

EL PORVENIR

SEMENARIO TRADICIONALISTA

Franqueo concertado.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Año: 4 pesetas.
Trimestre, 1 peseta.—Mes, 0'40 pesetas.

Anuncios: Precios económicos. Por ajuste de trimestres se hará el 10 por 100 de rebaja. Pago adelantado.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Dirección y Administración: Santa Isabel, 26.

Puntos de venta: En Toledo, Puesto de periódicos de Ramón Garrido, Zocodover, 44.—En Madrid: Kiosko de *El Debate*, (frente a las Calatravas).

Número suelto, 10 céntimos.

Insistiendo.

No cesan la infame Inglaterra y la impotente Francia en sus trabajos para empujarnos a la hoguera, sacándonos de nuestra neutralidad y de la relativa paz en que vivimos; la primera, destacando por aquí a quien, con pretexto de parentesco, puede viajar por España e influir poderosamente en altas esferas, sin infundir sospechas, y la segunda, haciendo ir y venir a su embajador, para engatusar a nuestros pobres Ministros; ambas movilizándolo a sus agentes políticos y periodistas a fin de salirse con las suyas.

Vistas las cosas del lado de Francia y de Inglaterra, no nos sorprenden sus maquinaciones y sus tretas; es más, las comprendemos: se encuentran apurados, no pueden vencer a su enemigo después de haber llamado en su auxilio a la mitad de los habitantes del planeta, y quieren a todo trance sumar más y más elementos, para lograr sus intentos o para tener a quién cargar las costas el día en que se solucione este endiablado y enmarañado pleito, por ellos inventado, y en el que se las prometían tan felices.

Pero que españoles sean los que trabajen y maquinen para sacar a su Patria de la paz en que se encuentra y llenarla de lágrimas, de desolación y espanto, con todas las miserias, afanes y zozobras que en sí lleva aparejado el espantoso fantasma de la guerra, no lo comprendemos sin echar sobre ellos todos los estigmas de la maldición y de la infamia. Melquiades, Lerroux, la prensa que excita las pasiones preparando o haciendo campañas contra la neutralidad, más que criminales nos parecen Caín repugnantes, asestando sobre sus hermanos el golpe fatal, para medrar a costa de la sangre de las víctimas y de las desdichas de su Patria.

Pero aún más nos excita nuestros nervios, el que aquellos que por los vaivenes de la suerte y de la política fueron colocados en las cumbres de la nación, alaben a hombres como Venicelos, que tantas veces comprometió los destinos de su pueblo y puso a su Rey en las más terribles crisis que pudiera verse Monarca alguno de la Historia. Los autores e inspiradores de «Neutralidades que matan» vuelven de nuevo a insistir en sus teorías, que hipócrita y ladinamente rectificaron para escalar el Poder; porque creen que vuelven las circunstancias en que pueden hacer valer sus imprudentes deseos, y vergonzantemente, con circunloquios, comparaciones y anécdotas asoman la punta de su oreja aliadófila, esperando la coyuntura favorable para arrojar la máscara.

El pueblo español, en cambio, sigue aferrado a su neutralidad, bien conven-

cido de que así sirve mejor a sus intereses, dejando que todos los malvados se despachen a su gusto, desahogando sus pechos, pero sin dar el ejemplo de marchar a las trincheras; pero empieza a impacientarse y molestarse y, cargado y hartado, llegará a demostrar por hechos claros, patentes y manifiestos, que no hay en el mundo nadie, por poderoso que sea, capaz de arrastrarle al frente del combate, y que de ir, arrastraría antes a todos los que directa o indirectamente, franca o arteramente, le robaron la relativa tranquilidad en que vive.

IMPRESIONES MADRILEÑAS

Otro nuevo enemigo de Austria y otra perfidia que se comete contra el Imperio austro-húngaro. Desde el primer momento de estallar la guerra y, sobre todo, desde que Bulgaria entró en liza, la neutralidad de Rumania era calculada; confirmado y visto está todo el juego y las malas artes de sus políticos que, como en la guerra turco-búlgara, se han estado reservando hasta la hora crítica, esperando la debilidad del enemigo y que la suerte favoreciera sus ambiciones para salir a recoger el botín. ¡Libró también a expensas de su vecina del Balkán, que convidaba a repetir la suerte en esta ocasión, sin reparar en escrúpulos!

