

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa ó precios convencionales.

Toda la correspondencia y giros al Administrador.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Cordoneras, núm. 2. Teléfono 91.

NÚMERO SUELTO: 5 céntimos.

# HERALDO TOLEDANO

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE

Precios de suscripción.

Toledo: 1 peseta al mes. Provincias: 4 pesetas al trimestre. Demás provincias: 6 pesetas al trimestre.

Apartado en correos, núm. 14.

Pago anticipado.

NÚMERO SUELTO: 5 céntimos.

AÑO XII

TOLEDO 30 DE JULIO DE 1910

NÚM. 1.355

HERALDO TOLEDANO es el periódico de más circulación en la capital y su provincia.

## Espinoso asunto.

Cuanto nuestro activo é inteligente Corresponsal en Madrid nos dijo por teléfono anteanoche, confirma con más detalles; pero sin variar en nada la información la Prensa de la mañana.

La Santa Sede ha enviado al Gobierno español una especie de ultimatum, y de no ser aceptado inevitable parece la ruptura de relaciones entre la potestad eclesiástica y nuestro Gobierno.

Al envío de la nota objeto del examen de los Ministros, parece contestar el Sr. Canalejas, de conformidad con los demás Consejeros de la Corona, con el anuncio de reformas en la enseñanza y en la ley de Asociaciones.

Lo que Roma pide como preliminar necesario para seguir las negociaciones entabladas y dirigidas á la modificación de lo pactado con Roma en asuntos religiosos; es decir, modificaciones del Concordato, es una rectificación de los primeros pasos dados por el Gobierno democrático en la llamada cuestión religiosa.

Contesta el Sr. Canalejas á lo propuesto por Roma, que prudente y guardador de todo miramiento para con la Santa Sede, no ha de cambiar de actitud en el camino emprendido, creyendo interpretar así el sentir de la opinión pública en España.

La cuestión, es difícil; el asunto, delicado; pero los términos en que aparece á la consideración general, son claros, terminantes y concretos.

El Sr. Canalejas sabe perfectamente que desde el Poder no pueden los hombres políticos que dirigen un Gobierno, rectificar programa ni conducta, y este convencimiento, necesariamente ha de llevarle á no acceder á las pretensiones del Sumo Pontífice.

No es menos delicada que la principal, la segunda cuestión que por consecuencia de la primera ha de plantearse, y ésta es, que se considere el Sr. Canalejas obligado á plantear ante Su Majestad el Rey lo que, dentro del tecnicismo de los políticos, se llama cuestión de confianza.

Es delicadísima esta segunda parte del asunto, porque la irresponsabilidad moral de los altos Poderes asume la significación é importancia de lo que haya de hacerse, puesto que la ratificación de Poderes, ó la crisis, marcan las orientaciones que han de seguirse en la manera de gobernar el país.

En el Consejo de Ministros próximo á celebrarse, han de tomarse, según así lo anuncian los Ministros, resoluciones definitivas; y teniendo en cuenta los extremos en que aparece entablado el pleito, nada tiene de particular que se acentúen los pesimismo, hablandose ya, como de cosa cierta de la ruptura de relaciones.

En tales circunstancias, formuladas la demanda y la contestación, es difícil huir de una ú otra solución: no cediendo Roma, y ceder sería rectificarse, y claudicar; y no cediendo tampoco el Gobierno, teniendo que suspender la obra empezada; serán las conclusiones cambio de Gobierno en España, ó ruptura de relaciones con la Santa Sede.

Por eso decimos que la cuestión es clara; pero delicadísima.

## ICAFRES!

Lo han teleografiado varios Corresponsales, y la noticia se repite.

En algunos puntos de Rusia se ha declarado el cólera.

Y el cólera ha empezado á hacer estragos.

Los campesinos rusos de poblaciones donde se teme la invasión de la terrible enfermedad, han debido saber un refrán español que dice: «Muerto el perro se acabó la rabia.»

Y aplican el adagio á la humanidad. Si encuentran en el campo forasteros que se dirigen á los pueblos, para que no sean conductores del cólera, los asesinan.

Son ya varios los asesinados.

Las Autoridades han intervenido en el asunto; pero aquellos campesinos rusos no renuncian á su sistema preventivo.

¿Para qué formar cordones sanitarios ni andar con fumigaciones?...

Es más seguro matar á los que pretenden llegar á los pueblos que no sean los de su vengencia.

¿Serán icafres?

## LA GACETA

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real decreto aprobando el proyecto de obras de reparación en el Monasterio del Paular.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Reales órdenes nombrando para los Registros de la propiedad que se indican á los señores que se mencionan.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden circular llamando la atención de los Gobernadores civiles respecto del Real decreto publicado en la Gaceta de 24 de Junio último, referente al empleo en las obras del Estado, Provincias, Municipios, ó Corporaciones oficiales de materiales de procedencia extranjera.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo se anuncien al turno de oposición libre las cátedras que se indican, vacantes en las Universidades del Reino.

—Otra ídem ídem, al turno de oposición entre auxiliares, las ídem ídem vacantes en las ídem del ídem.

—Otra disponiendo se anuncien á oposición las plazas de auxiliar que se citan, vacantes en las ídem ídem.

## La hija del lapidario.

(Novela corta)

Blanca era de nombre y de color.

No había una mujer más hermosa en el reino de Navarra allá por los años de 1640.

De negro pelo, de grandes, pardos y rasgados ojos, blanco el cutis como el campo de la nieve, excepción hecha de los labios que pudieran servir de emblema del deseo, Blanca era el orgullo de su padre, y la amorosa pesadilla de hidalgos y mozalbetes plebeyos.

Pero frío como la piedra en que día y noche trabajaba su padre para gravar inscripciones póstumas, aquel corazón permacecía insensible á la oferta y el halago, la promesa y la sonrisa.

El mayor goce de Blanca era permanecer todo el tiempo que las escasas ocupaciones domésticas la permitían, al lado de su padre, el más afamado lapidario en aquella época.

Maese Baltasar debía á su hija la mayor iniciativa en sus trabajos; á cargo de ella estaba muchas veces la composición y elección de dibujos para el grabado y esculpido; por esta razón

zón y porque Maese Baltasar no tenía en el mundo tesoro que más quisiera, agradábasele trabajar teniendo á Blanca cerca de sí.

Era imposible llamar la atención de Blanca hacia otros asuntos, y fuera del taller aparecía siempre melancólica é indiferente á cuanto la rodeaba; sus sonrisas, sus más ardientes miradas, eran sólo para las distintas cruces que adornaban el taller; era, por decirlo así, una mujer que vivía en la muerte.

Cuando el lapidario daba por terminada una cruz ó una losa, siempre ella agregaba al trabajo de su padre algún complemento, algún adorno que producía al presentarse en los cementerios gran admiración y contribuía en mucho para aumentar la ya extendida fama del grabador de piedras.

Como antes hemos dicho, no tenía madre, nuevo motivo para que sus aficiones artísticas y el amor que á su padre dedicaba, fueran cada vez mayores.

