

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados. Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.

Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 129.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

INFORMACIONES DE "HERALDO DE TALAVERA"

EN LA COCINA DE CARIDAD

Viene conmigo el Director del periódico. Sabe que voy a hacer una información de la Cocina de Caridad, y como se trata de un espectáculo de los humildes, prefiere acompañarme, en lugar de gozar del asueto dominguero de músicas y paseos.

Mediodía. Las campanas de la vieja Colegiata nos dicen en sus graves sonos de otras épocas de recato espiritual. Sol espléndido; pureza en el ambiente que se intensifica en la calma provinciana de la legendaria *Plazuela del Pan*, de esta legendaria plazuela que aún en estos días luminosos, pone una nota sombría de evocación.

En el vetusto caserón del Hospital de la Misericordia se halla instalada la benéfica institución que vamos a visitar. En el amplio zaguán contemplamos la figura simbólica de una hermana de la caridad. Sor Dolores nos saluda con la sincera humildad de estas santas mujeres, que es siempre en el fondo, elevación psíquica. Yo sé bien de su valer; yo he sentido más de una vez derramarse en mi pecho la ternura, en aquellos hospitales africanos, ante la abnegación y la voluntad de estos ángeles de la tierra. En Talavera se repite el caso. Ocho hermanas solamente atienden con una actividad y un celo extraordinarios a las numerosas ocupaciones del hospital, a la Escuelas de párvulos, y por si fuera poco todo esto, a esta cocina para pobres, con un cariño cuya contemplación nos empujea a todos.

Precisamente, Sor Dolores, es la encargada del reparto de la comida y precisamente en este momento—nos dice—se dispone a cumplir su cometido. Nos conduce al comedor, un comedor de no escasas proporciones, donde en tres mesas se hallan dispuestas, respectivamente, las mujeres, los niños y los hombres, en un total de 80. Nos abstentemos de hacer preguntas todavía. Ha llegado el momento de reparar y no hemos de distraer a nuestra futura interlocutora. Seis señoritas son las encargadas de la distribución. Todo es blanco en este marco: las batas de las caritativas asistentes, las mesas de limpio mármol, las tocas, los sentimientos.... Una sopa olorosa y un bien condimentado y abundante cocido componen la refacción. Cuando Sor Dolores termina, la preguntamos. Se nos han olvidado las cuartillas. Mi acompañante me hace el favor de ir anotando las preguntas.

—Dígame hermana, ¿estas chicas que sirven las mesas son fijas o tienen establecido turno?

—Son fijas—me contesta—y lo hacen con verdadero entusiasmo; no faltan ni un solo día y están pendientes en todo instante de lo que para ellas es una obligación.

—¿...? —Vicenta y Valeriana Fuentes, Concha Oliva, Felipa Casado, Isabel Nieto y Victoria Andrés, esta última los domingos y días festivos.

Volvemos la vista atrás. En el patio, a pleno sol, Valeriana Fuentes da de comer a la vieja Juana; noventa y tres años, temblor intenso en los miembros. ¿Cuántos años tendrá su protectora? ¿Cuántos años...? Quince....? Meditamos en la valía de la constancia de estas muchachas, fundamentada en la profunda convicción del deber, digna de ser destacada como contraste al imperio del siglo en cuyo cuadro da tonalidades se muestra vigoroso el matiz del egoísmo.

A una nueva interrogación Sor Dolores nos responde.

—Hay también plazas de pago. Individuos que trabajan y no tienen quien les

haga la comida. Pagan un real diario y resuelven de este modo, este problema. Ahora hay cuatro.

Nos los indica. Vemos a dos muy conocidos: el popular encuadernador *Tachinda* y el no menos popular *Tuerto de la uva*.

—¿Son limitadas o ilimitadas las plazas?

—Ilimitadas. Dentro de la Junta, hay dos señores encargados de informar las solicitudes. Son aquellos, D. Eugenio Cerro y D. Baldomero Maza.

—De modo, ¿que hasta que no se presente un pobre con la papeleta de admisión no se le socorre?

—Eso es.

—Entonces, si llega a la cocina uno forastero en demanda de alimento ¿no se le puede dar?

—Legalmente no señor; claro que cuando este caso se presenta yo le doy de comer.

—¿En qué año se fundó la Cocina de Caridad?

—En 1925.

—¿Quiénes componen la Junta?

—Los dos párrocos, D. César García, D. Abel Martínez, D. Francisco Muñoz Montenegro, D. Tomás Muñoz, D. Juan Ruiz de Luna, D. Ubaldo Gaytán, los dos citados anteriormente y D. Juan José Gámez, delegado del Ayuntamiento.

—¿Funciona todo el año el comedor?

—No señor. Se suprime dos meses en verano, por no alcanzar la consignación.

—¿A cuánto asciende ésta?

—El Ayuntamiento da cinco mil quinientas pesetas, y unas cuatro mil ochocientas los particulares.

Desconocemos el presupuesto; sabemos porque nos lo ha dicho Sor Dolores, del entusiasmo del Sr. Alcalde por la institución; pensamos, pues, que acaso haya llegado al máximo de las disponibilidades; pero pensamos también que todo el mundo tiene derecho a comer todos los días. Vean pues, Ayuntamiento y pueblo la forma de hacer viable esta necesidad; creemos que no hay sacrificio pecuniario que compense al alma tanto, como hacer bien a los semejantes en este sentido.

—¿No tiene esta Cocina como complemento, un albergue nocturno?

—Aún no, pero están en la mente del Sr. Brea, la realización del mismo.

No alega extremadamente la noticia. Desde estas columnas, enviamos nuestra felicitación más entusiasta a nuestra primera autoridad por la hermosa idea, en la seguridad, de que una vez cristalizada, habrá realizado la obra más interesante de este pueblo.

—Dígame hermana, ¿se reparte comida a las casas?

—Sí señor. Hay casos de pobres impedidos y son sus mismos compañeras de infortunio quiénes les hacen la caridad de llevarse la.

—¿No estuvo aquí establecida la cantina escolar?

—Aquí estuvo, en lo que es hoy depósito de alimentos, y de estos niños—unos treinta—veinte, pertenecen a ella.

