

# HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.

Número suelto: 10 céntimos.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## COINCIDENCIAS

¡Pais este de antecedentes y de coincidencias! Siempre los anecdóticos se encuentran prevenidos para hacer fallar al más lince profesional de la originalidad. Hasta si se pretende aumentar las atracciones político-taurinas, surge el precedente y, como un fantasma, aparece el plagio. Ya en una ocasión hubo de inaugurarse una espléndida estación de ferrocarril con espectáculos distinto del resollar del vapor de una locomotora, del sonido de la campana que anuncia la marcha y del simpático vocear, ya caído, en desuso, del mozo del tren. ¡Nada nuevo hay bajo el sol!

Hoy nuestros flamantes y elegantísimos «camelots du roi» (así, en francés, que es más de su gusto), en amigable promiscuidad con damas de esa aristocracia un tanto desvalda que nos disfrutamos, y que desde las oscuridades de la Edad Media nos llega en tradición acusada de incapacidad y de inadaptación, pretenden resucitar los recuerdos de los salones «alfonsinos». Aquellos salones perfumados donde la necedad alambicada de los nobles terminó fundiéndose en galantes secretos de alcoba, con la trapacera audacia de los arrivistas desaprensivos que mezclaron sangres y que hicieron de las genealogías mosaicos de imposible averiguación. Siempre estas alianzas políticas aristocrático-plebeyas, tuvieron consecuencias sexuales que la historia, gran «celestina», recoge con regodeo y fruición, poniendo el ejemplo de veleidades regias y de bastardías ilustres como excusa amable.

Parece como si todas esas grandes zarabandas de salón, tempestades en vaso de agua, no tuviesen otro objeto que el de renovar un poco el exiguo caudal de sangre sana, que los matrimonios de conveniencia y contra Natura repetidos durante siglos para conservar el caudal, y con ello el predominio, hacen necesario.

Y en este sentido matrimonial, de agencia matrimonial, llevan razón estos cómicos «camelots du roi» que nos usamos. Ahí es nada: un caudal pingüe, una coronita para encima de la inicial de la camisa y un título sonoro para tapar el anonimato de un apellido oscuro. Por es «intelectus apretatus...» (diremos en un latín cuasresmal, muy de la época), y discurren más que un estudiante hambriento.

Pero aquí lo de las «terribles coincidencias». Ese gran aguafiestas que fué en vida (y conste que para su memoria van mis devociones y mis respetos), el Patriarca del Socialismo, como si hubiese preocupado poco mientras vivió a estas

pobres gentes, se levanta de la tumba como un fantasma, y su figura gigante les intimida, les arredra y empavorece, y ante el temor de una competencia ruinosa para ellos, ceden galante la *acera*. «Y puesto que D.<sup>a</sup> Leonor...»

Pero hay que actuar. Acicatea la necesidad de hacer algo por la causa. Se sienten impaciencias y se recuerdan con nostalgia los desfiles triunfales. El teatro pasa a ser artículo de primera necesidad, y ya en diversas ciudades se cuelgan, adelantándose, las bambalinas. No hay excusa posible. Y luego que, al final, están la llave de gentilhomme y el uniforme vistoso y el matrimonio linajudo. Y ante un probable fracaso, agotado ya el recurso de hacer de caballo en las regias carrozas (como en los tiempos del primer fernandón), su ingenio endiablado (mejor dicho, *endiablado*), con permiso e indulgencia del ajusitado director espiritual que sonríe *paternalmente*, les sugiere la idea deliciosa de adelantar la inauguración de la nueva Plaza de Toros. Y ya está la atracción. ¡A ver si así la llenan!

Un *despejo* a los acordes del pasodoble prusiano, mientras en calesas, varias marquesitas vistosas y zaragateras rememoran a la marchosa y castiza Duquesa amiga de Goya; en vez de majos, que esto no lo pudieron imitar los eternos mixtificados, unos oradores almirados que con la historia a cuestas nos vienen a enseñar su ignorancia de la historia; una corrida completa, de esas pesadas que los aficionados llaman de «mandanga», y al final, las mulillas... repartiendo papeletos verdes con vivas a personas «vivas». Esto del color verde es hoy la moda en los realistas, sin duda para recordarnos con el color del libro de las venganzas absolutistas, el derrotero de su pensamiento. Y, por último, más marcha *prusiana* y un entusiasmo discreto, de tonos suaves. Puede que también haya bendición papal y alguna alocución episcopal plétórica de mieles y de recomendaciones paternales. ¡Pero qué aficionados son estos célibes a representar el papel de padres!

¡Lástima que al programita, a pesar del recuerdo taumático de real escuela sevillana, le falte originalidad por *mor* de las coincidencias necrológicas! Y es lástima porque ya está haciendo mucha falta cerrar períodos *reconstituyentes* aun cuando para ello flotara en el ambiente la intervención «patriótica» y requerida de los cien mil hijos de San Luis, del Duque de Angulema.

Sólo que ahora no reina Luis XVIII en

Francia y aquel final constitucional de 1823, con sus repugnantes traiciones y asesinatos, no puede prestarse a repeticiones. Hay que contentarse, pues, con las manifestaciones de las *mantillas*, aunque puede resucitar otra vez Arderius el de los bufos y estropearlas con sus salidas ingeniosas. Y traído el recuerdo castizo, os le brindo. Toros y mantillas; esto agrega atractivos a la fiesta y suma probabilidades al éxito. A ver si así borramos el mal efecto de las retiradas por *mor* de las *coincidencias*.

F. Ernesto Díaz.

Abril 1930.

## NUESTROS POETAS

EN LA PROCESIÓN

A mi amigo Paco.

*¡Miradla bien! La clásica mantilla que en su cabeza rubia pende airosa cual trémula e inquieta mariposa, es un detalle que me maravilla.*

*Ella en medio de todas, sólo brilla, igual que en un rosa brilla una rosa. Y es que tiene el semblante de una Diosa y el casticismo de una seguidilla.*

*¡Ya se acerca! Mirad qué clamoreo lanzan los hombres. Avido deseo despierta su figura de manola.*

*Y ella, fijaros bien con qué salero mueve el cuerpo gentil y sandunguero mostrando su arrogancia de española.*

Mario.

Belvis y Marzo 1930.

**En su deseo de poner al descubierto cuantos atropellos e injusticias hayan podido cometerse en la provincia durante la desdichada etapa dictatorial, HERALDO DE TALAVERA ofrece sus columnas a todos los pueblos toledanos, por si a ellas quisieran llevar el relato de pasados desafueros.**

**Con un poco de valor cívico, ¿no podría aún llegarse a tiempo de corregir algunos males?**

¿Se suspende la construcción del ferrocarril Talavera-Villanueva?

(Alarma en la Región).

Han empezado a circular rumores de que los planes económicos del Ministerio de Fomento afectaban a la construcción del ferrocarril Talavera de la Reina-Villanueva de la Serena; estos rumores se han acentuado y ya se da por seguro la paralización de los trabajos, causando una sensación enorme en toda la región afecta y la alarma consiguiente en los numerosos obreros que tenían su jornal seguro, y temen perderlo con la incertidumbre de no saber dónde ganarlo.

Por muchas que sean y muy justificadas que estén las economías que quiera hacer el Sr. Matos, no creemos que puedan llegar a suspender obras en plena ejecución, en las que se han invertido ya sumas considerables, y en las que hay ocupados centenares de obreros, que al quedarse sin trabajo, se quedan sin comer.

