

# EL CASTELLANO GRÁFICO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

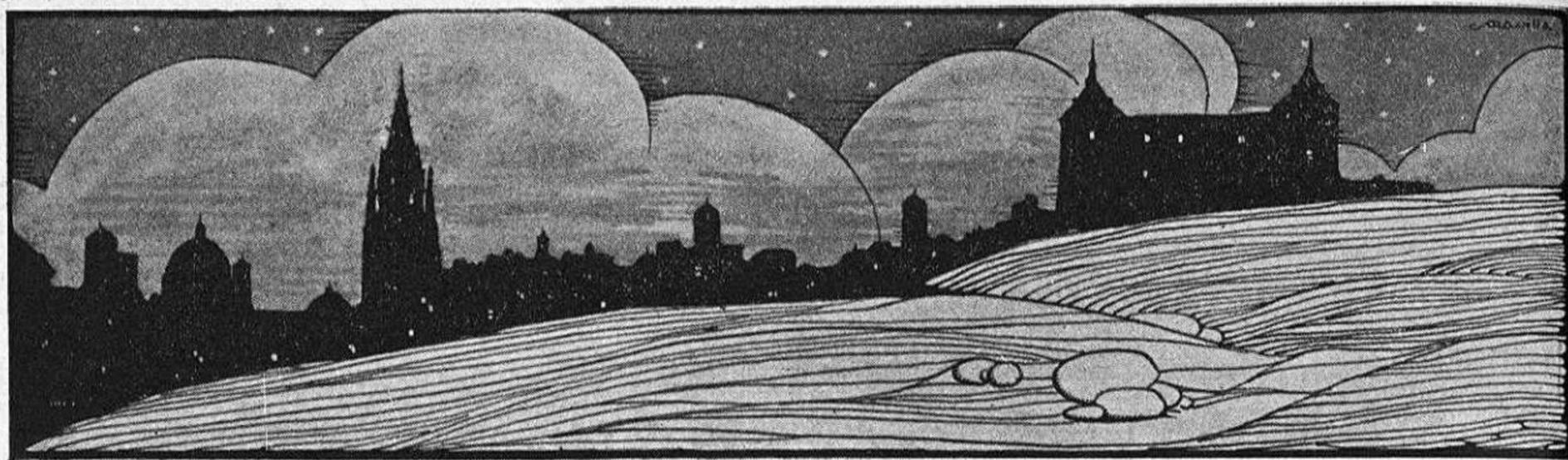
☀ AÑO I. — NUMERO 8  
8 DE JUNIO DE 1924

☀ ☀ SUSCRIPCIONES y ANUNCIOS:  
IUAN LABRADOR, NUM. 6 ☀

## EGREGIOS HUÉSPEDES



LA REINA ELENA Y EL REY VÍCTOR MANUEL III, DE ITALIA, QUE VISITARÁN TOLEDO EL PRÓXIMO DÍA 10, ACOMPAÑADOS DE NUESTROS AUGUSTOS SOBERANOS



## Mauricio Barrés y Toledo

Mauricio Barrés fué un escritor latino, cuyo talento, cuyo ingenio, cuya intelectualidad supo fundar cátedra literario-filosófica, que no sólo halló multitud de discípulos y apasionados en su patria, sino que logró alzarse como maestro mundial.

Bien a pesar de sus frecuentes cambios de apreciación.

Pero de sabios es corregirse; sólo el necio permanece en el error.

Barrés, como sabio, dudó y cambió de parecer en distintas ocasiones.

En los talentos vulgares no cabe jamás la duda; tenaces como el asno, si caen vencidos por el peso abrumador de la excesiva carga, prefieren morir antes que apoyar sus rodillas en la tierra para levantarse.

De este escritor talentado, ha dicho Pepe Francés: «Investigó como filósofo y soñó como poeta».

Yo he leído solas dos veces a Barrés; la primera en su *COLINA INSPIRADA...* y cayóseme el libro de las manos... La segunda en su *GRECO O EL SECRETO DE TOLEDO*, y no pude menos de alzarlo sobre mi cabeza.

Barrés se ocupa de España con más cariño, con más justicia que muchos españoles.

En *Horas toledanas*, «investiga como filósofo y sueña como poeta». Es verdad.

*Horas toledanas* es una joya francesa, que Toledo debiera engarzar en labor damasquinada, porque es obra didáctica, digámoslo así, del inimitable arte toledano.