—¿A que hora se da la cena?

—En este tiempo, a las cuatro y media de la tarde.

Llega al comedor Sor Carmen. Es la Superiora del Hospital. Nos Saluda afablemente.

Están terminando de comer los acogidos. Nos aproximamos a la mesa de los niños.

Mire usted, que pena—nos dicen—este niño es ciego, y este más pequeño su hermano y lazarillo.

Le preguntamos. ¿Cómo te llamas?

EN BROMA

LOCAL

Jugar al fútbol no me entusiasma, confieso en broma mi craso error, pero no digo (San Juan me valga) que al que le gusta será un melón.

Yo bien comprendo que es juego sano (mucho más sano que el dominó), y que los chicos se sienten gamos, corriendo, alegres, tras el balón.

Yo no aseguro, como otros hacen que el futbolista sea un guasón que un zapatero, a la vida infame, haya traído con fin peor.

Yo no aseguro ni digo nada, si es buena o mala su condición, solo confieso de forma clara que no me gusta ver tanto gol.

Y sin embargo me alegraría tener las piernas de un campeón. ¿Qué de patadas le daba un día a cierto tipo que me sé yo!...

Am.

tiene el deber de buscarse la tranquilidad de su propio corazón....

La Plaza de la Constitución, en esta mañana hermosa de domingo, rebosa gente. Hay satisfacción en los rostros de la misma, dispuesta a gozar la alegría de la jornada. En un muro, una cartelera de espectáculos, anuncia una película: *Amnecer*. Esto es, luz, optimismo, triunfo.... Yo pienso en la noche eterna del ciego Daniel. El no puede ver el sol espléndido de esta mañana otoñal. ¿Por qué no váis todos como yo he ido a ver a Daniel el ciego comer en la Cocina de Caridad?

Julio F. Sanguino Morales.

SE VENDE

La casa de la calle Medellín, núm. 26. Razón: José María Subrá.

Prehistoria talaverana

(Breves notas para su estudio).

X

Final

Acabamos de hacer el inventario de los principales hallazgos de arqueología prehistórica de que tenemos noticia en nuestra región, y ahora, nos queda exponer, aunque existen grandes incertidumbres en cuanto a la distribución de las primeras colonias humanas en nuestro suelo, los útiles y herramientas encontrados nos demuestran que existieron sobre el mismo.

Las reducidas herramientas *musterienses*, encontradas en las más altas terrazas de los ríos que riegan la región (Tajo, Alberche, Huso), nos dicen el elevado caudal de los mismos en aquellas edades de glaciaciones intensas y rápidos deshielos. Su escasez es asimismo testimonio de los exiguos núcleos humanos que periódicamente visitarían la comarca en sus expediciones de caza, base de su existencia errante. De las demás fases del Paleolítico no poseemos resto alguno pero téngase en cuenta que solo una pequeña parte de nuestro suelo es conocida y aún no ha sido explorada científicamente, la parte correspondiente a las estribaciones graníticas que rodean por el noroeste, la Ciudad como tampoco las contadas cuevas de que tenemos noticia. Quizá en ellas encontráramos la solución del problema.

Del *Campañense*, fase de transición, tenemos escaso material pero tan característico que no deja lugar a duda su existencia, en las terrazas medias e inferiores de los ríos y pequeños cursos de agua.

Con el Neolítico vemos que la población de nuestro valle tomó un inusitado incremento, numerosos instrumentos han sido recogidos en todas partes, bien la capa de tierra removida que dajan los instrumentos agrícolas o en las zanjas abiertas para obras diversas. Muchos de estos yacimientos, acompañados de restos de animales, nos han permitido identificar la fauna. Estos pueblos neolíticos, esencialmente agrícolas y ganaderos, no solo ocuparon las vegas si no también las tierras fértiles de la Jara y de los montes próximos.

La edad de los metales también ha dejado su huella; utensilios diversos; dólmenes menhires, aunque cortos en número, hemos señalado en el término municipal y en los próximos, notando bien las influencias de carácter norteño y las procedentes del Sur, pues lógicamente se comprende la ruta de los nuevos ocupantes del suelo a lo largo de los ríos y bordeando los macizos montañosos de Gredos y sus estribaciones. Las oleadas celtas también marcaron su paso quedando, con todo ello, muy someramente delimitado el campo de nuestra prehistoria extensa y complicada.

Sucesivos descubrimientos, por que no desmayamos en la empresa, han de ir rellenando, poco a poco, las múltiples lagunas y día llegará que unidos todos los trabajos se podrá precisar todavía más la sucesión de costumbres, usos, industrias y pensamientos de nuestros antepasados, antes del día fijado por el destino para la entrada de nuestra región en la historia.

El doble origen de nuestra civilización, porque el progreso real ha partido de dos focos (uno al norte de Asia, que es el más reciente y otro más antiguo, Asia meridional y Egipto) es un hecho que la tradición

hacía preveer y que los descubrimientos arqueológicos parecen, hasta la fecha, confirmar: pero no queda con todo terminada nuestra misión por que lo que sabemos actualmente es bien poco, en comparación con lo que nos falta saber.

Antonio Hesse y Corral.

Bibliografía.

Si la lectura de estas notas hiciera nacer, en alguno de mis lectores, el deseo de entender sus conocimientos puede ampliarse en los autores que a continuación se citan.

Referente a prehistoria talaverana no hay, actualmente, más que el interesante folleto, tesis doctoral, de Leopoldo de De Combes y Sánchez de la Poza, *Prehistoria del Distrito de Talavera de la Reina*.

De la provincia los trabajos del catedrático del Instituto D. Ismael del Pan, entre ellos el titulado *Notas para el estudio de la Prehistoria, Etnología y Folklore de Toledo y su provincia*. También los de Fernández Navarro y Wernert, *Silex tallados de Illescas (Toledo)*, los de Pérez de Barradas y Fuidio relativos a los hallazgos eneolíticos de Azaña.

Como obras de carácter general las siguientes:

Hugo Obermaier, *El hombre fósil*. Jesús Carballo, Pbro, *Prehistoria universal y especial de España*.

Joseph Dochelette, *Madrid d' Archeologie prehistorique, celtique y gallo-romaine*.

