

# EL PUEBLO

Semanario Social.

Con autorización competente.

Anuncios a precios convencionales.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

## Jardín de la Infancia.

Clase particular de niños y enseñanzas especiales para adultos en el antiguo Colegio de

### Nuestra Señora de la Esperanza

fundado y dirigido por

D. Bernabé Fernández y Fernández

Maestro Superior, ex Oficial del Cuerpo Facultativo de Telégrafos

y Profesor de Gramática Castellana y Caligrafía de la Escuela de Artes y Oficios.

Calle de la Merced, núm. 12, pral.—TOLEDO

Profesores que han de dar la enseñanza en este Centro desde Enero próximo.

- D. Bernabé Fernández, de educación física, moral e intelectual.
- D. Mariano M. Jarabo, de Francés.
- D. Pedro Román, de Dibujo artístico.
- D. Eugenio Gordo, auxiliar de Gimnasia.
- Srta. Concepción Fernández Murillo, de párvulos y Dibujo de adorno.
- D. Enriqueta Murillo, auxiliar.

### HONORARIOS

Asistencia a la clase de párvulos, 3 pesetas mensuales; ídem a la elemental, 5 id. id.; ídem a la clase especial de Francés aplicado a los monumentos artísticos de la ciudad, 15 id. id.—Pago anticipado.

Nota.—El Director de este Centro garantiza el devolver los derechos abonados por asistencia a las clases, si los alumnos que a ellas concurren puntualmente no demuestran notable desarrollo intelectual a los tres meses de permanecer en ellas.

## ¡Qué diferencia, Sr. Unamuno!

El Sr. Unamuno es Profesor de Universidad desde hace mucho tiempo, y ha sido Rector de la de Salamanca hasta hace muy poco.

El Sr. Unamuno es enemigo declarado de la reacción y de la tradición.

El Sr. Unamuno es un ídolo del progreso moderno y adversario franco de los tiempos de *antaño*, en que el clero predominaba.

El Sr. Unamuno es un espíritu paradójico, extravagante en la idea y en la palabra, con el escepticismo de Voltaire, la *desorientación* de Castelar y la originalidad suya peculiarísima, que nadie ha tenido antes y después tendrán muy escasos, porque como Unamuno..... nacerán pocos.

El Sr. Unamuno representa en la ciencia el *curiosismo*; esa nueva manera de arte que se sale de los moldes antiguos, sin adoptar ninguno racional, y que no es más que la teoría del capricho más irregular y raro, de lo inverosímil. Sin embargo de todo esto, el Sr. Unamuno hace a veces confesiones preciosas, y de todo punto lo es la que ha hecho en el discurso que le ha disparado, desde la trinchera del Ateneo de Madrid, al Ministro de Instrucción Pública, por haberle éste destituido del cargo de Rector.

«De la Universidad española, habla el Sr. Unamuno, no cabe decir que es una ruina, porque no existe. Esas miserables fábricas de licenciados y colegios electorales no merecen semejante nombre.»

De modo que, según el Sr. Unamuno—y esto lo sabíamos ya todos—en pleno siglo XX, siglo de progreso y cultura, que él tanto adora, una de las glorias españolas y *clericales* más puras, la Universidad, ha desaparecido, no es más que una fábrica donde se expenden títulos,

un colegio electoral, donde se hace política, no ciencia.

¡Qué diferencia de ayer a hoy, verdad usted, Sr. Unamuno?

En los tiempos del *oscurantismo*, por los siglos XVI, XVII y XVIII, que usted tanto aborrece, en que el predominio del clero era tan *excesivo*, se contaban en España ¡¡38 Universidades!!

¡Y casi todas ellas fundadas por Obispos y Sacerdotes!

¡Y casi todas sostenidas por eclesiásticos!

¡Y en todas se daba enseñanza gratuita a pobres y ricos!

¡Y a los pobres se les regalaba los libros de texto.

¡CUARENTA Y DOS MIL ALUMNOS! acudían a sus aulas en los primeros años del siglo XVII, y de ellos salieron los sabios y literatos que hicieron célebre a España, *no obstante* haber sido enseñados por frailes y curas.

¡Qué diferencia, Sr. Unamuno! Hoy las cosas han cambiado.

Aquellas 38 Universidades hánse reducido a diez o doce.

Y el Estado, que se *incautó* de los bienes del clero, da a esas Universidades una miserable dotación.

Y consecuencia de esto, o de lo otro, o de lo más allá..... las matriculas cuestan los dos ojos de la cara, y en libros de texto necesitan los padres gastarse un capital.

Y de esta manera, los pobres, a pesar de que posean un talento extraordinario, lo tienen que dejar sin cultivo, y solamente los ricos pueden saber y hacer una carrera.

Es decir, pueden pagar la carrera. Porque enseñar y aprender, estudiar en las Universidades españolas.....

¡Bendito sea Dios, y cómo está la euse-

hanza de las Universidades de España, verdad, Sr. Unamuno!

No obstante, decía usted en tiempos, que las rogativas tenían atrasada nuestra agricultura y que la educación piadosa de nuestro pueblo le incapacitaba para adaptarse el espíritu progresivo de la vida moderna.

