y conflicto mayor no ha podido caer sobre la múltiple. Joffre hace un viaje a la misma Inglaterra, y se proyecta, y sobre todo se habla, de hacer y acontecer con Grecia y

Rumanía, para que se convenzan de que deben declarar la guerra a los austro-búlgaro-turco-alemanes, porque no es decente que en la situación en que se encuentran los franco-ingleses-ruso-servio-belgas, y demás gentes de color, no les ayuden. Hay que darles el oro y el moro, y que Rusia, eso también, que manden los rusos muchos cientos de miles de hombres; luego es que no los habían mandado ellos con describir tanto el desembarco de Salónica y prometer a los serbios su rápida y eficaz ayuda? Esperar cinco días, y van cinco semanas, y resulta, por fin de cuentas, que el auxilio tiene que ser, lo astuto cartaginés, extraño.

Pues francamente, para eso no hay que romperse mucho los cascotes. Aquí el que hace la guerra y al que interesa, porque su comercio mundial, su hegemonía en los mares y su dominio sobre mil pueblos ha de sufrir consecuencias de vida o muerte, es el que menos arriesga, y confía el triunfo al sacrificio ajeno. ¡Qué candidez! ¡Qué dirán los servidores del tirano! Es muy cándida Cartago; tanto, que, a pesar de sus buenos propósitos, alianzas y promesas, ni ha podido auxiliar a Bélgica, ni ahora a Servia.

Pero como todo tiene término en la vida, la suya propia no podía ser muy larga: que no pida Servia obligada la paz, que detrás de ella irán las otras; que eso del pacto para la paz se va poniendo difícil de aguantar, y en habiendo uno que lo haga, con razón o sin ella, no será sólo.

Si los pueblos no fueran ciegos y necesitaran, por incapacidad, tutela, ya lo han debido hacer; pero no es tarde, y como al fin se convencerán, puede que ese desenlace no sea una quimera del adversario.

Sección Recreativa Catequística.

(CONTINUACIÓN)

LA HUERFANITA

(Ensayo dramático para niñas; la acción a la puerta de un Colegio).

ESCENA PRIMERA.

Huerfanita.

Arrastrando los harapos de mi extremada pobreza, vertiendo llanto los ojos, transida el alma de pena, trizas, hecho el corazón, y huyendo de la miseria que se cierne payorosa como eléctrica tormenta en el cielo oscurecido de mi mísera existencia, vengo cruzando del mundo mil caminos y veredas, recorriendo las ciudades, penetrando en las aldeas, una bendita limosna pidiendo de puerta en puerta, un poco de pan que sacie el hambre que me atormenta, y para abrigo del cuerpo una miserable prenda. ¡Qué vida, Señor, más triste! ¿Por qué al cielo no me llevas, donde está mi padrecito, donde mi madre se encuentra? ¿Por qué la sañuda muerte que arrebató su existencia, no cortó también la mía antes que dejarme huérfana? ¡Huérfana! Sólo Dios sabe la amargura tan inmensa que esta palabra lacónica en sus sílabas encierra. Mas.... advierto que allí viene una señora.... si fuera un alma caritativa....

(Se oculta a un lado).

ESCENA II.

(Ángelica, niña rica y orgullosa, y dichos).

Ángelica.

¡Jesús! qué vida más negra; el tiempo está horrible: frío, aire, lluvia, nieve, nieblas, ni puedes ir de paseo, ni puedes salir siquiera a jugar con las amigas, y has de encerrarte a la fuerza en casa, junto a la estufa,

y pasar las horas muertas mirando por los cristales o bien leyendo novelas. ¡Jesús, hija, qué fastidio y qué triste vida esta!; yo que quería lucir mi traje de violeta y mi sombrero de plumas y mi aderezo de perlas y mis botas de charol para las próximas fiestas.... ¡Jesús, Jesús qué fastidio! y lo siento mas por esas vanidosas del lugar que murmuran de mis prendas y dicen que yo no visto con elegancia! ¡Qué necias! Qué rabia las iba a dar cuando en la calle me vieran con mis botas de charol y mi aderezo de perlas y mi sombrero de plumas y mi traje violeta.... yo creo que se morían de pura envidia y de pena.

UN PÁRROCO.

(Se continuará).

PAGINAS SUELTAS

(ORIGINAL)

Lo sublime en la guerra.—Luchas épicas. Heroísmo.