Mercellín Boule, *Les hommes fossiles*, que estudia especialmente los caracteres antropológicos de los documentos osteológicos.

J. Morgan, *L' Humanité prehistorique*, con referencias de la prehistoria de Oriente en relación con la europea.

También las interesantes memorias de la Comisión de investigaciones Paleontológicas y Prehistorias del Museo de ciencias naturales.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

DEL MOMENTO

EL TEMPLO Y LA CIUDAD

La crisis del Gobierno francés renueva el tema del clericalismo, que considero, a pesar de todo, el más importante de la política de los países latinos, porque atañe a las raíces mismas de la vitalidad ciudadana. Siempre que oigo repetir el conocido tópico: «la cuestión religiosa ha pasado de moda», pienso que esa es una maniobra inhábil para conjurar el verdadero peligro que amenaza a los que tal afirman. Si en España se hubiese resuelto a tiempo la cuestión religiosa, la educación pública hubiera sido muy diferente de lo que es, y no habrían sido posibles ciertas cosas.... Suele decirse: «en España no hay ambiente para plantear esas cuestiones». He aquí un círculo vicioso: No hay ambiente para esas cuestiones, ni cuestiones que preparen el ambiente. Ahí está la mayor gravedad del asunto. La opinión se ha dejado extirpar el sentido de integridad civil, cautelosamente arrancado por los que tenían interés en ello. Y urge devolver al pueblo esa facultad perdida, que es la fuente de su propia capacidad soberana. Si no hay ambiente, creado.

El Estado liberal y la Iglesia son conceptos que corresponden a momentos diversos de una misma entidad histórica. Por esto son términos rivales e inconciliables. La Iglesia representa la reducción de todos los ciudadanos a unidad de dogma y culto. A pesar de su calificativo de católica, esto es, universal, en realidad es un vestigio de los antiguos Estados rígidamente hostiles al extranjero, y cuya cohesión étnica y política tenía por fórmula suprema una fe y un rito, feroces para el disidente, reputado como traidor a la comunidad. En cambio, el Estado liberal representa la convivencia de

Este número está censurado.

COMPañIA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 350 millones de pesetas.

A partir del 1.º de Diciembre próximo se pagará a las acciones preferentes, contra el cupón núm. 16, un dividendo a cuenta de pesetas 7,94, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales o filiales:

Banco Hispano Americano.
Banco Urquijo.
Banco de Bilbao.
Banco Hispano Colonial.
Banca Marsans, S. A.
S. A. Arnús Garí.
Banco Urquijo Catalán.

Madrid, 15 de Noviembre de 1928.

GUMERSINDO RICO

Consejero-Secretario.

ciudadanos unidos sólo por un fin de cooperación diversa y libre, por encima de toda divergencia individual en cuanto a la raza, el idioma o a la religión. Su fórmula es la libertad. No admite fronteras entre ciudadanos, por razón de creencia mientras, opuestamente, el Estado teocrático comete la paradoja de crear separatismos por un celo fanático de unidad; incurre en sectarismos, esto es, en divisiones entre los hombres, precisamente por querer unificarlos en virtud de fórmulas de segregación. La única fórmula de cohesión posible, en un Estado moderno, es la libertad. Los Estados libres no tienen proscritos más allá de sus fronteras. No producen separatismos humanos, mil veces peores que los territoriales.

La gran flaqueza del liberalismo español consistió en su pasividad ante los debordamientos e intrusiones de la Iglesia. Opuso una débil pasividad ante la actividad agresiva del clero. Olvidóse de que una afirmación poderosa sólo puede ser vencida por otra afirmación, y no por una mera negación. Cuando la Iglesia recabó y obtuvo paulatinamente la dirección social en la Escuela, en los aspectos civiles de la vida familiar, en el monopolio de las manifestaciones públicas en los cementerios, el Estado no supo oponerle un sentido de nueva religiosidad civil, esto es, de nueva cohesión ciudadana; el sentido de fraternidad con las minorías disidentes; el celo por la formación libre del espíritu de la ciudadanía futura; la naturaleza sagrada de la libertad. Entablada así la lucha, forzosamente debía ser vencido. Todo está, pues, por recomenzar.

Veamos las etapas diversas de la lenta victoria eclesial; ello será una enseñanza aleccionadora para el porvenir.

..

El primer impulso de esa invasión de la Ciudad por el Templo, consiste en la exteriorización del culto, fuera de las iglesias. El culto en la calle. Aparentemente, para los espíritus incautos, ello parece un aprovechamiento de la libertad. Obsérvese que los templos son recintos inviolables para todo uso que de ellos quisiera hacer la comunidad civil; pertenecen exclusivamente a una confesión determinada. La calle, en justa correspondencia, es el solar destinado al contacto libre de la vitalidad ciudadana, más allá del domicilio; es la sede viviente de la Ciudad, óvulo de la Política; es el Parlamento vivo donde se forma la voluntad y la persona misma del Pueblo; donde se forja el porvenir. Si la Casa es el elemento estático de la vida social, la Calle es su elemento dinámico, cuya forma aguda es la Plaza, el antiguo Agora, el «Forum», la Corte en su sentido original.

Abandonad ese lugar, fecundamente multiforme, al monopolio de una liturgia, y pronto tendréis que abandonar el espíritu mismo que surge de él. Abandonadle la Urbe, y tendréis que abandonar la ciudadanía.

Si el vulgo conociese el significado primario de las cosas eclesiales, sabría que

la celebración del culto en las calles representa una toma de posesión; consagra la suprema autoridad de la Iglesia sobre el Estado y el Pueblo. La Iglesia recibe un homenaje, ejerce un señorío. De aquí derivan las intolerancias ante la pasividad de los espectadores no creyentes; la exigencia de acatamiento y aun de reverencia cultural, como si ello fuera un respeto inexcusable; respeto que jamás la Iglesia toleraría a sus fieles ante las manifestaciones de cultos ajenos.

