

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Almería, un mes. Provincias, trimestre. Extranjero, id. Número suelto. Idem atrasado. Para revendedores, 25 ejemplares.

TARIFA DE ANUNCIOS

En 1.ª plana, línea, cuerpo 9. En 2.ª y 3.ª plana, id. id. id. En 4.ª plana, id. id. id. Noticias, reclamos y comunicados, precios convencionales.

PAGOS ANTICIPADOS

El Radical

DIARIO REPUBLICANO

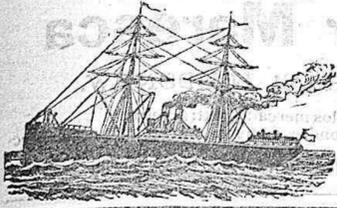
LA CORRESPONDENCIA, AL DIRECTOR

OFICINAS Y TALLERES.—REYES CATÓLICOS, 3.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Vapores correos de Sicilia americana

para New York directo



El rápido y magnífico vapor de carga y pasaje, SAN GIORGIO, llegará á este puerto el día 3 de Noviembre y saldrá el mismo, con los barriles que tome. Como los vapores de esta acreditada línea sólo pueden estar en puerto 12 horas, se ruega á los señores cargadores tengan la carga dispuesta á su llegada. También se suplica á los señores cargadores saquen los conocimientos todo lo antes posible para que el vapor pueda llevarse la documentación y evitar detención en el puerto de New-York. NOTA.—Seguirá el CARPATHIA, de Cunard Line, para el 9 de Noviembre. Para más informes y cabida, dirigirse á su

Agente, JOSÉ GONZALEZ CANET

Solidaridad almeriense

Enquete de EL RADICAL

PREGUNTAS

- 1.ª ¿Qué opina usted de la Solidaridad almeriense? 2.ª ¿Se halla dispuesto á servirla con su esfuerzo?

RESPUESTAS

Advertencia importante

Nuestra "enquete" toca á su fin.

Contrajimos la obligación de dar á luz cuantas opiniones acerca de "Solidaridad almeriense" se nos remitieran, y lo hemos hecho; pero ni este plebiscito puede durar eternamente ni hace falta más tiempo del empleado para que la ciudad y la provincia muestren su sentir. Sin embargo, no es cosa de cerrar sin avisar y allí va el aviso. No publicaremos más boletines que los que se recibían en esta Redacción HASTA EL DÍA 5 DEL MES DE NOVIEMBRE. Después daremos cuenta ordenada y clara del resultado de la "enquete" y cumpliremos lo ofrecido dejando en manos de los solidarios confesos los destinos de Solidaridad almeriense.

1.ª Creo que "la humanidad será siempre solidaria de sí misma, procurando oponer al egoísmo, mutilador del ente social, esa solidaridad regeneradora de pueblos y salvadora de razas". (Véase número 1.496, 8 Junio 907, de EL RADICAL); pero no dudo tampoco, que toda obra depende de las bases en que se asiente: justicia, respeto, deberes, patriotismo, deben ser las de esta nueva idea.

2.ª Con ellas la sustentaré con todo mi esfuerzo.

León Palacios Carreño

1.ª Solidaridad almeriense es la pauta de la regeneración de nuestro país.

2.ª Me alisto á su bandera.

Manuel Simón Izquierdo

1.ª Sería un verdadero triunfo, pero es irrealizable, porque desgraciadamente el hombre está lleno de egoísmos y miserias y es incapaz de prestar su apoyo decidido á toda causa regeneradora.

2.ª Esto no se pregunta á hombres que tengan corazón.

Francisco Canizares.—J. Hidalgo Bosch

1.ª Desde aquí, en donde respiro al fresco de hermosa libertad y de verdadera abnegación y fe, tanto en los que mandan como en los que obedecen, bendigo mil veces á quien tremole en esa, mi tierra querida, la antiséptica bandera de Solidaridad.

2.ª Yendo en compañía de hombres honrados y sin matiz político, con toda mi alma.

Luis Fernández Góngora (Liverpool)

1.ª Que realizándose es la mejor obra que se ha podido pensar para sacar á España de las garras de estos gobernantes.

2.ª Sí, con todo cuanto pueda.

Emiliano Rodríguez Mercader (Alhama)

1.ª Con ochenta años de edad y víctima de caqueos muchos de ellos, soy un "esqueleto" y la creo difícil; pero si la viera cuajar, vería compensados mis afanes de toda mi vida, siquiera porque desapareciera con ella la vergüenza de que el poder central nos imponga nuestros representantes en Cortes.

2.ª Es tan modesto como entusiasta.

Miguel Artés García (Profesor, Alhama)

1.ª Que está muy bien si la integran hombres honrados sin ambiciones.

2.ª Sí, señor.

José Plaza

1.ª Siempre he opinado bien de ella.

2.ª Todos los días que amanezca el sol ó sin él, mi pequeño apoyo está dispuesto.

Felipe González Díaz

1.ª Que es tan magna la idea de constituir "Solidaridad almeriense", que creo que los iniciadores de esta hermosa campaña y los valiosos elementos á ella adheridos, verán defraudadas sus esperanzas é inútiles sus esfuerzos.

2.ª Cooperaré á ella, si cuaja, con gran devoción.

Nicolás Marín Rodríguez

1.ª Opino que hacen falta en ella los neutros; pero más falta aún los políticos de temperamento luchador, monárquicos ó republicanos, que no hayan pecado mortalmente en la vida pública.

Que hay que sumar políticos de cierta edad y perdonar muchos pecados veniales.

2.ª Sí, señor.

Eduardo Gascón Miras

1.ª Opino mal. Soy neutro y la Solidaridad aspira á matarme; es decir, á que yo pierda esta cómoda neutralidad que es la creencia de mi vida, el secreto de mi fortuna y mi arma defensiva en la lucha. ¿Cómo he de ser yo solidario! Lo hábil estaría en que todos fuéramos neutros y no nos necesitáramos de aventuras solidarias para vivir bien.