Falta que les acompañe el acierto y la fortuna, pudiendo haber errado el golpe, y no obstante sus maquiavelismos, salir trasquilados; no tardaremos en verlo, pues los resultados en este choque colosal son rápidos en uno y otro sentido; razón de más para que los aliados no se vuelvan locos de alegría, soñando con el triunfo decisivo, si no contaran con otros engaños; pero echando la imaginación a volar escriben unas cosas que no pueden tener realidad, sino la que toman en su fantasía, teniendo la ventaja para los que hemos de soportar estas latas, que durarán lo que tardan en ponerse frente a frente los ejércitos, y pudiera ser que sus consecuencias fueran tan estériles como la del rulo ruso, ya olvidado, la del Marne, la de Italia, la del Somme.

Lo que sí vemos es la prueba que se les ofrece a los Imperios Centrales, los males que se han de acumular y el mayor castigo que han de recibir los pueblos que así proceden y se conducen faltando a toda alianza y pacto.

También es notoria la responsabilidad que cada vez contrae Inglaterra, opresora e instigadora de los pueblos, pues tanto en esa acción como en la declaración de guerra de Italia a Alemania, se ve la finalidad y provecho particular que persigue contra ella, aumentando la indignación y el justo deseo de venganza.

Que se ha hecho un intento más por romper la neutralidad es notorio, y se ha traducido en cabildos, reuniones, viajes y actos combinados, la finalidad de la famosa nota francesa, los emisarios y agitadores franceses que, no contentos con el contrabando y las redadas de obreros engañados y explotados y todo lo que vienen acostumbrados a realizar contra los españoles, lo han puesto en juego con una mayor intención a sus fines. Ya se desengañarán de la esterilidad de sus trabajos; con afrancesados, prensa aliada, presiones de Inglaterra y gobiernos sometidos, España conservará la neutralidad como un privilegio, como el primer don político que disfrutaremos en la época moderna; el

arranque y fundamento de nuestro porvenir. Algo grande que vamos a realizar, y se deberá al pueblo, a las virtudes de España, ésta, pues, vale como neutralidad, y su resolución de mantenerla es inmutable. ¿Y cómo siendo determinación nacional *vox populi*, iba a servir a sus eternos enemigos? El pueblo de Trafalgar y el Dos de Mayo, es, encarna y representa, lo más opuesto en ideas, carácter, intereses y tendencias a Inglaterra y Francia, los pueblos más imperialistas, absorbentes y belicosos del orbe.

Si se cometiera el absurdo y la locura de arrastrarnos, se palparía la realidad, porque se encontraría con el fondo vivo de la Patria española, que, aunque aparezca muerto, existe y tiene fuerzas y energías sobradas para demostrarse una vez más soberano y libre de sus destinos.

Nunca, en cambio, fué traidora, ni en sus relaciones con los otros pueblos obró por el estilo de Italia y Rumania, y de quien no se ha recibido mal sería un crimen acometerle y declararse en guerra un pigmeo contra un gigante.

No lo conseguirán, no, los enemigos de España, porque los hechos se repiten. Lo hemos de ver.

La muerte del poeta.

(CUENTO)

Luis del Valle era el poeta enamorado de las flores, a las cuales les llamaba sus amigas: Y extasiado ante su hermosura, les hablaba en ese lenguaje divino de la poesía, y las flores, como si le comprendieran, movían sus tallos flexibles al dulce beso que Favonio les daba en sus hojas impolutas, llenas de encanto y misterio.

Habitaba junto a la orilla del río Azul, en una linda y modesta casita, desde donde se divisaba una cascada murmurante de niveas espumas, y donde tenía el hada de la belleza su trono, formado por las gotas de agua transparentes, que asemejaban perlas de rocío, adornando la corola de las flores del amor.

¡Cuántas veces me lo encontré absorto contemplando el correr de la linfa! Era que veía a través de los finos y maravillosos encajes de la espuma bullidora el rostro de su musa, formado por el beso del ángel del querer, en una tarde de Mayo, cuando el disco de oro del Sol se ocultaba en el lejano horizonte, dejando una estela de metálicos reflejos tras sí, que, al posarse sobre las cúpulas de los edificios más elevados, daba a la ciudad un tinte fantástico tan poético como un paisaje oriental.

Al oír su nombre, volvió la cabeza, y una sonrisa franca y sencilla asomó a sus labios. Nos miramos los dos y nos comprendimos; nos comprendíamos, sí, eramos hermanos, amigos, los dos poetas y soñadores, los dos jóvenes y entusiastas, y los dos ¡ay! dominados por el peso de una gran melancolía. ¿Por qué? Sólo habíamos confiado el secreto a nuestras liras, y nuestras liras, al saberlo, dejaron escapar unas notas cadenciosas cual nunca jamás oímos. ¡Eran suspiros, besos, murmullos, sonrisas, luz, llanto, armonial, el lenguaje del corazón, expresado por las cuerdas de los instrumentos, que supieron interpretar nuestros sentimientos.