Ya lo ve usted, Sr. Unamuno. En los siglos que le hemos citado se hacían más rogativas que ahora; había mucha más piedad en todas las clases y nuestra agricultura estaba más floreciente y la cosecha artística y literaria era más copiosa.

Hoy en España abundan los terrenos convertidos en páramos y los montes pelados, sin una mata, ni un surco, ni un árbol; las rogativas enriquecieron nuestro suelo y la emancipación religiosa le ha despojado por completo.

Y en el orden de la ciencia y de las letras, ya lo ha dicho usted. Las Universidades españolas que en tanto número levantaron, y con tan gran esplendor sostuvieron los *fanáticos incultos e ignorantes* de la época de mayor fe de nuestra Patria, las han matado los librecultistas e irreligiosos modernos europeizadores, hasta el extremo, de que «de la Universidad española no cabe decir que es una ruina, porque no existe».

¡Qué diferencia, Sr. Unamuno, qué diferencia!

—¿Le parece a usted mucho dar 7.000 pesetas a Joselito o a Belmonte por una corrida en la que se juegan la vida?

—Oye: pero no se la juega también el obrero que trabaja en el andamio de un quinto piso, o el que se mete en el fondo de una mina, de la que tal vez no salga, o el pescador que se lanza en una pobre barquichuela a alta mar, en la que fácilmente quedará sepultado? ¿No arriesga su vida con igual peligro y con más noble fin?

Y compara tú las ganancias de unos y de otros.....

### Diálogos de actualidad.

## JO DEL CONSUMERO.

—Felices, Martínez.

—Muy felices, Fernández. ¿Qué es de su vida? No se le ha visto el pelo en toda la semana.

—He pasado unos días febriles.....

—Algo de enfriamiento, ¿no es verdad?

—Ca, hombre, si digo febriles por la mucha ansiedad e intranquilidad que a mí me producen estas cosas.

—¿Qué cosas son esas, Fernández?

—Amigo, ¡qué temperamento el suyo! ¿Pero no se ha enterado usted de nada a estas horas? ¿No sabía usted que era la vista causa del Consumero? ¿No se ha dado usted cuenta del recuelo que ha habido en estos días? ¿No lee usted los diarios locales?

—Ah, si, si, ya recuerdo que esos diarios han estado también febriles un par de días, que salían de madrugada con las cuatro páginas llenas de prosa curiales-

ca, información detallada de las declaraciones, de los discursos de acusación y de defensa, con epígrafes sentimentales, crítica honda y sentida...

—Es claro, hombre, como lo merecía el asunto.

—Pero han estado algo deficientes. Puesto que el asunto lo merecía, como usted dice, debían de haber acompañado a todo esto una brillante información gráfica..... Eran de rigor unos cuantos clichés, por ejemplo:

«La nodriza de Borrero». «Pueblo natal donde Borrero nació». Borrero disfrazado de Guardia civil». «Posición en que el Tajo se encontraba cuando la balsa de consumos fue arrojada a su seno». «Borrero sentado». «Borrero de pie». «El carro de Tordera» y otros por el estilo. Todo esto ameniza mucho la narración y da al pueblo un baño de cultura superior.....

—Usted como siempre, Martínez. Las cosas más serias las toma usted en broma.

—Mire, amigo Fernández. Yo siento tanta compasión como usted y como el que más por el infortunado Campuzano y su familia; yo aborrezco ese como todos los crímenes y deseo ardientemente que la justicia se cumpla en la sociedad. Pero de eso a.....

—A decirlo así en la prensa no va nada y es una obra de moralización el hacerlo.

—Hacerlo en forma mesurada y apuntando a ese blanco, si lo es; hacerlo como lo hace la prensa de hoy, y apuntando singularmente a la publicidad, es todo lo contrario.

—Pues esto es lo que al pueblo le gusta, lo que buscan las gentes.

—Precisamente por eso, Fernández. A los pueblos hay que educarlos como a los individuos, contrariando sus malas inclinaciones y sus gustos depravados. El público descubre a veces instintos perversos y bajos, le agrada rebuscar en los sucesos sensacionales lo más abyecto y repulsivo, y eso lo saborea con placer. Y contra esa corriente hay que ir en la prensa, en lugar de favorecerla.

—Pero en este caso no se han dado esas notas.

—Afortunadamente, pero esas informaciones minuciosas de crímenes y procesos son muy nocivas para el pueblo; constituyen, por regla muy general, el manual del delincuente, donde éste aprende los secretos y refinamientos del arte de hacer el mal. Muchos de los picaros y matones de oficio tienen por escuela la Audiencia y por autor el periódico donde a todo pasto se le sirven capítulos de sucesos folletinescos.

En una palabra, Fernández, que yo salvo la recta intención de esos diarios, pero que no estoy conforme con sus procedimientos en este particular. Antes que la publicidad está el bien moral del pueblo.

## Gracia extraordinaria de la Virgen de la Salud.

Sin darle carácter sobrenatural, y ajustándonos en un todo a las sabias normas de la Iglesia para estos casos, queremos referir a nuestros lectores uno que alcanza, sin embargo, proporciones extraordinarias, y que revela una vez más cuán justificada es la confianza que los toledanos ponen en la Virgen milagrosa de la Salud.