Esos actos de culto en la vía pública tienen grados diversos, desde la conducción de sacramentos y las ceremonias fúnebres hasta la pompa de la procesión, último resto del auto sacramental. La forma suprema de esa gradación ascendente es la coronación de imágenes en la plaza pública, como ofrenda máxima de autoridad civil. De acuerdo con ese espíritu de sumisión los organismos burocráticos se consagran a una advocación divina, adoptando un patronato celestial. Se ha llegado a paradojas casi sacrílegas, que dañan nuestra sensibilidad, como si viésemos armar con el gladio de Belona o la lanza de Palas la figura pacífica y dulce de las Madonas.... Pero esas sutilezas de espíritu, nobles vestigios de la fe perdida únicamente son percibidas ya por la conciencia delicada de los incrédulos.

El segundo avance de aquella intrusión eclesial en la ciudadanía consiste en la materialización política del cristianismo. La gran fuerza inicial cristiana consistió precisamente en la instauración de una doctrina opuesta a las viejas religiones sacerdotales en una victoria del espíritu; una emancipación del culto por la cual todos los fieles sintieron directamente su comunicación con Dios. Contrariamente a esa espiritualidad, hemos visto formarse un cristianismo tendencioso, encaminado a dar sanción divina a una determinada política, cubriendo con el nombre de Cristo la más extremada oposición a toda libertad; la defensa más acerba y enconada de los viejos privilegios sociales de clase; la condenación expresa de la escuela liberal. Jesús afirmó que su reino no era de este mundo. Contra esas palabras hemos visto escribir estas otras, atribuidas al propio Jesús en una nueva advocación materialista: «Reinará en España». Y en fin, hemos asistido a la instauración de la significativa fiesta de Cristo Rey.

La expresión aparatosa de esa tendencia fué la consagración de España al Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles.

Gabriel Alomar.

De La Libertad.

SOBRE LA CREACIÓN DEL ATENEO

Bibliotecas circulantes.

Dijimos en el pasado número que la labor más eficaz de los Ateneos provincianos les está encomendada a las Bibliotecas circulantes. Y prometimos hablar del funcionamiento de estos Centros de cultura en la región asturiana.

En nuestros frecuentes viajes por Asturias hemos podido estudiar perfectamente el caso de pequeñas y rústicas aldeas, elevadas a un nivel muy estimable, gracias al esfuerzo de sus Ateneos. Desde Gijón—donde se encuentra el foco intelectual de Asturias que irradia sobre la misma capitalidad—hasta Candás y Mieres—pueblecitos pescador y minero, respectivamente—no existe lugar donde no haya un Ateneo fundado o a punto de constituirse.

¿Cómo funcionan esos Ateneos? De un modo bien sencillo y práctico. En primer término adquieren, desde el momento de fundarse, una tendencia popular. En vez de revestirse de ese engolamiento un poco presuntuoso de algunos Ciclos y Peñas intelectuales de Castilla, abren sus puertas a todas las clases sociales, hasta el punto de que Ateneos que, como el de Oviedo, cuentan con nombres de alto relieve en su Junta directiva—Leopoldo Alas, Teodomiro Menéndez, José Laredo Aparicio, etc.—se mueve bajo el lema simpático y acogedor de Ateneo obrero. No hay un solo Ateneo en Asturias que no lleve ese subtítulo.

La labor de sus directores es múltiple y provechosa. Ciclos de conferencias, exposiciones pictóricas, recitales poéticos, clases, funciones de teatro y hasta jiras campestres, contribuyen a mantener vivo el interés y el deseo que todos los socios sienten porque la obra ateneística no se quebrante ni se pervierta. Una cuota pequeña les concede a los humildes trabajadores astures derecho a gozar de estos beneficios.

Pero de todos ellos ninguno comparable al que reportan las Bibliotecas. Cada Ateneo tiene una Biblioteca fija y otra circulante, con sus Juntas directivas, distintas a la de la Entidad. La circulante cuida de que sus estanterías ofrezcan a los socios del Ateneo toda clase de libros, desde la literatura clásica—española y extranjera—hasta las modernas investigaciones sociales, sin olvidar la Historia y las vulgarizaciones científicas. De este paciente y esmerado trabajo de acumulación y selección depende el éxito de las Bibliotecas.

Cada millar de volúmenes se conmemora de un modo original, que suele ser también muy provechoso para que aumente en los listines el número de asociados. Las Juntas directivas, de acuerdo, escogen el autor que haya obtenido un triunfo más destacado durante el año y le invitan a dar una conferencia en el Ateneo y a firmar una de sus obras, haciéndose de ésta una edición especial, que marca en la vida espiritual de cada pueblo asturiano una efeméride inolvidable.

Claro que para todo ello es preciso dinero. Pero Asturias sabe como ninguna región invertir el suyo en estas cruzadas de cultura.

Un llamamiento cordial.

No soy yo, desde luego, el más indicado para dirigirme a las personalidades de mayor responsabilidad intelectual y económica de Talavera, ni tal vez hiciera falta, ya que estoy seguro de que acudirían espontáneamente. Pero una vez iniciada esta campaña, no me parece indiscreto seguirla, apelando a medios lícitos y decorosos.

Si el Ateneo talaverano queremos que sea un hecho, ha de contarse en primer lugar con los que dieron pruebas de querer a nuestro pueblo e hicieron por él sacrificios que están en la memoria de todos nosotros.

Yo desearía que la idea fuese acogida cordialmente por los hombres que se han significado en la atención de otras necesidades locales. El Sr. Marqués de Mirasol, que no es talaverano de nacimiento, ha dedicado a Talavera su voluntad y sus iniciativas, y debe ayudarnos eficaz-

mente en esta empresa. Son muchos los favores que ha hecho a este pueblo y no ha de negarnos uno más. Quien supo llegar en el momento de la desgracia de un modo altruista creando elevadas pensiones, socorriendo espléndida y constantemente a Entidades necesitadas y haciendo donativos a este Municipio para estimular la aplicación del niño con reparto de premios en metálico, y más aún, dotando como acaba de dotar a las Escuelas de toda clase de elementos útiles, seguramente acogerá con el mismo cariño la fundación de un Centro de cultura llamado a levantar el espíritu público del distrito y a convertir a Talavera en una ciudad moderna y progresiva, atenta a los latidos espirituales de España. Y me atrevo a dirigirme al Sr. Marqués de Mirasol—sin títulos de amistad, puesto que no tengo el gusto de conocerle—basándome tan sólo en su donación reciente a las Escuelas locales y en su intervención afortunada—en unión del Sr. Marqués de Casa Pizarro y de D. Emilio Borrajo—para lograr que fuera un hecho el ferrocarril Talavera-Villanueva. Todos estos hechos significan que en esta ocasión su ayuda tampoco ha de faltarnos.