—Vas á enfermar—la decía su padre—es necesario que te dé el aire, hija mía; estás en la edad de los placeres; sal, goza del mundo, luce tu hermosura y regocíjate en la admiración que causes; me apena, me entristece mucho verte siempre encerrada en este taller.

Blanca se contentaba con hacer un pequeño mohín de enfado y el lapidario seguía:

—No puedo consentir que continúes así, te voy á prohibir la entrada en el taller si no me obedeces.

—No!, no! contestaba Blanca alarmada—yo seré buena, haré lo que vos queráis; pero de ningún modo me privéis de vuestra vista.

—Será preciso, porque estás hecha una margarita de cementerio. Aquella galantería de su padre provocó una ingenua sonrisa de Blanca; era el mejor pipopo que podía haberla dicho.

Pero á pesar de la firme resolución del lapidario, Blanca continuó haciendo el mismo plan de vida y á lo más que condescendía, era á dar un pequeño paseo de tres en tres días.

El itinerario era siempre el mismo; desde la casa al cementerio para estudiar el efecto de las inscripciones hechas en el obrador de su padre.

Maese Baltasar no tenía nunca conocimiento de aquellas expediciones; los sepultureros estaban gratificados por ella para que nada dijese.

Blanca no veía en el cementerio otra cosa que un taller, mucho más vasto que el de su padre.

Vivía cerca de Estella el hidalgo D. Luis de Mencheta; uno de los más afamados caballeros de Navarra, tanto por su caudal como por su nobleza.

Era joven aún; tendría á lo más treinta y dos años, y tan devoto, tan temeroso de Dios, que no había en diez leguas al contorno, Iglesia ó Santuario, donde el hidalgo no contribuyera con sus limosnas al sostenimiento y mayor esplendor del culto.

Lo cortés no quita á lo valiente, y D. Luis, que era lo que el vulgo llama unsanturrón, se distinguía al mismo tiempo por su carácter franco, alegre, decididor y galanteador en extremo; tal vez consistían en esto todos sus pecados por lo que tiene de falso la galantería.

La servidumbre que estaba á sus órdenes era bastante numerosa, y toda ella se hacía lenguas publicando la honradez y generosidad de su amo; es la mejor prueba que puede ofrecerse.

Todas las diversiones de D. Luis se encerraban en la caza; no había quien tuviera para ella mejores aprestos y más hermosos perros.

A través de su genial alegre, cualquier observador hubiera podido conocer en él una continua preocupación que era, sin duda alguna, la causa ó al menos una de las principales causas de las religiosas manifestaciones que continuamente hacía.

La idea de la muerte estaba á todas horas presente en su imaginación; tenía un miedo horrible á morir, no obstante la completa tranquilidad de su conciencia.

Como prueba de esta afirmación bastará tener en cuenta que en el corto espacio de dos años, había hecho cinco testamentos, y en todos tenía un cuidado especial en disponer que honrasen religiosamente su memoria con el mayor lujo posible.

Huérfano desde muy niño, no tenía en el mundo más amor que el que depositaba en sus perros de caza; pero, eso sí, ejercía la caridad como pocos, al extremo de tener todos los días á su mesa seis ú ocho pobres, á los que él mismo hacía platos, mostrándose cariñoso y alegre con ellos; así se comprende al gran aprecio en que sus convecinos le tenían.

Entre los pobres invitados á su mesa, hubo un día uno de Estella, que, por su aspecto joven, llamó la atención de D. Luis.

—Eres muy joven! —le dijo—¿Acaso no te es posible encontrar trabajo?

—Señor —contestó el mendigo— me dirijo á Zaragoza en busca de él.

—¿Qué sabes hacer?

—Soy lapidario y especialmente en la parte del oficio que se refiere á inscripciones y adornos para honrar la memoria de los muertos.

—De dónde vienes?

—De Estella.

—Has aprendido allí tu oficio?

—Con el más célebre lapidario de Navarra.

—¡Hola!

—He de hacerle justicia; Maese Baltasar es, sin duda ninguna, el mejor lapidario de Campo santos.

—¿Maese Baltasar?

—Baltasar Garcés.

—¿Vive en Estella?

—¿Quién no conoce á Maese Baltasar?

—¿En qué consiste su mérito?

—En las sorpresas que produce, en el más refinado gusto artístico y propiedad que sobresalen siempre en sus esculturas. Tres años he trabajado en aquel taller; en ese tiempo no bajan de ciento los encargos que se le han hecho; y aseguro que no hay dos trabajos que se parezcan entre sí, aunque han salido de las mismas manos.

—¡Rara habilidad es, ciertamente, la de Maese Baltasar!

—No es solamente mi maestro el autor de tantas maravillas como han salido de aquel taller.

—¿Acaso tú...?

—¡Ojalá señor! el verdadero artista que hay allí es una mujer.

—¿Una mujer?

—Una encantadora joven de dieciocho á veinte años, hija del lapidario.

D. Luis guardó silencio y pareció reflexionar por algún tiempo.

La comida iba pronto á terminar. El hidalgo se despidió uno por uno de los pobres con su sonrisa habitual, y al llegar al lapidario, le puso en las manos una moneda de oro, diciéndole.

—Tienes larga jornada que andar; haga el cielo que encuentres lo que

deseas. A la vuelta ya sabes; la casa de D. Luis Mencheta, es la casa de los pobres.

FEDERICO LAFUENTE.

(Continuará).

## Información provincial.

Polán. — Cria cuervos. — Con sobrada razón puede aplicarse este común adagio con el triste suceso ocurrido en el inmediato pueblo de Polán.

Serían sobre las once de la noche del día 25 del actual, y á consecuencia de reprender Juan Guadamillas á un criado llamado Ramón Hazaña sobre que éste quería uncir el carro para sacar las mieses, disputaron dando por resultado la despedida de los servicios del Ramón, dirigiéndose á su casa, y según de público en el pueblo, dispuesto á acostarse, puesto que se desnudó y volvió á vestirse, saliendo inmediatamente á la calle, y detrás de él su esposa que sin duda sabía la idea y el propósito que llevaba, dirigiéndose á la era en donde se encontraba, su amo, y antes de llegar, y como no pudiese conseguir la pobre mujer que desistiese de la siniestra idea que le conducía á dicho sitio, empezó á pedir socorro llamando á varios vecinos de las eras contiguas, y diciendo: «Juan, Juan que sube Ramón» y á las voces acudieron Petronilo Paniagua y Vicente López Rey, que no pudieron eyitar el encuentro con su amo, al que con una navaja le asestó la primer puñalada en el ojo derecho, dejándole completamente ciego, puesto que el izquierdo le perdió en su niñez y en ese estado le dió hasta doce pinchazos de navaja, varios de ellos mortales, y que sin duda hubiera conseguido el agresor el propósito que llevaba á no acudir un hermano político del herido que lo evitó con su presencia, huyendo el agresor al campo en donde al siguiente día fué capturado por la Guardia civil, convicto y confeso ocupándole una navaja ensangrentada y retorcida y doblada su punta á consecuencia de los golpes que le dió en la cabeza.