Uno de los niños que asisten a la Catequesis de Santa Leocadia, domiciliado en esta feligresía, calle de las Bulas, número 16, de nueve años de edad, Francisco Ruiz y Sánchez, hijo de Agapito y de Fermina, cayó gravemente enfermo de *escarlatina*. El diagnóstico del médico fué pesimista desde el primer momento, muy luego dijo que el niño se moría sin remedio, y el tiempo iba confirmando desgraciadamente la opinión autorizada del facultativo.

El niño se moría, como otros tantos cuyas vidas esta epidemia ha ido arrebatando en nuestra ciudad; todos los recursos científicos se emplearon, que eran compatibles con la honrada pobreza de aquellos padres desventurados, y todo era inútil; el niño se agravaba por momentos; todas las señales eran de una muerte próxima; él mismo lo conocía, y con la santa conformidad que presta la doctrina de Cristo, y que en el Catecismo aprendió, y que es siempre heroica, consolaba a sus padres, cuando se apercebía de sus lágrimas y de sus lamentos. «No llores, padres—les decía,—yo estoy bien dispuesto y estoy contento con morir, si Dios lo quiere.»

Pero estas mismas palabras, y los sentimientos tan hermosos que manifestaban, producían doble amargura en el corazón de sus padres; ¡morirse un hijo tan bueno! La madre, poseída de la fe que hace milagros, en los instantes de mayor angustia y de mayor peligro, cuando el médico ya, juzgando imposible e ineficaz

todo remedio, había suspendido su asistencia, puso a su hijo bajo el amparo de Nuestra Señora de la Salud, se le encomendó tan fervorosamente, la hizo una plegaria tan sentida y unas promesas tan sinceras, que la Virgen de la Salud mostró una vez más su liberalidad con sus afligidos devotos.

....Y el niño resucitó, lentamente empezó a mejorar, desapareció todo peligro, y con admiración del doctor y de los vecinos, de cuantos daban ya por descontada la muerte del niño, éste se levantó del lecho y hoy se encuentra ya casi restablecido.

—Ha dicho el médico que *mi niño ha hecho raya*—, me decía gráficamente la pobre madre entre lágrimas de gratitud. Efectivamente, había hecho raya, porque de todos los que como él se encuentran en tan extremo trance, casi ninguno se salva; éste era una excepción extraordinaria.... extraordinaria, sí, atendiendo a lo humano, muy frecuente sin embargo y muy repetida en la historia de los prodigios que la Virgen Santísima de la Salud ha obrado en favor de los que la invocan.

En sus anales se pueden enumerar muchos hechos y muy insignes, que por esto mismo *han hecho raya*.

Aunque algunos, esto que añadimos lo crean una puerilidad, nosotros muy contentos con ser *pueriles* a este estilo, en los pequeños detalles vemos cosas muy grandes. El primer cuadro del Sagrado Corazón de Jesús que rifamos, para entronizarle en los hogares pobres, le tocó en suerte al enfermito ya convaleciente; el domingo último se hizo la entronización del Corazón de Jesús en aquella casa que había visitado ya su misericordia, confesando y comulgando todos, y el miércoles de esta semana, vinieron a dar gracias ante la Imagen de Nuestra Señora de la Salud y a oír la Misa en su altar, según habían prometido.

¡Honor y alabanza a la Virgen milagrosa de la Salud!

¡Bendición y misericordia para los que en ella confían.

## LOS DOS TEMPLOS

I

En la margen del Tajo caudaloso,  
el río que escuchó de don Rodrigo  
el acento doliente, quejumbroso,  
y fué mudo testigo  
de los locos amores de Florinda,  
de la Cava la hermosa...  
se levanta la Fábrica orgullosa.  
¡Contempladla! Valiente y altanera,  
tremola del Progreso la bandera  
encantadora y santa,  
y con la voz de yunques y martillos,  
de máquinas, poleas y tornillos,  
a la ciencia del hombre un himno canta:

¡Miradla! Retadora  
se yergue al lado del famoso río  
y la rauda corriente mugidora  
estrella su poder, su fuerza y brío,  
y besa enamorada  
los muros de la Fábrica grandiosa  
que es la joya magnífica y preciada  
de Toledo la hermosa...  
¡Vedla! Bella y graciosa  
al cielo eleva su soberbia frente;  
los espirales de su humo denso  
que al salir de su altiva chimenea,  
al extenderse por el tul inmenso  
del azulado espacio transparente  
por donde el sol su majestad pasea,  
parecen el incienso,  
el divino cantar cálido, ardiente,  
que el hombre ofrenda a la creadora idea.  
Yo en su hermoso recinto he penetrado  
y he sentido latir con más presura  
mi loco corazón, cuando he mirado  
confuso y asombrado  
la bárbara grandeza y galanura  
de la potente máquina que, henchida  
de fuerza, nervio y vida,  
por el fuego que hierve en sus entrañas  
cortaba los lingotes del acero,  
modelaba machetes y puñales,  
y esas armas de templos ideales  
que triunfaron en épicas hazañas  
blandidas por intrépido guerrero.  
Y al ver el voltear de las correas,  
y el subir y bajar de las poleas,  
y el girar de los émbolos gigantes,  
y el rugir del vapor encadenado,  
y los hornos candentes, crepitantes,

y las hojas bruñidas y brillantes,  
y el objeto precioso y delicado  
con arte peregrino cincelado,  
y el golpear de yunques y martillos,  
y el crujir de tornillos,  
y el bregar incesante del obrero...  
la precisión, belleza y armonía  
de aquel conjunto mágico, hechicero...  
de júbilo ha saltado el alma mía  
y ha adorado al Creador, Dios soberano  
que derramó tan gran sabiduría,  
tan admirable ciencia  
en la mente del hombre, vil gusano  
que pretende negar su Omnipotencia.