Barrés amó a Toledo con todo su corazón de artista desde el momento en que lo conoció, ajeno por completo a partidismos, a resquemores de nacionalidad y miserias humanas; no pudo menos de reconocer el valor de oro puro que entrañan las maravillas de nuestra urbe imperial, en sus históricas y ciclópeas murallas, aristocráticos casones medioevales, sus restos visigóticos acá y allá incrustados por la desidia mora, en el gótico severo y vidriería de la estupenda Catedral, en las callejas sombrías, estrechas, tortuosas y empinadas de la vieja ciudad del ensueño y el encanto...

La luz radiante de nuestro sol ensombrece la mente del filósofo; nuestras sombras misteriosas de la noche iluminan al poeta, y unas y otras sensaciones antagónicas, hácenle «soñar despierto...» ¡Soñar despierto; es verdad! Por eso en la toledana luz, halla algo que no puede definir...; pero declara, no obstante, que le

abrasa, que le ciega, que le agobia, porque le dice de desdichas y de muerte... Nuestros campos verdinegros y oscuros, nuestras tierras polvorientas, le hablan de indigencias y miserias...! ¡Veneros de riqueza se hallan a flor de tierra, de esa tierra bermeja, de esa tierra parduzca, de esos peñascos grisáceos y rugosos como la piel del elefante, que acusan tesoros sin explotar... ¿Por incuria, por pereza, por desidia o por abandono? Barrés amó a Toledo, cantó a Toledo, ensalzó a Toledo y lloró por el abandono en que se le tenía. ¿Hicieron otro tanto las generaciones literarias, tan decantadas, de nuestra patria, sus contemporáneas?

El filósofo-poeta despierta de su momentáneo sueño y olvida aquellas sus tristes impresiones... o las pretende olvidar ante la contemplación de la ciudad desde el empinado mirador del santuario del Valle; cierra los ojos para evocar nuestra historia y ábrelos y se emociona ante la visión grandiosa de nuestro paisaje soberbio, y exclama: «Este enorme peñasco que soporta una ciudad tan gloriosa, está magníficamente proporcionada para servir de montera a tal diamante...» Poeta, describe el panorama con todas las galanuras de una poesía oriental; filósofo, dirigiendo su vista al gigante Alcázar, que domina el peñón, exclama nuevamente: «¡No necesitas ser hermoso; te basta con que los malvados tiemblen y los buenos se tranquilicen!»

La posición topográfica de la Catedral le hace pensar... Aquella depresión, le preocupa; ante el templo sagrado se descubre y algo musitan sus labios. Acaso una oración, acaso la postrera despedida, para siempre, de aquella cristiana y artística grandeza castellana que justiciero cantó, sin dejarse llevar de humano apasionamiento...

¡Oh, Barrés! ¡Bien mereces que el pueblo toledano te consagre y corresponda al cariño con que pantetizaste la valía y grandezas de tu *solar* castellano, perpetuando tu nombre en letras de oro!

JAVIER SORAVILLA



# VERBENAS TOLEDANAS

EN SANTO TOMÉ.—LA DE MONTE-SIÓN



ARTÍSTICA CARROZA QUE RECORRIÓ LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CAPITAL



GRUPO DE SEÑORITAS DE AQUELLA BARRIADA, ATAVIADAS CON LOS CLÁSICOS «MANILAS»  
(Fotos Rodríguez.)

# En el Palacio Arzobispal.-Fiesta catequística.



LAS EXCELENTÍSIMAS SEÑORAS CONDESAS DE ASCENTALES Y DEL VADO, EL M. I. SR. DR. D. GREGORIO DEL SOLAR, CANÓNIGO DE LA S. I. P., Y DISTINGUIDAS SEÑORITAS DE LA CATEQUESIS DE SAN JUSTO, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DURANTE LA FIESTA RECIENTEMENTE CELEBRADA EN EL PALACIO ARZOBISPAL

En el Salón del Palacio Arzobispal se ha celebrado una simpática fiesta infantil, organizada por las señoritas de la Catequesis de San Justo.

El salón ofrecía un aspecto encantador con su escenario, cuajado de flores, con su exposición de regalos y juguetes para los niños de la Catequesis, y el público selectísimo que le ocupaba.

Presidió el M. I. Sr. Doctoral, D. Gregorio del Solar, Presidente de la Junta Diocesana del Catecismo, y a su lado se sentaban la Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Consuelo de Cubas de Pelizaeus, su hija la Excma. Sra. Condesa del Vado, su preciosa hija Pilar y un niño delicioso, hijo del difunto Sr. Conde de Arcentales.

Fué una velada interesantísima. La catequista señorita Ascensión Gómez, leyó un elocuente discurso de salutación, y a continuación los pequeños artistas Dorotea Gallego, María Gómez y Lucía García, Ama-

dito Ibarra, Marina y Esperanza García, Antoñito Ayuga y Carmina de la Fuente, que interpretó de modo soberbio trozos de «Cavallería Rusticana», dirigida, así como los coros afinadísimos, por la batuta magistral de D. Francisco M. Vivanco.