Cuando una obra pública se realiza solamente por satisfacer anhelos de un pueblo o caprichos de un poderoso señor, está justificado que al tratar de hacer economías sea ella la primera afectada, pero cuando esa obra llena una necesidad

nacional, facilitando comunicaciones, acortando distancias, proporcionando medios de exportación a productos tan variados y numerosos como son los fosfatos de Logrosán—los más ricos de Europa—los inmensos bosques de roble existentes en Berzocana, Cañamero, Garcíaz, Guadalupe, Navalvillar Navezuelas, los no menos extensos alcornocales que existen en Logrosán, Cañamero, Berzocana, Guadalupe y Alía, los bosques de castaño, los bosques de pino, los miles de arrobas de frutos que se pierden en todos estos pueblos y algunos más; cuando esto trata de remediar un ferrocarril, decimos que el suspenderlo por hacer economías, es antieconómico; y si no existen razones económicas, no las hay de ninguna clase que justifiquen tal medida.

Quien pretenda trasladarse de Talavera de la Reina (Toledo) a Villanueva de la Serena (Badajoz), ha de invertir 24 horas: si en un momento de apuro—Dios no lo quiera—hubiese que trasladar tropas de la línea M. C. P. a la de Madrid-Badajoz, aun contando con trenes preparados de antemano en todas las estaciones, no podría hacerse en menos de 14 o 16 horas; construido el ferrocarril, que ya está empezado, se tardarían tres o cuatro horas: la distancia de Madrid a Lisboa se acorta en unos 70 kilómetros: el Monasterio de Guadalupe, que constituye una de las glorias patrias, no sólo por su riqueza artística y monumental, sino por los recuerdos históricos que encierra—como que en él está viva la Historia de España de dos siglos—apenas es conocido: por que está completamente aislado; lo iba a resucitar el ferrocarril: otra nación, que se hubiese preocupado de su riqueza artística y hubiese pensado en exponer sus tesoros a la consideración del extranjero, habría construido un ferrocarril exclusivamente para visitar el Monasterio de Guadalupe, donde es mucho lo que hay que admirar con los ojos del cuerpo, pero es mucho más lo que hay que aprender.

Pueblos eminentemente agrícolas como Alía, Logrosán, Zorita Campo, Lugar, Alcollarín, Abertura, Madrigalejo, Pela, Orellana, Orellanita y tantos otros que se ven aislados en invierno e imposibilitados en todo tiempo de exportar sus productos, por lo que ven despreciados sus cereales, sus lanas y sus carnes, que siendo de clases inmejorable venden a menos precio por las distancias al ferrocarril y la incertidumbre en la saca que se hace cuando el tiempo lo permite; que ven como su aceite tan fino y de tan escasa acidez como el mejor de España vale siempre mucho menos, que sus maderas se pudren en el suelo o se carcomen de pie, si alguno que se dedique a hacer cuencas o palas no viene a destrozár árboles utilizando algo: que los higos, ciruelas, patatas, castañas nueces, etc. etc., se pudren porque no hay quien los quiera: que los vinos tan apreciados de Cañamero

y Guadalupe hay que convertirlos en vinagre para utilizar algo; que los abonos minerales, que podían ser todos fabricación nacional, si fuese posible explotar los yacimientos de Logrosán, cuestan una enormidad de millones al año: pueblos que ven todo esto y que soñaron con su redención al proyectarse el ferrocarril Talavera de la Reina-Villanueva de la Serena, que se llenaron de gozo cuando hace más de un año empezaron las obras del tercer trozo (Logrosán-Villanueva), que culminó su alegría cuando hace meses vieron iniciarse las del segundo (Puerto de San Vicente-Logrosán), precisamente en momentos de crisis aguda de trabajo, que ello vino a remediar, librándolo a los obreros de pedir de puerta en puerta, hoy se estreman ante el solo anuncio de la paralización de las obras; tiemblan por lo que puede ocurrir, temen..., no solo porque vuelven a su aislamiento absoluto, a la pérdida de sus riquezas e ilusiones, sino a lo que es peor, a ver a los jornaleros sin trabajo, a verlos de puerta en puerta mendigando el pan que necesitan para sus hijos, que ahora ganaban con su trabajo.

Todas estas consideraciones deben ser suficientes para que el Sr. Ministro de Fomento medite un poco y no dé la orden de suspensión de los trabajos del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena.

Blas López Díaz.

\*\*

El día 10 del presente mes, visitó al Sr. Ministro de fomento una numerosa comisión integrada por más de doscientas personas y en la que figuraban ex Senadores y ex Diputados de Extremadura, representantes de las Diputaciones extremeñas, de Municipios de las provincias de Toledo, Cáceres y Badajoz, del Monasterio de Guadalupe, entidades mineras, forestales, obreras y las más valiosas personalidades de la región, quienes le expusieron la imprescindible necesidad de la no suspensión de los trabajos que en la actualidad se efectúan en las tres secciones que integran el ferrocarril Talavera-Villanueva, fundados en la utilidad que el mismo supone para el desarrollo de la enorme riqueza mineral, forestal, agrícola y ganadera existente en dicha zona, hoy inexplorada por falta de comunicaciones. Hicieronle también presente que este ferrocarril contribuirá a hacer accesible al turismo las maravillas del grandioso Monasterio de Guadalupe. Igualmente expusieron la crisis obrera, solucionada en parte hasta ahora, por los trabajos comenzados y que con caracteres alarmantes se presentarían inmediatamente que aquellos se suspendieran, crisis que en el momento actual sería doblemente grave por la falta de venta de sus trigos, aceites, vinos y demás productos.

El Sr. Matos escuchó atentamente las razones que expuso la comisión y luego de

"INSTANTANEA VIEJA", por Miguel Gómez.



Con gran sorpresa para el pueblo se inauguró el día 21 de Noviembre de 1929, el paseo de coches en el Parque de Alfonso XIII.

## LA JOYERIA REGIA

Les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

Este número está censurado.



# JUAN RUIZ DE LUNA

## CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

## INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

manifestar que ya le eran totalmente conocidas las positivas utilidades que este ferrocarril traería para las zonas representadas, expuso el criterio que hoy anima al Gobierno actual de no suspender las obras, sino ir las atemperando a las disponibilidades económicas, dando la supremacía a las de más urgente necesidad.

La comisión se despidió complacida de las buenas disposiciones del Sr. Ministro, y la ponderación con que hubo de apreciar los intereses de las comarcas afectadas.

También fué invitado el mismo día el Sr. Matos, por una comisión del Municipio talaverano, acompañada por el ex Subsecretario Sr. Rosado Gil.

### Relato inormal o relación de hechos poco edificantes

Un día se presentó en la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad, regentada en aquel entonces por el Sr. Olmedo y Rioja (peleón de), un señor de Calera, a cuya instancia se redactó un escrito en la Secretaría. Por una sola vez se sintió generoso (pedir desprendimientos a D. Besa, es pedir peras a Olmedo), y a la pregunta sacramental de «¿cuánto son sus derechos?», contestó simulando una sonrisa y entornando los ojos, como quien se sacrifica: «Nada, hombre, nada; no faltaba más». En la Secretaría se notó un movimiento de conmoción y de espasmo; aquello era algo insólito, algo insospechado, algo sin precedentes y sin reprise en la actuación secretarial de Vinagrillo de Malpica.

Y ahora viene lo bueno. El señor solicitante, que debía ser generoso de verdad, sacó dos duros 7, depositándolos sobre la mesa de Secretaría, añadió: «Eso de propina para el escribiente». A D. Besa se le encandilaron los ojos con el brillo de los dos leandros, el tintineo de la plata borró de su mente la idea del deber, sus nervios de ardilla se estremecieron, y el gran simpático (el gran simpático de los cuartos), vibró entre espasmos de regocijo, y apenas hubo salido el donante de Secretaría... el lector lo adivina, aquellos dos duros pasaron al bolsillo de Olmedo y Rioja (clarete), y el escribiente tuvo que conformarse con dos plumas que el Secretario se arrancaría un par de muelas.