Y con ella, la de los citados señores Marqués de Casa Pizarro y Borrajo, nuestro paisano estimado e ilustre, que tantas pruebas de talaveranismo dió en el curso de su vida.

Y ahora, con más confianza por tratarse de un amigo y camarada de juventud, me dirijo a la actividad y aptitudes de Antonio Hesse, para que se pongan al servicio de la generosa idea, y todos los nombres que representan el profesionalismo universitario. Y con el capital y la intelectualidad, la juventud, toda la juventud media y trabajadora, que ha de traer a nosotros las vibraciones de los talleres, de la fábrica, del campo....

Es preciso articular enseguida el trabajo de organización. Urge que se discuta, que se encauce, que se oriente bien este asunto. No olvidemos los elementos que constituyen hoy la Sociedad de Cultura Popular, primer impulso de un sistema en formación. Ni la perseverante labor llevada a cabo, con humildad casi franciscana, por «El Bloque». No rechazemos nada; todo latido de cultura, todo deseo de superación, debe ser aprovechable.

Ahora, un ruego a nuestro colega «El Observador», para que contribuya con nosotros a que no fracase el intento.

Y hecho el llamamiento cordial a todos, no nos resta a nosotros más que oír y cooperar en silencio, anónimamente, a la constitución del Ateneo.

Ernesto López-Parra.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de HERALDO DE TALAVERA.

Muy distinguido Sr. mío: Asiduo lector del semanario que tan dignamente dirige y teniendo en cuenta que sus columnas se hallan siempre dispuestas a publicar todo lo que pueda redundar en beneficio de nuestro querido pueblo, no dudo en enviarle el artículo adjunto, por si encontrándolo publicable, quisiera insertarle en un número de HERALDO DE TALAVERA.

Dándole por ello las más expresivas gracias, tiene el gusto de ofrecerse a usted atento y seguro servidor

q. s. m. e.

David Escalonilla.

Talavera-20-11-928.

En beneficio de muchos sin perjudicar a nadie.

De poco tiempo a esta parte, se hacen en Talavera por parte del Municipio varias

obras y reparaciones, tan dignas de todo aplauso, que a mi juicio no pasarán desapercibidas de sus vecinos.

Comprendo que jamás se podrá gobernar a gusto de todos, pero desde luego, los habitantes de una capital, ciudad o pueblo, lo menos que le debe importar, es que goberne D. Fulano o D. Zutano, de lo único que debe darse cuenta, es del beneficio que para un pueblo aporte la gestión del Municipio. Todos somos ciudadanos y en distinta forma contribuyentes, por cuya razón tenemos derecho a disfrutar de los beneficios que reporte la cooperación de todos, aportando en caso necesario nuestro grano de arena e iniciando si fuera preciso, asuntos que para la autoridad local pudieran pasar desapercibidos.

Hace poco más de un año, se hizo una gran reparación en el camino que conduce a los muelles de la estación férrea [reparación] tan necesaria que hacía tanta falta como la que más; pero me presumo que a pesar de ser una obra tan buena y necesaria será poco duradera.

Nosotros no estamos enterados, si es o no factible ni si puede haber algún inconveniente al señalar como paso para el ganado que concurre a las ferias y mercados, el callejón anterior al que nos ocupa; disposición ésta que ya fué adoptada por alguna autoridad local, durante el período que duró la reparación de dicho camino, hoy buena carretera y dentro de poco cordel.

Ya decimos anteriormente, que no sabemos si en ello puede haber alguna trampa pero de no haberla y al no perjudicar absolutamente a nadie, no se explica se haya dado nuevamente paso libre al ganado por el callejón reparado en vez de seguir transitando por el anterior, pues suponemos no será necesario preguntar en Obras Públicas que es lo que más perjudica las carreteras.

Análoga disposición debería adoptarse en el paso construido durante la gestión del Sr. Moya en el trayecto que media desde la garita de la Trinidad, hasta la esquina de la casa de La Paz, en cuyo trayecto, que solo constará de unos cien metros, pueden apreciarse los efectos destructores que causa el ganado en las carreteras y paseos.

David Escalonilla.

Motor de aceites pesados 7-H-P Otto-Deus legítimo, se vende. Moya, Talavera de la Reina.

EL COLMO

Según el Padre Risco, autor de un texto de «Historia de la literatura española» para bachilleres, Galdós es un novelista obscuro. Pero no se dice por qué.

¿Porque «Marianela» se enamora de un ciego? ¿Porque las «Aguilas» quieren conquistar a «Torquemada»? ¿Porque «Mariucha» rompiendo con todas las tradiciones del aboelengo, acepta el amor de un carbonero? ¿O porque la heroína de «La San Quintín» amasa unas tortas en compañía del hombre elegido por su corazón? ¿Porque «Electra» con «Máximo» del convento?

Ello es que los muchachos que estudian en ese texto considerarán a Galdós como un escritor indeseable y pornográfico; si no se toman la molestia de leerlo. Y para ellos la historia de la literatura tendrá efectos insospechados como el de decir en un público selecto, que el autor de «El abuelo» fué un negociante de libros sensuales, y recibir acto seguido una bofetada!

Pero el estudio de la literatura española significa algo más que un juego de pasiones mal contenidas y menos que un sermón de cuaresma. Si aseguráramos los hombres berales que el Padre Coloma era un novelista frívolo porque escribió las veintipinaceladas realistas de «Pequeñeces» mereceríamos la execración de los inquisidores de Loyola y de sus allegados. E

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Antonio Vergara.

Sucesor de Hijos de JUAN MORO

Abonos orgánicos y mixtos «LA PALMERA».

Clases especiales para huertas, patatas y cereales, procedentes del quemadero PETIT de Madrid. El Abono más racional.

Informes, condiciones, graduaciones, etc., pueden adquirirse en esta casa.