El pueblo en general lamenta este crimen cometido por un hombre que lleva en la casa más de diez años, y en el próximo pasado, estando enfermo varios meses, fué socorrido por el amo herido, facilitándole cuantos alimentos y medicinas precisó hasta su total curación, diciendo en todas partes que con qué pagaría á su amo lo que por él hacía y su familia, por eso cuadra bien lo que digo de «Cria cuervos».

El herido continúa en estado grave y se teme un fatal desenlace por las muchas heridas y la hemorragia de las mismas.—El Corresponsal.

## NOTICIAS

Mañana celebrará el Santo Sacrificio de la Misa en la Iglesia de San Juan Bautista el Emmo. Sr. Cardenal Aguirre.

Mañana, á las nueve de la noche, dará una conferencia en el Centro Instructivo de Obreros republicanos un anarquista madrileño.

Según vemos en la Prensa de Madrid, se han dado ya las órdenes de ampliación del edificio del Colegio de María Cristina.

Nos dicen que D. Emiliano del Castillo, que vive de la caridad pública, recogió ayer un niño de tres años que halló extraviado, y que la familia del

niño trató de recompensar el servicio, sin que aceptase gratificación ninguna el Sr. Castillo.

Repetimos que así nos lo dicen.

En el Juzgado de Instrucción de Madrid se ha comparecido un hombre llamado Gonzalo Alcázar y Zafra, denunciando el hecho de haber sido insultado y amenazado de muerte por su hijo Sándalo Alcázar Lominchar.

Mañana por la noche celebrará un baile en su amplio y elegante salón la Sociedad *Echegaray*.

De una labranza enclavada en el término municipal de Talavera de la Reina, han sustraído cuatro sacos de trigo en espiga, Matilde Fernández, María Mayanes, Rosario Alvarez y Anastasia Vicario.

En cumplimiento de lo preceptuado en la vigente ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, el lunes próximo hará entrega en Caja el Ayuntamiento de esta ciudad, como los demás de España, de todos los mozos sorteados en el año corriente.

La asistencia de interesados al acto es voluntaria.

**Registro civil.**—Día 29.—**Defunciones.** Epifanio Villaverde Martín, de cuatro meses de edad.

Ha sido detenido en Torrijos un sujeto llamado Alberto Gómez, por injuriar y amenazar con un arma á un empleado de la Compañía ferroviaria, que presta servicio en la estación de aquella villa.

**Señalamientos de la Audiencia para la próxima semana.**—Sección primera.—Día 1.º—Torrijos: hurto, Desiderio Collado y Sres. Alvarez y López.

Día 2.º—Orgaz: lesiones, Salustiano Santos; Sres. Alvarez y Villarreal.

Día 3.º—Torrijos: disparos y lesiones, César Mendiguchía y otro; Sres. Bejerano, Conde, Mateo y Vallejo.

**Sección segunda.**—Día 1.º—Escalona: hurto, Santos Rico; Sres. Lafuente (D. R.) y Gutiérrez.—Lillo: estafa, Francisco Santiago García; Sres. Pacheco y Mateo.

Día 2.º—Talavera: caza, José María Adeva; Sres. Lozoya y Mateo.—Id., íd.: José Adeva Deva; Sres. Infantes y Jiménez.—Idem, íd.: Norberto Isidoro Adeva y otros; Sres. Infantes y Aroca.

Día 3.º—Quintanar: disparo y lesiones, Jerónimo Tostado; Sres. Conde y Villarreal.—Puente: hurto, Fermín Bravo; Sres. Lafuente (D. R.) y Aroca.

En la finca «Los Cañares», sita en término de Puebla de Montalbán, ha sido sorprendido cuando infringía la vigente ley de caza un individuo llamado Julián Jiménez García, de 29 años de edad y guarnicionero de oficio.

La guardia civil le acupó la escopeta con que cazaba, y formuló la denuncia correspondiente ante el Juzgado municipal.

A las ocho de la noche del día de hoy, celebrará Junta general ordinaria, en el salón Garcilaso, la Sociedad Santa Bárbara, Cooperativa de los obreros de la Fábrica Nacional de esta ciudad.

También celebrará Junta en el mismo local, terminada que sea la anterior, la Sección de Socorros de expresada Sociedad.

Eustaquio Muñoz, vecino de Belvís de la Jara, ha inferido á Marcial Pérez Martín una herida de gravedad extrema.

Yendo de correrías la Guardia civil del puesto de Quero por la villa de Miguel Esteban, sorprendió á Juan Pedro Matas, de 18 años, y á Narciso Castañeda, de 22, en el momento de que examinaban una pistola y un cuchillo de grandes dimensiones que acababan de adquirir.

La Benemérita se apoderó de aquellas

armas y puso el hecho en conocimiento del Juzgado municipal.

Nos ruegan varios vecinos de las calles de Venancio González y Real del Arrabal hagamos pública su satisfacción en pro del buen servicio de riego y limpieza que viene realizando en el presente año el peón caminero encargado de practicarle.

Al vecino de Illescas, Cecilio Alonso Esquivias, le ha sido sustraído una caballería menor de su propiedad que pastaba en una era de aquel término municipal.

Mañana, de diez á doce de la noche, ejecutará la brillante banda de la Academia de Infantería, en el paseo del Miradero, el siguiente programa:

- 1.º «Mi coronel» (pasodoble).
- 2.º «La viuda alegre» (vales), Lehar.
- 3.º «La selva negra» (fantasía descriptiva), Lladeaux.
- 4.º «Guillermina» (gavota de concierto), Montagne.
- 5.º «Ruido de campanas» (pasodoble), Lleó.

**Matadero.**—En el día de ayer se han sacrificado en el Matadero público las reses siguientes: 6 toros con 1310'500 kilogramos; 3 corderos con 18'500 kilogramos; 57 carneros con 580'500 kilogramos; 30 ovejas con 345 kilogramos, habiendo dado un ingreso al Ayuntamiento de 124,50 pesetas por derecho de degüello, y 21,45 pesetas por derechos de limpieza y lavado.

## HERALDO TOLEDANO

admite esquelas de defunción hasta las cinco de la madrugada, que hace públicas en su diario á las ocho de la mañana.

Los precios son económicos y con arreglo al tamaño que tenga la esquela.

## COSAS TAURINAS

### Un buen torero de la provincia.

Verdaderamente que de despena-perros *pá allá* es de donde salen los grandes lidiadores de reses bravas; como Galicia tiene la cuna de los buenos políticos, y Cataluña se orgullece en ser el timón de los cerebros industriales.

Pero no hay regla sin excepción, y he aquí cómo la noble villa toledana de Torrijos, nos presenta un hijo émulo de los Romeros y Costillares: *Eusebio Fuentes!*

Solamente dos veces he tenido la ocasión de ver á nuestro paisano ante los astados brutos—en Vista Alegre y Toledo—y desde la primera pude apreciar en el chico cualidades diestras que para sí quisieran muchos de los que nacen cerca de la Puerta de la Carne, en Sevilla, ó de la Torre de Mal Muerta, en Córdoba.

Eusebio Fuentes, muchacho modesto de suyo, reúne tres cualidades inmensas que le harán llegar á la cúspide del toreo: valor, agilidad y arte, sin faltarle inteligencia.

