AÑO XI — TOLEDO 1.° DE FEBRERO DE 1889 — NÚM. 3.°

EL NUEVO ATENEO

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA
DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES

PRECIOS DE SUBSCRÍPCIÓN
Trimestre..... 1,50 pesetas.
Número suelto.. 0,25 »
Anuncios: Precios convencionales.
PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR
D. Saturnino Milego é Inglada.
Se publica los dias 1.° y 15 de cada mes.

PUNTO DE SUBSCRIPCIÓN
En la Administración de esta Revista, librería de Juan Peláez, Suc. de Fando, Comercio, 29 y 31.
PAGO ANTICIPADO

REFLEXIONES SOBRE LA INDUSTRIA EN TOLEDO

(CONTINUACIÓN)

Al tratar de los medios de riqueza con que cuenta esta ciudad, y hacer mención, como uno de los más importantes, de la Fábrica de Armas, no dejaremos de consagrar un recuerdo á la buena memoria del Sr. D. Juan López Pinto: el entusiasmo, la actividad y los superiores conocimientos de este hombre, dieron á Toledo, en calamitosa época, vida y trabajo; y si la muerte no le hubiera arrebatado de esta ciudad tan querida de él, veríase hoy realizado, indudablemente, el ideal que nosotros soñamos en nuestro buen deseo.

Tratamos este asunto en términos generales, convencidos de la conveniencia de la idea que apuntamos, y dejamos el resolver los inconvenientes que tuviera, si tenía algunos, al llegar á la práctica.

Siguiendo el curso investigador de los medios necesarios para fomentar las industrias propiamente llamadas toledanas, no podemos menos de parar nuestra atención en los productos cerámicos. Estos productos, que durante la dominación romana fueron sólo vasos, lámparas, ánforas y algunos otros objetos de escasa importancia artística, adquirieron en tiempo de los árabes grandísimo desarrollo; las vasijas, los platos y azulejos que hoy nos permiten apreciar esta industria, lo prueban claramente; y si analizamos las causas que contribuyeron á ese desarrollo, vemos que los árabes de entonces, hombres prácticos, activos y laboriosos, hallaron en los alrededores de esta ciudad unas tierras á propósito para fomentar la industria cerámica, poniendo ellos los conocimientos adquiridos en el Oriente, que tan adelantado estaba en este ramo: pues bien, la cerámica, como industria rica y de resultados positivos, sólo necesita en esta ciudad que se intente explotarla: sabemos de alguno que tuvo esta idea, mas la llevó á cabo con tan poco conocimiento del asunto, que fué explotado por unos cuantos hombres de mala fe, y hubo de abandonar su noble propósito: mas no se diga que aquel ensayo era prueba del mal éxito que había de tener siempre que se intentara: todo asunto necesita ser dirigido por personas competentes, y cuando una mala dirección entorpece la marcha y tuerce el buen éxito, no se puede decir que era desfavorable, sino que los medios porque se llevó á cabo eran torcidos é inseguros, y tenían por necesidad que malograr el resultado.

Pueden en Toledo establecerse fábricas de productos cerámicos, en la seguridad de que los beneficios habían de corresponder á los gastos, y de que la población sentiría la influencia benéfica de esta industria: estos productos pudieran ser puramente industriales ó artísticos; si en el primer caso, darían la loza, que por ser artículo tan necesario, tendría fácil salida, si llenaba las condiciones de bondad y baratura, con la demanda sólo de esta provincia y sus limítrofes, que carecen de estos centros productores; si en el segundo, se haría extensiva á las reproducciones antiguas en objetos de capricho, adornados por medio del relieve ó la policromia, á los pavimentos de mosaico, á los azulejos, y, por último, á la ornamentación en barro cocido, que tanta aceptación tiene en la actualidad y que tan buenos resultados ofrece; de esto tenemos una muestra entre nosotros, y puede verse en la decoración y ornamentación del edificio que con destino á Escuela de Industrias Artísticas se construye hoy en esta ciudad, bajo la inteligente dirección del arquitecto D. Arturo Mélida; estos productos son procedentes de la fábrica del señor Santiagos, en Madrid, y substituyen la ornamentación en piedra con la ventaja del coste. Los objetos artísticos ejecutados con esmero tendrían también gran aceptación, y la propaganda sería aquí más

rápida que en ninguna otra ciudad, por ser esta visitada de continuo por viajeros ilustrados, así nacionales como extranjeros, que tan grata impresión se llevan de las monumentales obras y del sello arcáico que caracteriza á la antigua corte de los godos; una industria nueva tan importante, unida á las conocidas aquí ya, acrecentaría su entusiasmo, y todos irían diciendo á sus países que no era Toledo la ciudad dormida al arrullo de sus pasadas glorias, sino que tomando parte en el concierto universal del trabajo por modo activo é inteligente, daba valiosas pruebas de aprovechamiento y laboriosidad.