Y con esto, marchemos al simpático pueblo de Domingo Pérez, donde nos aguarda un recibimiento triunfal. Es mucho lo que en ese pueblo quieren (quieren que deje de darles guerra) el Abogado en torcido pecuniario.

Después de los vivas reglamentarios, y a quemarropa, nos largan la siguiente pregunta: ¿Pero no saben ustedes lo que pasó aquí el día 10, de perdurable recordación? Contestamos negativamente y nos replican: «Pero si eso lo saben ya hasta en Belchite, si fué la cosa más graciosa que registran los anales de la guasa-viva contemporánea, si en los contornos han tenido que multiplicarse los Médicos para asistir a los atacados de risa, que eran legión, y hasta va a hacerse con este motivo una zarzuelilla de género ligero, completamente ligero, cuya letra, por lo salada, va a obligar a Muñoz Seca a solicitar colocación en una agencia de pompas fúnebres, y por lo liviana, va a dejar en paños íntimos a Cri-Cri?»

¿....? «Pues verán ustedes: Por asuntos que no hacen al caso, discutieron y se insultaron varias mujeres, una de ellas pariente cercana de D. Siberiano (aquí le llamamos así, y ustedes perdonen). Era las nueve de la mañana, y al oír la escandalera de la calle D. Besa y sus hijos, que se hallaban en brazos de Morfeo, saltaron del lecho, y todos en paños menores salieron a plena vía pública pregonando sus interioridades más o menos, según las exigencias de la refriega en que tomaron parte, y a consecuencias de la cual resultaron heridas las dos pobres mujeres que reñan con la cuñada de D. Siberiano y no muy bien parada la moral pública con aquel espectáculo digno del «Cha-ca-chá».

D. Siberiano Iceberg y Escalofrio, saltaba como un demonio de acá para allá en pijama, semeando una Furia por su ídem, y la Perucha, si no por su figura, por su indumentaria: Había que verle dar golpes a diestro y siniestro y tundir como valiente las espaldas de las pobres mujeres, noble tarea en la que le prestaba su valioso apoyo el resto de la familia, que optó por meterse en casa cuando llegó la autoridad, pues el público que contemplaba aquella escena de opereta, harto tenía que hacer con apretarse la cavidad abdominal para no estallar de hilaridad fulminante. D. Sorbete tenía aquí fama de cobarde desde que se hizo representante del cerote (comisionista al por mayor), con motivo del reto que lanzó a D. Carlos Hinojar, y que luego les contaremos; pero ahora ya no hay vieja en Domingo Pérez que se atreva con él cuando le acompaña la familia. Lo del día 10 ha servido de enseñanza para Domingo Pérez, para todo Domingo Pérez a quien enseñaron mucho, mucho, y tan bien enseñado que hasta los muchachos se lo saben ya de memoria.

Y, por hoy, no va más, amigo lector, que la risa es contagiosa y no te quiere tan mal HERALDO DE TALAVERA que quiera hacerte carcajar hasta que te desencuadernes, y de lo bueno, poco.

dente ni consiguiente que fundamente la aceptación de las letras citadas, que fueron satisfechas sin saber por qué concepto.

Esto se hizo por aquellos hombres que decían su lema sería: justicia, justicia y justicia. Es necesario, totalmente necesario, que desaparezca la impunidad de su actuación, justifiquen este hecho que a todas luces constituye una evidente irregularidad.

Desde 1924 a la fecha, figuran muchos pagos que carecen de los requisitos legales exigidos para la formalización de los mismos. Existen relaciones de jornales sin justificación ninguna y sin que consten en ellas nombres de trabajadores. Son cantidades englobadas sin especificación alguna.

Creemos, pues, necesaria, una depuración de estos hechos que patentizan la desamparación administrativa de los Alcaldes dictatorial.

Estos botones de muestra darán al lector la seguridad de que durante seis años se han profanado en Talavera los sagrados intereses del vecindario.

Seguirán los botones de muestra.

**Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.**

### La tragedia de "Robustiano"

«Robustiano» es un mono muy «mono» que en su jaula espaciosa del Prado, pinturero se daba gran tono al sentirse querido y mimado.

Sin mirar que era rey y que en su abono fué del pueblo y de todos amado, el Concejo actual, de su trono, que intangible creyó, le ha arrojado.

Hoy el pobre se ve en abandono; de su vida feliz despojado, y, poniendo en sus frases encono, su tragedia cruel me ha contado.

... y leed la transcripción, paisanos míos. de lo que dice el pobre en sus gipios.

«Puesto que a mí te trae tan noble idea, referirte ahora quiero mi odisea...

No sé dónde he nacido, ni me importa; conozco, al fin y al cabo, no reporta para los que gobiernan y dirigen, ninguna gracia el conocer mi origen...

Yo sólo sé, que un memorable día —al recordarle brinco de alegría— llegó ante mí un señor que, muy ufano, a mí dueño anterior... pidió mi mano...

Me metieron del tren en la perrera, y lleve de esa forma a Talavera...

A poco de venir me ví instalado en el parque magnífico del Prado, y, aunque mil años viva, nunca olvido el placer con que fuera recibido...

Los chicos, los medianos, los mayores, me hicieron el honor de sus honores, y fui una cosa grande y sorprendente para la extraña pueblerina gente que ante mi jaula hermosa se paraba y mis locas piruetas celebraba...

Yo recibí de viejos y de niños *alcagüetes*, y bollos, y... cariños, y más de una paleta y un paleta me miraron, amigo, con respeto...

Mi distracción tenía y mi tertulia con Julián, con la Adora y con la Julia, y en más de una ocasión, como es notorio, reclinado fui por el jolgorio...

Más, ya todo pasó. Con Justiniano ha caído su mono «Robustiano», y el actual (¿novísimo?) Concejo a sacado a la venta... mi pellejo, por entender que sólo es una maula sigamos disfrutando de la jaula, y ser nuestra presencia en el paseo espectáculo un tanto horrible y feo...

¡Ya vees que triste sino y mala suerte! ¡Mejor que verme así, quiero la muerte!»

III

Tal me ha dicho con trágico tono, con acento profundo, amargado, «Robustiano», ese mono tan «mono» que era el gozo, el encanto del Prado...

Y en su rostro yo he visto el encono contra aquellos que le han destronado... ¡Pobrecillo! En su triste abandono con dolor y pesar le he dejado.

IV

P. S.

Perdóname, lector; ví ayer la jaula y en ella ví un faisán y una faisana, y supe que la linda mona «Paula» tan graciosa, tan bella, tan galana, tan bonita, tan ágil, tan coqueta, hoy se exhibe en la tasca de Loseta...

¡Oh, triste condición mísera, humana! El que hoy se ve aplaudido y ensalzado en olvido cruel se ve mañana.

Domingo de Pascoa.

SEXTA CRÓNICA

### Viajando por América.

La Habana moderna.

(CONTINUACIÓN)

Apresuradamente tomamos el automóvil que parte veloz para ganar el tiempo perdido. Ninguno hablamos. La imaginación vaga abstraída en la contemplación del panorama que por momentos es más placido y agradable.

Las filas de palmeras elevan el surtidor de su verde penacho pareciendo que orgullosas de su esbeltez, tratan de alcanzar el cielo, mientras que la imagen, refleja en el pulido espejo de un poético lago que impenable, deja crecer en sus orillas raras plantas acuáticas, sólo movidas al suave paso de cisnes y patos que nadan buscando las migas de pan que los niños jugando arrojan para que se aproximen.