II

En medio de la urbe misteriosa  
de aromas de leyenda perfumada,  
se alza bella, magnífica y sagrada  
la Catedral grandiosa:  
de Toledo la flor pura y divina,  
de Toledo la joya más preciada,  
la piedra primorosa  
que refulege engarzada  
en su Imperial corona peregrina.  
¡Contempladla! Su mole de granito,  
de góticas agujas coronada,  
hacia el espacio sube;  
y su torre altanera, esbelta, airosa,  
se eleva al infinito  
hasta tocar en la azulada nube...  
¡Miradla! Triunfadora  
del embate del tiempo se levanta  
tremolando la enseña salvadora  
de los mundos, la Cruz bendita y santa;  
y con la voz sublime, encantadora  
del arte soberano que atesora  
en su sacro recinto sus bellezas,  
enamorada canta  
de la Iglesia de Cristo las grandezas.  
Yo he penetrado en el grandioso Templo,  
he cruzado sus naves  
silenciosas y graves,  
y se ha henchido mi alma de dulzura,  
de religiosos pensamientos suaves,  
impregnados de amor y de ternura  
al aspirar la calma bendecida,  
la calma santa y pura  
que flota en el ambiente  
de Dios hablando al corazón creyente.

He admirado ese Templo soberano,  
divinal santuario donde anida,  
puro el Arte cristiano  
en todo su esplendor y su riqueza...  
y al mirar los calados rosetones,  
las góticas ojivas  
de ensoñada ideal delicadeza,  
por las que fugitivas  
se filtran de la aurora las rosadas  
lucos bellas y suaves;  
al mirar las arcadas,  
las esbeltas columnas enlazadas,  
que al llegar a la bóveda altanera  
se entreabren como mágica palmera  
formando las soberbias anchas naves,  
¡alarde arquitectónico  
de un arte soberano  
que asombra por su espléndida grandeza!  
Al contemplar la sin igual belleza  
de altares y esculturas,  
de imágenes divinas  
augustas, peregrinas;  
la espléndida riqueza  
de joyas deslumbrantes, de pinturas  
que causan a la mente arrobos y pasmos;  
al escuchar la música sublime  
la cascada de notas y armonía  
del órgano sonoro y primoroso  
que alegre ríe o que doliente gime;  
al aspirar la célica poesía  
que llena de fervor y entusiasmo  
al corazón amante y religioso...  
confuso, anonadado

de ese templo magnífico y grandioso  
ante el ara sagrada prosternado,  
elevé hasta mi Dios mi pensamiento  
y adoré su Bondad enamorado  
por haber, con cariño derramado  
en la mente del hombre, el sentimiento  
del arte, que en su honor ha levantado  
esas bellas, esbeltas Catedrales  
que coronadas por la Cruz divina,  
señalan a los míseros mortales  
la senda peregrina  
que lleva a las regiones celestiales.

III

¡Mirad! Allí, en la vega  
que el Tajo caudaloso baña y riega,  
la Fábrica orgullosa se levanta...  
¡Es el templo glorioso y bendecido  
que las conquistas del Progreso canta!  
En su seno escondido  
el hombre lucha con tenaz empeño  
para arrancar a la materia inerte,  
con mano firme, poderosa y fuerte,  
esas joyas sencillas, delicadas,  
esas bellas, magníficas espadas  
en las que el arte, en amoroso ensueño,  
deja sus galanuras cinceladas.  
El voltear de la gigante rueda  
moviendo los troqueles seductores,  
el rugir de los cálidos vapores  
en la inmensa caldera prisioneros,  
el constante sonar de los aceros,  
el fuego de los hornos crepitantes,  
el sudor de los míseros obreros  
que bregan incesantes...  
son una estrofa peregrina y santa  
que la grandeza del trabajo canta...  
¡Mirad! En el recinto  
de la invicta ciudad de España y gloria,  
que pregona en su Alcázar la memoria  
del grande Carlos quinto,  
se eleva triunfadora y arrogante  
la Catedral gigante...  
¡Es el templo, la casa augusta y santa  
del Dios omnipotente, justo amante,  
que su grandeza soberana canta!