2.ª No, señor; de ninguna manera.

Fermín Santillana Porras

1.ª Que es difícil de hacer, más que por otros obstáculos, por los que ofrece la idiosincrasia del país, jamás iniciado en la vida colectiva.

2.ª Bueno.

José Parra Silió

1.ª Es realizable si se persevera. Sería llano su camino si se cita á una reunión privada á los hombres más significados de los adheridos y si éstos van á sacar de sus casas á otros que siendo titulares de Solidaridad callaron hasta ahora.

2.ª Sí, señor.

Teléfono Marín García

1.ª Me parece una deidad seductora; pero la creo un fantasma, una visión de nuestra imaginación calenturienta. El hambre de moralidad también perturba la mente á veces.

Sin embargo...

2.ª Sí, trabajará.

Juan Manzano Pérez

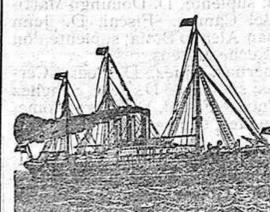
Luz del día

No dispongo de un tan poderoso esfuerzo de mi voluntad, para acallar sentimientos que retozan allá en el fondo de mi conciencia y pugnan por salir al exterior, para manifestarse, bien desde el borde de mis labios, ya sea por el signo que mancha la excelsa virginidad de la cuartilla. Mas no sé si, dentro de la legalidad, hallaré medio hábil para expresarme, poniendo á un lado lo que pueda ser el verdadero consejo, la sana excitación á la rebeldía en nombre de la patria y, á otro, lo que surge á modo de imprecación y que, aun pareciendo horrorosa profanación al derecho más sagrado, el de la vida, fuera no más que insuperable desdeñ á los vicios y miserias de la humanidad, una inmodesta sublevarción de corazón por

Vapores rápidos para New York

de Cyp. Fabre & Comp.

LINEA CONOCIDA POR VAPORES CORREOS FRANCESES



El rápido vapor VENEZIA, llegará el 8 del corriente, y saldrá el mismo día, directo para New York. La carga de barriles deberá estar lista el día 31 y ruego á los señores cargadores tengan los conocimientos preparados para llevarlos á la firma contra los recibos de á bordo, pues es necesario que el vapor se lleve el sobordo de toda la carga. Los señores embarcadores que no pudieran extender sus conocimientos, se servirán entregar en el despacho del Consignatario nota de los barriles embarcados con sus correspondientes recibos sin pérdida de tiempo. Como este vapor, sólo puede permanecer en puerto 12 horas, se necesita pedir cabida con tiempo y recoger la orden para cargar. Para más informes, su Agente en Almería, Seguirá el GERMANIA, el 14, para cuyo vapor se admite desde hoy pedidos de cabida por orden riguroso. Alfredo Rodríguez, Príncipe, 51.

VAPORES CORREOS RAPIDOS PARA NEW YORK

Ricardo Jiménez en Liquidación ALMERIA CAMPANA UVERA DE 1907

Table with 4 columns: VAPORES, Llegada á Almería, Destino, Línea á que pertenece. Rows include BATAVIA, PRINCIPE DI PIEMONTE, CALABRIA, SICILIAN PRINCE, LUISIANA.

Esta lista será aumentada, tanto antes del 16 de Noviembre, como después de esta fecha, si hay necesidad de ello, con otros vapores de las demás Líneas (representadas por esta casa) que aún no han fijado sus fechas.

IMPORTANTE.—Ninguno de estos vapores podrá detenerse aquí más de doce horas como máximo.—Y siendo indispensable que cada vapor se lleve la documentación completa de la totalidad de la carga, se suplica á los señores cargadores la mayor premura para sacar sus conocimientos, con objeto de poder incluirlos todos en el Manifiesto.

Agente: Ricardo Jiménez en Liquidación

Canción sin palabras

—Oyes?... Bajo la ventana, en mitad del camino, hay parado un gitano llorando y descalzo; en sus manos roncadas y flacas lleva una guitarra de caja ruinosa y escaso cordaje; con los ayes y gemidos, que le arranca, acompaña las toscas coplas de su repertorio: en ellas se narra el vivir terrible de los bandoleros andaluces; sus crímenes magníficos; lo heroico de sus gestos; la siniestra voluptuosidad de los amores flamencos; la gracia sensual y barroca de sus contreráneas; el penar hondo, sin tregua, de las madres que tienen muertos sus hijos; los ardientes epitalamios que los mocitos macarenos rezan fervorosos ante las floridas rejas, capillas en las que son iconas milagrosas sus novias; la calentura pasional de las mujeres morrenas; la negra tragedia de los celosos que matan... —Oyes?... Su tez cetrina, tiene un fuerte parecido con la hoja seca que lleva el viento en giros libertinos y arbitrarios; la desolación de su vestido andrajoso y mugriento, dice con amarga elocuencia las penalidades innumeras de su vivir andariego, lo horrible de su exodo: días de cruel caligie, caminando sin descanso, bajo la impiedad de un sol de fuego; noches infames, de lovizna pertinaz y rutila ventolina, cuando las carreteras son fangales, y cabe los árboles no se puede hallar abrigo, pues hay tormenta, condenado á pasar de largo; ante los mesones por no tener dinero, espantosos momentos de hambre y de fiebre, sin cuya donde descansar ni el consuelo de unos ojos que le miren amorosos, sufrien-

Do en cambio las burlas groseras de los sordidos labriegos y las persecuciones de los perros cortijeros...

—Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Despidelo, que no quiero oírle... Que siga andando camino adelante, y se pare en otra ventana, donde quizá gusten esas odiosas coplas, en las que están aliadas la voluptuosidad, el dolor y la muerte!... —Oyes?... —Sí, lo oigo negra mía... Dale unas monedas y dile que se vaya: su presencia me lastima, sus coplas me hieren, y lo áspero de los sonos de su guitarra ennegrecen la claridad meridiana de mi alma... Anda, chiquilla, date prisa... Des

Papel para liar naranja á precios muy reducidos
Papelería del Ferrocarril 19, --Tiendas, Almería

valía por lo menos dos; tal y conforme lo deseábamos y lo creara el poeta.

—Pues no hay más que hablar. —No faltará mañana.

A la noche siguiente vino el recomendado Megía, á quien reconoci, desde luego, como antiguo amigo, pero del cual no sospechaba tales aficiones por el arte.

Traía la cabeza vendada en varios sentidos, y como en una de las vueltas la venda le tapaba ambas orejas, no oía bien, teniendo, por consiguiente, que entendernos á voces.

Esto me escamó; pero el Megía pretendió tranquilizarme diciendo que aquello era pasajero y que la enfermedad sería cuestión de un par de días; criterio que con toda formalidad apoyaba el amigo de D. Luis.

Pensando estaba, todo contrariado, en el nuevo inconveniente que la fatalidad me presentaba, cuando observé, al comenzar el ensayo, que el D. Luis limitábase á indicar con la mano al apuntador que pasara adelante y que mi amigo no podía contener la risa al ver la frescura de aquel hombre.

Cai en la cuenta de la broma, que Felipe tomó muy á mal, y ya entonces, cortando por la sano retiré de escena al audaz Megía que tan descaradamente se prestaba á la broma.

Encargué del papel de D. Luis al Capitán Centellas, el de éste lo cubri con el Avellaneda y así fui corriendo un puesto hasta llegar al último alguacil, que encargué á uno de los muchos educandos que nunca faltan á los ensayos de los aficionados.

Aparte alguna que otra bronca, tan frecuentes en estos casos, los ensayos subsiguientes se efectuaron con relativa formalidad, si bien en muchas ocasiones me vi precisado á imponer mi autoridad entre los aficionados y ese público especial que concurren á los ensayos y que no puede evitarse por mucho rigor que se quiera emplear.

Unas veces el dichoso publicito toma con el pobre D. Diego Tenorio, que después de decir irreprochablemente su papel, permanecía sentado en el escenario hasta la terminación del ensayo siempre grave y silencioso.

Otras, y esto era lo más grave, con el padre de doña Inés, que era marido de la Brígida, mujer alta, algo discreta y muy guapa, que á cambio de su trabajo desinteresado, nos imponía á su Juan de Dios en el papel de Comendador.

Como pude comprender la manía de esta señora con semejante imposición. Su marido, en quien yo reconocía grandes talentos como habilísimo zapatero, era en cuanto al arte una verdadera calamidad, pequeño de cuerpo, flacucho y desgarrado, creíase en este papel un Donato Jiménez.

No había medio humano de corregirle la maldita pronunciación ni el disparatado sentido que daba al verso. El interpretaba la lección ahuecando mucho la voz hasta encampanarse, provocando la hilaridad del publicito y surgiendo por lo tanto la natural protesta del matrimonio y la consiguiente bronca.

Rioja.—Juez, D. Solano Rodríguez García; suplente, D. Francisco García Guillén.—Fiscal, D. Eulalio Sánchez Castro; suplente, don José Aguilar Salas.

Rouquetas.—Juez, D. Vicente Comares Velázquez; suplente, D. Manuel Cuenca Morales.—Fiscal, don Luis Viruega Moya; suplente, don Antonio Gutiérrez García.

Santafé de Mondújar.—Juez, don Manuel González Ruiz; suplente, D. Antonio González Escámez.—Fiscal, D. Luis Rico Bosch; suplente, D. Juan González Martínez.

Viator.—Juez, D. José Casas Novés; suplente, D. Juan Carrique Roba.—Fiscal, D. Juan Morales Carrique; suplente, D. Antonio Díaz Segura.

Vicar.—Juez, D. José Bonachera Cano; suplente, D. Manuel Real Villanueva.—Fiscal, D. Lucas Tortosa Gutiérrez; suplente, D. Luis López Magán.

dados por otros amigos, les hacíamos desde los bastidores permanecer en ella.

Un espectador echó en cara á doña Inés su estado excepcional.

Otro dice gritando á la estatua del Comendador: "No te lo llevas Juan de Dios, que no es ningún cordobán".

Las estatuas abandonaron sus pedestales. Algunos mal intencionados sustituyeron los cantos fúnebres por el himno de Riego con la letra:

"Si los higos de á cuatro murieran"

Por fin, el escándalo más formidable que se ha visto en el teatro y el descrédito más tremendo para Don Juan Tenorio.

Yo creo que desde entonces se perdió en Almería todo respeto al célebre personaje de Zorrilla y no me extraña que actualmente hagan algunos aficionados el "D. Juan Tenorio" con paraguas.

FERNANDO S. ESTRELLA

Jueces y fiscales municipales

Han sido nombrados para los pueblos siguientes, los jueces y fiscales municipales, que á continuación se expresan:

Partido de Almería

Capital.—Juez, D. Eulogio Romero del Castillo; suplente, D. Sixto Espinosa Peralta.—Fiscal, D. Manuel Martín Cruz; suplente, D. Joaquín Rueda Molina.

Benahadux.—Juez, D. Francisco Ortega Góngora; suplente, D. Antonio García López.—Fiscal, D. Indalecio Gómez Sánchez; suplente, don Eduardo Martín Ortiz.

Enix.—Juez, D. Manuel Fernández Medina; suplente, D. José Vizcaino Navarro.—Fiscal, D. Pedro López Carmona; suplente, D. Pedro Martínez López.