Donde quiera que torea, es aclamado por el concurso que ve en el chico manejar artísticamente la percalina y el trapo rojo; y que remata hundiendo el estoque hasta la pelota en lo alto del morrillo, sin desviarse una milésima de la recta y sabiendo salir limpio por los costillares.

Con grandes diestros de los aventajados novilleros, está alternando nuestro paisano en las plazas más importantes, y en todas se lleva Eusebio la de ganar. Esto es una verdad que nos orgullece á los toledanos, y yo espero que el Sr. Mosquera le lleve

pronto al Circo de la Puetera de Aragón, para ver si se sube al *palo más alto* de la nave.

Ningún reclamo son mis líneas; son tan sólo un rompimiento de pasivismo; porque jamás he dicho nada de lo *de casa*, habiéndolo tan decentito como en otras partes, y bueno es que se sepa. ¡Eusebio Fuentes es un buen torero! El tiempo dará razón á mis afirmaciones.

JOSÉ MANUEL SANTOS,  
Verde y Oro.

## Por si acaso....

Ya que tanto y por tanto se discute, vota y acuerda en las sesiones de nuestro ilustre Ayuntamiento, y tan repetidamente hemos oído en las tomas de posesión, alardear á nuestros ediles de que, por la que un día fué Corte y siempre grande, estarán dispuestos á trabajar sin la desidia que caracteriza á los habitantes de este pueblo, ¿por qué no piden al Ministerio de Fomento (por ser á quien le corresponde), el que se pongan *pararrayos* en San Juan de los Reyes, Escuela de Artes Industriales, Santa María la Blanca y Sinagoga del Tránsito, de cuyos aparatos protectores carecen dichos edificios?

Asunto es este que, aun no pareciéndolo, tiene una gran importancia; pues esas joyas (aunque no todas en buen estado de conservación), son el motivo de esas manifestaciones del turismo, que en el comercio de los objetos repujados, fondas, etc., dejan á esta población producto y no despreciable; por otra parte, si llegase el caso de producirse en cualquiera de los edificios indicados una catástrofe *por efecto del rayo*, es muy seguro que, dado el nombre de Toledo y su fama como museo del arte, se nos tacharía de.... cualquier cosa por nuestro abandono.

Por si acaso, pedimos al Ayuntamiento, como representante de esta vieja ciudad, el que tome *buen nota* del asunto, y ya que tanto y por tanto se interesan sus ediles, que lo hagan siquiera sea una vez en el sentido que pedimos como afirmación de lo que hemos oído tantas veces repetir en las tomas de posesión, por entender que, si así lo hacen, cumplirán con uno de los deberes que les impone el cargo, pero en cambio tendrán la satisfacción de haberlo elevado con esto á la altura que se merece.

J. GIMÉNEZ.

## CLASES PASIVAS

### Á COBRAR

Desde el día 1.º de Agosto próximo, queda abierto el pago á las Clases pasivas que cobran por la Tesorería de Hacienda de esta provincia, por el orden siguiente:

Día 1.º—Retirados de Guerra y Marina.

Día 2.º—Montepío Civil, militares, jubilados y Remuneratorias.

Día 3.º—Todas las nóminas en general.

## Nota bibliográfica.

....Y AMOR HUELE Á MEJORANA.—*Esbozos literarios*, por Manuel Cencillo de Pineda.

Forman las doscientas páginas próximamente de que consta esta obra, elegantemente impresa en la *Tipografía Moderna*, de Valencia, un libro en 8.º prolongado, y es en el

fondo amena colección de rápidas, emocionales sentidas por el autor y anotadas en estilo brillante y especial manera de sentir y expresar, como sienten y expresan á la edad de Manuel Cencillo, los que tienen alma de artista y una inteligencia que rompe con brioso empuje los límites de la vulgaridad.

De mano maestra describe al novel autor en admirable prólogo Cristóbal de Castro, viendo en Cencillo de Pineda fulgores bien remarcados de aparición genial.

Conformes estamos en todo con el notable prologuista y somos en apoyo de su tesis, testigos de mayor excepción porque conocimos niño, muy niño, al autor de los esbozos literarios que constituyen el libro de que damos cuenta, y que resulta escrupulosa selección de flores, muestras de gran valía de una imaginación fantástica....

Los defectos que pudieran señalarse, son para nuestra observación y crítica tal vez lo mejor, lo sublime, porque son lo espontáneo, el alma del poeta libre de trabas y moldes y reglas del buen decir.

Devolvemos efusivamente al autor de la obra el cariñoso abrazo que nos envía, y no resistimos al deseo de reproducir uno de sus esbozos, sin poner cuidado en la elección, para que los lectores vean como nosotros vemos un literato de gusto delicadísimo en Manuel Cencillo de Pineda:

### «AL PASAR....»

Estoy sentado en un banco, entre las frondosidades del Retiro. Mi vista alcanza á ver claros de sol; umbrios macizos de árboles que levantan sus finos troncos coronados de un escobón aún sin verdes hojas, nerviosos ante la brisa que los mueve; atillos cubiertos de una vegetación enana y húmeda por la perlada huella del rocío; suaves, deslizantes declives que tienden sus vestiduras de esmeralda como cola de regio manto, á vallecillos que ostentan en su placentero ambiente, el poético encanto de servir de confesionarios del amor. La dulzura, el silencio armónico repleto de sensaciones de vida leda que envuelve estos agrestes lugares, está sutilmente atravesado por el ruido del intermitente aleteo de los pájaros, por las estrofas rítmicas de las cascadas, por los golpes secos, que son besos rudos, que el azadón produce al chocar contra la tierra.

En hornacinas formadas por el ropaje de árboles enanos, y sobre pedestales sin arrumacos artísticos, muestran su gracia las divinas deidades mitológicas, que en la blancura del mármol en que están esculpidas ofrecen el solo casto, en medio de aquel concierto en que la Naturaleza ha juntado todo lo que en ella hay de castidad. Ceres, la augusta, con el cetro en una mano y el haz de espigas en la otra, dirige sus ojos sin luz hacia la tierra que á sus plantas germina. Sus entreabiertos y finos labios parece que dejan escapar el apóstrofe que dirige á Proserpina, de vuelta ésta de su cautiverio, y que es el más bello poema de la producción de la tierra: «Vivirás la tercera parte del año con tu esposo Plutón, y las otras dos conmigo y con los dioses inmortales.» Y Proserpina, la redimida, levanta su clara silueta en otro macizo, con su brazo derecho extendido en señal de bendición. Es la primavera, y con ella vuelve la diosa á la tierra, en la estación en que los brotes asoman sus cabecitas, en que las espigas se mecen sobre sus tallos.

Aquí y allá los guardas, inclinados sobre las plantaciones, las limpian de malezas; ó encaramados en los árboles, los podan, desgajando de ellos las ramas retorcidas y secas por el frío de un invierno.

Es tal la armonía que reina, y tal la diaphanía del ambiente, que dudo si lo que tengo ante mis ojos es la realidad

misma, ó un amplio lienzo, en el cual un mágico pintor ha aprisionado el secreto de los colores vitales y de las portentosas perspectivas, dando plasticidad á la vida de égloga.