La metralla no estaba ociosa. Los múltiples cañones emplazados en un frente de combate bastante extenso, destacaban su silueta de monstruos fantásticos en el fondo de la lejanía, y lanzando exténtoreamente hierro y acero por sus inmensas fauces, semejaban un coro de cíclopes salmodiando preces rituales en ofrenda propicia al numen de las batallas. Este, entronizado en la cumbre donde se forjan a vivo fuego las querellas de los hombres, pasea su fosforescente mirada deleitosa por los vastos dominios de su imperio, y puede complacerse al apreciar una vez más el culto rendido e idólatra que la humanidad entera le profesa. Los pueblos guerrear; la fiebre del culto los anima; fuerzas potentes y rivales, tendiendo al mismo fin, emergen de los centros vitales que las forman, y un ímpetu arrollador y pujante parece regular el pulso de sus mutuas acometidas. Una luz brillante destella en cielo ideal, y esta luz, faro de razón, guía fijo y claro oriente del hombre en sus magnas decisiones, es la que esplende las épicas hazañas que aquel realiza en admirable odisea de valor.

Este sublime espectáculo, es el que se está desarrollando en la hora presente ante la faz del mundo; en presencia de su grandiosidad, ante sus rivalidades de epopeya, no puede el ánimo menos de conmoverse al contemplar cómo el espíritu del hombre se agiganta y vate su vuelo de águila por las altas regiones del heroísmo.

¡Heroísmo! Los pueblos guerrear, la sangre los enardece; en la urdimbre de su ser laten gérmenes de vigorosa excelitud, y estos gérmenes, tomando aliento y fibra, sintiéndose, digámoslo así, en el fondo perfecto de las realidades—a base de fuerza instintiva, en la madre ciencia a veces, llegando hasta la doctrina de la vida, adquiriendo el relieve completo de su personalidad, y ya en posesión de ésta, van marcando, en su actuación, un sendero de admirable heroicidad, en el plano glorioso que delimitan las nobles empresas humanas.

LUIS FÉLIX VEGA Y RODRÍGUEZ.

El Día de Difuntos.

ORIENTAL

Y me llené de tristeza. Por mis mejillas se deslizaron dos lágrimas, me acordé de mis difuntos y elevé una plegaria por ellos. No tenía con qué comprar una corona de perfumadas flores para depositarla en la tumba de mis antepasados. —¿De qué sirven las flores? Viven mientras el sol luce en Oriente, y cuando en Occidente se oculta mueren. Hombre y flor son lo mismo. ¡Cuán corta es su vida!

Los dos tienen juventud y vejez, los dos pagan el mismo tributo a la muerte; la flor vive días, el hombre años, pero al fin mueren. ¡Muerte, muerte! ¿quién a tí se resiste? Montada en tu escudido corcel, más ligero que el viento mismo, recorres los ámbitos del mundo para inundarlos de llanto; no das paz a tu afilada guadaña, y nunca estás satisfecha. ¡Qué avaricia la tuya!...

Es el día de difuntos, tristes recuerdos se agolpan a mi memoria, llenándola de amargura y desconsuelo.

Descansad, restos amados, en la tumba solitaria; no os llevo flores, porque las flores se marchitan y su reinado es breve; no dejo caer en el mármol frío mis lágrimas, porque las lágrimas se evaporan; no os doy mis suspiros, porque los arrastra el viento como a hojas secas; pero en cambio, elevó una plegaria humilde por vuestras almas, para que el Dios de las alturas la acoja con cariño.

Hombre, flor, suspiro, lágrimas, todo acaba, todo sucumbe; pero la plegaria, subiendo por cima de los mundos, llega al Trono de Dios....

En la ciudad reina silencio, las campanas doblan con fúnebre tañido e invitan a la oración.

Camino del Cementerio se ven luces, brillan, pasan un momento no más, así es la vida; brilla, pasa....

¡Oh condición humana, cuán pobre eres! El eco de las campanas aun se percibe, triste, monótono, grave.

Es el día de difuntos.

TENAVINA.

Toledo y Noviembre 1915.

¡OTRA VEZ CON LA MODA!

Os hablaba en el artículo anterior de las faldas y descotes.

Ahora voy a hablaros de otra moda, no menos perniciosa; porque si aquella ataca a la moral, ésta ataca a la moral y a la salud.

Me refiero al uso de polvos, coloretes y otros afeites, que constituyen el *botiquín*, que las señoras-payasos ostentan en su tocador (léase *laboratorio químico*).

En cuanto a los polvos, diré primero de qué se componen, para venir luego en conocimiento de los fatales daños que causan.