Felix.—Juez, D. Valeriano Baeza Navarro; suplente, D. Bernabé Fabra García.—Fiscal, D. Juan Amat Flores; suplente, D. Juan Amat Ibáñez.

Gádor.—Juez, D. Juan Sellés Castro; suplente, D. Francisco Trujillo Torres.—Fiscal, D. Francisco Salas Almansa; suplente, don Cesáreo Amate Salas.

Huércal.—Juez, D. Francisco Segura del Pino; suplente, D. Antonio Andújar Góngora.—Fiscal, D. José Valenzuela Beltrán; suplente, don Antonio Segura López.

Pechina.—Juez, D. Guillermo Román Orozco; suplente, D. José Cazorla Beneguel.—Fiscal, D. Indalecio López Alvarez; suplente, don Juan Santisteban García.

Rioja.—Juez, D. Solano Rodríguez García; suplente, D. Francisco García Guillén.—Fiscal, D. Eulalio Sánchez Castro; suplente, don José Aguilar Salas.

Rouquetas.—Juez, D. Vicente Comares Velázquez; suplente, D. Manuel Cuenca Morales.—Fiscal, don Luis Viruega Moya; suplente, don Antonio Gutiérrez García.

Santafé de Mondújar.—Juez, don Manuel González Ruiz; suplente, D. Antonio González Escámez.—Fiscal, D. Luis Rico Bosch; suplente, D. Juan González Martínez.

Viator.—Juez, D. José Casas Novés; suplente, D. Juan Carrique Roba.—Fiscal, D. Juan Morales Carrique; suplente, D. Antonio Díaz Segura.

Vicar.—Juez, D. José Bonachera Cano; suplente, D. Manuel Real Villanueva.—Fiscal, D. Lucas Tortosa Gutiérrez; suplente, D. Luis López Magán.

Partido judicial de Berja

Adra.—Juez, D. Tomás Navarro Guillén; suplente, D. Antonio Soler Bayona.—Fiscal, D. Luis Martín de Zafra; suplente, D. Angel Ortiz Villejos López.

Berja.—Juez, D. Luis Vázquez Salmerón; suplente, D. Juan Sánchez Barranco.—Fiscal, D. Pedro Lupión Muñoz; suplente, D. Manuel Cruz Gómez.

Benimar.—Juez, D. Antonio Martín Rodríguez; suplente, D. José Fernández Roda.—Fiscal, D. Manuel Martín Rodríguez; suplente, D. Juan Ruiz Maldonado.

Dalias.—Juez, D. Francisco González Góngora; suplente, D. José Peralta Girela.—Fiscal, D. Jerónimo Godoy Escobar; suplente, D. José Lirola y Lirola.

Darrical.—Juez, D. Joaquín García Palma; suplente, D. Juan García Baños.—Fiscal, D. Gabriel Baños Sánchez; suplente, D. Francisco García Sierra.

Partido de Cuevas

Cuevas.—Juez, D. Juan Diego Pérez de la Cuesta; suplente, D. Julio de Teva y Campoy.—Fiscal, D. Baltasar Bravo; suplente, D. Juan Cano Torres.

Pulpí.—Juez, D. José Pertegas Portillo; suplente, D. Antonio Peregrin Guerrero.—Fiscal, D. Francisco Zurana Carmona; suplente, D. Juan López Cuenca.

Partido de Sorbas

Alcudia.—Juez, D. José María Pérez Cano; suplente, D. Casiano Antolin Pérez.—Fiscal, D. Juan García Pérez; suplente, don Federico Sánchez Ruiz.

Benitagla.—Juez, D. Francisco Sánchez Molina; suplente, D. Francisco Latorre Ramírez.—Fiscal, don Juan Garrido Padilla; suplente, don Miguel Pérez Padilla.

Benizalón.—Juez, don Antonio Franco Avalos; suplente, D. Juan Sánchez Molina.—Fiscal, D. Juan Fernández Rubio; suplente, D. Pedro Díaz Lara.

Lucainena.—Juez, D. Blas Arturo Jiménez; suplente, D. Manuel Llamas García.—Fiscal, D. Juan Martínez Salvador; suplente, D. Miguel Alcázar Gómez.

Nijar.—Juez, D. Antonio Blanes López; suplente, D. Vicente Monto-

ya Segura.—Fiscal, D. Manuel Pérez Tristán; suplente, D. Alfonso Valero González.

Senés.—Juez, D. Alonso Piqueras Acedo; suplente, D. Ramón Egea Martínez.—Fiscal, D. Antonio Rodríguez Antolínez; suplente, D. Alonso Martínez Rubio.

Sorbas.—Juez, D. Joaquín Américo López; suplente, D. Juan López Rubio.—Fiscal, D. Juan Vázquez López; suplente, D. Diego Haro Lorenzo.

Tahal.—Juez, D. Alfonso Rueda García; suplente, D. Gabriel Sánchez Rueda.—Fiscal, D. Joaquín Rubio Aliás; suplente, D. Pedro Avalos Casares.

Turrillas.—Juez, D. Mariano Arrieta y Pérez; suplente, D. Bernardo Gómez Beltrán.—Fiscal, D. José Segura López; suplente, D. Francisco López López.

Uleila del Campo.—Juez, D. Juan Martínez Sorroche; suplente, D. Cecilio Martínez Sáez.—Fiscal, D. Teodoro Ferrer Segura; suplente, don José García Antolin.

Partido de Vélez Rubio

Chirivel.—Juez, D. Arturo Pérez Reche; suplente, D. Diego Egea Laca.—Fiscal, D. Juan Reche Martínez; suplente, D. Marcelino López García.

Maria.—Juez, D. Juan Marcaro Serrano; suplente, D. Domingo Martínez del Campo.—Fiscal, D. Juan Esteban Aleago Botia; suplente, don Luis Reche Mateos.