Pi y Margall, núm. 28. = Talavera de la Reina.

cambio uno cualquiera de éstos puede ofrecer a las Escuelas de segunda enseñanza un libro en el que se insulte a Galdós, se menosprecie a Quintana y se llame payaso a Verlaine, faltando además a las leyes de la cortesía internacional.

Pérez Galdós es nuestra figura cumbre de finales del siglo XIX. En sus novelas como en el «Quijote» debieran aprender a leer los españoles y remitirse más tarde a sus ideas, para sentir toda la grandeza histórica del ciudadano y de la Patria.

Hasta ahora no se llegaba más allá de la murmuración solapada, confesional, acerca de la personalidad de Galdós.

Mas ya se intenta dejar sentado en la educación superior el criterio de desacreditarla, de injuriarla, en nombre de cualquier vergonzoso tradicionalismo.

DEPORTES

La sorpresa de la temporada.

Milagrosa F. C., O. Juventud Luises, 3.

Al campo del Prado fuimos todos; el sol espléndido invitaba, y el numeroso público que asiste al encuentro semi-final del campeonato, hacen sus comentarios, todos esperan una derrota para la Juventud, que causa sorpresa, cuando éste, sucesivamente, se va aumentando el tanteo en el marcador; pone fin a las charlas el silbido continuo del árbitro anunciando el saque, nos disponemos a ver un partido decisivo del campeonato.

Son las tres y media, se saca y el balón recorre un largo trecho en peloteo insuso, se nota la nerviosidad, y pone fin a las jugadas un saque fuera que lo tira Ballester, recogiendo Madroño la jugada, que se malogra por la intervención de Correas.

La Juventud se impone y domina, un magnifico cabezazo de Machuca y un buen despeje de Cano recoge Verdugo C. y larga una patada que va fuera.

Se saca y recoge Machuca que pasa a Madroño, éste a Monge, y de un tiro imparable se apunta la Juventud el primero del marcador.

Del saque del centro, Caballero hace una bonita arrancada que Ibáñez vuelve a parar, y cuando Caballero chuta, el balón que a muchos pareció entrar en la red, era parado por un espectador en el ángulo bajo de la puerta; del saque de puerta, el árbitro pifa el descanso.

Segunda parte y dominio de la Juventud, no vemos hoy el equipo campeón por ninguna parte, Correas está apático, Caballero descolocado, Castrillo y Nicánor descolocados y eclipsados, y los que presenciemos la lisa, vemos venir el «cataclismo», que afortunadamente libra en muchas ocasiones la acertadísima y se-

gura defensa de Cano que libra al Milagrosa de un tanto seguro.

Un tiro raso de Verdugo es recogido por Madroño que pasa a Monge que está jugando el mejor de todos, tanto es así, que chuta cruzado anotándose el segundo goal para los suyos ante una ovación atrozadora.

El saque del centro lo recoge Ibáñez que pasa a Corrochano, éste a Caballero y se termina la combinación por la soberbia actuación que está haciendo Monge, que recoge el balón, dando lugar a que los del Juventud se marquen el 3; el júbilo entre los espectadores es indescriptible.

Los partidistas de la Ferro-talaverana y admiradores aplauden el tanteo del Juventud que les da probabilidades a éstos a ser campeones.

Nuevo saque del centro y nueva avanzada de Monge que dribla y regatea a su antojo, le quita el balón Caballero, que chuta a su misma puerta sin consecuencia.

Del saque de Tirso, se cambia la jugada, y estando Ballesteros en offside, entra el balón por cuarta vez en la meta del Milagrosa, que justamente el árbitro anula y da por terminado el encuentro con el tanteo indicado.

Américo Caballero.

Comentarios.

El árbitro, bastante deficiente, pitó algunas cosas, y la mayoría de las veces nada, se dejó de pasar seis offside que el juez de línea le marcó, pero dentro de su actuación estuvo acertado, que el público influye en su desacierto.

El Milagrosa actuó malísimamente, ninguno de sus jugadores fueron sombra de sus actuaciones, de ellos, el mejor Cano, que libró a los suyos de mayor derrota.

El Juventud, colosal, sobresaliendo del conjunto Monge que fué el héroe, Machuca trabajador y combinando, Madroño decidido y fuerte y Verdugo lento pasando.

Se vende equipo de soldado de cuota, nuevo.

Razón: Medellín, 12, Sastrería.

TEATRO VICTORIA

Las obras maestras de la pantalla

EL JURAMENTO

La gran novela cinematográfica de ARTHUR BERNEDE.

He aquí una de esas películas que emocionan, que cautivan e interesan. «El Juramento», es un drama de aventuras, de

intriga, que en todo momento mantiene en suspenso el ánimo del espectador, obligándole a seguir con interés hasta los menores detalles del film.

EL JURAMENTO

es una novela apasionante que reúne todas las cualidades necesarias para triunfar. RENE NAVARRE es su principal intérprete, y su cualidad extraordinaria tiene en esta película ancho campo para desenvolverse, pues interpreta un doble papel erizado de dificultades que sólo su arte fuerte y personal puede salvar.

EL JURAMENTO

novela de gran intensidad dramática, de éxito indiscutible, nos hará recordar el grandioso éxito que consiguió «El Fatasma del Louvre».

EL JURAMENTO

se estrenará mañana domingo 25 de Noviembre, en el Teatro Victoria.

FIESTA SIMPÁTICA

Galantemente invitados asistimos el pasado martes, a la fiesta que celebraron las organizadoras de la Casa-Cuna, el primer aniversario de su constitución.

Todas las autoridades locales asistieron al acto. Realizaron la fiesta la presencia de las bellas señoritas que forma la Junta Directiva.

En el local de la Casa-Cuna fueron obsequiados con dulces, pastas y licores todos los invitados. A las niñas se las sirvió una comida extraordinaria.

NOTICIAS LOCALES

Con motivo de habernos sido censurada, a última hora, una Información bastante extensa que teníamos preparada para su publicación en nuestro número anterior, nos yimos en la necesidad de cambiar todo el ajuste del periódico, y sin tiempo material para otra cosa, dejar salir a la calle un número que no era, ni mucho menos, de nuestro agrado.