Se oculta en el Sagrario  
y con voz paternal dulce y divina  
llama al hombre que rápido camina,  
inconsciente, atrevido, visionario,  
al fondo del abismo, a su ruina...  
Los góticos calados ventanales,  
las columnas gigantes, las arcadas,  
las bellas esculturas divinales  
al mármol arrancadas;  
el sublime, magnífico tesoro  
de joyas encantadas;  
la música del órgano sonoro;  
el augusto silencio y dulce calma  
que flota en el ambiente,  
llevan la idea religiosa al alma;  
hablan de Dios al corazón creyente.  
¡La Fábrica orgullosa!  
¡El templo de la fuerza, de la ciencia!  
¡La soberana Catedral-grandiosa!  
¡El templo donde fulge esplendorosa  
del Dios tres veces santo, la clemencia!  
Habla aquél a la humana inteligencia.  
Habla de Dios el templo soberano,  
al mísero mortal, al vil gusano  
de otra vida sin fin, de otros amores  
que llenan de suavísimos dulzores  
el corazón cristiano.

La Fábrica altanera,  
al tremolar altiva su bandera,  
dice al hombre: «Trabaja de la vida  
en la lucha febril y encarnizada,  
que es el trabajo fuente bendecida,  
virtud santa y sagrada.»  
La Catedral gigante,  
por la Cruz redentora coronada,  
dice al hombre: «¡Adelante,  
que es muy dura y penosa la jornada!  
Lleva siempre la antorcha llameante  
de la Fe salvadora  
en tu pecho encendida, y de rodillas  
canta las infinitas maravillas  
que la mano creadora  
de tu Dios por los mundos esparciera,  
y en El puestos tus ojos y tu mente  
tu corazón ardiente  
con inefable amor, ora y espera.

Pedro J. de Castro.

Talavera, 20-XI-1914.



Gota serena

De *El Pueblo Castellano*:

«El sacerdote irlandés Sr. Ryan ha inventado un nuevo sistema para enseñar a los ciegos. La enseñanza de estos desgraciados se efectúa por un medio tan cómodo como sencillo y está siendo objeto de grandes elogios.»

De donde resulta que hasta los ciegos van a ver que los Sacerdotes se interesan de verdad por los desgraciados y contribuyen eficazmente al progreso

Todos lo ven y lo saben esto menos los enemigos del clero, que padecen *gota serena*.

Tienen los ojos abiertos y no advierten estas cosas de tanto bulto.

Un Jesuita condecorado.

«Ha sido condecorado con la Gran Cruz de Alfonso XII, el ilustre y sabio P. Pedro Cirera, de la Compañía de Jesús, Director del Observatorio Astronómico del Ebro en Tortosa.»

¡Un Jesuita condecorado!

Tampoco ésto lo ven bien los clerofobos. Dirán que es la influencia del jesuitismo.

¿Qué saben ellos ni qué han oído del famoso Observatorio del Ebro y de los impulsos que el P. Cirera ha dado en él a la ciencia astronómica, ni de la competencia grandísima que dicho Padre revela todos los días en las Revistas Científicas, y de las visitas que le hacen los sabios extranjeros para aprender de él!

Una laureada.

De *El Imparcial* del 26:

«Con gran solemnidad se ha verificado, en el despacho del Subsecretario del Ministerio de la Guerra, el acto de imponer al Capellán primero del Ejército D. Jesús Moreno Alvaro la cruz laureada de San Fernando, que ganó, perteneciendo a cazadores de Las Navas, en el combate sostenido contra los moros de Melilla el 27 de Octubre de 1909 en las lomas del Gurugú.»

Esta condecoración ha sido adquirida con lo que envió un español residente en Buenos Aires, para costear la primera cruz de San Fernando que ganara nuestra oficialidad en Africa.

Y ¡miren qué casualidad!, se la fue a ganar un cura la primera.

Y se la ganó luchando como un valiente y con un heroísmo extraordinario, según reconoció y publicó entonces la prensa de todos los matices.

Es decir, pueblo, que contra lo que a todas horas te enseñan, hay Sacerdotes sabios y heroicos.

Y la ciencia y el valor armonizan muy bien con la fe y la religión.

**PERIODISTA FALLECIDO**

En la tarde del miércoles último falleció el periodista toledano Virgilio Alvarez. Director por algún tiempo de nuestro querido colega *El Eco Toledano*, supo hacer de éste un buen diario de información, en lo que permiten los estrechos moldes de la vida de esta ciudad, y fué además colaborador de otros muchos periódicos y revistas.

Es indudable que poseía una cultura muy extensa y no común en los chicos de la Prensa. Sus lecturas, por desgracia, habían sido bastante insanas, haciendo de él un espíritu excéptico, cualidad que alguno de sus biógrafos equivocada y lamentablemente ensalza. Sin embargo, justo es confesarlo, puso la mayor corrección en todos sus escritos, rara vez dejaba asomar en ellos algo que pudiera herir los sentimientos ajenos, y jamás hizo del periodismo un arma de ataque personal, conducta que algunos aficionados a la Prensa debieran siempre imitar.

EL PUEBLO se asocia muy de veras al sentimiento de su familia, y no se contenta con alabanzas necrológicas, sino que pide a todos sus lectores una oración por el alma de tan infortunado joven.

¡Descanse en paz!

Según un telegrama de París, más de 200 parlamentarios, pertenecientes a todos los partidos, están en el campo de batalla.

Ni aun así, Señor, ni aun librando a Europa de la calamidad de los parlamentarios, queremos la guerra.