Aquí las lujosas residencias son menos numerosas, están a gran distancia unas de otras, separándolas espesas cortinas de vegetación; con las tortuosidades de las avenidas no podemos divisarlas hasta que estamos muy cerca, produciéndonos la agradable sorpresa de una pintoresca decoración cuando el telón se alza repentinamente. Estas «villas» como no se presentan en la abigarrada promiscuidad de las anteriores, parece que sus estilos hermanan perfectamente con el paisaje que las rodea, dando la impresión de veracidad de que las otras carecen.

Ahora, vemos un jardín de pergolas chinas con kioscos representando pequeñas pagodas y fanales de retorcidos aleros, que medio ocultos entre exóticas plantas de excitante aroma, filtra una luz pálida y verdosa.

Carmena, nos dice el nombre de este bonito jardín; es el «Parque Japonés», pero no puedo juzgar hasta qué punto será japonés lo que contemplo.

Emprendemos el regreso a la Habana, después de cuatro horas de continuo paseo; el chauffeur hunde el pie en el acelerador imprimiendo más velocidad al vehículo. Queremos estar antes de las seis de la tarde en la esquina de «Galano y San Rafael» que son las calles donde se encuentran los mejores comercios de la ciudad, y, que al cruzarse, hacen converger en dicha esquina desde la más humilde obrerilla que va a contemplar con ávidos ojos las costosas joyas y ricas telas que exhiben los escaparates, hasta la encofetada dama que las compra, pagando cantidades enormes con la mayor indiferencia.

Pesamos como un relámpago ante el Hipódromo, después ante el Casino, ambos cerrados en el verano esperando la temporada del turismo, que aquí empieza en el mes de Diciembre. A un lado queda el Aeródromo, sobre el que vuelan, a poca altura, una escuadrilla de aeroplanos haciendo prácticas, y, por último, entramos de nuevo entre el carnaval arquitectónico (de que antes hablé), que con la velocidad de la carrera produce vértigo.

Descendemos del automóvil en la calle de San Rafael, para hacer un poco de ejercicio con nuestras entumecidas piernas, caminando lentamente, deteniéndonos a cada paso para contemplar las vitrinas y escaparates de los grandes almacenes, llegamos a Galiano. Al cruce de estas dos importantes arterias de la capital le han dado un sobrenombre, le llaman «esquina del pecado». Mos detenemos junto a un grupo de «pollos bien» acicalados a la última moda; al lado de éste, otro grupo de cadetes con estrados uniformes comentan su donjuanesca conquistas, luego otro de «viejos verdes», después otro, y así toda la acera plagada de hombres que, formando corrillos, fuman cigarro tras cigarro, mientras murmuran y comentan la belleza de las mujeres que entran y salen constantemente en los comercios inmediatos; las miran con insolencia acariciadora, como si las desnudaran con la vista, haciendo que ellas, entornen sus aterciopelados ojos ruborosas.... Comprendo ahora que el «nombrecito» que se da a esa esquina no está mal aplicado.

Desde que desembarcamos me impresionó la rara belleza de la mujer cubana. En las pocas horas que pasé en Santiago de Cuba y en el día que llevo en lo Habana he visto muchas, y aún no puedo decir si las hay feas. Estas, que elegantemente vestidas pasan junto a nosotros recostadas con indolente abandono en los mullidos cojines de un 90 HP, o que, esquivando las ruedas de los coches se deslizan por las aceras desapareciendo con candencioso y rítmico andar tras los pórticos de las tiendas, tienen de un negro intenso la ardiente mirada; los cabellos de ébano recortan el óvalo de sus caras, en que se destacan las rojas frezas de los sensuales labios; la piel con el dorado mate del oro sin pulir, es de un tono moreno como si por sus venas circulara la sangre árabe, y las proporcionadas formas de sus cuerpos, realizan la estilizada silueta que con las faldas cortas, dejan al aire las finas piernas rematadas por el breve zapato de afilado tacón.

Los comercios empiezan a cerrar con gran ruido las puertas metálicas; cesa la animación, los grupos de «niños bien» se disuelven.... los «viejos verdes» desfilan a los acordes de su cascada tos. Nosotros regresamos al hotel, nos sentimos complacidos de lo que hemos visto, sobre todo, de la última parte del programa; aunque sin exteriorizarlo, por todos pasa la idea de volver al día siguiente a la «esquina del pecado». Pero hoy no tenemos fuerzas para más; sentimos en los músculos el cansancio de la travesía; después de veinte días, hoy será el primero que descansaremos en cómodo lecho, sin la estrechez y movilidad de la litera del «Conde Wifredo».

R. Vázquez Zori.

Isla de Cuba, Marzo de 1930.

### COSAS DE LA CALLE

Retiráronse los amigos con la picazón de la duda en el alma y abrigando en sus pechos los propósitos nobles de indagar el paradero de las pesetas perdidas.

Cerró la noche, llegando con las primeras tinieblas a su casa el simpático Severiano. El paseo por el extrarradio, que emperzó admirable, fué tornándose a medida que la tarde moría en aburrido y mo-

## MÁS BOTONES DE MUESTRA

Recordarán nuestros lectores, que siendo Secretario de este Ayuntamiento D. Besa Olmedo, imprimió unas Memorias de su actuación. Aquellas Memorias llevaban una portada imitando cerámica talaverana. Pues bien, cada una de estas portadas figuró en Intervención con un coste de más de una peseta. Aparte fué pagada la impresión. Hemos hablado con varios técnicos que nos aseguran que por muy elevado que pueda cotizarse, no puede en modo alguno rebasar la cantidad de 0,50 pesetas. Esperamos que las Autoridades actuales nos aclaren este gazapo.

Este hecho nos demuestra claramente que los Alcaldes de la Dictadura no se preocuparon gran cosa de la moralidad administrativa. Como el Sr. López-Brea alardeaba en su famosa Memoria de un celo gubernamental extraordinario, llamamos la atención del Concejo actual para que piense en la necesidad que tiene el pueblo de que ante esta anomalía y otras ya conocidas, se le presente la oporuna *contra-memoria* para que cada uno responda de sus actos.

Siendo Alcalde D. Eugenio Cerro, aceptó unas letras firmadas por D. Anastasio Marugán, padre político del entonces Teniente de Alcalde D. Ambrosio Tejedor. Establecer importaban varios miles de pesetas. No existe documentación ninguna antecede-

De la Dirección de Hacienda de Toledo, apremian constantemente al Ayuntamiento talaverano para el pago de *veinticinco mil y pico* de pesetas por deudas de propios desde el año 1924 a 1929 inclusive.

## OTRO NUEVO FORD

ALGO INCOMPARABLE

El mérito incuestionable y único de este

coche, no se percibe hasta que no se intenta

comparar su funcionamiento con el de otros

automóviles en su misma categoría de precio.

Pruébelo y se convencerá positivamente que el nuevo FORD es algo sin comparación.

Agente oficial: JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA.—TELÉFONO 61

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:  
CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:  
PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA



# JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

notono. La noticia de Remigio, mató la esperanza de no meterse con nadie, y un tanto preocupado entró en su alcoba; pero cual no sería su asombro, cuando vio en el pavimento y escrito con tinta roja un papel. Un grito se escapó de su garganta, y sus ojos pequeños de mirada bondadosa, leyeron, miraron muchas veces al misterioso papel, y... tambaleándose como un beodo, cayó sobre la blanda cama.

Misteriosa nota que decía: «Severiano, tú tienes estampa detectivesca, tú puedes encontrar lo que se busca con tanto afán. Te se colmará de honores, y la banda de música tocará a tu puerta celebrando el triunfo».

A media noche y a las mismas doce, saltó la barriera que cerca el jardín del P. Mariana; cerca de su pedestal hay una losa en tierra; levántala, que allí está».