Sigo en mi banco con la vista fija en un sendero soleado, cuya arenilla ha de crujir bajo las suaves pisadas de la que es mi diosa, de aquella cuyo nombre es el titular de mis oraciones de amor. Un ardiente deseo de verla, de curarme de este desmayo en que estoy desde hace ocho días, durante los cuales no me arrulla su voz, me empuja á estos lugares de calma, propicios para las somnolencias amorosas. He de verla pasar y no he de hablarla. En pensamiento la dedicaré las más bellas frases que el corazón me dicte. ¡Brisa amorosa, extiende tus ondas, riza madrigales y deposítalos en sus oídos, que mi alma es un delicado madrigal compuesto para alabarla!

Ya avanza por el sendero. Su gran sombrero negro oculta su rostro, y, sin verlos, siento sobre mi alma el influjo de sus ojos. El sol resbala con jugueteo de tonalidades por el abrigo de pieles negras con que ciñe su cuerpo, digno de un altar. Avanza ágil, ligera, sin barruntar que allí cerca, en aquel rincón umbrío, un hombre ha levantado dentro de su ser un templo á su belleza y á sus virtudes, y en su pórtico ha grabado las palabras: «Sempre, sempre.»

Ya pasa ánt; mí. Como mieles vienen á mis labios las palabras del *Cantar de los cantares*, y yo las exhalo de mi boca quedamente como un susurro: «Paloma mía, descubre tu vista, hazme oír tu voz, que tu voz es dulce y tu bella vista amable.» Clamo por oírte, me desvivo por sentir tu mirada fundida á la mía, en dúo inacabable de promesas. «Robaste mi corazón; robaste mi corazón con tus ojos.»

Va alejándose. Ya un macizo de árboles la oculta de mi vista. ¿Por qué no alcanzarla? ¡Bellas hadas que habitáis en este jardín, sedme propicias, comunicad las ansias y mis desasosiegos, grabad en su corazón, con orla de rosas, mi recuerdo; tejednos con guirnalda olorosa un dulce lazo de unión! ¡Frondas del Retiro, no atajéis el paso á mis anhelos; llevadla, brisas tibias, mi supremo deseo: «Ponme como sello sobre tu corazón, porque el amor es fuerte como la muerte....»

## Desde Madrid.

(POR TELÉFONO)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID)

### LA POLÍTICA

Toda la nota de actualidad política ha estado hoy reconcentrada en San Sebastián.

El Sr. Canalejas tuvo un cariñoso recibimiento de liberales y elementos oficiales que acudieron á la estación.

El Presidente del Consejo de Ministros ha puesto á la firma del Rey decretos de diferentes Ministerios, entre ellos uno nombrando Gobernador de Canarias al General Eulata, y otro ascendiendo á la Categoría de Almirante al ex Ministro de Marina Sr. Concas.

Ha firmado el Rey también un decreto elevando los derechos arancelarios sobre el maíz; varios indultos con la firma del Ministro de Gracia y Justicia, un decreto sobre adquisición de material de guerra, y otro de emisión de obligaciones del Tesoro por 31 millones de pesetas.

### UN BANQUETE

El Jefe del Gobierno ha sido obsequiado en San Sebastián por los demócratas con un banquete en el monte Ulía.

Al final del banquete pronunció el Sr. Canalejas un discurso, tocando en

**Hotel Imperial, Alcázar, 7, TOLEDO** Situado á pocos pasos de la Plaza de Zocodover, el punto más concurrido de la población.—Servicio esmerado.—Comedores bien amueblados y con todas las necesarias condiciones de higiene.—Precios económicos; almuerzos y cenas por cubiertos y á la carta.—Coche de la propiedad del Hotel á todos los trenes y servicio de intérprete.

HOTEL IMPERIAL GOZA DE JUSTA Y MEREcida FAMA EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

En la nota saliente del día, la que se refiere á las negociaciones con Roma, manifestando el Sr. Canalejas que se contenta por el Gobierno al ultimatum de la Santa Sede, invitándola para que diga si está dispuesta á continuar las negociaciones sin que tenga el Gobierno español que rectificar nada de lo hecho, y de no aceptar la continuación de las negociaciones, deja el Gobierno al Vaticano la responsabilidad de una ruptura.

Habló después el Sr. Canalejas de la actitud de los patronos de Bilbao y de los clericales, y diciendo que la batalla que ahora se da es de la izquierda contra los clericales, debiendo, por consiguiente, las izquierdas estar unidas en la lucha, afirmando que cuenta con la confianza de la Corona, terminando su discurso con vivas al Rey y á la juventud liberal.

EN HONOR DE MENDIZÁBAL

Varios grupos de republicanos han acudido á rendir homenaje y conmemorar su memoria á la estatua de Mendizábal.

UN ACCIDENTE

Los caballos del coche del Ministro de Marina, se desbocaron cuando el Ministro regresaba desde el Ministerio á su domicilio.

El Ministro resultó con algunas ligeras lesiones.

CONTINGENTE MILITAR

Ha manifestado el Ministro de la Guerra, hablando de sus proyectos de organización militar, que se propone contar con 300.000 hombres para responder España á compromisos internacionales.

LA SALUD DE MAURA

Hoy se ha levantado el apósito al Sr. Maura, y las heridas caminan rápidamente á una franca cicatrización, siendo el estado general del herido completamente satisfactorio.

LA HUELGA EN BARCELONA

Ha terminado en Barcelona la huelga de carreteros, y está cerca de un próximo arreglo la de cargadores del muelle.

Los obreros metalúrgicos no desisten de su actitud huelguista.

DE BILBAO

La tranquilidad en la cuenca minera y en la capital de Vizcaya es completa.

El Gobernador ha prohibido los actos que se preparaban para el domingo próximo con manifestaciones clericales y anticlericales.

Los católicos han protestado de la prohibición gubernativa, y la protesta cuenta, según dicen, con 52.000 firmas y las de los Obispos.

Anunciaron que irán á llevar la protesta á San Sebastián, colectivamente, y á este anuncio ha contestado el Sr. Canalejas que no está dispuesto á consentirlo.

MORET

Ha llegado á París el Sr. Moret, celebrando una larga conferencia con Mr. Briand.

El Sr. Moret es muy atendido del Gobierno y de los políticos franceses.

EL CONSEJO DE MAÑANA

Esta noche ha salido de San Sebastián, y mañana por la mañana llegará á Madrid, el Sr. Canalejas.

Hay gran expectativa, esperando el resultado del Consejo, en lo que respecta á la actitud de Roma.

PERIÓDICO DENUNCIADO

Ha sido denunciado el periódico *Heraldo de Madrid*, por un artículo que se titula *La huelga y los fusiles*.

Información telegráfica.

NEGOCIACIONES CON ROMA.—OTRA NOTA

San Sebastián, 29.—En el sudexpreso ha llegado el Sr. Canalejas.

En la estación fué recibido por el Ministro de Estado, el Sr. Navarro Reverter, el Sr. Barroso, las Autoridades y gran número de amigos políticos.

Desde la estación se dirigió el Sr. Canalejas al Hotel Palais, acompañado del Sr. García Prieto, con quien fué conferenciando.