Tabernas.—Juez, D. Pedro Cervantes; suplente, D. José Sánchez Martínez.—Fiscal, D. José Romero Sánchez; suplente, D. Juan Sánchez Pérez.

Vélez Blanco.—Juez, D. Jerónimo Gómez Arcas; suplente, D. José Antonio Gómez Gómez.—Fiscal, D. Díaz Marín; suplente, D. Blas Gómez Andrés.

Vélez Rubio.—Juez, D. Antonio Pérez López; suplente, D. Fernando Guirado Alcázar.—Fiscal, don Diego Pérez Suárez; suplente, don Francisco Serrabona Fernández.

Partido de Purchena

Albánchez.—Juez, D. Francisco Sáez Molina; suplente, D. Cristóbal de los Cobos Muñoz.—Fiscal, D. Juan Molina Sáez de Antonio; suplente, D. Fernando López Pizazos.

Alcántar.—Juez, D. Guillermo Martínez Mateo; suplente, D. Antonio García Jerez.—Fiscal, D. Pedro Moreno García; suplente, don José Guerrero Domené.

Armuña.—Juez, D. Diego Liria Trujillo; suplente, D. Juan Jiménez Liria.—Fiscal, D. José Sánchez Avellaneda; suplente, D. Antonio Marín Muñoz.

Bacares.—Juez, D. Ramón López Osorio; suplente, D. Pedro Martínez Pando.—Fiscal, D. Francisco Zeguirre Lozano; suplente, D. José Pando Sola.

Bayarque.—Juez, D. Luis López Martínez; suplente, D. Antonio Jiménez Reina.—Fiscal, D. Emilio Pozo Rodríguez; suplente, D. Miguel Mateo Martínez.

Cóbdar.—Juez, D. Sebastián Capel Torrecillas; suplente, D. Ignacio Capel Lorenzo.—Fiscal, D. Sanjalio Cano; suplente, D. Ramón Velasco Cañedo.

Chercos.—Juez, D. Juan Mesa Martínez; suplente, D. Juan Molina Carrasco.—Fiscal, D. Amador Rubio Sáez; suplente, don Francisco Rubio Sáez.

Fines.—Juez, D. Francisco Ramos Tapia; suplente, D. José Acosta Ramos.—Fiscal, D. Amador Ramos Gavilán; suplente, D. Anronio Sorroche Pelayo.

Laroya.—Juez, D. Juan Sánchez Exposito; suplente, D. Emilio Acosta Molina.—Fiscal, D. Celestino Sánchez Sánchez; suplente, D. Sileno Sánchez Pando.

Lijar.—Juez, D. Diego Sirvent López; suplente, D. Miguel López Cabo.—Fiscal, D. José García Bernabé; suplente, D. Bartolomé Díaz García.

Lúcar.—Juez, D. Federico Gómez Romero; suplente, D. Federico Pérez López.—Fiscal, D. Ramón Antiveros Romero; suplente, don Juan Requena Trujillo.

INFORMACION UVERA

Anoche zarparon de nuestro puerto el rápido de Cyp. Fabre "Madonna" y el frutero "Anita".

El primer buque lleva para el mercado de New York 18.406 barriles y 247 medios, y el segundo 6.758 barriles enteros para el de Londres.

El "Carolina", es el único buque frutero que queda en puerto.

Suman 2.124.000 enteros y 9.621 medios, los barriles que hasta anoche van exportados.

En este mismo día del año pasado sumaban 1.515.952 con 4.189.

El aumento que en este año tenemos sobre el pasado, es de 608.048 barriles y 5.432 medios.

En la campaña de 1906 se exportaron al mercado de New York 553 mil 252 barriles y 1.883 medios.

Hasta anoche llevamos exportado á este mismo mercado 814.403 y 4.135 medios.

Hoy llegarán los vapores "Osiris", "Minna Schuldt" y "Delaware" que tomarán barriles para Glasgow, Hamburgo y Manchester, respectivamente.

Ayer se encontraban sobre las aguas abarrotadas de barriles, varias barcasas esperando la llegada de vapor que cargue para Liverpool, á pesar de no anunciarse la llegada de ninguno para este destino.

Cartera judicial

Hé aquí las causas que se verán, durante el día de hoy, en esta Audiencia provincial.

SECCION PRIMERA

Causa del Juzgado de Almería, contra Joaquín Redondo Ortega, por violación.

Abogado, Sr. Navarro Saavedra; procurador, Sr. Cassinello.

Idem de idem, contra José García Joya, por injurias.

Abogado, Sr. Rovira; procurador, Sr. Zárate.

SECCION SEGUNDA

Causa del Juzgado de Huércal Overa, contra Rodrigo Sánchez Mulero y otro, por disparo y lesiones.

Abogados, Sres. Jesús García y Díaz Gálvez; procuradores, señores Zárate y Ramón Oña.

Vapores fruteros

Para Glasgow

El vapor Osiris llegará el 2 de Noviembre.

Para Hamburgo directo

El Mina Schuldt se encuentra en puerto.

Agente, Ricardo Jiménez en liquidación.

Linea de vapores Noruegos

El vapor Sicilia, de la Otto Thoresen, llegará hoy y cargará barriles para Christiania, Bergen, Christiansund, Copenhagen y demás puertos del Báltico.

Hay que pedir cabida.

Linea del Svenska Lloyd

Para el Báltico y Hamburgo

El vapor Dania, cargará el 2 al 3 del próximo Noviembre, para Gottenburgo, Christiania, Malmö, Copenhagen, Stokolmo y demás puertos del Báltico.

Hay que pedir cabida.

Agente: Alfredo Rodríguez.

Vapores fruteros

Para Manchester directo

El magnífico vapor Delaware, se encuentra en puerto, con hueco de 2.000 barriles.

Agente: José González Canet.

Boletín Oficial

Día 1

Real orden del ministerio de la Gobernación, sobre las mercancías que, procedentes de Orán, entren en nuestros puertos.