Otras industrias modernas podían también establecerse aquí, tal, por ejemplo, como la fundición en metales; y nos fijamos más en esta que en ninguna otra porque es indudable que el movimiento mercantil é industrial de las ciudades, su actividad, en fin, guarda siempre una relación con los gustos, las aficiones y la cultura de sus habitantes. Hay en los toledanos cierta natural disposición para el cultivo de las artes, que los distingue de los naturales de muchas otras provincias españolas, debida quizá á la brillante historia de este pueblo, la abundancia de obras de arte que contemplan de continuo y la belleza del país; mas es necesario no desaprovechar esta cualidad, y uno de los medios que hallarían para poner en vigor su actividad artística había de ser con el establecimiento en esta ciudad de fábricas de fundición: las diferentes operaciones de esta fabricación exigen, además del trabajo manual y mecánico, cierto gusto é intuición artística por parte del obrero para verificarlas con delicadeza; esta necesidad se puede satisfacer con los obreros del país á muy poco que se les instruya; y la segunda parte de este asunto, esto es, la venta de los productos sería fácil, si estos tenían un carácter esencialmente artístico; porque ó muy equivocados estamos, ó todos los productos de esta ciudad que reunan esa condición han de ser muy demandados por sólo tener la marca de Toledo, porque esta población, si es conocida en la historia moderna, más que por otra cosa es por ser el museo nacional donde se conservan tantos valiosos recuerdos de la patria.

Este ramo de producción tan extenso permite verificar trabajos tales como bronces decorativos, objetos para el culto, caprichos para el decorado de habitaciones, y una variedad, en fin, que no es fácil precisar. La aceptación de estos trabajos puede comprenderse por la importancia que en España tienen, entre otras, las fábricas de Casals y C.ª, en Barcelona; la de Meneses, en Madrid; la de la Sociedad Metalúrgica de San Juan de Alcaráz, en la provincia de Albacete, y algunas más que no enumeramos. Un centro productor de esta índole en Toledo, bajo la dirección artística y mecánica de personas competentes, había de dar excelentes resultados; y fomentando esta industria permitiría que en ella se ocuparan fuerzas que se gastan en la holganza ó en trabajos insignificantes y poco retribuídos, ó tienen que ir á ejercitarse á extraños países; produciría la riqueza, porque en parte no despreciable llegaría hasta aquí el oro de otras provincias, y elevaría, por último, la cultura de cierta clase de población, abandonada hoy á sus brutales instintos, y con tanta instrucción como escaso concepto moral de los deberes sociales.

José María García.

(Continuará.)

A la Virgen del Sagrario
Patrona de Toledo.

Dios te Salve, Virgen pura,
Refugio del afligido;
Madre llena de dulzura
Para toda criatura,
Que á tí llega arrepentido.

—

Eres bálsamo oloroso
De la Ciudad Imperial,
Y tu rostro es más hermoso
Que ese sol esplendoroso,
De la región celestial.

—

Dios te Salve, Madre bella,
Reina de todas las flores
Y del firmamento estrella.
¡Que ninguna como ella
Derrama tantos fulgores!

—

Indiana perla de Oriente
Y de pureza la fuente
En que Toledo bebió;
Sé madre siempre clemente,
Para quien tanto te amó.

—

Hoy Toledo te venera
Pues eres su Paraíso,
Y no es un amor cualquiera,
Porque la sangre te diera,
Si darla fuera preciso.

—

De Dios eres la elegida
Cual fruto de bendición,
Pues fuiste la prometida
Y sin mancha concebida,
Para nuestra redención.

—

Protege reina del cielo
Los hijos de esta ciudad,
Que en este mísero suelo
No tienen otro consuelo,
Que tu infinita bondad.

I. Tapiador.

CARTA DE MADRID

31 de Enero de 1889.

Sr. Director de EL NUEVO ATENEO.

Mi querido amigo: Por la Prensa diaria supongo á sus apreciables lectores al tanto de los sucesos de la vecina República, precursores quizá de serios trastornos y que abstraen por hoy la atención europea. En todos los círculos madrileños no se habla de otra cosa, y aun en los de gente optimista se hacen augurios poco tranquilizadores.

Y no sin acierto, porque una vez planteada la cuestión, el Gobierno francés se halla en una situación apurada, ó mejor dicho, comprometida. Si transige, la oleada subirá de punto, invadiéndolo todo; si resiste con energía ó apela á medios coercitivos, no cabe duda que todo se halla en peligro de ser arrollado, porque para aquellas masas no hay dique ni barrera, y si no es Boulanger quien las dirija, será otro cualquiera, un ídolo de los que por ley de su naturaleza necesita siempre esa gran nación tan amante de su libertad y su gloria; pero tan hija de su orgullo.

Sin ese ídolo no contaría la Francia con los laureles de Jena, Marengo, Austerlitz y las Pirámides, con las grandes conquistas de libertad y progreso patentizadas en su pasmosa actividad y entusiasmo por cultivar todos los ramos del saber, la riqueza y la gloria.

Pero desgraciadamente en ese país, como en todos, los ídolos humanos, cuando el pueblo los diviniza, se convierten en tiranos si llegan á ser héroes, ó son causa de la ruina si resultan dioses de cartón.

En fin, todo puede tener arreglo menos el que los franceses se conformen con el Parlamento, que si no esteriliza, tampoco fecunda.

También en nuestro país ocurre algo de eso y las legislaturas se consumen en luchas personales, sin beneficios para la Administración y la riqueza peculiar de nuestro suelo.