Terminada la primera parte, dos niñas ofrecieron a la Excma. Sra. De Pelizaeus un artístico pergamino, orlado con el escudo de Toledo y una primorosa ornamentación, nombrándola Presidenta de honor de la Catequesis de San Justo.

Terminada la velada, se repartieron premios y juguetes a los niños.





ALGUNAS SEÑORITAS DE LA CATEQUESIS



DON FRANCISCO M. VIVANCO, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE, DIRIGIDOS POR ÉL, TOMARON PARTE EN LA SIMPÁTICA VELADA

(Fotos Rodríguez.)

# Nuestras informaciones

## “EL CASTELLANO,, EN EL TOBOSO



EL CONVENTO DE TRINITARIAS.—GRANDIOSO MONUMENTO ARQUITECTÓNICO

Hemos visitado El Toboso, realizando uno de nuestros más caros proyectos; uno de los innumerables proyectos de viajes románticos que acariciamos secretamente en el fondo de nuestro corazón.

Dos deducciones lógicas hemos obtenido como fruto espiritual de nuestra excursión:

El Toboso debiera ser meta obligada en toda peregrinación espiritual a través de España; ya sean españoles los peregrinos, ya sean de cualquier otro país del mundo. Basta para ello que sepan soñar, que sepan sentir, como soñaba y sentía el Loco Sublime, caballero del más esforzado brazo que vieran los siglos pasados y esperen los venideros; soñar, fija la vista en un hermoso ideal de belleza y de amor.

El Toboso es el lugar adecuado, único, indiscutible, para emplazar el gran monumento admirativo, que la Humanidad entera, y en su representación España, debe a la obra inmortal, jamás igualada, del Ingenioso Hidalgo D. Miguel de Cervantes Saavedra.

Porque si D. Alonso de Quijano, el Bueno, fué para Cervantes símbolo de espiritualidad, de idealismo, en El Toboso fijó el bizarro vivir de Aldonza Lorenzo, la sin par Dulcinea, ideal de Don Quijote.

Y porque, en este lugar de la Mancha, de cuyo nombre jamás hemos de olvidarnos, desde su alcalde, tipo maravilloso del «Pedro Crespo» del siglo XX, prestigioso caballero, tan respetado y querido en su



TÍPICO PATIO TOBESENO DE LA MONUMENTAL CASA SOLARIEGA LLAMADA «DE LOS PERROS» POR SU ORNAMENTACIÓN  
(Fotos Rodríguez).

## BENDICIÓN DE BANDERAS



EL SR. CURA PÁRROCO, LAS AUTORIDADES Y MAESTROS DE PRIMERA ENSEÑANZA, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS, DESPUÉS DE BENDECIDAS SU BANDERAS Y LA DEL AYUNTAMIENTO

En El Pulgar se celebró el pasado domingo una importantísima fiesta de carácter patriótico, que dejará imborrable recuerdo en la memoria de los pulgareños, especialmente de los niños de las Escuelas.

Fué el motivo la bendición de tres banderas nacionales para las Escuelas de ambos sexos y para el edificio del Ayuntamiento.

Todos los niños de las Escuelas, con sus profesores al frente, se agruparon en la plaza, llevando sendas banderitas con los colores nacionales. Luego, acompañados de las autoridades, el pueblo en masa y la banda de música, se trasladaron a la iglesia parroquial, donde recibieron la sagrada Comunión de manos del señor cura párroco, D. Ismael Sánchez, que les dirigió una sentida y elocuente plática.

En la plaza, frente al Ayuntamiento, se levantó un artístico altar, y apoyadas en el histórico «rollo» colocaron las banderas que habían de ser bendecidas.

Después de la misa de campaña, el señor cura bendijo las banderas, haciendo entrega de ellas al alcalde D. Benigno Payo, al maestro D. Antonio Paredes y la maestra Srta. Concepción Castillo.

Las tres enseñas han sido costeadas por el Municipio.

Después se pronunciaron elocuentísimos discursos y a mediodía se festejó el acto con un banquete en casa del alcalde, Sr. Paredes.