Anuncio de obras públicas, referente á la petición de D. Félix Chavarri, para alumbrar aguas subterráneas, en términos de Turre y Mojácar.

Relación de las operaciones que se practicarán del 7 al 15 de Noviembre, en la mina "Jerónima".

Cédulas de los juzgados de Ecija y Almería, citando á Antonio Fernández Amo y á D. Manuel Linares Rivas.

Índice del mes de Septiembre de 1907.

Edictos de los ayuntamientos de Sufi, Velefique, Santa Cruz, Urrácal, Oría y Huércal Overa, anunciando varias subastas y repartimientos.

Sección no oficial.

Convocatoria

Se cita á los señores que componen el gremio de abogados, para que se sirvan concurrir al juicio de agravios que se celebrará el día siete de los corrientes, á las once de la mañana, en el salón del Colegio de la Audiencia provincial.

Almería 1.º de Noviembre de 1907.

El Sindico primero, PLACIDO LANGLE.

DR. BLANES (OCULISTA)

Ex-ayudante del Dr. Albitos

Director del Consultorio municipal de enfermedades de los ojos

Consulta diaria de 10 á 12 y de 3 á 5

Antonio Vico, 1, (esquina al E. La Feria)

EDEN BIÈRE

Restaurant, café y bebidas.

Esmero y economía.

Real, 30.—Almería

Enrique Villegas

Solfeo

Piano

Harmonium

Canto

Sección alterna y diaria

Precios convencionales

18, MALECÓN, 18.

CACHAZA Y COLL

Comerciantes-Banqueros

AMARGURA, G.

HABANA (CUBA)

Esta casa recibe consignaciones de UVA, de Almería, cuyo fruto tiene aceptación siendo fino, sano, de aguante y en racimo y grano grande.

Facilidades para colocar bien los envíos en toda la Isla

Con las cuentas de venta, que son económicas, remite el liquido en pesetas sobre banca en España.

Salvador Maresca

FITZROY SQUARE, 31. LONDON - W.

Comisionista de frutas en todos los mercados extranjeros.

Envío cheque sobre Banco de Londres, inmediatamente después de efectuadas las ventas.

Para demás informes y facilidades, Pedro Jover, 38, Almería.

M. MARIN

CASA FRUTERA.—Oficinas en New-Yor y Londres.

Agencias en todos los demás mercados.

SERRINES.—Ofrezco de Fabricación superior y de los se flores Larios Hermanos, de Gibraltar, á precios reducidos.

INFORMARÁ.—Miguel Marin, P. del Príncipe, 73.—Almería

SERRINES

A menos de 4 reales la fanega, con peso de 3'200 á 4'500 kilogramos la fanega.

Los ofrecen, Conte Hermanos, Gibraltar.

Para informes: Calle de Soria, número 2.

"La Industrial Corchera"

BARCELONA

FABRICA de serrines, discos, tapones y aglomerados de corcho.

CASA FRUTERA.—Entrega á sus clientes las cv. de los corre dores y les liquida el producto de sus frutos, al recibir sus cuentas.

SUCURSALES.—Habana, Londres, New-York y Almería,

Paseo del Principe, núm. 81

Sucursal de la Tintorería y quita manchas del Aguila Real de Granada en Almería

Ricardos, 2, frente á la Iglesia de San Pedro.—Almería.

Se limpian con perfección trajes de señora y caballero y niños, mantones de manila sin alterar sus colores y bordados de oro y plata sobre sedas y terciopelos.

Se lavan al seco toda clase de prendas.

La mayor perfección conocida hasta el día en los trabajos anunciados.

"EL AGUILA REAL" Ricardos, 2, Almería.

OCASION

Objetos de fantasía para regalos, adornos de cabeza, artículos de viaje, macetas de mayólica, plantas artificiales, vajillas, juegos de café, juegos de lavabo, paraguas, bastones, encendedores cigarro, cafeteras batería de cocina, cintas de seda, adornos para vestidos, gramófonos y diversidad de artículos, se liquidan á precios baratísimos en la

Realización por cesación de negocio

7, Príncipe, 7.

LA ESTRELLA

Sociedad anónima de Seguros

Madrid

Vida, incendio y marítimos

Capital social 10.000.000 de pesetas.

Garantías depositadas, 12.000.000 id.

Subdirector para Almería y su provincia, Juan Rodríguez Burgos, plaza de Canalejas, 4. Almería.

ACADEMIA DE IDIOMAS

y Escuela de lenguas vivas

57, REAL, 57

Enseñanza de francés, inglés, español, alemán, etc., por métodos intuitivos los más modernos que aseguran un éxito rápido.

Clases nocturnas de francés é inglés á precios muy reducidos.

Clases de Caligrafía y reforma de letra, de Aritmética y Cálculos mercantiles, de Contabilidad y Teneduría de libros, y de Taquigrafía, por renombrados profesores.

Preparación para las próximas oposiciones al Banco de España, por un oficial del mismo.

Fábrica de aguardientes

DE

Francisco Martín Martín

Depósito de vinos y alcoholes.

Hortichuelas de Enix; Granada, 59 y 61, Almería.

Butifarra catalana de lomo,

quesos gruller, bola, plato y manche go, orejones de Granada, carne de membrillo y pasas superiores, se acaba de recibir un buen surtido en

LA INDEPENDENCIA

Francisco Losana Navarro

3, Ricardos, 3

Gabinete Dental

COMEDORES ESTILO MODERNO  
Alcobas Luis XV.—Salones Luis XVI  
Especialidad en tapicería y cortinajes  
VISILLOS Y STORES  
Plantas de salón

El Radical  
JOSÉ MARTÍNEZ HERRERA  
**MUEBLES**  
TALLERES, CALLE DE IVO BOSCH.—ALMACÉN Y DESPACHO, NAVARRO RODRIGO, 4.