Si fueran en realidad *polvos de arroz*, como los llaman, podrían emplearse hasta higiénicamente, (aunque siempre en corta cantidad), para desecar y suavizar el cutis, después de lavarse; pero, como, por desgracia, nunca se encuentran puros, ved ahí la causa del perjuicio que su uso ocasiona. Por lo general, los venden ya mezclados con otros polvos minerales, en su mayoría, albayade, creta, blanco de zinc y de bismuto, etcétera. Ahora bien; sabiendo ya su composición, nadie me negará que son nocivos en extremo; pues, usándolos de ordinario, como hacen algunas señoras fatuas, impiden la transpiración cutánea, embotan y cierran las glándulas sudoríparas, o *poros*, y ajan el cutis, privándole de la natural tersura y ocasionándole asquerosas erupciones.

A veces pueden producir verdaderos envenenamientos, si contienen muchas sustancias minerales, y se usan con exceso.

Y esto que digo de los polvos, que entre todos los potingues femeninos son los menos dañinos, puede decirse en mayor escala de los *coloretes*, que no son otra cosa que materias colorantes orgánicas, que arrugan la piel y la envejecen, o minerales, como el rejalgar para hacer el rojo, y el óxido de zinc y carbonato de plomo para el blanquete, todos los cuales producen escozores y tirantez en la epidermis.

¿Y el teñido del pelo? ¡Ah! el teñido del pelo merece párrafo a parte por ser muy perjudicial! Suele hacerse con nitrato de plata y negro de humo, que sirve a las viuditas y no viuditas, pero algo avanzadas en años, que aún quieren *pollear y merecer*, para teñir de negro sus *vergonzantes* canas. Todos estos menurjes predisponen a la prematura caída del cabello, siendo, por tanto, peor el remedio que la enfermedad.

Con que ¿me habéis oído, señoras mías? Esto es la realidad.

Queréis aparecer blancas como la nieve usando el blanquete y los polvos, y lo que hacéis es poner el rostro como el lienzo de un cuadro al óleo, que con el tiempo se cuarteo. Queréis que vuestro rostro parezca una *granada*, y más bien hacéis que parezca el de una estatua, que

a fuerza de retoques y pinturas, no se sabe cómo era en un principio.

¡Bien podían las autoridades vigilar las droguerías y exigir a los drogueros algún conocimiento de los elementos con que fabrican sus específicos, y así se evitaba que emplearan esos elementos tóxicos y nocivos, que tarde o temprano dejan a las mujeres llenas de lacras!

Sobre todo, debían detener a tantos charlatanes que pululan por España, sacando de sus casillas a las mujeres, y haciéndolas casquivanas y ligeras con su arrebatadora *labia*.

Pero sabed que las casquivanas no son por lo regular *mujeres de su casa*, pues todo el día se le pasan en su *tocador-laboratorio*; consultando con el espejo el modo de *mejor parecer*, sin cuidar de lo demás.

Ahora os pregunto yo, mis caras lectoras, ¿qué fin lleváis con embadurnaros el rostro? ¿es el de aparecer *más guapas*? ¿es el de agradar a los hombres? Pues es una simpleza, solemne como un templo. Si lo hacéis por el primer fin, vais contra la razón, porque o sois *guapas* o sois *feas* (y perdonadme que os dé ese calificativo). Si lo primero, ¿para qué poner os en la cara esos *emplastos* o *caretas* de polvos, que os desfigurán, y ocultan vuestra belleza? Y si lo segundo, ya sabéis que *aunque la mona... etc.*

Ahora bien; ¿que lo hacéis por agradar a los hombres...? ¡Qué necias! ¡Os creeréis que los hombres no os conocen! ¡Yo lo soy y.... ¡creo que os voy acertando vuestros *secretitos* de *coquetaría*....!

Hoy los hombres están con más *escamas* que un besugo, y no se fijan en las apariencias; siempre les cabe el recelo de pensar si serán víctimas inocentes de un engaño, y creyendo encontrar en la mujer querida una *venus*, les resulte luego, despojada de su careta, una *parienta de Picio*.

Además hay muchos, que, al ver a las mujeres pintadas, se hacen la cuenta del comprador que sabe que, por lo general, en los escaparates no se exhibe el mejor género, pues se estropearía, sino que se pone el que tenga alguna *maca* interior, con tal que el exterior sea de *buen ver*.

De aquí coligen que la mujer que exhibe su rostro cubierto de chafarriones, es porque debe tener algún alifafe interno, que pretenden mal disimular con el artificio. El buen género está dentro; así la buena mujer está en sus quehaceres, y sólo se exhibe en el mundo, al *natural*, como es; dejando ver con eso sus encantos físicos, y los morales sobre todo. Y así, como nadie compra lo del escaparate, los hombres no quieren cargar con una mujer de exhibición, sino la que sabe *ser de su casa*.