Letras negras.

En el puente del Arzobispo, falleció doña Teodora Fernández Pérez, esposa de don Mariano Sanz, factor de segunda de los Ferrocarriles de la Compañía Nacional del Oeste.

Cuando la vida les sonreía en plena juventud, la implacable parca tronchó dos vidas llenas de ilusiones y de esperanzas. El sepelio fué una manifestación enorme

puediéndose contar por centenares las personalidades industriales y comerciales; el pueblo en masa acompañó hasta la última morada a la esposa amantísima del gran compañero y amigo.

Con estas letras negras, reciban ambas familias el más sentido pésame de éste que siempre les estimó, y el de la redacción entera.

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el Maestro Cebrían, el día 25 de Noviembre de 1928, en la Plaza de Alfonso XIII, a las 11 y ¹/₄ de la mañana.

Primera parte.

- 1.º La Gigalda, pasodoble, Juarraz.
- 2.º Largo Religioso, Haendel.
- 3.º Lohengrin, cortejo nupcial, Wagner.

Segunda parte.

- 1.º Lagarteranas, baile toledano, Pacheco.
- 2.º Cantos de mi tierra, (a, canción; b, bolero; c, zapateado. (primera vez), Martínez Rucker.
- 3.º El Trust de los Tenorios, serenata y jota (primera vez), serrano.

Nacimiento.

En la pasada semana, dió a luz una niña la distinguida señora, de nuestro entrañable amigo D. Mariano Pérez Roldán.

Reciban los padres nuestra enhorabuena cordialísima.

Inauguración.

Nuestro muy querido amigo D. Lorenzo Araujo, ha inaugurado el local de su peluquería, completamente renovado y amplio, con todos los detalles que requieren los modernos salones de esta especie.

El decorado, elegante y de exquisito gusto, merece las mismas alabanzas que el resto del establecimiento, en lo que atañe a sus inmejorables condiciones higiénicas.

Deseamos al Sr. Araujo, muchas prosperidades y estamos seguros de que su numerosa y distinguida clientela sabrá agradecer la instalación de un salón de peluquería donde no falta el menor requisito de higiene, comodidad y estética.

Distinción merecida.

La bella señorita Lola Alonso Castrillo, hija del Sr. Marqués de Pizarro, ha sido justamente agasajada por el Consejo Superior de Protección a la infancia, que acordó, por aclamación, concederle un diploma de mérito con carácter extraordinario, por

haber fundado la asociación de la Casa-Cuna en Talavera.

Creemos muy merecida la distinción y felicitamos a Lolita Alonso Castrillo sinceramente.

Nuestro querido amigo D. Francisco Delgado, digno Registrador de la Propiedad en Talavera, ha sido trasladado a Valladolid, Registro de primera categoría.

Al felicitar al Sr. Delgado por los dos ascensos obtenidos (Talavera es de 3.ª clase), cumplimos también manifestarle el sentimiento con que le despedimos. Hombre de gran cultura, trato amabilísimo, caballero sin tacha y simpatía por quintales, tenía captado el afecto de todos cuantos le tratamos. Por eso le despedimos con pena.

Unos cuantos chiquillos (muchos), y entre ellos bastantes mozabetes, han tomado el Palenque por asalto, dispuestos a hacer de de él edificante escuela de blasfemias y necedades de todas clases.

No puede ser más bochornoso el espectáculo que ofrece esta parte de la población a todas horas del día, no solo para los numerosos peatones, que se ven en la necesidad de transitar por aquellas latitudes, si que también para los pobres vecinos, que se ven privados hasta de asomarse a los balcones.

¿No podrán las autoridades impedir por el medio que fuera, que esta parte tan bella de la población Talaverana esté convertida por obra y gracia de unos cuantos en un aduar Moruno?

Se venden dos corralones con trojes, juntos o por separados, sitios en la Cabeza del Moro, y una casa-posada en la calle de las Carnicerías, núm. 38. Para tratar con su dueño en la calle de Carnicerías, núm. 36.

Boletín de suscripción.

D. pesetas
abona
centimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.
Fecha y firma.

Precios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1'50 pesetas.
Fuera de Talavera, id., 2 pesetas.
Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.

Toledo.—Imp. de Rafael G. Menor.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas. Domicilio social: Alcalá, 14.-Madrid.

Sucursal de TALAVERA DE LA REINA.—Pí y Margall, 31.

CAJA DE AHORROS Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libretas máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.
Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 ¹/₂ por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES.....	3 ¹ / ₂	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 ¹ / ₂	por 100

¡OJO! Todo el mundo debe probar los clavos del BAR SAN FRANCISCO

LA JOYERIA REGIA

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.
Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

“BIOSEMENTIA”

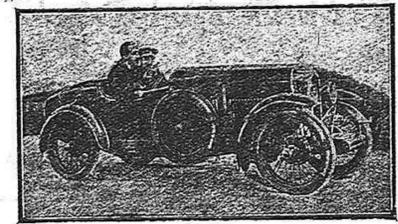
Para la más grande riqueza agrícola española.
Importatísima para labradores y hortelanos.

En el primer año se obtiene la doble producción en las cosechas de trigo, cebada, avena, maíz, garbanzos, habas, forrajes, hortalizas y en general de todo lo que sea semilla, con reducidísimos gastos de abono, sin importar que sea el terreno pobre, porque la simiente lleva ya por sí misma al hacer la absorción del producto «Biosementia», todos los mayores elementos nutritivos de que necesita para su desarrollo.

La semilla recogida el primer año tratada con el producto «Biosementia» os dará del duplo al triple.

Precio de una caja ensayo «Biosementia», franco de portes, diez pesetas. Se efectúan envíos remesando su importe. Exclusiva de venta en la provincia de Toledo. Manuel Montero López, Barriónuevo, 3.—Talavera de la Reina (Toledo).

AUTOMOVILES AMILCAR



Representación exclusiva para la provincia de Toledo :-: Stoch de diversas marcas de Neumáticos :-: Venta de toda clase de Accesorios.

ALFARES, 6.

Viuda de A. Vidal. Talavera de la Reina.