**El Eco del Castillo.**

Si tienes, da a los pobres, con ello comprarás el reino de los cielos; teme si tu corazón es duro para el menesteroso, que Dios no se apiade de tí al llamarte a juicio.

¡Cómo sopla el solano! El agua caerá con él a torrentes, mozcucas. Soltad la leña, y en vez de volveros al pueblo que está lejos y la noche cierra, vamos a mi choza; que los troncos secos de pinos calentarán vuestros cuerpos helados, y en las yares colgaré el caldero para guisar unas sopas; serán ellas nuestro yantar, más sabrosas que los manjares que comen los señores grandes.

¿Qué, os volvéis? ¿Por qué? Si os esperan los zagales, yo no os dejo salir de mi choza, que el castillo está a vuestro paso y la noche es negra como alma de condenado....

Los mozos, como véis, llegaron, y aquí todos al amor de la lumbre y a la luz de la tea, os diré por qué del castillo no se coge leña, ni de noche cruzan estos campos, ni descansan jamás a su sombra.

¡Cómo ruge el aire! Los ladridos de los perros anuncian que llegan los lobos; ¿los oís aullar? vienen a robar ovejas; con las nieves no salen de sus guaridas y están hambrientos. ¿Qué, oís en el aire gemidos? Escuchad....

El castillo, cuando yo era zagala, tenía un foso de agua abundante que llenaba una cascada rugiente venida del cerro; y esa verja de hierro cercaba un jardín que tenía flores siempre; los pájaros piaban alegres y las abejas de las colmenas del valle venían a libar de ellas para fabricar la miel que era aromosa y dorada como el sol de Mayo.

Un señor de cara negra y rugosa, como aceituna en sazón, era el dueño; decían que tenía muchas arcas llenas de oro, pero no tenía criados ni amigos; contemplar sus arcas era su único afán.

No llovía, aquel año se sentía el hambre. ¡Con pena me acuerdo! mis añojos tuve que llevarlos al mercado para comprar trigo y comer. Aún me duele el vagido de la oronda, la vaca de grande hubre, que, como si oyera, al tomar en mi mano

el dinero, me lamí y bramaba, mientras yo me alejaba sin volver la cabeza por no verlas quedarse. El vicario de las monjas fué el encargado de pedir dinero a aquel hombre sin entrañas, que se negó porque no quería ver menguar sus arcas. —Si no tienen pan que vendan las casas— contestó.

Un dolor de costado le postró en cama; ¿que si murió? Sí, zagalas; el Sr. Cura, único que pisó el castillo, quiso confesarle, no lo consiguió; y una noche del invierno crudo, cuando aullaban los lobos y el aire rugía, se oyó un estruendo horrible que estremeció el castillo hasta conmovier sus piedras; es que el avaro moría y el demonio llevaba su presa. Cuando fueron a buscar el dinero para los pobres, sólo vieron las arcas negras y vacías.

Desde entonces el foso está seco, que la cascada sus aguas no envía, y no hay flores detrás de la verja, ni los pájaros anidan en los árboles ni alegran aquel sitio con sus cantos; ni hay colmenas en el valle porque no hay flores donde las abejas liben para fabricar la miel.

Cuando el cierzo sopla trae hasta aquí un eco triste que repite sin cesar estas palabras: ¡Maldito oro! ¡El me ha condenado! Y los pobres que cruzan no se guarecen en él, porque en la noche se oye ruido de cadenas, el castillo se oscurece de humo con olor de azufre y el eco murmura sin cesar como horrible pesadilla: ¡Maldito oro! ¡El me ha condenado!

Y en las quiebras de sus piedras crían culebras y lagartos, en los fosos las fieras tienen sus guaridas y las águilas tienen sus nidos en las almenas; es sitio de maldición.

Con que arriba, mozcucas, que la mesa espera con la sopa humeante, y después que se calienten nuestros cuerpos con ella, rezaremos....

Ya sabéis; si tenéis pan y lo necesita un pobre, partidlo, que la muerte no sabéis si está lejos o cerca; él pedirá por nosotros al cielo, y cuando os llame Dios, podréis decir: ¡Bendito pan que partí con el necesitado! ¡El me valió la gloria!

Que la caridad produzca flores en nuestra aldea, mieles de cariño y cantos de alegría. Porque la avaricia de aquel hombre rugoso, de corazón de piedra, secó los jardines y produjo fieras y réptiles, unido a la maldición que esta noche oímos, traída por el cierzo; que murmura constante: *El Eco del Castillo*.

Margarita.

**Obra de la Propagación de la fe.**

El día 3 de Diciembre se celebrará, a las diez de la mañana, en la Iglesia de los Padres de la Compañía de Jesús, solemne función a San Francisco Javier, Patrono y Titular de la Santa Obra, costeada por una persona devota, predicando el R. P. Sinfiriano Fernández, S. J.

A las ocho, Misa de Comunión general de Asociados, con fervorín, que dirá el Director D. José Santa María.

A la terminación de estos actos se dará a adorar la reliquia del Santo.

Por la tarde, y hora de las cuatro, tendrá lugar en la Capilla del Palacio Arzobispal, la Junta general de Reglamento, bajo la presidencia del Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal.