Con que.... ¿seréis género de escaparate, o, por el contrario, género de dentro, que es el más valioso?

Ahora perdonadme por los sonrojos que haya podido ocasionar a alguna, y no me creáis vuestro enemigo, sino fustigador de los defectos que podéis adquirir por vuestra irreflexión.

CÉSAR CLEMENTE.

EL JAIMISTA

Hace mucho tiempo que existimos como partido político, como entidad, y aún la actual sociedad nos ignora, nos calumnia, nos vilipendia, nos ultraja; en una palabra, nos odia, y es porque no nos conoce; aún no saben lo que es el jaimista, ese español que tiene por lema el sacrosanto de «Dios, Patria y Rey», por eso me parecen necesarias estas líneas; para darnos a conocer y demostrar una vez más que no somos lo que dicen los *prohombres* y *sabihondos* de la época presente.

El jaimista no es revolucionario, enemigo de la paz; al contrario, lo que busca, apetece y ansía es el orden, la paz; por eso, no temiendo a nada ni a nadie—sólo a Dios—sale a la calle a acallar a esas turbas de hombres que pretenden revolucionar al pueblo, a la sociedad; por eso impiden esas manifestaciones republicanas y desunen y atemorizan a las multitudes, deshaciendo sus maquinaciones diabólicas, no sólo con la palabra, sino que también con las obras.

El jaimista no es anticatólico ni irreligioso; no; ante todo y sobre todo es católico, apostólico romano, y si algún ignorante de nuestros ideales, de nuestra fe y de nuestras tradiciones dijese que era jaimista y no católico, ese tal estaría *demente* o desequilibrado; va la Religión

tan íntimamente unida al jaimismo como el alma al cuerpo, por eso la primera parte de nuestro lema es Dios, porque ante todo católicos; que sea así lo demuestran mil y mil hechos, ¿quién, sinó el jaimista, Diputado o Senador, se opone en el Congreso y Senado a muchas leyes y maquinaciones que van contra la Esposa Inmaculada de Cristo, más o menos directamente; ¿quién, sinó el jaimista, es os valientes requetés hacen que en las más principales y populosas ciudades de nuestra Patria, salgan las procesiones y se celebren actos religiosos públicos?; ¿quién, sinó el jaimista, es el que defiende a los ministros de Dios y de su Iglesia, ya en periódicos, ya en conversaciones?; ¿quién, sinó esa milicia nueva de Cristo, esos valientes jóvenes, son los que trabajan más por el triunfo de la Religión?

El jaimista no es antipatriota, no es un iluso, no es fanático; el jaimista es español, y más que ningún otro, ¿quién, sino él, es el que defiende a esta nación desventurada de los ataques de esos malos españoles, que intentan aniquilarla y destruirla?; ¿quién, sino él y su prensa, se ha opuesto a la actual guerra europea, en la que no desearíamos otro papel sino el que ha desempeñado la pobre Bélgica?; no es tampoco un iluso ni fanático, ¿quién sabe si una vez terminado el actual conflicto europeo, llegará a ser una realidad lo que muchos creen que son exageraciones de hombres absortos en sus ideas y tradiciones!

Lo que pasa es que en esta nación, regida por danzantes y aventureros, todo está al revés; trastornados todos los órdenes; todo desequilibrio; aquí, a la verdad, bondad y decencia se les pisotea, y sólo triunfa la mentira, la falsedad y la inmoralidad, y como el jaimista critica y vitupera—y con justa razón—este proceder, por eso es mal patriota, es fanático, es retrógado, es un iluso; pero no es nada de esto; es amante de la verdad, de la justicia, del orden, de la armonía, es el único español amante de su Patria; es el que desea con todas las ansias de su corazón ver a esta España grande, poderosa, regenerada, verla limpia de tanto hombre sin Dios, sin Fe, sin Patria, sin corazón y sin....

TOCENIA.

En nuestro Circulo.

UNA VELADA

El domingo 24 del pasado mes tuvo lugar una agradable Velada, de la que no pudimos dar cuenta a nuestros lectores en nuestro número anterior por exceso de original.

A las nueve estaba anunciada, y antes asistió un público inteligente, entre el que se hallaban multitud de muchachas que con la belleza de sus caras y lo bonito de sus ojos adornaban nuestra elegante sala de espectáculos.

Dió principio con una entonada sinfonía por un quinteto de la «Juventud», que admirablemente dirigía el Sr. Guerrero.