¿Quieres, me dijo, escuchar lo que dicen los genios que habitan con mi musa en el seno de las aguas? Y tendiéndose, cuan largo era en la orilla del río Azul, hasta tocar con su rostro la linfa, dijo: ¿no oyes?, ¿no oyes? ¡Es la hora del amor! marchemos; y levantándose nos alejamos hacia su humilde casita, para charlar unos momentos de nuestras cosas.

Cantaba con delicadez exquisita, y el ritmo,

el gran rebelde, rendíale vasallaje», cuando su mano blanca y elegante mariposeaba sobre el papel, dejando impresadas bellísimas composiciones, que su musa, de cabellera rubia como candélas, y labios como rubes ensangrentados, le inspiraba en el ocaso del lírico Sol de la tarde, lleno de belleza; y era entonces cuando el alma del poeta se erguía llena de majestad, radiante y pura, para dar un abrazo a la musa que, abandonando su trono de perlas, descendía hasta él para contarle en vibrantes estrofas, el misterio del vivir, descubriéndole lo que a los demás mortales no les es lícito ver, y sí al poeta, porque rinde culto a la diosa Fantasia, cuando su espíritu, llevado en alas de libélulas, cruza los espacios, para empaparse en ellos, de la divina grandeza de los mundos, sacados de la nada, al imperio de la voz augusta del gran Jehová.

¡Qué sentimentales eran sus cantatas impregnadas todas ellas de la melancolía grata que su pecho encerraba!

Amor, belleza, inspiración; ídolos del poeta de las flores, acudid al llamamiento, que temple las cuerdas de su lira para enviar, en estrofas de cariño, un saludo a las flores sus amigas, antes que su hermosura sea ajada por el viejo Cronos, que no respeta ni aun a la belleza misma.

Y el sonoro instrumento se oía como suspiro de la brisa, y el hada de la Consagración, luminosa como los rayos policromos de la aurora sonriente, puso su beso en la frente del poeta, y parece que le decía: ¡cantal, ¡cantal, yo te inspiro; y el poeta cantaba lleno de emoción, y sus ecos llegaban hasta el trono de su amada, para allí formar, con el murmullo de la linfa, el himno sublime y divino del amor.

Y la amada reía, dejando ver una hilera de blanquísima dientes, fabricados en una noche de luna, con partículas de nácar de una concha que los gnomos extrajeron del fondo del mar...

¡Pobre Luis!, la última vez que le vi fué en el jardín de su casa, estaba pálido, ojeroso; en sus manos aprisionaba una rosa; y, cosa rara en él, la deshojaba despacio, como si gozara en su sufrir.—¡Que también las flores sienten, y penan, cuando la mano del hombre las arranca de sus tallos para entregar a los vientos sus hojas perfumadas!—

Amigo, hermano, dijo estrechándose entre sus brazos; tú sabes mis secretos, guarda este que te voy a decir en el fondo de tu pecho, y no lo reveles hasta que no brote en mi tumba una flor.

¡Cómo! ¿Te vas a morir ahora que la juventud te sonríe, y las flores, tus amigas, abren sus cálices para que tu alma romántica sueñe con ellas.

¡Sí, me muero! Estuve escuchando el lenguaje de los genios con mi musa, y la ví llorar; pedile inspiración, y triste me miraba: el hado troncha mis ilusiones, mi musa llora, y yo, hermano, me muero. ¿Qué significa el llanto de mi amada, sino que mi muerte está cercana?

¡Ah! ¡Cómo tú no entiendes todavía el lenguaje de los genios que moran en la linfa! Ya lo comprenderás como yo, y quizá pronto.

—¿Estás loco?

—No, hermano; lo que estoy es invadido de la nostalgia del río Azul, y por eso he ido a sus orillas, para allí cantar mi última canción en estrofas que la musa me inspiró ayer cuando, abiertos completamente mis ojos, pudieron contemplarla en su trono de perlas, triste, sin esa sonrisa que era mi encanto y mi dicha.

—Bien dicen que somos soñadores los poetas.

—¿Has dicho soñadores? Y los timbres de una fuerte carcajada turbaron la quietud de la tarde. ¡Misterio!; temblé por mi amigo, por mi hermano. ¿Sería verdad que iba a morir?