Se ruega encarecidamente a todos los fieles la asistencia a estos actos para que puedan ganar las muchas indulgencias que ha concedidas.

**NOTICIAS**

El martes volvió a nuestra ciudad el eminentísimo Sr. Guisasola acompañado del eminentísimo Sr. Arzobispo de Valencia, a quien había de hacer entrega del Palio. El miércoles, por la tarde, visitaron ambos Prelados y el Ilmo Sr. Obispo de Zamora la Casa de Campo, donde estaban de excursión los Seminaristas, por ser la fiesta de los filósofos, conversando amablemente con Profesores y alumnos, y siendo por éstos vitoreados con todo entusiasmo.

El día 25 de los corrientes se posesionó del Obispado de Zamora el Dean de aquella Catedral en nombre del Ilmo. Sr. D. Alvaro Ballano, quien hará su entrada solemne en aquella ciudad hoy 29.

En los días que ha estado aquí últimamente, ha recibido innumerables visitas de despedida y muestras de afecto.

El Señor le conceda un feliz gobierno en su nueva Diócesis.

Ha sido pedida la mano de la Srta. María Moraleda y Sánchez para el Farmacéutico de Guadalajara D. Diego de Bartolomé y Medrano, cruzándose los regalos que son de costumbre.

La boda parece que tendrá lugar en principios del próximo año.

El día 25 se celebró en el Seminario la fiesta de Santa Catalina, predicando en ella el Catedrático de Fisiología e Higiene Dr. D. José Luis Marín, que, desde sus primeros sermones, se ha revelado como un orador de altura. En el de la Patrona de Filosofía demostró los vastos conocimientos que posee, mucha galanura de lenguaje y un dominio del púlpito que le augura copiosos triunfos.

**Doctor Amadeo Calpe. Cirujano-Dentista.**  
Especialidad en trabajos en oro. Exitos extraordinarios. Gabinete de consulta con todos los adelantos.

MAYOR, 23, MADRID

Confortado con los Santos Sacramentos ha fallecido el Presbítero D. Luciano Arellano Martín, Coadjutor de la Parroquia de Santiago y Capellán interino del cementerio de Nuestra Señora del Sagrario.

Reciba su familia, especialmente su hermano, nuestro querido amigo D. Fidel; nuestro más sentido pésame.

El Sr. Gobernador civil de esta provincia ha dirigido una circular a todos los Alcaldes que dependen de su autoridad, interesándose para que respeten el derecho de los licenciados del Ejército a ocupar las vacantes de 1.500 pesetas anuales y las de asignación inferior a esa cantidad, según previene el Reglamento de 10 de Octubre de 1885.

Desde luego consideramos muy acertada y justa tal medida.

Como ya se ha publicado en los demás periódicos locales, en los días 23 y 24 se vió en esta Audiencia la causa seguida contra el consumero Borrero que dió muerte al joven Campuzano, suceso que originó las algaradas y motines contra la Administración de Consumos y dependientes, que por aquellos días presenció Toledo.

Se creía por algunos que estos sucesos se repetirían; pero afortunadamente no ha sido así, como era de esperar de la sensatez de los toledanos y sabiendo que la Justicia había de castigar debidamente crimen tan repugnante.

Sin embargo, ha despertado esta vista causa inusitada expectación y aún siguen los comentarios acerca de ella.

Borrero ha sido condenado a cadena perpetua, y la Compañía de Consumos a 5.000 pesetas de indemnización.

**CULTOS**

Hoy domingo empieza el Santo Tiempo de Adviento, dedicado a prepararnos, por la penitencia, para el Nacimiento del Señor.

El viernes y sábado, días de ayuno No se puede promiscuar en estos días.

Desde hoy quedan cerradas las velaciones, que no se abren hasta el día 7 de Enero.

Cuarenta Horas.—Día 30, Parroquia de Santiago Apóstol; 1 y 2 de Diciembre, Colegio de Doncellas; 3 y 4, Iglesia de Santa María Magdalena, y 5 y 6, Parroquia de San Nicolás de Bari.

Iglesia Parroquial de Santa Leocadia.—El día 30 empieza el Ejercicio de las Cuarenta Ave Marías Este día se rezará después de la Misa de ocho con objeto de terminar por la tarde el Mes de las Animas.

El día 1.º dará comienzo la Novena en honor de Santa Leocadia. Todos los días, a las ocho, Misa con armonium. Por la tarde al toque de Oraciones, se hará el Ejercicio, cantándose al final los Gozos y Antifona de la Santa.

Iglesia de Padres de la Compañía de Jesús.—Durante todo el mes, se han celebrado piadosos sufragios por las Benditas Animas.

A las seis de la tarde, Ejercicio, Salmo De Profundis, Lamentos y un Responso.

Predicará mañana 30, el Sr. D. Andrés Serrano y García Vao.

Parroquia de Santiago el Mayor.—Todos los días, a las ocho, Misa, rezándose en ella el Rosario, y a continuación el Ejercicio a las Animas del Purgatorio.

Los días de fiesta, a las siete, ocho y nueve Misa; en esta última explicación del Evangelio.