Acto seguido, el «Cuadro artístico» que con tanto acierto dirige el Sr. Briones, puso en escena dos magníficas obras: *La Manía del Caballo* y *Las Codornices*, en cuya interpretación, como siempre, ganaron muchos aplausos, por sus buenas labores escénicas, los jóvenes jaimistas toledanos.

En la representación de ambas obras tomaron parte las graciosas niñas Paulita Pérez, Guadalupe Galán, Juánita Pérez, y los señores Briones, Moreno, Gómez, Menchén y Muela.

La Manía del Caballo. En esta, Paulita, que es muy inteligente y conoce los secretos que encierra el arte de Talla, se portó como una verdadera actriz, declamando muy bien y demostrándonos sus buenas cualidades escénicas.

Te felicito, Paulita.

Guadalupe no desmereció en su papel de *Catalina*, pues sabe sentir, y con eso está todo dicho.

Juanita causó el entusiasmo del público con su dulcificada voz y con la gracia que cubrió el papel de *Alfonso*, pues es mucha su precocidad dado que sólo cuenta siete años.

Bien, niña, bien. ¡Eres muy lista!

Briones que, como en otras ocasiones hemos dicho, es un gran actor, alcanzó un éxito más en el papel de *Guillermo*, causando gran emoción en el auditorio que aplaudía al que, con envidiable arrojo, sabe arrostrar toda clase de penalidades.

Moreno estuvo colosal, mostrando su aptitud para los papeles de galán joven.

Gómez, bien; ¡muy bien! Como de costumbre.

Menchén, en el papel de Gaspar, nos hizo ver que también lleva buen camino en los actores de carácter.

Enhorabuena, Sr. Menchén.

A continuación se puso el chistoso juguete cómico *Las Codornices*, que resultó como se esperaba: Paulita y Guadalupe acertadísimas, y Briones y Gómez graciosos hasta el final en el estilo cómico, como los grandes artistas; Menchén y Muela aceptables.

El público, satisfecho de la Velada, arrojó caramelos y algún otro regalo, con una estruendosa ovación como premio al trabajo artístico de tan buenos amantes de Talla.

En resumen: La Velada resultó. ¡Pues ya lo creo!

Damos un aplauso al Presidente de tan entusiasta Juventud, Sr. Mora, y muy especialmente al Sr. Briones por los adelantos de su «Cuadro artístico», y trabajemos sin descanso hasta colocar en su debido puesto a nuestro amado Jaime III de Borbón.

UNO DE TANTOS.

El domingo, 7 del corriente, celebran los jóvenes tradicionalistas una fiesta onomástica a la memoria de nuestro llorado Carlos VII, con una agradable Velada que tendrá su parte literaria.

INVERNAL

Lo que dice el viento.

Silva el viento en noche cruda, y en mi habitación sin frío pienso en los seres que habitan en la tierra, sin abrigo, y una ráfaga de viento va diciéndome al oído.

Mira: los pobres son muchos, hijos son de los vencidos, de los que surcan el mundo sin patria, hogar y rendidos de cansancio; son los tristes desgraciados, son mis hijos.

Otra ráfaga del viento que parece hondo gemido dice: he visto un hogar en donde la miseria tiene nido, hogar en donde un anciano yace en el suelo tendido, descansando sobre harapos

por los años consumidos, destrozados por el uso tan frecuente que han tenido; es familia numerosa,

son los pobres, son mis hijos. Piden pan los desgraciados a las puertas de los ricos, con acento lastimero, con lágrimas y gemidos escapados de sus pechos fuertemente doloridos,

son los seres desgraciados por el mundo corrompido, ¡cuánta pena causa el verles!, son los tristes, son mis hijos.

Yo os admiro y os venero y os consagro mi cariño, ya que algunos al miraros os desprecian muy altivos; porque leo en vuestras almas que el dolor y el sacrificio patrimonio es de los hombres,

ya sean pobres, ya sean ricos.... Y entre tanto sopla el viento, y oigo fuertes roncros ruidos, son chispazos de un incendio que en el mundo ha sucedido; silva el viento, el viento ruge; hace frío, mucho frío.

ROGER DE FLOR.

Toledo 1.º Noviembre 1915.

La espinaca arbustiva gigantesca.

Aunque en realidad difiere algo esta espinaca mejicana de la espinaca común, cuantos la han gustado la consideran superior como legumbre de invierno; y en los mercados de París, según afirma el introductor de esta nueva hortaleza, mientras se vendía la espinaca ordinaria a 16 francos los 100 kilogramos, la espinaca arbustiva obtiene el precio de 40 y 50 francos.