En el domicilio de Remigio, se recibió por arte de magia, copia idéntica del documento conocido al pobre Remi, llegó a impresionarle vivamente. Nervioso, preocupado y con una dosis de miedo en el cuerpo más que regular, se entregó a largas y profundas meditaciones. ¿Quién será? ¿Qué habrá bajo la base? ¿Quién me quiere hacer popular? ¿Iré, no iré... sí... no...? ¡Oh, si lo supiera mi Severiano! Me ayudaría a descubrir el enigma, pero... sí, sí, debo de ir. No faltaba más, que de mí se dijera que soy un miedoso. ¡Yo, que hice correr a los guardias!».

Noche. Digo mal; media noche y por añadidura oscurísima. Silencio mortal. Del cascado reloj de la vieja ex Colegial, han caído lentas, monótonas, graves y persistentes, las huecas campanadas de la noche media. Algún lucero que otro se entretiene en hacer guños a la tierra, sin duda para distraer su aburrimiento. De pronto... una sombra se desliza cautelosa, mira a todas partes como buscando al sereno, y... ¡zas! salta el obtáculo; agazapado aproximándose ya hacia Mariana, en tanto que de un macizo de plantaciones florales surge como por encanto otro personaje misterioso que con precauciones bien tomadas, endereza sus pasos derechos al Jesuita. Un tropezón dado en mal hora, fué el autor de un ¡ay! y de que callera sobre la santa tierra el cuerpecito jacarandoso de Severiano.

Los dos fantasmas ansían salir cuanto antes de la embarazosa situación, llegando con un pánico trepidante al sitio predestinado. Dos pares de ojos brillantes como calluelos y dos gritos enormes.

—¡Oh!!  
—¡Ah!!  
—¿Quiénes sois?  
—¿Quiénes sois?  
—¿A qué venís a este sitio?  
—¿Sois acaso algún fantasma?  
—¿Y tú eres algún ser humano?  
—Creo que sí y tú?  
—Yo creo que también. ¿A qué vienes?  
—No puedo decirlo.  
—Yo tampoco, no me preguntes. ¿Qué hacías en el suelo?  
—Casi... nada... es que... buscaba... caracoles.  
—¿Caracoles? No te creo: tú tramas algo gordo, y yo te mato.  
—¡Por Dios cálmese! Lo diré todo. Verá usted: recibí una carta...  
—¿Diablos! yo también.  
—La firma, pronto, pronto.  
—No tiene.  
—Como la mía.  
—Pronto. ¿Quién es usted?

—Yo... soy Seve...  
—¿Cómo Seve?  
—Si señor, Severiano Revuelta.  
—¡Cielos!... ¡Severiano! Estréchame, abrázame, muérdeme.  
—Este hombre está demente, pero... ¿Quién eres tú, digo usted?  
—Remigio Lobusca.  
—¿Tú? ¡Mi madre!... ¡Mi madre!... ¡Ay!... ¡Ay!... ¡Ay!...  
—Calmá, mucha calma. ¿Pero qué hago yo ahora con este hombre desmayado en mis brazos?

En el decorado del jardín, dos brochazos oscuros se unieron en un abultado borrón. Nuestros héroes, al fin quedaron más tranquilos, y en buena colaboración se pusieron a buscar lo que no sabían encontrar los otros... A los pies del sacerdote de bronce, levantaron la baldosa y... ¡Oh! decepción grande, ¡no había nada! El buen «Pater» les habló de esta manera: Hijos míos, envano buscáis la pérdida: Las pesetas se las llevó el mismo que os mandó a buscarlas, para mofarse una vez más de vosotros, de vosotros hombres sanos y leales que representáis la honradez de mi pueblo noble, de mi tierra hidalga. ¡Marchaos! ¡marchaos!, hijos míos, yo os bendigo. ¡Hoy es tan difícil encontrar un hombre como lo era en tiempos del gran Diógenes!

Paoo.

## DE TOROS

Las combinaciones de feria.

El gerente de la nueva empresa de la plaza de toros de Talavera D. Joaquín Ferrero, es hombre que sabe hacer bien las cosas, y convencido de que la importancia de nuestro coso taurino adquiere cada día más relieve, ha echado el resto, como vulgarmente se dice, y ha confeccionado unos excelentes carteles para la próxima feria de Mayo.

Hélos aquí:

El día 16, lidiarán seis hermosos ejemplares de la ganadería perteneciente a la señora Viuda de Soler, Marcial, Pablo Lalanda y Villalta.

Al siguiente día, Litri, Cecilio Barral y Félix Almagro; tres de los novilleros punteros de la grey novilleril, se las entenderán con seis excelentes novillos de una vacada de gran fama y es posible que el día 18; se celebre una charlotada de postín, en la que actuará a continuación un novillero de relieve.

Eso es lo que prepara el inteligente Ferrero, para las próximas ferias de Mayo. ¡A ver quién lo hace mejor!

Haro.

## FELICITA ASENSIO

PELUQUERA DE SEÑORAS

ONDULACIÓN MARCEL, CORTE DE PELO A LO GARÇONE Y PARISIÉN, MANICURA, LAVADO DE CABEZA

AVISOS:

Paz, 6 y Prado, 7, Peluquería.

TALAVERA DE LA REINA

## Del incendio de la Avenida del Progreso

Talavera de la Reina ha demostrado una vez más que ostenta justamente en su escudo los títulos de Muy Noble y Muy Leal. Si en más de una ocasión se invocaron como tópicos y lugar común en tribunas y artículos, haciendo de esta exaltación escabel ilegítimo de bastardas consecuciones, en esta, de un modo espontáneo y fuerte, se han fundido los corazones de todos, que han vibrado al unísono por la identidad perfecta del pensamiento. Cerebro y espíritu con un solo pensar y un solo sentir han dado un ejemplo admirable de solidaridad social. Ante hechos de esta naturaleza se siente el orgullo de vivir en esta época en que la humanidad va siendo más buena, más generosa. Y ante el cuadro doloroso y sombrío de arbitrariedades e inmundicias de los funestos directivos locales de la época dictatorial, que se ofrece a la contemplación de los talaveranos, éstos, con su conducta de elevación psíquica, hacen resaltar más el ultraje, porque ponen de relieve cómo este pueblo de bondad innata, mereció más cariño y más respeto por parte de aquéllos. Talavera de la Reina experimenta en estos instantes la satisfacción del deber cumplido.

### En la Sociedad «El Bloque».

La misma noche del siniestro se congregó en los salones de la citada Sociedad numeroso público. Se habían repartido profusamente por la población unas proclamas convocándole para concretar la forma de allegar recursos para los moradores de las casas incendiadas.

Hicieron uso de la palabra por este orden: Los Sres. Fernández Sanguino (D. Julio), Moya, Manterola, García (D. Enrique), Martín Jiménez y Jiménez de Castro. Las improvisaciones fueron cortas. No se trataba de robustecer una idea con argumentaciones ni agudezas de ingenio. En el pecho de todos, oradores y oyentes, había una previa conformidad y hubo absoluto acuerdo cuando se propuso que la suscripción iniciada en aquellos salones se uniese a la del Sr. Alcalde, puesto que éste era el representante del pueblo y había tenido las primicias de la iniciativa. Seguidamente se procedió a la recaudación, que fué cuantiosa, y que publicamos más tarde en la lista general.

El acto resultó en extremo simpático.

### Función benéfica en el Teatro Victoria.

El cuadro artístico «Dicenta» que ya en otra ocasión puso su entusiasmo y arte al servicio de otra causa benéfica, celebró en la pasada noche del martes una función con el fin de hacer más extensa la cantidad a recaudar.

Se puso primero en escena el conocido melodrama «El Soldado de San Marcial», que consiguió en conjunto una interpretación muy discreta. Todos pusieron voluntad en el desempeño de sus respectivas interpretaciones haciéndose acreedores a los aplausos que el numeroso público les prodigó.