Castelar, el pico de oro de nuestro hermoso idioma, está de luto.

El entierro de su inseparable hermana ha sido una respetuosa manifestación más de simpatía, que de duelo, al ilustre apellido de la finada.

A las muestras de respeto y consideración debidas al tribuno insigne, hay que agregar una, que la discreción nos obliga á velar.

Representantes de una egregia dama han seguido al carro mortuorio, según se dice, por impulsos de amistad.

Nada tendría de particular en otro país, pero aquí se presta á comentarios.

Valladolid, para despedir á Zorrilla, ha iniciado la idea de coronar al poeta dentro de los muros de la Alhambra de Granada, que aquél inmortalizó en su poema.

Créese que el acto, hoy en proyecto, revestirá una solemnidad extraordinaria, constituyendo el verdadero Parnaso español, puesto que se piensa invitar al mayor número posible de eminencias literarias.

Espectáculo semejante no se había presenciado en España, desde la coronación de Quintana por Isabel II y la del autor de *Marcela* en el Español.

El drama de Joaquín Dicenta, *La mejor ley*, ha pasado al archivo de las obras que no causan novedad.

Este joven é inspirado autor tenía escrito el magnífico primer acto cuando sobrevino la muerte de Rafael Calvo; y concluyó sin duda la obra desanimado, obedeciendo al compromiso contraído con la Empresa y con su nombre, tan legítimamente adquirido.

Ducazcal, el popular empresario y Diputado madrileño, ha indicado en las Cortes el abandono en que se tiene la memoria del Marqués de Salamanca, el célebre capitalista y filántropo, á cuya iniciativa debe España tantas cosas.

Es seguro que quedará en el olvido tan justa petición en el pueblo que erigió estatuas á Felipe III y Felipe IV, y no se acuerda del Gran Capitán, de Cisneros, de Carlos I, de Felipe V, etc., etc., porque sería prolijo enumerar los hombres dignos del más imperecedero recuerdo que se tributa en el mundo, cual es la escultura.

La noticia del descubrimiento del petardista de Barcelona ha resultado *filfa*.

Los de Madrid continúan presos en número de cuatro, uno de ellos cogido *in fraganti*.

Pero ya llegará el día de ponerlos en libertad por falta de pruebas.

Ayer ocurrió una escena poco edificante en un tranvía de la Puerta del Sol.

Una encopetada señorona obligó á un débil conductor de estos vehículos á que hiciese bajar de uno de ellos á una pobre mujer que no vestía *decentemente*.

Nadie se interpuso, la infeliz abandonó el coche y sufrió un ataque epiléptico, al saber la causa de su expulsión.

A nadie le ocurrió la idea de tomar el número del empleado para denunciarlo por *zulú*.

La Diputación de Madrid continúa sin Presidente, reuniendo probabilidades de serlo el Sr. Casuso.

Este se propone renunciar las 25.000 pesetas de gastos de representación y emprender una campaña personal y colectiva en pro de los intereses de la provincia, hoy descuidados.

El primer elemento de inmoralidad dicen que es el Hospicio, *amén* de otros de menor cuantía.

Ya es hora de que la Corporación sirva para algo más que la administración de su Plaza de Toros y las operaciones de Quintas.

El Ayuntamiento contrata, por fin, cien millones de pesetas para obras públicas y unificación de la deuda municipal

Los partidarios de construcción de la gran vía creen que este gran proyecto no prospere, por no bastar los recursos contratados.

El proyecto de calle entre el Viaducto y Estación de Norte, está en suspenso después de empezadas las obras.

Estas créese que correrán parejas con la de la Catedral de la Almudena.

El palacio antiguo de Abrantes, después de SantaAna, ha sido objeto de una enorme y costosa reparación, hecha por cuenta de Italia, cuya embajada se ha instalado allí.

El que sube es el Banco y la nueva Bolsa, frente al *Dos de Mayo*.

Ya han comenzado las obras de andenes para la nueva Estación de Atocha y galerías de hierro y cristal.

Esta magnífica construcción á la moderna quedará terminada antes de dos años.

Sin más por hoy, hasta otra, su afectísimo,

R. C. Ronderos.

Ecos de la quincena.

Algo bueno ocurre en las alturas, hace días, cuando el cielo se muestra tan alegre y vestido con sus mejores trajes de gala.

Durante el día ostenta el de raso puro á todo trapo.

Por la noche el rico manto de brillantes.

El sol, correspondiendo á la etiqueta celestial, se ha empolvado la cara y la peluca con blanquísima harina de hielo, y hace su diaria carrera con igual gravedad de la que usa un diplomático inglés, severo y frío. Síguele la pálida Selenia, no menos ceremoniosa y fría que él.

La tierra, siguiendo las exigencias cortesanas, también se ha engalanado con su recamado manto de nieves y hielos, pareciéndose con tales atavíos á la más apetitosa y dulce yema escarchada.

Y el aire, ¿qué diremos del aire? Afilado y cortante como navaja de afeitar, á todos nos hace gratis *la barba,* á fin de que presenciemos decentemente esta solemnidad extraordinaria de la Naturaleza, que nos hace chupar los dedos de gusto.