Aparte del mérito y estima que esta hortaleza puede tener como tal para el consumo humano, sobresalen en ella tales condiciones, que no titubeamos en dedicarle unas líneas, aún a riesgo de que ellas sirvan de pretexto a la

crítica, como suele acontecer siempre que se señalan y se hace la presentación de novedades, que si no siempre se imponen, muchas veces acaban por abrirse paso, cuando las cualidades que las recomiendan acaban por ser suficientemente conocidas y apreciadas. ¿Va a tener la suerte esta vez, la «Espinaca arbustiva», de merecer el favor del horticultor y de los agricultores, a que se hace acreedora?

Lo ignoramos; pero bien podría alcanzarla, si tienen en cuenta las cualidades de que está adornada y las variadas aplicaciones de que es susceptible. Veamos, pues, cuáles son aquéllas y a qué usos se presta la legumbre cereal, como así apellida el profesor R. de Noter a esta nueva planta. En primer lugar tiene de extraordinario su porte, que es sencillamente fenomenal, pues alcanza con facilidad 2-25 metros de altura, conseguidos en los ensayos realizados por nosotros, y llega a producir, en un solo pie, en recolecciones sucesivas, hasta kilo y medio de anchas y succulentas hojas, con dimensiones algunas de 20 a 35 centímetros; habiéndose comprobado distintas veces que cuarenta y cuatro de ellas pesan un kilogramo.

Pero aparte de tan notables producciones, tiene la espinaca gigante, además de la condición de su utilidad como legumbre, la de servir también de forrajera y ser muy robusta y ruda, aclimatándose en la mayoría de las latitudes y fácil de sembrar, y que sólo basta esparcir la simiente para que a los dos meses compruebe su vegetación esplendente y enormes producciones, que son siempre tanto más abundantes, cuanto menos parco se ha sido en la distribución de abonos que demanda.

Su excesivo vigor, impone al efectuar la siembra se haga ésta dejándole el espacio que requiere su desenvolvimiento foliáceo. Para ello se disponen estas sementeras en líneas, distantes entre sí de unos 60 centímetros y depositando las semillas de cada línea a distancias de 25 a 30 centímetros. Las tierras grasas, algo calcáreas, suficientemente estercoladas, y si es posible enmendadas con sulfato de hierro, a razón de 200 a 300 kilogramos por hectárea, permiten obtener abundantes recolecciones de hoja, que lo mismo sirven para el consumo personal, que para fabricar conservas y para alimentar a los ganados.

Dos meses después de la siembra, ya está la espinaca arbustiva en condiciones de ser beneficiada. Los conejos se muestran a ella muy aficionados. Pero aparte de su explotación foliácea, tiene esta planta otra aplicación, consistente en el aprovechamiento de su pequeña grana, cuya molienda produce una harina de color oscuro muy nutritiva.

Según los análisis del químico Landowsky, contiene esta harina 24,62 por 100 de proteína, 6 de grasa, 53,70 de azúcar y almidón y 1,92 de celulosa, riqueza, como se ve, muy superior al trigo, que sólo contiene 10,2 de proteína y 1,9 de grasa y al arroz, maíz y a la avena.

El empleo de la harina de la espinaca arbustiva, no es dudoso predecir que ofrece un seguro porvenir en la alimentación, sobre todo en los ganados, cuando su alto valor esté suficientemente divulgado entre los agricultores.

El aprovechamiento de la grana de las espinacas, convierte a ésta, además de planta hortícola, en planta de gran cultivo, ya como productora de forrajes como de granos.

Y si a esto se agrega la posibilidad de ser sus tallos productores de celulosa para fabricación de pastas para la papelería, se echa de ver la conveniencia de propagar esta novedad hortícola, agrícola e industrial.

Invita a ello la rusticidad de que está dotada, su fácil y económico cultivo, su aclimatación a las más extremadas temperaturas, sus extraordinarios rendimientos y las variadas explotaciones a que se presta, que en síntesis abraza desde la pradera al campo y desde la huerta al cultivo intensivo de la planta industrial como fuente productora de materia prima para la industria papelería.

¿Cabe dudar, ante lo expuesto, del porvenir que queda asignado a esta nueva conquista del aclimatador Noter?

Por nuestra parte todo temor se desvanece ante la vista de los esplendentes macizos arbustivos de una siembra de espinacas gigantes que estos días hemos contemplado en los campos experimentales de la revista *El Cultivador Moderno*, de Barcelona, que cumple con creces cuanto de la planta de referencia nos hablan augurado.—R. DE MAS SOLANES.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL MIÉRCOLES 3.