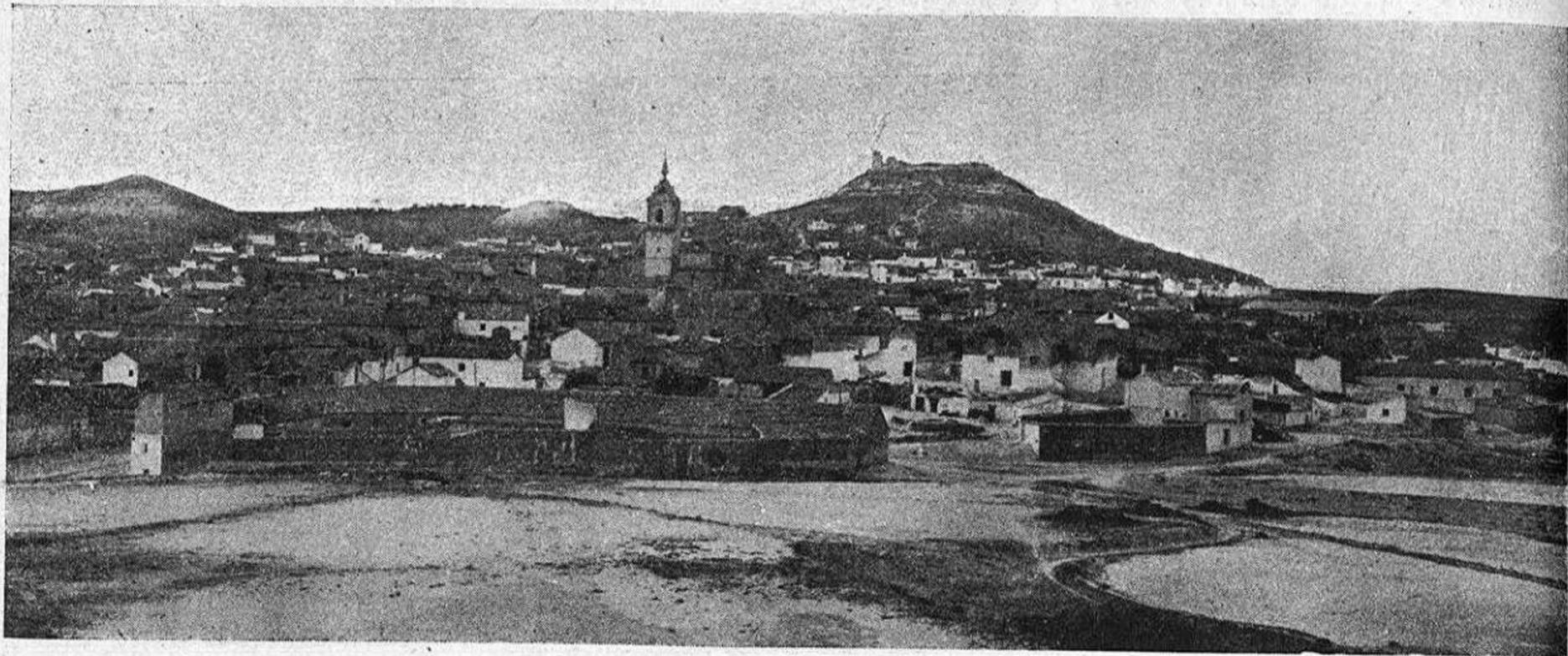
(Fotos Rodríguez.)