¡Bendigamos la infinita misericordia divina!

***

¡Qué mañanitas tan deliciosas éstas para el feliz mortal que se ve obligado á levantarse á las cinco y estar en el olivar á las siete, donde recogiendo aceitunas todo el día, luego por la noche le ponen en la mano, agarrotada por el frío, *un jornalazo* de tres ó cuatro reales para mantener á la familia!

El albañil también debe pasar deliciosos ratos amasando el yeso que se le convierte en vidrio.

Y todos los que se ganan la vida al aire libre.

¡Y no están contentos!....

¿Pues qué quieren más, sabiendo que con esto y con un poquito de resignación pueden ganarse para después de la muerte nada menos que la gloria eterna?

«No se cogen truchas á mangas enjutas.»

Ténganlo presentes todos los que sufren.

Que somos todos los que hemos venido á pasar por este valle de lágrimas.

Sí, señor, todos.

¿Qué? ¿Porque haya quien se pasa la vida rodeado de comodidades y placeres sin hacer nada útil para nadie, y si algo hace, es en daño de los demás, cobrándose por ello un jornalito que sería muy suficiente para mantener lucida y próspera una población de 10.000 almas, hemos de suponer que el mundo está mal constituído y que la equidad y la justicia son nada más que palabras vanas?

¡Qué error, qué error tan funesto!

Ya lo dijo Quevedo:

«Guerra es la vida del hombre
Mientras dura en este suelo,
Y sus horas y sus días,
Como las del jornalero.»

Lo cual quiere decir, ó que el jornalero no es hombre, ó que todos los hombres somos jornaleros, diferenciados sólo por el jornal que Dios nos da.

Y siendo esto así, como sin duda lo es, resulta una herejía atroz pensar que los jornales no están bien repartidos.

Quedamos, pues, en que todos tenemos lo que necesitamos para poder ser unos santos á su tiempo, y que si no lo llegamos á ser, es porque somos unos díscolos, envidiosos é ingratos.

La envidia es la causa de todas nuestras desdichas y de la perdición eterna de nuestras almas.

Ella hundió á Luzbel, que era ángel de luz en el trono del Señor, en los profundísimos infiernos; bien que, según parece, se permite, como *Varela*, hacer sus escapatorias desde su *abrigada* cárcel á este mundo para infundir en los hombres y mujeres, sus execrables inquinas contra Dios.

Mucho ojo, pues, con todo bicho desconocido que nos incite con sus pullas é indirectas á suponer que no vivimos en el mejor de los mundos posibles y al amparo de la más solícita y justa Providencia.

Amén.

Por fin, ya sabemos más, mucho más de lo que deseábamos saber respecto de la suerte decretada á la desgraciada torre del reloj de la Catedral.

Ha sido sentenciada á muerte de piqueta—ignoramos por qué delito—sin consideración á su perfecto estado de solidez, que prometía algunos siglos más de vida sobre los cuatro largos que ya contaba prestando sus buenos servicios al católico pueblo toledano.

Este desventurado monumento, en buenos pañales nacido, como obra del insigne maestro que levantó la asombrosa, bella y arrogante torre de las campanas, parece que nació predestinado á sufrir las iras de los hombres endiosados, porque les advertía cuán contadas, fugaces y mal aprovechadas son las horas de su vida.

En tiempos en que aún dominaba pura y sin mancha de *racionalismo* la fe católica de la ciudad de los Concilios, fué despojada la torre del reloj de las ricas galas cristianas que la revestían y convertida en un pilarote insulso de sillares torpemente encajados, que muy luego amenazaron ruina, cual si la Providencia airada, diera á entender por modo tal, que á los que consintieron dicha profanación, se les caía la cara de vergüenza.

Pero la torre, en su construcción interna, seguía y sigue firme y segura como cuando la dió por terminada en 1424, si no estamos equivocados, su arquitecto.

Pero tu fin, desgraciada torre, en el libro fatal del destino estaba escrito. No ha habido recurso para evitarle ni en Gracia y Justicia, que no ha usado de justicia ni ha tenido gracia para tí, ni en las arcas del Arzobispado, rebañadas para la obra del Seminario que urgían más, sin duda, y eran más interesantes que tu restauración.

¡Pobre torre! De tí también puede decirse:

«¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!...»

Pero no podrá decir ningún poeta como Rodrigo Caro dijo de las de las ruinas de Itálica:

«Las torres que desprecio al aire fueron
A su gran pesadumbre se rindieron.»

No, no lo podrá decir. Sólo el moro Abú-Verín lamentará tu destrucción, haciendo constar para consuelo tuyo y lavatorio de sus manos, que has recibido muerte cristiana, porque cristiana y muy cristiana es la piqueta demoledora que te la ha dado.

Conste, y Alah le castigue y premie á quien lo merezca.

***

A consecuencia de la demolición ya comenzada de dicha torre, ha sido rota una preciosa vidriera de las arquerías de la derecha, entrando á la Catedral por la puerta del Reloj. No ha sido grande el desperfecto, pero sí de consideración por haber destrozado la cabeza y los hombros de una figura que ocupa uno de los compartimentos de la gran vidriera.