Debemos destacar en justicia a las señoritas Guadalupe Fernández, en su doble papel de Magdalena y Lucía, que logró en determinados momentos aciertos de gesto y de expresión y Soledad Casquero en la que se vislumbraron posibilidades para mayores empresas y a los Sres. Fernández, Gómez y Arriero. Llamamos la atención acerca del Sr. Turnes, que en un papel secundario, supo en todo instante vivirle. Creemos sinceramente que hay en él una excelente materia prima de actor. Nos gustaría verle en caracteres de más consistencia.

Seguidamente se estrenó un boceto de sainete titulado «Eso no lo consento, Pepa» original de nuestro querido colaborador Sr. Broncano. Es una piececita en la que se advierten aciertos de observación que fueron muy celebrados. Todos los intérpretes fueron muy aplaudidos así como el autor

cuya presencia fué reclamada en el palco escénico.

La agrupación «Dicenta», puede llegar a ser un plantel de buenos actores, si se confía a una dirección artística bien orientada.

Felicitemos a los iniciadores de esta función benéfica y a todos los empleados que renunciaron a sus derechos, en provecho de la hermosa idea de hacer más extensa la suscripción.

### Primera lista de donantes.

	Pesetas.
Excmo. Ayuntamiento.....	250,00
Excmo. Sr. Gobernador civil...	200,00
Sr. Alcalde Presidente.....	100,00
Banca Local Privada.....	500,00
D. José E. Infantes.....	50,00
Sres. Assín y Van-Bauberghem.	50,00
Marqués de Casa Pizarro.....	50,00
Marqués de Mirasol.....	200,00
D. Pascual Concustell.....	100,00
Gregorio Corrochano.....	100,00
Enrique de la Llave.....	25,00
Manuel Montero.....	5,00
Víctor M. Jiménez.....	25,00
Sras. Hijas de D. A. Hesse.....	300,00
«El Bloque».....	300,00
D. José G. Carballo.....	5,00
Emilio Revé.....	2,00
Pablo Galán.....	5,00
Fernando Sánchez.....	2,00
Francisco de la Puerta.....	20,00
Vicente Galera.....	5,00
José González Esteban.....	5,00
Ambrosio Tejedor.....	5,00
D.ª Dámasa Sánchez.....	15,00
D. Antonio Torres.....	10,00
Valeriano García.....	1,00
Ezequiel Mateos.....	5,00
Sres. González y Morales.....	100,00
D. Alvaro Arroyo.....	25,00
José F. Sanguino.....	50,00
Lorenzo Ginestal.....	5,00
José Portalés.....	5,00
Juan Crismán.....	3,00
Pedro Oliva.....	5,00
D.ª Aquilina Pérez.....	1,00
Dolores Blanco.....	1,00
D. Antonio Lostán.....	25,00
José G. Verdugo.....	10,00
Antonio Machuca.....	25,00
Isidro Sánchez.....	15,00
Vicente Machuca.....	1,00
Manuel Caballero.....	25,00
Dionisio Castro.....	10,00
Cazadores de la dehesa «Valdefuertes».....	25,00
D. Alfredo Ortega.....	50,00
Empresa de coches Don Benito-Talavera-Madrid.....	10,00
D. Pedro Romero.....	2,00
Francisco P. del Real.....	1,00
Ciriaco Yuncal.....	2,00
Excmo. Sr. D. Tomás de Be-ruete.....	1.000,00
Excmo. Sr. Cardenal Primado.....	500,00
D. Andrés Gutiérrez.....	5,00
Francisco Martín.....	5,00
Francisco Gómez.....	1,00
Leocadio Luque.....	5,00
Francisco Díaz.....	5,00
Tomás Sánchez.....	5,00
Félix Ballesteros.....	1,00
Ascensión Vázquez.....	2,00
Andrés Cuesta.....	3,00
Robustiano Arriero.....	2,00
Vicente Fuentes.....	1,00
Regino Rodea.....	2,00
Antonio Ramos.....	5,00
Agustín Fernández.....	1,00
Casiano Sánchez.....	1,00
Jenaro Gil.....	2,00
Urbano Acosta.....	2,00
Antonio J. Cano.....	5,00
Pedro Loaisa.....	2,00
Florencio Casanova.....	1,00
Sebastián Laguna.....	1,00
Agustín Jiménez.....	1,50
Valentín Martín.....	1,00
Pedro Ruiz.....	1,00
Aurelio Muro.....	2,00
Antonio Gómez.....	1,00
Francisco Ogea.....	1,00
Ismael Martín.....	2,00
Antonio Chamizo.....	1,00

» Joaquín Romero.....	1,50
» Sixto de la Cruz.....	1,00
» Florián Durán.....	5,00
» Marino Badajoz.....	0,50
» Moisés de las Heras.....	1,00
» José Martín Rueda.....	1,00
Sociedad «El Bloque».....	25,00
Un talaverano.....	1,00
D. Agapito Villarreal.....	4,00
» Jenaro Moreno.....	3,00
» Virgilio Muñoz.....	2,00
» Bartolomé González.....	1,00
» Ángel Sánchez.....	1,00
» Antonio Pérez.....	1,00
» Agustín Bueno.....	2,00
» Pablo Valero.....	2,00
» Francisco Vázquez.....	1,00
» Andrés Fernández.....	1,00
» Miguel Jamallo.....	1,00
» Enrique García.....	25,00
» Pablo Gimeno.....	1,00
» Juan R. de Luna.....	25,00
» Francisco Arroyo.....	10,00
» Angel Carrillo.....	2,00
» Luis Muñoz.....	1,00
» Angel Aragón.....	2,00
» Jenaro Suela.....	100,00
» Julio G. Moya.....	25,00
» Francisco López.....	25,00
» Francisco F. García.....	5,00
» Fidel Corrochano.....	5,00
» Vicente G. de Castro.....	5,00
» Fidel S. Vidal.....	5,00
» Antonio Márquez.....	30,00
» Francisco Valdés.....	50,00
» Francisco Márquez.....	50,00
» Benjamín Núñez.....	2,00
» Domingo Ballesteros.....	5,00
» Félix Herráiz.....	10,00
» Camilo Santacruz.....	10,00
» Fernando Villarreal.....	1,00
» Miguel Plaza.....	2,00
» Nicolás Rojas.....	1,00
» Sebastián G. Chacón.....	25,00
» Julio F. Sanguino.....	10,00
» Cándido Villa.....	2,00
» Eduardo Perriñez.....	5,00
» Pascasio Rodríguez.....	5,00
» Reyes Rodríguez.....	5,00
» Constantino Malumbres.....	2,00
» Jenaro Durán.....	1,50
» Vicente Morán.....	5,00
» Marcelino Benal.....	2,50
» Félix Oliva.....	1,50
» Antonio G. Utrero.....	10,00
» Miguel Fernández.....	3,00
» Narciso Ramos.....	1,00
» Domingo Vázquez.....	1,00
» José Garrido Infantes.....	4,00
» Pedro Ocaña.....	1,00
» Blas G. Pernios.....	1,00
» Francisco Alonso.....	1,00
» Luis Pinatado.....	5,00
» Pedro J. de Castro.....	5,00
» Alfredo Manterola.....	10,00
» Servando Martín Rueda.....	10,00
» Vicente Villalobos.....	5,00

Importa la primera lista 4.876,00 pesetas.

En nuestro número próximo seguiremos la extensa relación de donantes.

## Nombramiento acertado

En la sesión de permanente del pasado miércoles, fué designado para ocupar el cargo de Mayordomo de la Virgen del Prado, el Concejal de este Ayuntamiento y particular amigo nuestro, D. Enrique de la Llave.