ANUNCIOS



EL PORVENIR SEMENARIO TRADICIONALISTA

(SE PUBLICA LOS JUEVES)

Es el periódico de mayor circulación de la provincia y el más económico: *Año*, 4 pesetas; *trimestre*, 1 peseta; *mes*, 0'40 pesetas.

Anuncios: Precios económicos. Por ajuste de trimestres se hará el 10 por 100 de rebaja, el 20 por semestres y el 35 por años.—Pago adelantado.

Puntos de venta: En Toledo, Puesto de periódicos de Ramón Garrido, Zocodover, 44.—En Madrid, Kiosko de *El Debate*, (frente a las Calatravas).

Número suelto, 10 céntimos.



DISPONIBLE

Sucesores de A. JIMENEZ, Banqueros.

Casa fundada en 1840.—SUCURSAL EN TOLEDO: Nueva, 16. Teléf. 41. Se hacen toda clase de operaciones de Banca. Cajas de Ahorros.—Horas de Caja: de 9 a 2 y de 3 a 6.

¿Le interesa á Ud. esto?

—¿Saber la hora en que vive?
—¿Ser puntual en sus citas?
—¿No perder nunca el tren?
—¿No dejar pasar la hora del Banco?

Reloj Cyrus. — Poseer un reloj exacto en absoluto de complicaciones y defectos, sólido, moderno, elegante, de larga duración, de marcha cronométrica?

Reloj Cyrus. — on un Reloj Cyrus resuelve Ud. el problema.

Reloj Cyrus. — La fábrica del CYRUS fué la primera que en Suiza construyó relojes de gran precisión por el procedimiento de la intercambiabilidad absoluta de todas sus piezas, correspondiendo á ella el honor de tan transcendental invento, que las demás fábricas imitaron después.

Venta exclusiva en Toledo

Reloj Cyrus. **José Hurtado**
Belén, 15.

GUÍA DEL VIAJERO

Conocido el crédito y apreciada la inmejorable bondad de los artículos por todo el vecindario toledano, con gusto especial recomendamos a todos los que visiten nuestra ciudad o tomen residencia en la misma las casas siguientes:

Panadería.—Jesús López. — Tahona: Cuesta del Colegio de Doncellas; y Despacho: Plaza de Abastos.

Ultramarinos.—Sobrinos de Domingo Marín.—Hombre de Palo, 7.

Confitería.—Francisco Martínez — Santo Tomé, 17.

Buñolería.—Pedro Murcia.—Martín-Gamero, 19.

Farmacia.—G. Lozano.—Hombre de Palo, 23.

Droguería.—Mariano Miedes.—Comercio, 33.

Cerería.—Elias Gañán.—Comercio, 62.

Platería.—Justo Martín-Gamero.—Comercio, 21.

Sombrerería.—Mariano Mora.—Comercio, 17.

Café "Español."—Ramón Medina.—Zocodover, 51 y 55.

Tejidos y Paquetería.—Huertas y Carrión.—Calle Nueva.

"La Antigua Funeraria."—Benito San Roman.—Sal, 11.

Zapatería.—Juan Arévalo.—Comercio, 31.

Sombrerería de Señoras y Niños.—Felicidad Peñalver.—Solarejo.

COLEGIO DEL SACRAMENTO

de 1.ª y 2.ª enseñanza
dirigido por el
Lic. D. Enrique Muncharaz.

Establecido en Torrijos (Toledo) P.ª de la Constitución, n.º 7.

Se admiten alumnos internos, mediopen-sionistas y externos.

Resultados sorprendentes en los exámenes de Junio último.

Profesorado competentísimo.

Para más detalles pidanse Reglamentos al Director D. ENRIQUE MUNCHARAZ

CERA-BELLIDO (Marca registrada).

Velas de aromática cera, de abejas, de aspecto y duración inimitable. Lo mejor que se fabrica. Ahorran dinero sin desdoro de las Rúbricas.—Anunciar cualidades mínimas o máximas, mechas de tal o cual color, ceras de clase de primera, segunda o tercera, cuando las abejas no determinan la del panal que elaboran, es nada más que ruido de palabras en pugna con los preceptos de la liturgia y de la economía. Lo que convence es el resultado tan distinto que se nota en la duración, comparando unas velas con otras.

Precio: Pesetas 2'13 libra, franca estación destino desde tres arrobas.

FRANCISCO BELLIDO RUBIO (Andalucía) Andújar.