Hace ya más de un mes que sucedió este percance y hasta hoy no se ha subsanado ni se ven señales de que se piense en ello; conducta que nos extrañaría mucho en el tan inteligente cuanto activo Canónigo fabriquero, Sr. D. Tomás del Cueto, á quien tantos y tan merecidos elogios hemos tenido la satisfacción de tributar varias veces en esta Revista, por sus buenos servicios en el desempeño de su delicado cargo, si no considerásemos cuánto habrá influído en ella el angustioso estado de su ánimo durante la cruel enfermedad de su queridísima hermana D.ª Camila, que tan triste fin ha tenido, con general sentimiento de la población.

Reciba, pues, nuestro respetable amigo, nuestro más sentido pésame, y llegue también la manifestación de nuestro sentimiento á la desconsolada familia de la finada.

El Ayuntamiento, la Academia General Militar, la Comision de Monumentos Históricos y Artísticos y la Sociedad Económica de Amigos del País, han nombrado ya sus representantes para la Comisión gestora del monumento que se piensa erigir á Padilla.

Por cierto que la última Corporación citada ha estado tan acertada, como justa, encargando su representación á nuestro querido amigo y compañero D. Enrique Solás y Crespo, que con tanto afán y no interrumpida constancia ha venido trabajando en pro de la idea del indicado monumento desde esta Revista, y en la misma sección, y no hace mucho en una conferencia que dió en el Centro de Artistas é Industriales, por lo cual felicitamos á la Económica y á nuestro amigo, quien por fin parece que verá realizados sus deseos tan laudables.

Pero es necesario que cuanto antes se complete y constituya la Comisión con todos los individuos que han de componerla. A nuestro entender aún faltan bastantes, porque suponemos que el Instituto, el Seminario, el Cabildo Catedral, la Audiencia, etc., etc., también tendrán su representante, así como la Prensa debe tener el suyo, y aún no le ha nombrado.

Constitúyase, pues, pronto la Comisión y póngase inmediatamente en relación con Madrid y todas las demás capitales de las provincias de España á fin de que el monumento que se erija pueda ser una expresión gallarda de toda la Nación hacia el mártir toledano que sacrificó su vida por las libertades y la independencia de la Patria.

El insigne pintor D. Francisco Pradilla ha estado dos días en Toledo á recrear su espíritu en la contemplación de los bellísimos monumentos que atesora esta ciudad. A todas partes hemos tenido la satisfacción de acompañarle, desde que bajó del tren con su inseparable y buen amigo D. Benito Hernando, Catedrático de Terapéutica de la Universidad Central. En su tan corta estancia en ésta, el ilustre artista ha empleado su tiempo en el estudio de los preciosos ornamentos de la Catedral, pintando un fondo de una parte del exterior de Santa Isabel y admirando con deleite todos los cuadros de *El Greco* que le ha sido posible ver en las iglesias de la población.

Según nos dijo en la despedida, el Sr. Pradilla piensa volver á Toledo para estar una buena temporada antes de emprender su viaje á Roma, donde tiene su residencia.

Mucho celebraremos que cumpla su buen propósito el gran artista que nos honra con su amistad, y mucho también volver á estrechar la mano del distinguido Catedrático de medicina, su amigo y nuestro.

Se nos asegura que en el desmonte del terreno donde se va á edificar el proyectado Matadero, han sido halladas muchas monedas de Alfonso VI, el Conquistador de Toledo. Sea cualquiera el metal en que estén acuñadas, cosa que ignoramos, el hallazgo es interesante y digno de conservación. Suponemos que ésta se confiará al monetario del Museo provincial.

En la plaza de Zocodover ha sido armado, en un *periquete*, un barracón de tablas, espacioso, destinado á espectáculos. En su fachada principal se lee:

TEATRO DE LOS ESPECTROS

Por lo cual deducimos, que lo que en él se va á exhibir serán las sombras fatídicas de las cuatro ó cinco últimas Compañías que han representado *al vivo* en Rojas el *Cuadro del hambre.*

Buen espectáculo para los miedosos, que suelen ser los más aficionados á ver cosas horribles, por invencible atracción, y para ciertos caracteres *cándidos* que gozan lo indecible cuando se hallan á obscuras entre faldas.

Hace cinco días se intentó robar el dinero del Municipio.

Parece que uno de los ladrones, valiéndose de una escala, penetró en el edificio Consistorial rompiendo los vidrios necesarios de una de las ventanas de la escalera, y luego, descerrajando la puerta principal, franqueó la entrada á sus compañeros. Pero, sea porque desconociendo el edificio perdieran mucho tiempo hasta llegar á la habitación de la Caja, ó porque cuando llegaron á él y vieron que la puerta era ferrada y no tan fácil de conmover como se habían imaginado, sintieran el desmayo para practicar tan difícil operación y el temor de que la luz del día les sorprendiese en la faena, es lo cierto que tuvieron que marcharse sin conseguir

su propósito, diciendo como la zorra de la fábula, que «estaban *verdes*», y dejándose en el campo de operaciones las *herramientas.*

Hemos oído decir que son de las del *último figurín.*

Hay quien supone que se dejaron los bártulos del oficio para evitar tan enojosa carga cuando vuelvan otra vez á probar fortuna.