LORENZO.-Peluquero

Especialidad y esmero en los servicios. GRAN HIGIENE
Medellín, 13.-Talavera de la Reina.

DISPONIBLE

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 350 millones de pesetas.

A partir del 1.º de Septiembre próximo se pagará a las acciones preferentes contra el cupón núm. 15, un dividendo a cuenta, de pesetas 7,94 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o Filiales:

Banco Hispano Americano.—Banco Urquijo.—Banco de Bilbao.—Banco Hispano Colonial.

Banca Marsans, S. A.—S. A. Arnús Gari.—Banco Urquijo Catalán

Madrid 22 de Agosto de 1928.—Gumersindo Rico.—Consejero-Secretario.

BAR ESPAÑOL

(Propietario, M. Carrillo)

PÍ Y MARGALL, 8

Mariscos de todas clases, Vermouth, Licores y Vinos de las mejores marcas.

EXQUISITO CAFÉ EXPRES

RICARDO PLANCHUELO PORTALÉS

Odontólogo.

Enfermedades de la boca y de los dientes :- Se hacen extracciones, dentaduras artificiales y todos los trabajos relacionados con la profesión.

Jueves, Viernes y Sábados, de 10 a 1 y de 3 a 7 :- Domingos de 10 a 12

Plaza de Aravaca, núm. 3

TALAVERA DE LA REINA

Los Tres Reyes

CASA DE COMIDAS
DE
VICENTE LOSETA

Calle del Prado, núm. 1.-Talavera de la Reina.

Carpintería y Funeraria de

ANTONIO PÁJARES

ALFARES, 7.-Talavera de la Reina.

Tejidos y Sastrería.-Medellín, 2

JENARO M. CASARES

Plaza de la Constitución, 12

Últimas novedades en pañería :- La casa más acreditada en sastrería :- Gran surtido en artículos para novias.

Talavera de la Reina

EL PARAISO

Tejidos, Paquetería y Perfumería

DANIEL CLAROS

PÍ Y MARGALL, 11.-TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

SE VENDE

MAQUINA INDUSTRIAL SINGER, NUEVA, PARA SASTRE O GUARNECEDORA

Razón: PORTILLO SAN MIGUEL, núm. 3.-Talavera de la Reina.

AMBROSIO TEJEDOR CLAVERO

INGENIERO MECANICO

Motores Diesel y semidiesel, Molinos harineros, instalaciones de riegos

MAQUINARIA EN GENERAL

Oficinas: BUENAVENTURA MUÑOZ, 3.-Talavera de la Reina.

Pascual Concustell

Cereales y Lanar :- Fábrica de Harinas

“La Trinidad” y “La Flor del Tajo”

TALAVERA DE LA REINA

Cerámica artística y Azulejos.

E. NIVEIRO ROMO

Talavera de la Reina.

CASA EN MADRID: Calle de Recoletos, 2 dup.

LA TALAVERANA

Salvador Cerrada

Fábrica de Bombones y Caramelos

PELADILLAS, GRAJEAS Y JUGUETES MODERNOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

Calle del Sol 20.-Talavera de la Reina

ENRIQUE PEREZ

DECORADOR, PINTOR Y PAPELISTA

Decoración en escayola para interiores y fachadas

Se facilitan Proyectos y Presupuestos.

Calle del Río, núm. 1.-Talavera de la Reina.

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

Clínica Dental Española

y Laboratorio de Prótesis

DIRIGIDOS POR EL DOCTOR

D. CECILIO PAUL DE LA MONTAÑA MALPARTIDA

Doctorado en la Universidad de Coimbra.

Protésico Dental: ANGEL GARCÍA CHACÓN

Coronas y puentes de oro con o sin frente de porcelana, a 25 pesetas pieza. Dentaduras a 100 pesetas. Extracciones: 2,50 con anestesia, y al que presente el carnet de la Beneficencia Municipal, se le harán las extracciones gratuitas, con anestesia también.—Apertura el día 10 de Noviembre.

San Andrés, 14.-Talavera de la Reina.

FEDERICO GARCÍA CARRASCO

Fábrica de Aceites

ESPARTERÍA Y ESTERERÍA

Se hacen todos los artículos concernientes al ramo.

Medellín, 28.-Talavera de la Reina.

SE VENDE

Una máquina de hacer géneros de punto, del núm. 10 y de tamaño 40.

Darán razón: Calle del Postiguillo, núm. 6.

Talavera de la Reina.

NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.—Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.-TALAVERA DE LA REINA

Callar de Carpintería Mecánica

Instalaciones de Carpintería y obras de todas clases.

Tomás Fernández

Se facilitan presupuestos.

PLAZA DE SAN PEDRO, 6 Y PADILLA, 11

TALAVERA DE LA REINA

CENTRO DE PIANOS

DE

CÁNDIDO MARTINERAS

Plaza del Padre Juan de Mariana, núm. 3

SE ALQUILAN

Talavera de la Reina.

Estudio Fotográfico OTERO

Calle de Angel Mansi, nº. 2.—TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases.—Iluminaciones y Ampliaciones.

Especialidad en retocado.

¡NO DEJÉIS DE VISITAR ESTA CASA!

Industrial Frigorífica «MOYA»

FÁBRICA DE HIELO

JULIO GARCIA MOYA

Talavera de la Reina

ALMACEN DE TEJIDOS

Viuda de Alejandro Manterola.

Medellín, 20.-Talavera de la Reina.

Casa de máquinas para coser y bordar

Buenas y muy baratas. Nuevas y de ocasión. Máquinas marcas Singer y Alemanas de moda de todos los modelos.

Antes de comprar máquinas visiten esta casa, que es la que más baratas las vende a Plazos y al Contado, todas se dan Garantizadas por 5 años.—También se limpian y arreglan máquinas de coser de todas las marcas, con perfección y a precios económicos y se toman a cambio.

Cañada de Alfares, núm. 16.-Talavera de la Reina

Viuda de Justiniano Luengo

FÁBRICA DE ASERRAR
MADERAS :- ENVASES

Medellín, 23.-TALAVERA DE LA REINA

SANSON

GRAN

VINO

QUINADO



EL MEJOR APERITIVO

Y

EL MEJOR

RECONSTITUYENTE