Nosotros que propugnábamos por que tal cargo recayese en un hijo de la localidad, celebramos grandemente este nombramiento por la circunstancia citada, y por saber de antemano que todas las condiciones de talento y entusiasmo que posee el Sr. de la Llave, su actuación ha de redundar en beneficio de la mejor vida de la precitada institución religiosa.

Nuestra más cordial enhorabuena al nuevo Mayordomo y al pueblo de Talavera.

# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés

anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	5	por 100
TRES MESES.....	5 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

# FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA  
PROPIETARIO Y AGRICULTOR  
AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA



CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

**E. Niveiro Romo**

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

**Viuda de Justiniano Luengo**

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

La admirable labor social del Sr. Marqués de Mirasol.

Desde que el citado prócer se puso en contacto con nuestra ciudad, por cariño a la misma y por manifestación espontánea de su bondadoso corazón, ha derramado sobre ella, beneficios continuados. Allí donde hubo necesidad de enjugar una lágrima, acudió presuroso a dar el consuelo del momento. Amante y protector decidido de la enseñanza ha otorgado varios premios de importancia para su fomentación.

Hoy y sabiendo de antemano que herimos su natural modestia, damos a conocer a nuestros lectores, el último acto de desprendimiento por él realizado.

Ha instituido diez premios de cien pesetas cada uno, para los diez alumnos de ambos sexos que más se distinguen en los exámenes de la presente convocatoria en el Instituto local. Y crea otro fijo de dos mil pesetas para el chico que, perteneciente a familia modesta, se destaque entre todos los demás, con objeto de que tenga una base para continuar sus estudios.

Para nosotros, que ponemos por encima de todas las ideologías la realidad del bien, tiene un valor formidable esta conducta reiterada del Sr. Marqués de Mirasol con nuestro pueblo. En el páramo de la indiferencia colectiva, destaca gallarda esta flor de hidalgía y cumpliendo un deber la mostramos, por sí su esencia puede servir de emulación.

Si toda la protección dispensada a los necesitados nos parece digna de encomio, nuestro criterio personal nos dice que el verdadero mérito de las acciones generosas, es su realización en vida privándose de lo propio en satisfacción de los extraños. Esta es la admirable labor social del Sr. Marqués de Mirasol, y creemos hacernos intérpretes de toda Talavera, expresando en estas columnas la admiración y el cariño con que la ciudad corresponde a su hermoso proceder.

Las horas de cierre del comercio

Nuestro querido Alcalde-Presidente, ha enviado a los patronos el horario aprobado por el Comité Paritario Interlocal de esta provincia, en el cual se declara de una manera terminante, que los establecimientos deberán cerrar DOS HORAS irreducibles para comer, sea cualesquiera la distribución que hicieren de las jornadas estatuidas para cada época del año.

Como quiera que dicho precepto no se cumple por muchos industriales, esperamos que el Sr. Alcalde ponga en circulación las oportunas multas a los contraventores de la referida orden, para evitar la falta y el abuso que ello encierra.

**DE JUSTICIA**

Con motivo del incendio ocurrido en esta población en la mañana del día 10 del presente mes, se han registrado casos de relevante altruismo que es de justicia reseñar para conocimiento de todos y estímulo de muchos.

Uno de los más castigados por el terrible siniestro fué el factor de esta estación don Gabriel Sánchez Rodríguez, que en compañía de su esposa y dos hijos de corta edad, ocupaban una de las casas destruidas.

Este señor y uno de sus hijos a causa de un reciente padecimiento a la vista se hallaban en tratamiento con el prestigioso oculista de Madrid, hoy establecido en esta población, D. Gregorio Sánchez Soria, el cual ante la magnitud de los perjuicios sufridos por su cliente le ha hecho gracia de los importantes honorarios que por su asistencia facultativa le correspondía percibir.

Nosotros felicitamos sinceramente al señor Sánchez Soria por su rasgo humanitario.

**SECCION MUSICAL**

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrían, el día 20 de Abril de 1930, en el Paseo del Prado, a las cinco y media de la tarde.

**Primera parte.**

- 1.º Bohemios, marcha, Vives.
- 2.º Lohengrin, cortejo nupcial, Wagner.
- 3.º La Retreta Austriaca; Kéler-Bela.

**Segunda parte.**

- 1.º La Linda Tapada, canción del gitano, Alonso.
- 2.º Danza de Apaches, selección, (a petición), Serrano.
- 3.º Suspiros de España, marcha popular, Alvarez.

**Origen de la música.**

Admirado Pitágoras, primer filósofo que pretendió hacer una ciencia de la música, de la armonía de cuatro martillos que resonaban al dar sobre el yunque de un herrero, les hizo pesar, y los halló en las proporciones *dupla, sesquialtera y sesquitercia*, con las cuales pensó debían medirse las cuatro cuerdas fundamentales de la música, primera, octava, quinta y cuarta que eran unísonas con aquellos martillos. Y por la relación que creía reinar entre ella y las *estrellas*, buscó en estas las mismas proporciones. Tolomeo hablando como Pitagórico, dice que desde la Tierra a la Luna hay el intervalo de un *tono*; desde la Luna a Mercurio un *semitono*; otro desde Mercurio a Venus; y desde Venus al Sol un *tono* y un *semitono*; de lo cual infiere que desde el Sol a la Tierra hay una *quinta*, y una *cuarta* desde la Luna al Sol.

En suma tan persuadidos estaban los Pitagóricos de que el mundo se había fabricado con reglas de música, que les parecía oír con sus propios oídos la armonía de los cielos.

«Heraldo de Talavera» es el periódico de mayor circulación de la provincia.

**Teatro Victoria****Hoy, Sábado de Gloria**

FORMIDABLE SUCESO

**UNA AVENTURA EN CHINA**

la mejor ocasión de la célebre pareja cómica

KARL-DADE y GEORGE K. ARTHUR

**2 horas de risa 2****Mañana domingo**

Acontecimiento formidable

LON CHANEY

(El hombre de las mil caras)

ANITA PAGE y MAE BUSCH

en la formidable joya cinematográfica

**CUANDO LA CIUDAD DUERME**

drama detectivesco de formidable interés e intriga, en el que aparece fielmente reflejada la vida de la gente del «hampa» de New York.

**Cinematografía**

Karl Dane y George K. Arthur son dos artistas cómicos que se recomiendan por sí solos. Casi siempre actúan juntamente y su compenetración es tanta que la Metro Goldwyn Mayer prepara ya de antemano las comedias expuestas para ellos.

«Una aventura en China» es la mejor creación de estos dos excelentes artistas a lo cual contribuye no poco la índole del asunto que abunda en situaciones de una comicidad irresistible.

Los papeles femeninos corren a cargo de la graciosa Josephine Dunn y de la inimitable artista cómica Polly Moran.

Una aventura en China, se estrenará en Cine X el próximo día....

(Generalidades del film)

«Una Aventura en China» es una comedia divertidísima que nos presenta las peripecias porque atraviesan dos pobres diablitos, a quienes una circunstancia de verac igualmente contrariados en el amor de sus respectivas novias, de las cuales una es hija de un rico anticuario, que no quiere casarla con un dependiente suyo, y la otra es la criada de ésta.

Siempre en persecución de las dueñas de sus pensamientos, los dos pretendientes pasan por una serie de situaciones a cual más divertida y sorprendente, durante las cuales estos actores inimitables tienen ocasión de desplegar toda la gama de sus habilidades y recursos cómicos.

KARL DANE nació en Copenhague. Su participación en «El Gran Desfile» interpretando el papel de Slim, bastó para asegurarle la celebridad. Desde entonces apareció en películas tan renombradas como «La Secretaria» «Vida Bohemia» «La mujer marcada», etc.