Parece que en la Caja había una cantidad en metálico muy respetable, y otra de mucha mayor cuantía en valores.

Lo cual prueba que los cacos tienen mejores *vientos* que alientos para la caza.

Durante la última quincena se han puesto en el teatro de Rojas:

Perecito, graciosa comedia nueva de Vital Aza, que se ha representado dos veces con muchos aplausos. *El crimen de Fauverne*, dramón francés de anticuada forma, rechazada por el moderno gusto, pero que también fué muy aplaudido, merced á su esmerada ejecución. *El día del desposorio*, drama en el que se distinguieron la Sra. Fernández, especialmente en la escena de su muerte, y los Sres. Carrascosa y Núñez. *Más vale maña que fuerza*, distinguiéndose las Sras. Fernández y Carrión, la primera en su papel de esposa dulce, y ésta de dominante, y los Sres. Carrascosa y Núñez. *La almoneda del tercero*, de Vital Aza y Ramos Carrión, en la que sobresalieron las Sras. Fernández, Carrión y Beas, y los Sres Torres y Núñez. *Los pobres de Madrid*, drama popular que siempre arranca aplausos. *El sombrero de copa*, y respectivamente, unidas á las enunciadas comedias, las siguientes piezas, más ó menos *cantables: Los carboneros, ¡Quién fuera libre!, Picio, Adán y Compañía.* Siendo muy aplaudidos la Sra. Verdecho y el Sr. Ruiz.

Pero el público no parece y el teatro ha estado más frío que la estación.

Decía Chateaubriand: «Para conocer el grado de cultura de un pueblo no hay más que conocer el estado de su teatro.»

Abú-Verín ni en esta afirmación ni en muchas de las del ilustre autor de *Atala* y *René* puede estar conforme con él; pero lo cierto es que Toledo tiene un teatro *en muy buen estado* y un público que se está muriendo por momentos.

Y basta por hoy de *matemáticas.*

ABÚ-VERÍN-ALCOYÁ.

Miscelánea.

Defunciones.—El día 22 del anterior Enero ocurrieron la de la Sra. D.ª Camila del Cueto y Mayorga y la del Sr. D. Francisco del Río y Esquivel.

Enviamos á sus contristadas familias la expresión de nuestro más sentido pésame por la desgracia que les aflige.

¡Voló al cielo!—El niño Celedonio de los Infantes y Jiménez, subió á la gloria el día 25 del anterior, á los dos meses y medio de edad, dejando sumidos en el mayor desconsuelo á sus padres D. José y D.ª Felisa, nuestros apreciables amigos, á quienes deseamos la resignación que han menester en estos momentos, por tan sensible pérdida.

Nombramiento.—Para el cargo de Presidente de esta Audiencia de lo Criminal ha sido nombrado D. Isidro del Castillo y Aguado, Magistrado de la Audiencia territorial de la Coruña.

Enhorabuena.—Recíbala muy afectuosa el aventajado joven D. Manuel Basarán, hijo de nuestro respetable amigo D. Isidoro, por haber terminado su carrera y obtenido el título honrosísimo de Ingeniero agrónomo, deseándole al mismo tiempo todo género de prosperidades y satisfacciones en su profesión.

Delegados.—Ha sido trasladado á la Delegación de Hacienda de Ciudad Real el Sr. D. Félix Hita, que desempeñaba dicho cargo en esta provincia, habiendo sido nombrado para substituirle D. Mariano Jesús de Altolaguirre.

Reciban uno y otro señor nuestro más afectuoso saludo de despedida y bienvenida, respectivamente.

Abogado.—El miércoles último se le recibió el juramento, ante la Sala de Gobierno de esta Audiencia de lo Criminal, para el ejercicio de la profesión, al Licenciado en Derecho D. Juan Marina Muñoz, Auxiliar de la Sección de Letras del Instituto, quien ha establecido su estudio en el callejón de San José, núm. 10.

Felicitamos cordialmente al nuevo Letrado y le deseamos todo género de prosperidades en la brillante carrera del foro.

Tentativa de robo.—En las primeras horas de la mañana del domingo último, se encontraron violentadas la puerta principal de las Casas Consistoriales de esta ciudad y las interiores que conducen á la Depositaría de fondos municipales, sin que pudieran los autores fracturar esta última, como lo intentaron.

Inmediatamente se constituyó en el edificio el Sr. Alcalde, y el Juzgado de instrucción dió principio á la formación del oportuno proceso, recogiendo algunas palancas, berbiquís y una escala, habiendo sido detenidos é incomunicados algunos sujetos, sobre quienes recayeron sospechas de criminalidad.

Publicación ilustrada.—Bajo la inteligente dirección literaria y artística de nuestros queridos amigos D. José María Ovejero y D. Federico Latorre, comenzará dentro de breves días á publicarse una importante Revista quincenal titulada *Toledo*, cuyo principal objeto, según nuestros informes, será dar á conocer por medio del fotograbado las bellezas y monumentos que encierra esta histórica ciudad.

Deseamos á tan importante publicación el extraordinario éxito que merecen los buenos deseos que animan á sus fundadores y los sacrificios que supone el acometer en Toledo una empresa de tal índole.