Los domingos, a las cuatro de la tarde, Catequesis en el Hospital de Afuera.

Administración Principal de Loterías núm. 2

a cargo de

**Adoración S. Roldán**

Hombre de Palo, 21.—TOLEDO

Se sirven pedidos para todos los sorteos, tanto para España como para el extranjero.

Esta Lotería sigue siendo la más afortunada y, por lo tanto, la predilecta del público.

Hay décimos para el sorteo de Navidad.

IMPRESA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ

Clases particulares de preparación militar

bajo la dirección de

**Sacerdote Profesor de Matemáticas.**

En estas clases no se admitirán más de cuatro alumnos, y, además del tiempo ordinario dedicado a la explicación teórica de la asignatura, se consagrarán dos horas diarias a ejercicios y problemas.

**HONORARIOS**

30 pesetas para hijos de militar, y 35 para los paisanos.

Sección de segunda enseñanza.—Clases de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría para alumnos de segunda enseñanza.

Nota.—Estas clases se darán en sección independiente y a horas distintas que las de preparación militar, y no se admitirán tampoco más de cuatro alumnos para cada asignatura.

Calle de las Bulas, núm. 8, 2.º

**Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)**

Casa fundada en 1840.

Sucursal de Toledo: Nueva, 16.—Teléfono 41

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros. Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y de toda clase de valores públicos.—Depósitos.

**CAJA DE AHORROS**

Se admiten imposiciones desde una a diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte o el todo de lo impuesto.

HORAS DE CAJA: de 9 a 2 y de 3 a 6.

Catarros.—Tos.—Fatiga.—Opresión.  
**Jarabe Anticatarral JIMÉNEZ**

Este acreditado jarabe, preparado esmeradamente por el Farmacéutico J. JIMÉNEZ a base de brea, savia de pino marítimo y bálsamo de tolú, carece en absoluto de calmantes, resultando un medicamento de seguro éxito contra la tos, catarros, fatiga, opresión, siendo el más preferido por el público, que conoce y admira su rápida y eficaz acción balsámica, curando la TOS.

Exigid siempre el precinto rosa con la firma y rúbrica auténtica del autor, y la inscripción en todos los frascos JARABE ANTICATARRAL JIMÉNEZ.

Precio del frasco: UNA peseta.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy  
**Lorenzana, 4 (frente al Instituto).—TOLEDO**

ALMACÉN DE MUEBLES  
 DE  
**DAMIÁN CASTRESANA**

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Esta Casa está recibiendo grandes y variados surtidos en alfombras y esteras para la presente estación.

PRECIOS ECONÓMICOS

Grandes Talleres de Escultura, Talla y Dorado  
 de  
**MELITÓN COMES**  
 Paseo de la Alameda.—Valencia.

Construcción artística de Imágenes, Tronos, Altares, Carrozas, Andas, Sagrarios y todo lo concerniente al culto religioso.

Esta Casa, tan acreditada en toda España, ofrece grandes facilidades a todas las Iglesias.

Consultorio-Clinica Operatoria del DR. GARCÍA CAPPÀ  
**RAYOS X**

Fundada el 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, teléfono 21.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, a cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MARÍA, 6, PRINCIPAL. Este Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

**La Unión Eclesiástica.**

Grandes talleres de ropa talar

de  
**D. José Cavanna**

Plaza del Celenque, 1

MADRID

**JUSTO TORRES**

Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)  
**TOLEDO**

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

Fábrica de Chocolates, Mazapán y Dulces

de

**HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ**

Casa Central: Tendillas, 3, Teléfono 5

Sucursal: Zocodover, 7 y 8, Teléfono 6

—> TOLEDO <—

**Sebastián Díaz-Marta**

Comercio, 10.—Toledo

Imágenes de pasta madera, materia indulgenciable, aprobada por la Sagrada Congregación de Ritos e Indulgencias.

Vía-Crucis y Sagradas Familias con capilla para la visita domiciliaria.

SE FACILITAN PRECIOS Y DISEÑOS

ULTRAMARINOS

de

**Sobrinos de Domingo Marín**

Hombre de Palo, 7, Teléfono, 80.—TOLEDO

Única casa que posee filtro para aceite sin alterar su precio.

Especialidad en aceites, cafés, legumbres, galletas, vinos y licóres.

**COLEGIO DE SANTA LEOCADIA**

Establecido en la Calle del Cardenal Lorenzana, número 2

dirigido por

**D. JACINTO VAQUERO CANTADOR**

Profesor de Instrucción primaria.

Programa de enseñanza en dicho Centro.—Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada, Lengua castellana (Lectura, Escritura, Gramática); Aritmética, Geografía e Historia, Rudimentos de Derecho, Nociones de Geometría, Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales, Nociones de Higiene y de Fisiología humana, Dibujo, Trabajos manuales y Ejercicios corporales.

Clases de adultos de seis y media a ocho y media de la noche

Honorarios: 3, 4 y 5 pesetas (pagos anticipados).

Materiales de Construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

**Juan de Castro Mesía**

Instituto, 3.—TOLEDO

SE SIRVE A DOMICILIO

**LEONCIO MARTÍN**

Zapatería

25—Hombre de Palo—25

TOLEDO

Calzado de lujo.