Preside el Sr. Bueno. Asisten los Sres. Villarreal, Arcal, Alegre, Conde Arroyo, Ormaechea y López.

Medía docena de curiosos en la tribuna pública.

Queda enterado el Concejo de la Real orden del Ministerio de Hacienda, declarando la suspensión, con todas sus consecuencias, del impuesto de Consumos en esta capital.

Concédese la autorización que solicita la Jefatura de Obras públicas para colocar bocas de riego en la tubería que se va a instalar para conducir aguas al Matadero.

Es aprobado el presupuesto para colocar losas en San Salvador; asunto sobre el cual

hace algunas observaciones el Sr. Arquitecto, a las que añade otras muy atinadas el Sr. Villarreal.

Se accede a la devolución de fianza que solicita el contratista de las obras del Mercado.

Acuerda de las comunicaciones del Gobernador civil y el Coronel subinspector de la Guardia civil, preguntando si se puede facilitar algún local para oficinas y alojamiento de la benemérita, se acuerda suspender toda resolución hasta conocer el resultado de las gestiones que, respecto de tal asunto, se practican en Madrid.

Quedan aplazadas, por ausencia de los que las suscriben, las mociones anunciadas por los Sres. Cano y Urosa.

El Alcalde accidental da cuenta del resultado de la subasta de nuevas sepulturas.

Han sido adjudicadas las obras en 1.707.99 pesetas, quedando para el Ayuntamiento un beneficio de subasta de 56 pesetas y algunos céntimos.

Se acuerda conste en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del Practicante de la Beneficencia municipal D. Felipe Ramos, a cuya viuda se conceden, según costumbre, las pagas de tocas.

También se acuerda correr las escalas, y conceder en propiedad dicha plaza vacante al Practicante supernumerario D. Raimundo de Pablos, que es a quien le corresponde.

No hubo ruegos ni preguntas.

ESPECTACULOS

Teatro Rojas.

En la pasada semana bien podemos decir que ha sido la empresa verdaderamente pródiga en variedad y buen gusto.

El jueves se repitió *La Pasión*, preciosa comedia de Martínez Sierra, y se estrenó el interesante melodrama titulado *La Sobrina del Cura*. Parecía natural que con tan bonito programa se mediase la sala. Pues hubo un palco y unas butacas. ¡Qué lástima! Ya casi nos arrepentimos de haber recomendado a la empresa retire del cartel las obras policíacas, porque en su representación tenían un completo lleno.

La Sobrina del Cura es una obra en la que el aplaudido autor Sr. Arniches nos presenta multitud de chistes ingeniosísimos, y a continuación escenas verdaderamente dramáticas.

Estuvo la representación muy bien. La señora Valdemoro hizo muy bien la «Mónica», son sus papeles. La Srta. Xifrá acertadísima en «La Pelucha», y el Sr. Gómez Ferrer superior a todo elogio en «Don Sabino».

Los demás papeles eran poco interesantes. La que causó las delicias del poco público fue la encantadora Pilarcita Gómez, hija del Director de la Compañía, que se mostró como una artista en miniatura, pues, a pesar de contar sólo cinco años, hizo una «Lucila» divina, dando una entonación impropia de su edad, por lo que oyó nutridos aplausos.

El sábado se representó *El orgullo de Albalade*, cumpliendo con su cometido los encargados de su representación; pero distinguiéndose las Sras. Valdemoro y Sánchez y los Sres. Ferrer, Aguilar y Martínez. Hubo una buena entrada.

El domingo por la tarde se representó *La Pasión, La Sobrina del Cura y Los Vecinos*, y por la noche el tradicional *Don Juan Tenorio*, cuya representación estuvo pintona, pues se cometieron bastantes pifias.

El lunes se representó mejor la obra de Zorrilla, distinguiéndose la Sra. Valdemoro en su papel de «Doña Inés» y la Sra. Calzadilla en el de «Brígida», y el Sr. Ferrer en el de «Don Juan»; Aguilar, en «Cintiti», hecho un payaso.

DON COSME.

CERA-BELLIDO

(marca registrada).

Velas de aromática cera, de abejas, de aspecto y duración inimitable. Lo mejor que se fabrica. Ahorran dinero sin desdoro de las Rúbricas.

Anunciar cualidades mínimas o máximas, mechas de tal o de cual color, ceras de clase primera, segunda o tercera, cuando las abejas no determinan la del panal que elaboran, es nada más que ruido de palabras en pugna con los preceptos de la Liturgia y de la economía. Lo que convence es el resultado tan distinto que se nota en la duración comparando unas velas con otras.