Lo deploramos.—En el periódico de primera enseñanza, que con el título de *La Verdad*, se publica en Madrid, hemos leído en su número del 19 de Enero último, el suelto que transcribimos á continuación, al objeto de que si el hecho que se denuncia no fuese cierto, se rectifique debidamente, y si lo fuera que se corrija la falta ó infracción legal que se expresa. Hé aquí el suelto:

«Se nos dice lo siguiente:

»Está prevenido que las Juntas provinciales de Instrucción pública celebren tres sesiones mensuales; pero se conoce que estas terminantes disposiciones no rezan con la Junta de Toledo, donde desde el mes de Octubre último no se ha celebrado ninguna sesión, por lo cual, ni se han hecho todavía las propuestas para proveer las Escuelas vacantes, como resultado de las oposiciones que en dicha capital se celebraron hace tres meses, ni se despacha ninguno de los muchos asuntos que hay pendientes.

»Llamamos, pues, la atención del Sr. Rector y de la Dirección general del ramo, para que obliguen á aquel Secretario á cumplir mejor con los deberes que su cargo le impone.

»¿Toledo dijiste? Tapa, tapa.

»¡Como no se haga uno de la Guardia civil!»

Real orden de interés.—Resolviendo una consulta del Capitán general de Castilla la Nueva y para que sirva de regla general, para todos los casos que puedan presentarse de igual naturaleza, por Real orden de 31 de Diciembre último, refundida en otra del 17 del anterior Enero, se ha resuelto:

1.º Que la redención del servicio militar activo hecha dentro del preciso término de dos meses, contados desde el día en que se verifique el sorteo, será por 1.500 pesetas, ya corresponda por su número al mozo que se redima servir en el ejército de la Península ó en el de Ultramar, como con toda claridad se expresa en el art. 153 de la vigente ley de reemplazos, habiéndose hecho extensiva esta disposición á los mozos que sin jugar suerte figuran en cabeza de lista, y que, por lo tanto, son destinados á Ultramar, según Real orden de 2 de Febrero último.

2.º Que los mozos que han verificado su redención para Ultramar por 2.000 pesetas, si es que la efectuaron dentro del plazo de los dos meses, contados desde el día del sorteo, pueden solicitar la devolución de 500 pesetas en la forma que determina el art. 155 de la ya citada ley.

Decálogo higiénico.—Los periódicos higienistas de Londres no cesan de predicar al público que siga sus saludables preceptos. Para disminuir en *una mitad*, dicen, la mortalidad, bastaría con observar el siguiente decálogo higiénico:

1.º Limitar el consumo de la carne, proscribiendo por completo la de puerco.

2.º Substituir el pan blanco de harina por el de harina de trigo molido con la cáscara. Este precepto ha tenido tal aceptación, que al paso que va el desarrollo de la venta de pan de esta clase, se puede dar por desterrada la costumbre de comer pan blanco.

3.º Comer de postre mucha fruta madura, lo más recién cogida posible.

4.º No desayunarse con café ni té puro, sino con cacao ó una ligera infusión de té.

5.º Dar á los niños al levantarse una taza de caldo de harina de avena bien cocida mezclada con leche, cocida también, pues la leche sin cocer es difícil de digerir y de asimilarse como alimento.

6.º Reducir á lo estrictamente necesario toda bebida alcohólica, y mejor aún, suprimirla por completo si es posible

7.º Desnudarse por completo al acostarse, quitándose cuantas prendas se han llevado puestas durante el día, volverlas del revés y sacudirlas y colgarlas.

8.º Quitarse al levantarse la ropa con que se ha dormido, volviéndola también al revés y colgándola cerca de una ventana abierta.

9.º Lavarse bien todos los días, si no es posible bañarse, con agua fría ó templada, frotándose con un cepillo ó esponja y jabón ordinario.

10.º No dejar de abrir las ventanas del cuarto de dormir.

Más notas perdidas.—Agotada la 2.ª edición de la elogiada colección de *Cantares*, que lleva este título, original del laureado poeta D. Narciso Díaz de Escobar, dentro de breves días quedará á la venta la nueva edición económica.

La popularidad que estos *Cantares* van alcanzando en España, es su mejor recomendación.

Precio de cada ejemplar, *una peseta*. A los señores libreros se les hará una rebaja importante.

Dirigirse al editor, D. Andrés Trani, Administración de *El Ateneo*, Málaga.

Biblioteca azul.—Esta colección de libritos de artes, ciencias, industria, literatura, instrucción y recreo, se publicará con la regularidad debida en volúmenes de ochenta páginas, al precio de UN REAL en toda España.

Los pedidos á D. Eugenio Sobrino, editor, Caños, 6 Madrid.

CORRESPONDENCIA DE «EL NUEVO ATENEO.»

Madrid.—Sr. D. S. J. M.—Recibida la de usted que dejó en casa D. M. C., pero no el importe de la subscripción que indica en ella. Adeuda usted 11 pesetas hasta fin de Diciembre último.

Madrid.—Sr. D. J. G. P.—Recibido el importe de su subscripción hasta 31 de Diciembre último.