GEORGE K. ARTHUR es compañero inseparable de Karl Dane. Hijo de una familia aristocrática escocesa, se dedica al cine con verdadera evocación. Su extraordinaria comicidad hace imposible que en su casa se guarden las reglas de la etiqueta ni siquiera que nadie vista media hora seguida con la corrección que a su rango corresponde.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

**DEPORTES****BOXEO**

Tres combates componían la sesión pugilística del domingo:

El primero, Rizo contra Jiménez, a tres «rounds» de dos minutos; estuvo bastante igualado; falta de práctica y desentrenamiento fueron las principales características, cosas que no pueden extrañar por ser la primera vez que combatían; únicamente iban impulsados por afición. La victoria fué mercedamente de Jiménez, a quien correspondió principalmente la iniciativa durante todo el combate; su adversario no supo aprovecharse de su superioridad física, además, lo encontramos bastante parado; con un poco más de decisión, pudo muy bien adjudicarse el combate.

El segundo, entre Rojas y García, tenía ya el aliciente de paisano contra forastero, y se puede decir que tuvo análogas características al anterior, aunque con algo más conocimiento por parte del madrileño. Esta vez también correspondió la iniciativa explicada por la ignorancia, a Rojas, iniciativa que contrapuso en buena parte García por su más técnica de boxeo. El encuentro fué declarado nulo, decisión que no agradó

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

**TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA**

Instalaciones de Carpintería

y obras de todas clases.

**Tomás Fernández**

Se facilitan presupuestos.

Plaza de San Pedro, 6 y Padilla, 11.

Talavera de la Reina.

mucho al público, dando lugar a que se dividiera éste en dos bandos.

Nosotros también admitimos con reserva esta decisión, pues si bien es verdad que a García correspondieron el primero y el quinto «rounds», principalmente este último, en el que dominó en su totalidad, el segundo, tercero y cuarto se inclinaron decididamente a favor del talaverano; a nuestro parecer, la victoria debió ser de Rojas, aunque no por mucha diferencia.

Pero el plato fuerte del programa estaba a cargo de Vidal y Salcedo, ambos ya conocidos por el público de Talavera.

Un combate muy bonito en el que, excepción hecha del primer asalto, durante el cual ambos boxeadores solo cambiaban golpes de tanteo, a pesar de que ya se notaba la mayor acometividad de Vidal, y del tercero que fué francamente favorable a Salcedo (quien con el juego verdaderamente maravilloso de piernas, llegó en algunos momentos de este tercer asalto, a desconcertar a nuestro púgil) el resto del encuentro fué totalmente de Vidal, que con su decisión y valentía para el ataque, puso en más de una ocasión en grave aprieto a su contrincante. El «round» más bonito sin duda, fué el cuarto, en el que se demostró plenamente la superioridad de Rocha, arrojando en una ocasión al contrario fuera de las cuerdas; en el último no presionó éste gran cosa, pues tenía acumulada una gran cantidad de puntos que le permitían luchar con tranquilidad; por otro lado, la guardia cerradísima de Salcedo hacía casi materialmente imposible el «knock-out».

Salcedo es un excelente boxeador, acaso demasiado científico; nos causó mejor impresión la otra vez que lo vimos actuar; su táctica de pelear pegado a las cuerdas, puede ser una ventaja o un inconveniente, según desde el punto que se la mire; en esta ocasión creemos que le fué desventajosa, si se tiene en cuenta el empuje y dura pegada de Vidal.

Respecto a éste, es la segunda vez que boxea, y, desde su primera exhibición a ésta, le encontramos bastante mejorado; ya no es todo furia que se lance al ataque en el primer asalto, sabe contenerse, pero necesita aún más dominio y mucha práctica de ring.

En resumen, la jornada del domingo fué un jeroglífico de los de «solución mañana», pues las revanchas fueron pedidas y aceptadas por todas partes.

M. Gamero.

**NAZARIO GARRIDO**  
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.  
TALAVERA DE LA REINA**NOTICIAS**

Víctima de larga y penosa enfermedad, que le hizo someterse en los últimos instantes a una operación quirúrgica, ha fallecido en Madrid, en la mañana del miércoles pasado, nuestro entrañable amigo D. Felipe Rubias.

Profundamente conmovidos por la muerte de tan querido camarada, no nos es dado, en estos momentos de emoción intensa, hacer la apología que su trato caballeroso, su trayecto simpático y su bondad excelsa merecían. Espíritu siempre abierto a todas las sensaciones de dolor o de alegría que hiciera palpitar el corazón de sus amigos, supo con ellos competir a todas horas la angustia o la esperanza en los críticos momentos de sus vidas. Y en la duda, en los graves instantes de imaginativa tortura, de penosa incertidumbre en que nos es preciso caminar y el alma parece complacerse en cerrarnos los caminos, su consejo leal, hondo y sentido, llevaba claridades de fe a los espíritus amigos y deshacía la inquietante congoja poniendo en el empeño el cariño de un hermano.

Hombre culto, honrado y trabajador, su

muerte hace perder al cuerpo de Correas, un funcionario de muy grande estimación. Y sus numerosísimos amigos, llevarán por mucho tiempo grabado en su memoria, el recuerdo del hombre bueno, noble conserje y simpático camarada.

El acto del sepelio, llevado a efecto en Talavera, la tarde del pasado día 17, fué una imponente manifestación de duelo, que puso de relieve el hondo y sincerísimo dolor de las numerosas amistades del finado.

A sus desconsoladas hermanas, otros familiares y distinguidos compañeros de Correas, la más viva expresión de nuestro profundo sentimiento.

**Una proposición.**

Suscrita por D. Saturnino Moreno, se recibió días pasados una carta en esta Redacción abogando porque en la Avenida del Progreso se instalen unas bocas de riego que pudieran ser de una gran utilidad en casos como el último siniestro acaecido.

También expone en su carta este señor, la conveniencia de que las Autoridades, ante una desgracia como la ocurrida en esta población el pasado día 1.º y a fin de evitar mayores males, puedan dar, sin miramientos, las órdenes precisas para el rompimiento de cañerías de aguas, potables inclusive, pues a todo debe apelarse antes de consentir que por falta de agua, no queriendo lastimar los intereses de una Empresa particular, el incendio tome proporciones gigantescas y la población cargue luego con daños irreparables.

Queda complacido nuestro comunicante y trasladada su proposición a las Autoridades por si la creyese digna de tomarla en consideración.

**De sociedad.**

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Alfonso Santos.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra más sincera enhorabuena a los venturosos padres.

**Salvedad.**

A causa de los días festivos de esta Semana Santa, nos hemos visto precisados a retrasar un día la salida de nuestro semanario.

**Una vez más.**

Siguen recibiendo en esta Redacción multitud de cartas sin firmar, y en muchos casos con firmas figuradas, en las que se denuncian hechos que sus autores desean dar a la publicidad, pero guardándose mucho de dar la cara.

Y nosotros hemos de advertir una vez más a estos señores que tanto cuidado ponen en guardar sus nombres verdaderos, que nunca daremos a la publicidad nada que no venga debidamente avalado con la firma auténtica del interesado.

Se han enterado ya los señores que pretenden engañarnos con firmas falsas!

**Pascual Concustell**CEREALES Y LANAS  
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

**¡Verdadera Ganga!****SE VENDE**un coche automóvil 18-20 C. V.  
RENAULT, en perfecto estado de funcionamiento.

Prado, 11. — Portería.

Talavera de la Reina.

**Heraldo de Calavera**

ES EL PERIÓDICO

DE MAYOR CIRCULACIÓN

DE LA PROVINCIA

Imp. de Rafael G. Menor. — Toledo.