ACTO DE BENDECIR LAS BANDERAS

# Huerta de Valdecarábanos

La fiesta de las  
Hijas de María

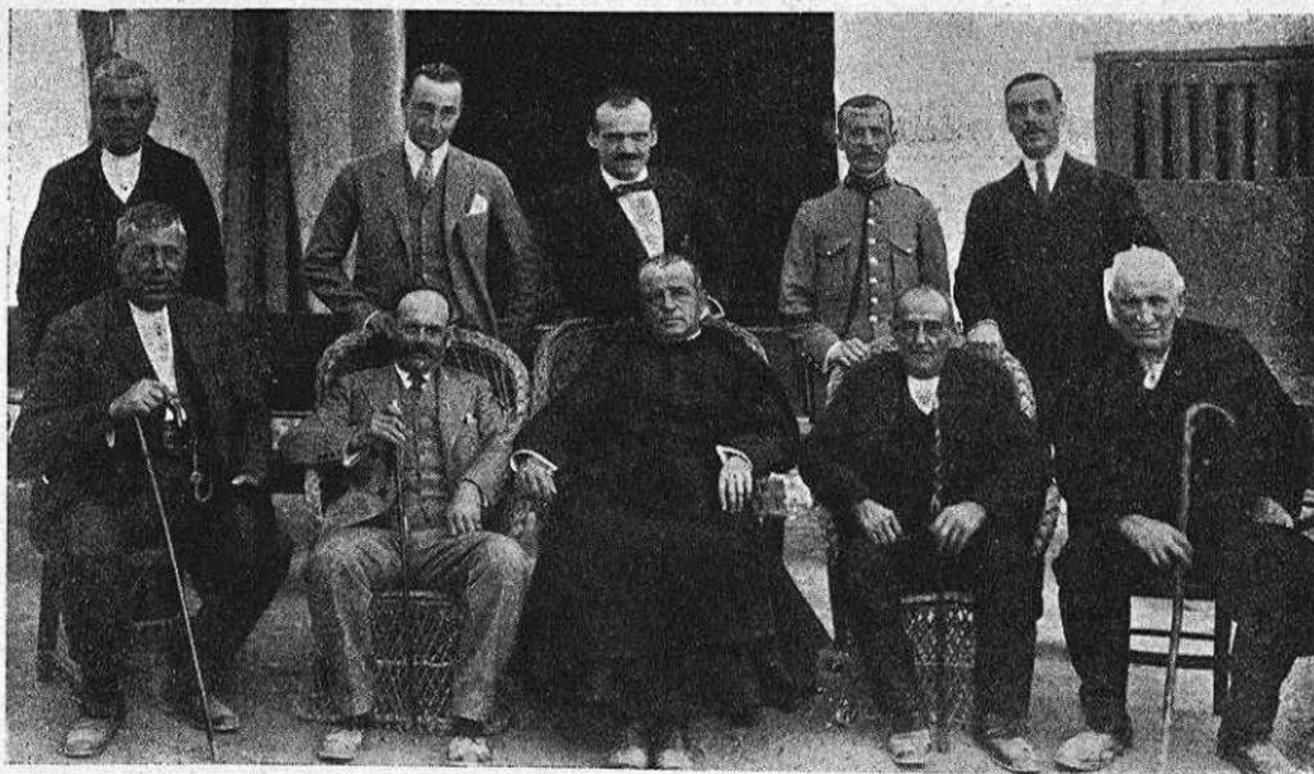


VISTA PANORÁMICA DE HUERTA

(Fotos Rodríguez.)

En Huerta de Valdecarábanos se ha celebrado con gran brillantez la fiesta de las Hijas de María.

Predicó el señor cura párroco, D. Vicente Ruiz Tapiador, quien desarrolló el interesante tema «La fiesta de la Inmaculada es genuinamente española»; haciendo gala de pro-



EL SR. CURA PÁRROCO CON LAS AUTORIDADES Y PERSONALIDADES DE HUERTA

fundísima erudición histórica.

Terminada la misa, se hizo solemnemente la consagración del pueblo al Sagrado Corazón de Jesús.

Por la tarde, después de la procesión, que estuvo concurrendísima, se celebraron interesantes carreras de cintas, a caballo, en las que un



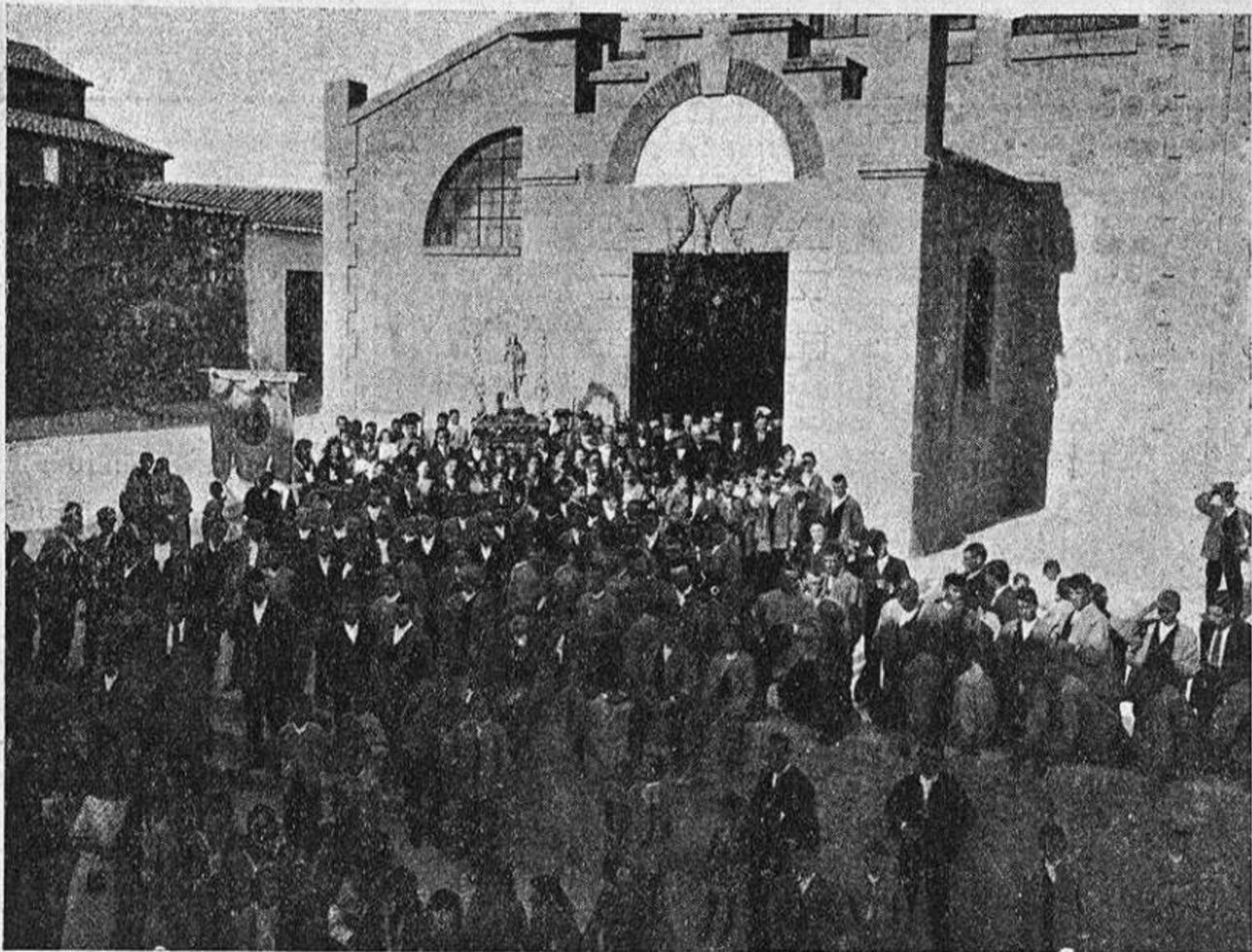
LAS HIJAS DE MARÍA DE HUERTA CON SU DIRECTOR EL SR. CURA PÁRROCO D. VICENTE RUIZ TAPIADOR