Precio: Pesetas 2'13 libra,

franca estación destino desde tres arrobas.

Francisco Bellido Rubio (Andalucía) Andújar.

TOLEDO

IMPRESA DE RODRÍGUEZ Y HERMANO.

SANTO TOMÉ, 23.—TELÉFONO 61.

CARICATURA FESTIVA

ALREDEDOR DE LA PAZ



El Fusil, periódico satírico e ilustrado, es el que más claro habla y el que pone frecuentemente en la picota a los truanes que desgobiernan a esta tan querida por nosotros, los tradicionalistas, como desgraciada nación, víctima hoy de los mal llamados liberales.

Para suscribirse, diríjase: Apartado de Correos 636.—Madrid.

(De El Fusil).

Cómo terminará la guerra europea.

ANUNCIOS

ACADEMIA POLITÉCNICA.—SAN PEDRO, 7.—TOLEDO

Correos, Telégrafos, Banco, Magisterio, Bachillerato, Correspondencia comercial, Contabilidad, Cálculos mercantiles, Mecanografía, Escuela Superior del Magisterio.



Francés — Inglés — Alemán
Enseñad idiomas a los hijos, es la mejor carrera que podéis darles.



Clases especiales de Preparación militar, Hacienda y Cuerpo de Contabilidad por individuos del Cuerpo.

INTERNOS, MEDIOPENSIONISTAS y EXTERNOS

No disponemos de Mesas de Billar en nuestra ACADEMIA, para no contribuir a la desmoralización de la Juventud.

¡Alerta! Todo el mundo ¡Alerta!

POLVO REGENERADOR (el primero en España) para hacer poner huevos a las aves: GALLINAS, PATOS, ANADES, ETC., ETC.



Patente de invención por 20 años.

TRES MIL huevos al año con DIEZ gallinas!

Descubrimiento maravilloso, resultados sorprendentes. Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, aun en el crudo del invierno. Numerosos testimonios.—Gasto insignificante.

Dirigirse a su autor: DONATO ARAUJO

Droguería general: Estación, 11.

VITORIA

Pídase prospecto y se remitirá gratis.

Pedidos a D. MARIANO MIEDES, Cmr.º 31 TOLEDO

? ¿Le interesa a Ud. esto?

- ¿Saber la hora en que vive?
- ¿Ser puntual en sus citas?
- ¿No perder nunca el tren?
- ¿No dejar pasar la hora del Banco?
- ¿Poseer un reloj exento en absoluto de complicaciones y defectos, sólido, moderno, elegante, de larga duración, de marcha cronométrica?

Con un Reloj Cyrus resuelve Ud. el problema.

La fábrica del CYRUS fué la primera que en Suiza construyó relojes de gran precisión por el procedimiento de la intercambiabilidad absoluta de todas sus piezas, correspondiendo a ella el honor de tan trascendental invento, que las demás fábricas imitaron después.

Venta exclusiva en Toledo
José Hurtado
Belén, 15

COLEGIO DEL SACRAMENTO

de 1.ª y 2.ª enseñanza

dirigido por el

Lic. D. Enrique Muncharaz.

Establecido en Torrijos (Toledo) P.ª de la Constitución, n.º 7.

Se admiten alumnos internos, mediopensionistas y externos.

Resultados sorprendentes en los exámenes de Junio último.

Profesorado competéntísimo.

Para más detalles pídase Reglamentos al Director D. ENRIQUE MUNCHARAZ

CASA DE VIAJEROS

de toda confianza, de nuestro correligionario SR. NIETO.—Trato esmeradísimo abundancia y economía.

ESPARTEROS, 8, 2.º, MADRID

NOTA.—No confundir esta casa con La Riojana que ocupa los pisos primero y principal.

SUCESORES

DE

A. JIMÉNEZ

BANQUEROS

Casa fundada en 1840.

SUCURSAL EN TOLEDO: NUEVA, 16, TELÉF. 41.

Se hacen toda clase de operaciones de Banca y Caja de Ahorros.

HORAS DE CAJA: DE 9 A 2 Y DE 3 A 6.

Colegio de Santo Domingo de Guzmán

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA PARA INTERNOS, VIGILADOS y EXTERNOS

Domingo de Guzmán.

Para más detalles pedir prospectos al Padre Director, OCAÑA, Toledo.

Dirigido por 14 Padres Dominicos, dedicados exclusivamente a la vigilancia y educación de los alumnos.