APARATOS SANITARIOS  
para instalaciones completas de cuartos  
de baño.—Cuadros de todas clases.  
ARTESONADOS, FLORONES,  
molduras de yeso para decorar habitaciones  
Obras de carpintería en todos sus ramos

**NOTICIAS**

**Un peligro**  
En la entrada de la calle de Regocijos existen varios montones de escombros y de materiales derribados de una obra que se está realizando en aquella vía.  
De noche se dejan los encargados de dichos trabajos los materiales re- ducidos en medio de la calle, sin una señal que prevenga al tran- silante de los peligros a que se ex- pone si no observa los obstáculos que a su paso se oponen, dando con ello lugar á que anteañoche un ami- go nuestro sufriera un tropiezo, que afortunadamente, no tuvo las conse- cuencias lamentables que el acci- dente hubiera podido originar.  
Por los agentes de la autoridad debe procurarse que las Ordenan- zas municipales se cumplan para la mayor seguridad del vecindario.

**Concejales capturados**  
Han sido capturados por la Guar- dia civil del puesto de Oria los con- cejales suspensos del ayuntamiento de aquel pueblo D. Ramón Sola Fer- nández, D. José Sánchez Rosa y D. Domingo García Reche, reclama- dos por la autoridad judicial del partido.

**Solicitud**  
Los agentes de orden público de toda España, que por haber cumpli- do 60 años cesarán en sus cargos el día 1.º de Noviembre próximo, pien- san elevar una instancia al gobier- no solicitando una modesta pensión.

**Exámenes**  
Es casi seguro que se concederán exámenes de gracia en el próximo mes de Noviembre á los estudiantes que les falten una ó dos asignaturas para terminar la carrera.

**En espectáculos**  
Durante el año 1906 los españoles se gastaron en toros, según reciente estadística, 3,500,000 pesetas, y en teatros y demás espectáculos, pesetas 12,918,000; en total, 16,268,000.

**Estadísticas sanitarias**  
La Inspección general de Sanidad ha dispuesto que para no incurrir en error al recopilar los datos que hayan de servir para la formación de las estadísticas, las certificaciones de defunción, notas y cuantos documentos se faciliten á los inspec- tores municipales, deberán ajustarse á la clasificación necrológica adoptada para este servicio, y al expresar la enfermedad que fuere causa de la muerte, consignar el nú- mero que corresponda á la casilla ó el orden correlativo de cada una de las enfermedades ó accidentes de que consta la nomenclatura interna- cional abreviada, como á instan- cia de la Dirección de Sanidad se ordenó con el expresado fin en cir- cular de 30 de Abril de 1880, por la Dirección general de los Registros, á los Jueces municipales.

**Disposición**  
El ministro de Fomento ha dis- puesto que los billetes de ida y vuelta que expenden las compañías de ferrocarriles, puedan utilizarse cual- quiera persona, aunque no sea la que adquirió el billete.

**Por la salud pública**  
En las calles de Regocijos y del León yacen, desde hace varios días, los cadáveres de varios gatos que en estado de putrefacción, envene- nan el ambiente y constituyen para la salud pública un verdadero peli- gro.  
Esperamos que el Sr. Alcalde dis- pondrá lo conveniente para que, es- merándose los emplados de la lim- pieza en el cumplimiento de sus de- beres, hagan desaparecer esos fo- cos de infección.

**Teatro Variedades**  
Función para esta noche:  
Segunda representación del her- moso drama en siete actos, del in- mortal Zorrilla,  
**Don Juan Tenorio**  
A las ocho y media.

**Las Obras del puerto**  
En la Gaceta de Madrid se ha pu- blicado el pliego de condiciones que ha de regir en la adquisición por concurso de dos boyas y ocho bo- lardas para el puerto de Almería,

de 108 cajas de hierro para las grúas eléctricas que se han de instalar en el dique-muelle y andén de costa de Levante; de seis grúas eléctricas con todos sus accesorios y vías co- rrespondientes que han de instalarse en el dique-muelle y andén de costa de Levante y del material metálico necesario para la colocación y mon- taje de un tinglado en la prolonga- ción de 350 metros del andén de cos- ta de Levante.

**Nombramiento**  
Por el ayuntamiento de Lubrín ha sido nombrado médico titular del segundo distrito de aquella villa D. Jesús Sánchez Jiménez.

**SOMATOSE**  
Reconstituyente de primer orden  
**El empréstito municipal**  
El Alcalde de esta capital ha reci- bido una expresiva carta de la im- portante casa de París de monsieur A. Vinyes, ofreciéndose á cubrir el empréstito que nuestro Ayuntamiento proyecta, creando unos títulos re- presentativos, bajo la forma de obli- gaciones, de un capital nominal de 500 pesetas cada una.

Por mediación de dicha importan- te casa, se contrató en Zaragoza un empréstito municipal de cinco mil- lones de pesetas, en el año de 1905. La importancia que esta delicada cuestión entraña, requiere un estu- dio meditado y detenido por parte de nuestros ediles.

**Teatro Apolo**  
Función para hoy:  
Segunda representación del in- mortal drama de Zorrilla,  
**DON JUAN TENORIO**  
A la hora de costumbre.

**La Novela de Ahora**  
publica en su último número. "El descanso tras la lucha", por Carlos Dickens. En este libro el lector queda realmente cautivo y embelesado viendo desfilar ante sus ojos los tiernos idilios y las peripecias trá- gicas, para sentirse al fin penetra- do de punzante melancolía junto á la tumba de Nelly. El número de "Amendades ilustradas" supera á todos los anteriores en variedad y atractivo. Pídense en kioscos y en li- brerías, 30 céntimos en todas Es- paña.