grupo de mozos, excelentes jinetes, se disputaron bravamente las artísticas cintas bordadas por las señoritas de la Cofradía.

Unánimes y entusiastas elogios se hacían de la magnificencia y esplendor con que se celebraron las fiestas, prodigándose aplausos a los organizadores, muy especialmente al sacristán-organista D. Julián Fernández, que dirigió con gran competencia y exquisito gusto artístico un coro de bellísimas señoritas.

EL CASTELLANO GRAFICO envió redactores que fueron agasajadísimos.

A todos nuestra gratitud afectuosa, especialmente al alcalde don Hilario del Rincón y a don Julián Fernández y su distinguida esposa, que tan amablemente atendieron a nuestros redactores.



LA PROCESIÓN, SALIENDO DE LA IGLESIA



D. JULIÁN FERNÁNDEZ CON EL GRUPO DE SEÑORITAS CANTORAS

La fiesta se celebró en una gran barrancada que existe a la salida del pueblo; de tal modo dispuesto que los cerros, de suave pendiente que la forman, hacían perfectamente las veces de anfiteatros.

En este festejo, como en todos, el pueblo entero ha participado con verdadero entusiasmo; el lugar de la carrera y sus proximidades estaban materialmente atestadas de público.

Los corredores demostraron pericia y soltura en la equitación; resultando esta parte de la fiesta simpática y sugestiva.

Terminadas las carreras, nos

trasladamos con las autoridades y personalidades principales de Huerta a la casa-palacio que allí posee el opulento aristócrata D. Luis de Parrella y Bayo, diputado provincial por el distrito de Ocaña.

Es una casona monumental, de estilo renacimiento, que ostenta sobre la puerta el escudo en piedra del cardenal Loaisa, y sobre éste el de la orden militar de Calatrava.

En uno de sus patios, modificado en su estructura por necesidad o por confort, se advierte bajo el encajado la graciosa traza de esbeltas arcadas que acusan un pasado para la casona de magnificencia y belleza artísticas. En otro patio restan, sirviendo de asientos, algunos fustes de gráciles columnatas y capiteles artísticamente labrados.

El administrador del Sr. Parrella, D. Luciano Espinosa y su distinguida señora D.<sup>a</sup> Petra Vallejo de Espinosa, nos hicieron muy espléndidamente los honores de la casa, en nombre y representación de sus dueños ausentes.

(Fotos Rodríguez.)