A las once subió á Palacio, donde permaneció despachando con el Rey hasta la una menos cuarto.

Al visitarle los periodistas nos dijo, confirmando lo dicho por el señor García Prieto, que había redactado una Nota que enviarán al Vaticano.

Presentada dicha Nota al Rey, éste la aprobó.

Canalejas llevará dicha Nota á Madrid para someterla á la aprobación de sus compañeros que no duda la encontrarán bien, é inmediatamente la transmitirán á Roma.

ORADORES PARA UN MITIN

Bilbao, 29.—Mañana marcharán á Madrid, invitados por el Comité de la Unión general de trabajadores, Antonio Barral, por la Federación de mineros, y Facundo Perezagua, para tomar parte en el mitin que se celebrará el domingo.

El Club de la sonrisa.

Hay que leerlo y hay que fijarse, porque aunque no lo parezca, está escrito en serio:

«Un inglés rico, Mr. Thompson Crone, ha fundado en Matlock (Gran Bretaña), un Club destinado á combatir la neurastenia, y lo ha bautizado con el nombre de «Club de la Sonrisa».

Los miembros del mismo se comprometen á acoger con una sonrisa alegre las mayores contrariedades del mundo y conservar la sonrisa en las circunstancias más difíciles.

Habiendo observado Mr. Crone que los hombres están especialmente de malhumor al saltar del lecho, excita á

sus adeptos á acentuar principalmente la sonrisa en las primeras horas de la mañana.

Mr. Crone, que acaba de emprender su viaje de propaganda por Inglaterra, ha reclutado ya numerosos discípulos.

El derecho de admisión cuenta un chelín y la admisión de los nuevos socios da lugar á una curiosa ceremonia de iniciación, con ritos semejantes, según parece, á los de la masonería. Y, como los masones, tienen también los socios del Club de la Sonrisa, una señal para reconocerse.»

\*\*

¡Inglés y rico el autor De tan grande iniciativa! ¿Quién sino, podía ser El que pensara en sonrisas? Los ingleses son muy serios Por temperamento y clima: Así que tiene más mérito Ese Club que ahora cultivan. Le ha faltado algún detalle Al autor de la inventiva, Y es poner junto á la entrada Del sitio en que han de hacer vida, Unos cuantos muchachuelos O tres ó cuatro chiquillas, Para que al llegar el socio, Observen si se descuida, Y antes que pueda impedirlo Que le busquen las cosquillas, Y así entrará en el salón Deslaciéndose de risa. ¡En qué cosas entretienen Sus ocios, la gente rica!.. F.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE HOY

Abdón, Senén y Rufino, Mártires; Teodomiro, Obispo, y Julita, Donatila y Segunda, Mártires.

El próximo martes se celebrarán en el Convento de Santa Isabel de los Reyes solemnes cultos en honor de San Antonio de Pádua.

Predicará el Sr. D. José López de la Llave.

PASATIEMPOS

ANAGRAMA

Por Frías.

Yo conozco una mujer Cuyo nombre, en esas letras Encontrarás, lector caro... O te perderás con ellas.

Solución á el anterior: FEDERICO.

PÉRDIDA

de un perro de caza, canelo obscuro, con manchas canelas más claras, rabo cortado; tiene en una pata, junto á las uñas, carne crecida, y atiende por nombre á Lagarto.

Al que lo entregue en Factorías Militares (Toledo), se le gratificará.

Academia de Idiomas

dirigida por

Don Vicente Tormo

Cristo de la Luz, 10.

FRANCÉS é INGLÉS, hablado y escrito.

Esta Academia hace la preparación completa para la carrera Comercial, Teneduría de libros, Correos, Bachillerato, Banco de España, Magisterio, etc.—Inter-nado.

Pídase reglamento.—Enviase gratis.

Taller de Carpintería de Andrés Moreno Martínez.

Cuesta del Águila, 17.—Toledo.

(Junto al Hotel Castilla.)

Se construyen toda clase de obras de Carpintería, y se compran y venden puertas y ventanas.

VACUNA SUIZA. SUERO

ANTIDIFTÉRICO. SUERO

ANTIESTREPTOCÓ-

CICO.

Eficacia garantizada; únicos que cada tres meses son devueltos al INSTITUTO SUEROTERAPICO-GRENOBLE-ISERE (Francia), para ser cambiados por otros recientes.

Todos los Médicos saben que los sueros medicinales, pasado cierto tiempo, pierden actividad, acabando por ser nocivos.

Remesas por correo, previo envío de su importe.

FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23.—Toledo.

SE ALQUILA

espacioso local y casa en la calle de la Trinidad, núm. 4, donde han estado instaladas las oficinas y almacenes de «La Electricista Toledana»; darán razón, Belén, 13.

OCASIÓN

Finca que produce cuarenta pesetas mensuales, susceptible de producir mucho más con poco gasto, se vende en buenas condiciones.

Para tratar de ella, Hombre de Palo, 17, Bufete del Letrado don Federico Lafuente.



Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8.000 relojes ZENITH para los ferrocarriles.

Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del Observatorio Astronómico de Nenchatel (Suiza), lo colocan á la cabeza de las primeras marcas conocidas.

DE VENTA en las principales relojerías

En la Imprenta Moderna se hacen membretes de cartas á UNA peseta, tarjetas de visita á 1,25 el 100 y á 2,75, de luto, con sobras.

Insecticida «LEYER»

infalible contra insectos.

Es para Ud. muy interesante conocer la infalibilidad del INSECTICIDA «LEYER», con el cual conseguirá usted verse libre en absoluto de las moscas, mosquitos, pulgas, chinches, cucarachas y hormigas.

Para la polilla es más eficaz que el alcanfor, y no tiene olor desagradable.

Inofensivo para las personas. Hay cajas á 2, 4 y 6 reales, según tamaño.

Depósito para la venta:

Droguería y Perfumería

Julio González y Hermanos.

Garcilaso de la Vega, 1 y 3.

Toledo.

TOLEDO

GUTENBERG, IMPRENTA MODERNA. Capuchinas, 2.

La princesa hizo un gesto, con el que parecía querer decir:—

—Esto es cuidado mío y no vuestro.

Luego dijo:

—Soy prisionera en el aoul, pero nada ignoro, y puedo deciros que no debéis doleros sino á medias de vuestra derrota.

—¿Que queréis decir, señora?

—El príncipe Ali Kan, aliado de Schamyl, abrigaba el propósito de hacerle traición.

—¿Y qué más?—preguntó el conde con calma.

—Y había enviado un mensajero á Schoukovaia. Ese mensajero, al regresar, fué sorprendido por los tcherques, quienes se apoderaron de la contestación del General Schouloff, en la que se anunciaba al príncipe la misión que se os iba á encomendar.

—¡Ah!—exclamó el conde con acento de despecho.

—Puedo añadir aún una cosa á esta conciencia que os hago—dijo la princesa.

—¿Qué señora?

—Que no tendréis necesidad de ir al aoul del príncipe Ali Kan, para encontrar á esta...

—¿Crecéis...?

—Vais á verle aquí.

—En el aoul de Kouban!