Cuenca.—Sr. Secretario del Instituto.—Id. íd. Se devolvieron firmados los recibos.

Mora.—Sr. D. I. R. T.—Recibida la suya. Quedó entregada la obra al Sr. R. para que á su vez la entregase al Sr. J.

Madrid.—Sr. D. R. A. S.—Recibido el artículo, que insertaré con gusto tan luego termine el trabajo en publicación. Te avisaré oportunamente para que entregues la obra prometida. ¿Cuándo cumples tu promesa de venir á la imperial, ciudad?

Gerindote.—Sr. D. J. de I.—Queda abonada su subscripción hasta 31 de Julio próximo. El trabajo sinóptico merece nuestros aplausos.

TOLEDO, 1889
IMPRENTA Y LIBRERÍA DE J. PELÁEZ, SUCESOR DE FANDO
Comercio, 29 y 31-Alcázar, 20.

ANUNCIOS

Máquinas "SINGER,, para coser

TODOS LOS MODELOS

Á PTAS. **2,50** SEMANALES

sin entrada ni aumento alguno.

10 POR 100 DE DESCUENTO AL CONTADO

ENSEÑANZA Y ATENCIONES GRATIS Á DOMICILIO.

Hilos, torzales de seda, agujas, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

LA COMPAÑÍA FABRIL «**SINGER**»

ÚNICA CASA EN ESTA CAPITAL

10, Tornerías, 10,

con Sucursales en todas las capitales de provincia.

¡ABAJO LAS CANAS!

¡GRAN DESCUBRIMIENTO!

Con la *Tintura higiénica*, de Arroyo, se vuelven progresivamente los cabellos á su primitivo color; regenera la calvicie y no mancha, y tiene la ventaja de poderla usar como una brillantina cualquiera, dando excelentes resultados. Comprad un frasco, que sólo cuesta **cinco pesetas**, y os convenceréis que la mejor tintura conocida hasta el dia es *La higiénica*, de Arroyo.

En este establecimiento hay un gran surtido en redecillas para la frente, á 10 céntimos una, y una peseta docena; cajas de jabón de todas clases desde 1,25 á 6 pesetas; pastillas desde 20 céntimos una; extractos, pomadas, aguas de tocador, etc., etc.

SALÓN DE PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA DE J. VALERO, ALCÁZAR, 5, TOLEDO

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

Correo, 2, y Sillería, 3.—TOLEDO

Los padres que gusten visitar este Establecimiento se convencerán de sus excelentes cualidades y podrán apreciar la primera enseñanza que en él se cursa.

OBJETOS DE ARTE EN HIERRO Y ACERO

REPUJADO Y DAMASQUINADO

M. ÁLVAREZ

2, Cuatro Calles, 2

OCHO MEDALLAS EN DIFERENTES EXPOSICIONES

JOSÉ BENEGAS

SASTRE DE MILITAR Y PAISANO

Géneros de gran novedad para la presente estación.

CALLE DEL COMERCIO, N.° 26

LA ANTIGUA FUNERARIA

11, SAL, 11

Esta casa representa á la que en España y otras naciones ha obtenido patente de invención por los *féretros-arcas de hierro galvanizado*, con preparaciones químicas, y sólo ella ó quien la represente puede construirlos y venderlos.

SERVICIO COMPLETO Y PERMANENTE.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN de Menor Hermanos.—Despacho: Comercio, 57.—Talleres: Sillería, 15. Toledo.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA PERMANENTE

Variedad en formas y tamaños de retratos completa colección de vistas, especialidad en retratos de niños, reproducciones y pinturas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

H. ROS.—Comercio 22

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

BAJO LA ADVOCACIÓN DE NTRA. SRA. DEL CONSUELO

DIRIGIDO POR

D. ZACARÍAS DE SAN VICENTE Y ARCE

ex-Profesor por oposición del Colegio de Huérfanos de la Infantería

CALLEJÓN DE MENORES, 14.

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

El feliz resultado obtenido en los exámenes que se verificaron en Junio último en el Instituto de segunda enseñanza de esta ciudad, pone de manifiesto el celo é interés que el Director y Profesores de este Colegio tienen en la instrucción de los alumnos.

Clases especiales de Música, Francés, Inglés y Teneduría de libros.—Se admiten internos, externos, medio pensionistas y permanentes.—Módicos honorarios.

RELOJERIA DE ALVAREZ

25, COMERCIO, 25

Esta casa, fundada en 1820, cuenta constantemente con un escogido surtido de relojes procedentes de las fábricas más acreditadas de Suiza y Alemania, teniendo montado un TALLER DE COMPOSTURAS donde se ejecutan las más difíciles.

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS Y CAMISERIA de Sobrino de Mariano M.° y Rubio, Comercio, 41 y 43.—En este establecimiento se ha recibido un abundante y variado surtido para la presente estación.

MODAS

MARÍA DEL ROSARIO DÍAZ MORCILLO, Zocodover, 24, tiene constantemente un elegante surtido de capotas y sombreros de la estación, preciosas faldas de bautismo, gorras matinés, peinadores y toda clase de ropa blanca para señora y niños.—Especialidad en trajes para niños.

24, Zocodover, 24.