GRUPO DE JINETES QUE CORRIERON LAS CINTAS

# HIJOS ILUSTRES DE HUERTA

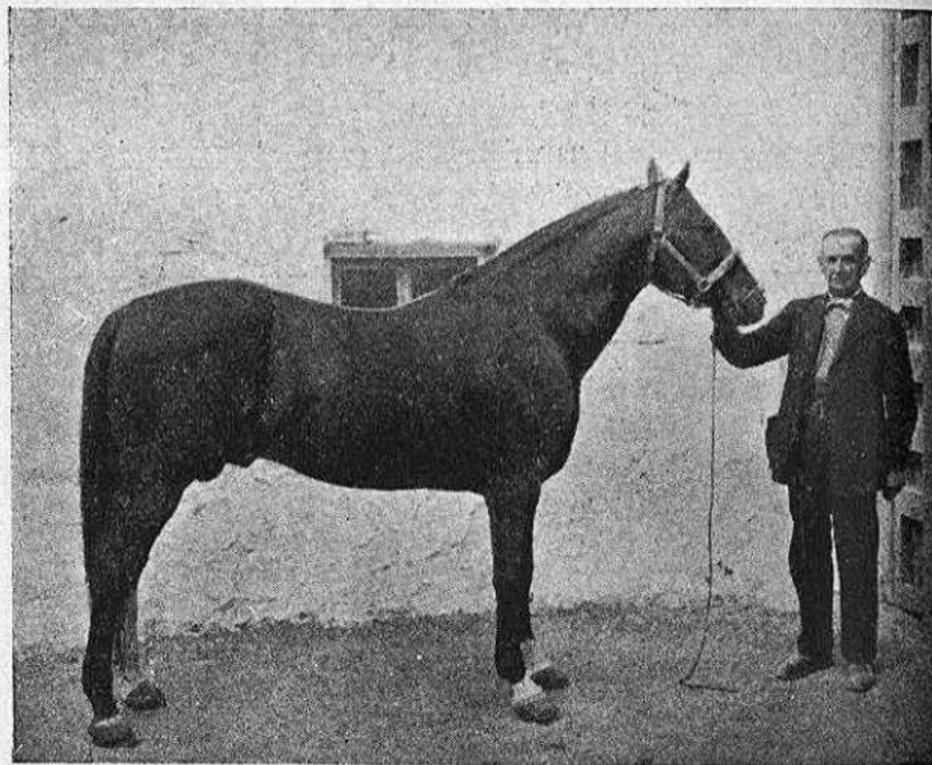


CASA DEL EXCMO. SR. D. LUIS DE PARRELLA Y BAYO

(Fotos Rodríguez.)

Uno de los hijos ilustres de Huerta es D. Luis de Parrella y Bayo. Es consejero del Monte de Piedad y está casado con una Conde y Luque, hija del difunto conde de Leyva, y es gentil-hombre de Cámara, licenciado en Derecho, fiscal del Cuerpo de Hijosdalgos de la Nobleza, diputado provincial por el distrito de Ocaña, cargo que desempeña desde enero último, perteneciendo a la Comisión permanente, jefe del distrito del Congreso del Somatén local y vocal de la Junta regional de la Raza pecuaria y de la Inspección de Paradas particulares.

Posee, entre otras condecoraciones, la gran cruz del Mérito Agrícola. Es seguro que su cultura y laboriosidad habrán de ser muy útiles a la Región toledana.



D. LUCIANO ESPINOSA, ADMINISTRADOR DEL SR. PARRELLA, CON EL HERMOSO SEMENTAL DE LA PARADA PARTICULAR DE LA CASA



EL ADMINISTRADOR SR. ESPINOSA CON LA SERVIDUMBRE DE LA CASA; MUCHOS DE ELLOS PERTENECIENTES A LA BANDA MUNICIPAL DE HUERTA



# Notas de actualidad.

## UNA BODA

En la capilla de la Virgen del Sagrario, que estaba artísticamente adornada con profusión de flores, se ha celebrado la boda de la gentil señorita Antoñita Cuesta de Ancos, con el bravo capitán de la Mehal-la de Xauen don Julián Cuartero y Sánchez-Serrano.

La novia vestía riquísimo traje de moaré blanco, con delantal de encaje de plata y manto brochado de gasa con velo de encaje de Bruselas, y el novio, el uniforme de gala de Infantería.

Fueron padrinos, el padre de la novia, D. Eusebio Cuesta del Sol, comandante de Infantería, y la hermana del novio D.<sup>a</sup> Dolores Cuartero de Sánchez Martín.

Llevaban la cola del vestido de la desposada los niños Enrique y María Candelas Sánchez-Cuartero, sobrinos del novio.

Entre los numerosos invitados figuraba lo más selecto de la sociedad toledana.

Terminada la ceremonia, se sirvió, en los comedores del Hotel Castilla, lujosamente adornados, un espléndido banquete.

Los nuevos esposos salieron poco después en automóvil para Madrid.