—Sí, si quisierais ir.

El conde Pablo sintió que por su frente corrían algunas gotas de sudor.

—¿Acaso es ya el príncipe prisionero del emir?

—No puedo explicarme, conde.

Mientras se explicaba de este modo la princesa, llegaron á la entrada del aoul.

El puente levadizo que daba acceso á la fortaleza había sido bajado.

Los que llevaban los hachones se formaron en hilera.

En el patio del aoul se oyó una música interpretando una composición bélica.

La princesa Mickaloff entró seguida de sus tres prisioneros.

El emir estaba esperando en el primer peldaño de la escalatina de su palacio, vestido con su espléndido traje de guerra y llevando el papack blanco, el manto rojo sujeto sobre el hombro izquierdo, y en el cinto un kandjar con empuñadura de oro.

Kouban, saliendo al encuentro de los oficiales rusos, les dijo:

—Señores: la princesa Mickaloff, que es aquí la soberana, me ha pedido vuestra vida y vuestra libertad. Mi médico ocurará

El conde y sus compañeros exhalaban un grito de horror.

Tenían ante su vista una cabeza humana recientemente cortada.

Y aquella cabeza era la del príncipe georgiano Ali Kan!

El desconocido le cogió en sus brazos, le puso sobre su caballo, pasó nuevamente sobre los cadáveres de los persas y huyó al galope.

El emir estaba á salvo.

Cuando Kouban estuvo otra vez en su aoul, dijo al que le había salvado:

—No sé quién eres, pero sí que te debo la vida y la libertad y el primer deber de un tcherque es la gratitud. Te adopto. Serás mi hijo y cuando yo muera reinarás sobre las tribus que he sometido á mi obediencia.

Aquel hombre era joven, arrogante y valeroso, y cuando el emir le preguntó su nombre, dijo:

—Me llamo Tuhatrae.

—¿De dónde vienes?

—De la India.

—¿A dónde ibas?

—En busca de la muerte.

—¿Por qué?

—Porque una mujer ha destrozado mi corazón.

—Desde que la princesa Mickaloff era prisionera voluntaria en el aoul del emir, Tuhatrae no hablaba ya de morir.

**Droguería y Perfumería de Julio González y Hermanos.**

Gran surtido en pinturas, esmaltes, barnices, tubos de colores al óleo para pintura artística, pinceles y pastillas para acuarela.  
 Ortopedia, gomas, específicos, drogas de todas clases y productos químicos para las artes y la Farmacia.  
 Perfumería fina de las mejores marcas.  
 Depositarios de las acreditadas placas fotográficas *Scheleussner*, extrarápidas, muy limpias, fáciles de manipular y de excelentes resultados siempre.  
 Son las más económicas. Véanse nuestros precios:  
 Placas de 6 1/2 x 9, á pesetas 1,40 la caja.  
 » de 9 x 12, á » 2,50 »  
 » de 13 x 18, á » 4,00 »  
 » de 4 1/2 x 10 1/2, á » 1,40 »  
 Máquinas fotográficas, propias para principiantes, desde 11 pesetas.  
 Placas Lumière, películas, postales y papeles sensibilizados de todas clases y medidas.  
 Reveladores y viro- fijadores.  
 Prensas, cubetas, embudos, filtros, escurridores, copas graduadas, linternas para laboratorio, trípodes, cartulinas y toda clase de accesorios y productos fotográficos, á precios sumamente económicos.  
 Visítad esta casa.—Calle de Garcilaso de la Vega, 1 y 3.—Toledo.

**GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES**  
 DE  
**NIVEIRO HERMANOS**

PROVEEDOR DE LA REAL CASA  
 PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MADRID DE 1907.  
 Es la casa mejor surtida en Toledo de los artículos de los dos ramos á que se dedica.  
 Por el gran despacho que tiene, siempre están aquéllos recientemente confeccionados.  
 En vinos de mesa y licores, expende las mejores marcas españolas y extranjeras.  
 Gran surtido en objetos para regalos por tiques.  
 PEDID SIEMPRE LA DETALLADÍSIMA NOTA DE PRECIOS  
**COMERCIO, 71 Y 73.—TOLEDO—TELÉFONO 202.**

**La Madrileña.**  
**ZAPATERÍA**

**Hombre de Palo, 2.—Toledo.**

Todo se vende barato —en esta Zapatería, —desde el más tosco zapato —al calzado fantasia.—Clase buena, claro está, —por fuera y por el revés, —aquí á ninguno se da —el timo del portugués. —¡Qué zapatitos, un sueño! —no le supera ninguno, —hacen hasta el pie pequeño —calzando un cuarenta y uno.

Hemos competido con las tres *BES* en la venta: BUENO, BONITO Y BARATO

**Celedonio Cruz.**

*Bolsos y cestas maletas para viajes.*  
*Mecedoras de lona y rejilla.*  
*Camas de madera y hierro.*  
*Cuadros, espejos, baúles, jaulas, plumeros y bastidores para bordar, etcétera, etc.*  
*Muebles de todas clases y gustos.*  
**Comercio, 19 y Gorderías, 14.**  
**Teléfono 136.**

**¡Labradores, hortelanos!**

Para que tengáis buenos rendimientos en vuestros sembrados, hay que comprar semillas en casa de

**GARIJO**

Fábrica de cordelería, calzado, alpargatas, harinas y granos de todas clases. Comida para los pajaritos.  
 ¡Señoras, á comprar cordeles para toldos y persianas y de todo para fabricarlos!  
**Zocodover, 10.—Toledo.**  
 (JUNTO AL CAFÉ IMPERIAL)

**Colegio**

**Nuestra Señora del Consuelo.**

Incorporado al Instituto General y Técnico.

1.ª y 2.ª enseñanza.

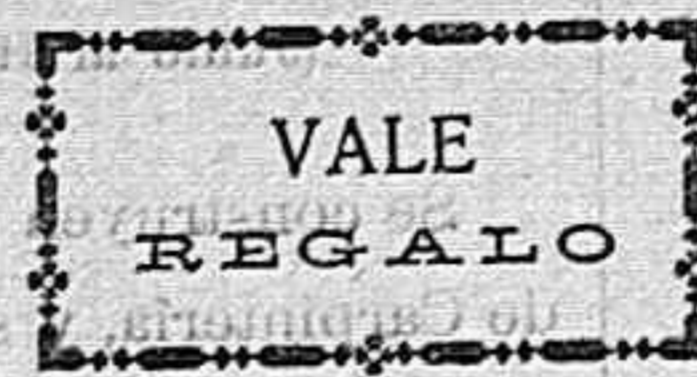
**Menores, 14.—TOLEDO**

Director:

**D. Zacarías de San Vicente y Arce.**

El crédito que goza este Establecimiento docente, el más antiguo de los de su clase en la provincia, es debido á los sistemas, métodos y procedimientos que en la enseñanza se emplean.—Existe verdadera Escuela graduada en la primaria.—Material científico adecuado.—Diez Profesores titulados.—Honorarios módicos.—Se admiten alumnos internos y externos.

Reglamentos y prospectos gratis.