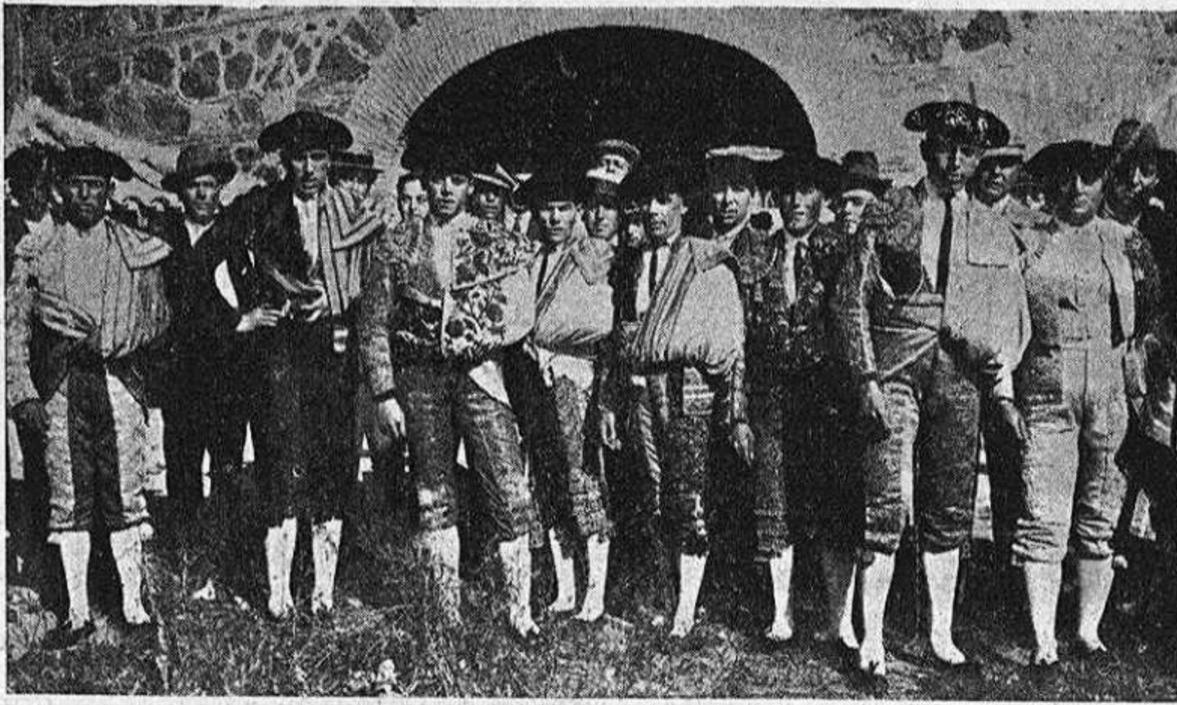
LA ENCANTADORA SRTA. ANTONIA CUESTA DE ANCOS Y EL CAPITÁN DE LA MEHAL-LA DE XAUEN, POCO DESPUÉS DE EFECTUADO SU ENLACE

(Foto D. Fralle.)



UN ASPECTO DE LOS COMEDORES DEL HOTEL CASTILLA, DURANTE EL BANQUETE NUPCIAL

(Foto Sucesor de Compañy.)



## La novillada del domingo.

La Sociedad de barberos y peluqueros «El Pensamiento» organizó una novillada que se celebró el pasado domingo, con objeto de allegar fondos para su Montepío.

Indudablemente, lo mejor de la fiesta fué la presidencia, constituida por las preciosas señoritas Manolita Pulido, Paz Alonso, María Díaz y Sagrario Marín Pérez-Grueso, que pasearon por el ruedo en un magnífico automóvil, ante la admiración y entusiasmo del público, ataviadas bellamente con la clásica mantilla y el típico mantón de Manila.



Actuó de asesor técnico nuestro compañero de Redacción Manuel Santos «Verde y Oro».

La primera parte pudo muy bien haberse suspendido, con lo cual hubieran ganado no poco el buen gusto y la raza taurina, que no hubiera perdido tan lamentablemente un becerrete que, dejándole crecer, hubiera sido quizá un buen toro de carne.

En la segunda parte hicieron filigranas de valor y arrojo Luis Saavedra y Jesús Noicariz (Novedades), con unos torazos grandes, desproporcionados, que hubieran rechazado más de cuatro astros de los de «a seis mil».

Por último, Marcial González (Granerito), que «asesinó» alevosamente a un becerrete muy bravo y muy noble.

Pertenecían los toros a la ganadería de D. Salvador Arroyo Villanueva, de Ventas con Peña Aguilera.



(Fotos Rodríguez.)