**TIMBRES CAUCHUC**  
 á precios increíbles.

	Posetas.
Caja bolsillo con iniciales enlazadas.....	0,50
Medallón niquelado, sello cuatro líneas.....	4,00
Caja fina bolsillo.....	4,00
Relojes bolsillo con sello á.....	4, 5, 6 y 8,00
Caja bolsillo con almohadilla para tinta, timbre con nombre, apellido profesión y señas.....	1,50
Lapicero cuatro usos, ó sea: sello con almohadilla, pluma, lápiz y sello lacre.....	2,00
Rechadores valedores por diez años.....	2,00
Sellos sobre montura niquelada y mango de madera barnizada, una línea hasta cinco centímetros de largo.....	1,00
Con dos líneas.....	1,50
Cada línea más.....	0,25
Sellos ovalados, redondos, rectangulares y fantasía hasta 15 centímetros cuadrados.....	3,00
De 16 á 20 centímetros cuadrados.....	3,50
Polynom.—Aparato que lleva las ocho fórmulas: Recibí.—Conforme.—Sin gastos.—Impresos.—Pagado.—Anulado.—Certificado.—Copiado.....	4,00
Tip-Top, aparato automático con sello.....	2,50
Imprentillas de mano con pinzas, tomón y componedor á.....	2,50, 5, 10, 20 y 25,00
Tompones perpetuos á.....	1, 1,50, 2 y 2,50
Numeradores automáticos desde.....	35,00

Tenazas para precintar, prensas para sellos en seco, prensas para perforar sellos.  
 Frascitos tinta á 0,50 pesetas y enviando una peseta en sellos, se manda la fórmula para hacerla.

Carteles, rótulos esmaltados y sellos de metal, etc., etc.  
 Todos los pedidos se enviarán en paquetes certificados con el aumento de 0,25 pesetas.—El Cauchuc que sirve esta casa es de primera.

Faltan representantes, escribir con sello para contestar.  
 Contesto siempre y doy presupuestos de todo, enviándome sello para el franqueo.  
 Es preciso enviar el importe al hacer el pedido, en letra de giro mutuo ó en sellos de 15 céntimos á

**LAUREANO ECHEVARRÍA**

**Carretas, 17, 1.º, 2.º.—BARCELONA**

Se ruega certifiquen las cartas para evitar extravíos. Pidanse tarifas gratis.

**Justo Villarreal.**

Procurador de los Tribunales.  
**Misericordia, 9, principal**  
 (Casa de Mesa.)  
**Teléfono 240.**  
**Toledo.**

**Taller de Encuadernación**  
 de  
**Santiago Torres.**

**Plaza del Salvador, 4.**  
 Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.  
 Carpetas de todas clases y tamaños.

**Gutenberg,**  
**Imprenta**  
**Moderna**

Trabajos tipográficos de todas clases en negro y en colores.  
 Impresión de libros, con pagos al contado y á plazos.  
 Tarjetas, membretes, circulares, prospectos, esquelas de funeral, recordatorios, etc.  
 Modelados de todas clases, ajustados á las disposiciones legales vigentes para Ayuntamientos y particulares.  
 Despacho permanente, es decir, día y noche.  
 Encargos por correo, telégrafo y teléfono.  
**Plaza de las Capuchinas, núm. 2**  
**Teléfono—89. Toledo.**

VIII  
 —Conde Pablo—decía la princesa Catalina Mickaloff apoyándose en el brazo del joven oficial convertido en prisionero y subiendo con él las pendientes escarpadas que conducían al *auul* de Kouban.—Mañana seréis libre y os será permitido, así como á vuestros dos compañeros, ir á donde mejor os parezca.  
 —¿De veras?—preguntó el conde, en cuyos labios apareció una sonrisa de tristeza.  
 —Pero, permitidme que os dé un consejo.  
 —Decid, princesa.  
 —No sigáis vuestro camino, regresad á Schoukavaia.  
 —¿Por qué, princesa?  
 —Porque es inútil que vayáis más lejos.  
 —No os comprendo.  
 —No encontrarías al príncipe georgiano Ali Kan.  
 El Conde, sin pestañear siquiera, dijo:  
 —No conozco al príncipe.

cuya existencia daba fe el puesto que había vacío en la mesa.  
 De vez en cuando Kouban parecía prestar atención á ruidos lejanos. Con frecuencia también dirigía una mirada á un cuadro colocado en un rincón del salón.  
 Por fin se oyó el sonido de una trompeta.  
 Kouban prestó atención.  
 La trompeta se oía debajo de los muros del *auul*, tocando el himno de la victoria de los tcherques.  
 El conde Pablo y sus compañeros se miraban unos á otros con inquietud.  
 La misma princesa palideció ligeramente.  
 Pocos momentos después la puerta se abrió y entraron dos hombres.  
 Eran dos circasianos cubiertos de polvo y sangre, que depositaron sobre la mesa un saco de cuero que llevaban.  
 —Señores—dijo entonces Kouban—tenéis una misión que cumplir cerca del príncipe Ali Kan; permitidme que os le presente.  
 Diciendo esto abrió el saco de cuero y puso sobre la mesa el objeto que en él había.

vuestros heridas y si mañana estáis lo bastante fuertes para poneros en camino se os dará una escolta que os acompañe hasta las avanzadas rusas.  
 —Mientras esto decía, el emir se adelantaba hacia un gran salón donde estaba servida la cena.  
 La mesa estaba dispuesta á la europea.  
 Esta era una muestra de galantería hacia la princesa Mickaloff.  
 En la mesa había seis cubiertos.  
 Cuando hubieron ocupado todos sus respectivos puestos, el conde observó que faltaba el sexto comensal.  
 El cubierto del ausente estaba colocado entre el del emir y el de la princesa.  
 —Esta, contra lo que hubiera podido creerse, no se había colocado á la derecha de Kouban.  
 Durante la comida que se verificó guardando todos silencio, el conde estuvo constantemente observando á la princesa y al emir.  
 Este trataba á aquella con gran respeto, siendo fácil comprender que si el amor-retenta á la princesa en el *auul*, no era ciertamente Kouban, con su barba blanca, quien lo inspiraba.  
 Acaso fuera el personaje misterioso, de

—Conde Pablo—añadió la princesa Catalina Mickaloff—sospecho que me juzgáis muy mal.  
 —Señora.....  
 —Sabéis perfectamente mi historia. Kouban fué á sacarme de mi palacio en pleno día, á la luz del sol y ante los ojos de una guarnición que no ha hecho nada para libertarme.  
 —Señora—dijo friamente el Capitán—Creíamos que la cautividad os era agradable.....  
 —Conde interrumpió la princesa—Vuestras palabras son injurias.  
 —¡Oh! Señora.....  
 —Soy prisionera de Kouban; y lo seré hasta que mi intendente haya satisfecho los veinte mil rublos que importa mi rescate.  
 —Princesa—respondió el conde—Dispensad mi franqueza; pero me cuesta trabajo creer vuestras palabras.  
 —¿De veras?  
 —Hace cinco meses que estáis en poder del emir.  
 —Es cierto.  
 —Si hubiéseis escrito á vuestro intendente hace tiempo que hubiera pagado el rescate.