Quien remita este aviso con 30 céntimos y las señas de su casa, re- cibirá como muestra un gran tomo y el catálogo, con el modo de que resulte á 22 céntimos cada tomo. Administración, calle de Valencia, 28, Madrid.

**Pérdida**  
La persona que haya encontrado un talón de cupones de la Casa Singer, realizará un acto meritorio y de justicia entregándolo en la Su- cursal de aquel establecimiento, Puerta de Purchena, donde se le gratificará con esplendor.

**Razonable petición**  
Suscrito por numerosos vecinos de la plaza del Carmen, se ha diri- gido un escrito al Ayuntamiento, solicitando el adoquinamiento de dicha vía pública.

Consideramos muy razonable la mencionada petición, pues por la céntrica posición de la plaza del Carmen, así como por el mucho trán- sito de la misma, se hacen necesari- as dichas reformas, que conside- ramos de excepcional interés.

**Detenidos**  
Por la Guardia civil del puesto de Illar ha sido capturado el vecino de Instinción José Emeterio Aléx Aléx, reclamado por el juez de instrucción de Canjáyar, á cuya disposición ha sido puesto.

También ha sido detenido por la benemérita, el reclamado por el juez de Vélez Rubio, José Caballero Manchón.

**Presupuesto reformado**  
En este Gobierno civil se ha reci- bido, para su oportuna aprobación, el presupuesto municipal para el año 1908, confeccionado por el ayun- tamiento de Olella del Campo.

**DR. M. MARIN**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
Consulta diaria: de 9 á 12 mañana y 5 á 6 tarde.  
Paseo del Príncipe, núm. 1 y Puerta de Purchena.  
Gratuita: martes, jueves y sábados, de 4 á 5 tarde.

**Barriles en venta**  
de roble y de pino  
M. Berjón

**La Toja**  
Sales para baños generales y lo- cales, curación con éxito seguro de toda clase de erupciones y demás enfermedades de la piel. Jabones de la Toja, jabón al lisojormo, y de- más antisépticos.  
Perfumería de Renaud Germain, Jaubel, Instituto de Sevilla, Gal y otros.  
Precios económicos y al contado.  
Farmacia de Cristóbal R. Rivas  
Plaza de Sto. Domingo.—Almería.

**Restaurante**  
**MIRAMAR**  
Andén de Costa.—Almería  
Cocina permanente, francesa, espa- ñola, inglesa y americana.  
Comedores con vistas al mar.  
Servicio esmerado, rápido y econó- mico.  
Gran surtido en vinos, aguardien- tes y licores, de las marcas más acre- ditadas, nacionales y extranjeras.  
Se sirven cafés y chocolates econó- micos, con y sin tostada.—Helados, cer- vezas y refrescos.  
Dulces, pastas, conservas, embuti- dos y quesos de todas clases.



**FERRO-QUINA-BISLERI**  
APERITIVO HIGIÉNICO  
Reconstituyente de primer orden.  
Recomendado por toda la clase médica.  
DEPÓSITO: Bajada de San Miguel, núm. 1.  
BARCELONA.

**Jarabe Salvador**  
De glicerofosfato de creosotal  
Para curar la bronquitis, catarros crónicos, infecciones, gripales, en- fermedades convulsivas, inapeten- cias, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo y escrofulismo.  
Depósito general: Farmacia de Cristóbal Romero Rivas.  
Plaza de Sto. Domingo.—Almería.

**"EL DÍA"**  
COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS  
FUNDADA EN 1901.—CARTAGENA.  
**INCENDIOS—VALOR—S MARÍTIMOS**

	PESETAS.
CAPITAL SOCIAL . . . . .	10.000.000'00
RESERVAS . . . . .	4.225.653'05
TOTAL DE GARANTIAS . . . . .	14.225.653'05
<b>SINIESTROS PAGADOS</b>	
DESDE LA FUNDACION DE LA COMPANIA	
POR INCENDIOS . . . . .	10.140.973'80
POR MARÍTIMOS . . . . .	4.884.261'73
TOTAL . . . . .	15.024.235'53

Subdirecciones y agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.  
REPRESENTANTE PARA EL RAMO DE INCENDIOS EN LA PROVINCIA DE ALMERIA:  
D. Enrique Rocafull.—Martínez Campos, 6, Almería.

**Gremio**  
Se cita al de barberos en portal, para que concurran al juicio de agravios que tendrá lugar el jueves 7 de Noviembre á las dos de la tar- de, en la casa número 2 de la calle del Rostriero, para enterarles de las cuotas que le han sido impuestas.  
Almería 30 de Octubre de 1907.—  
El Síndico, Pedro Pérez.

**Gabinete-Médico de Rontgenología**  
**Rayos X**  
Electroterapia y Ozonoterapia de LOPEZ ORTIZ  
ENFERMEDADES DE LA MUJER  
PARTOS Y CIRUJÍA GENERAL  
Horas de consulta, de 3 á 5.  
Plaza de Bermúdez, núm. 5.  
Esquina frente al establecimiento de DON AGUSTIN FERNANDEZ

**Estantería** é instalación completa de establecimiento, se vende.  
Razón: Paseo del Príncipe, núme- ro 7.

**Restaurant**  
**MIRAMAR**  
Andén de Costa.—Almería  
Cocina permanente, francesa, espa- ñola, inglesa y americana.  
Comedores con vistas al mar.  
Servicio esmerado, rápido y econó- mico.  
Gran surtido en vinos, aguardien- tes y licores, de las marcas más acre- ditadas, nacionales y extranjeras.  
Se sirven cafés y chocolates econó- micos, con y sin tostada.—Helados, cer- vezas y refrescos.  
Dulces, pastas, conservas, embuti- dos y quesos de todas clases.

**UNION ALMERIENSE**  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
Importadores y exportadores de acei- tes de oliva, cereales y azúfres.  
Pídense precios é informes, en su oficina. Revs Católicos, 1, duplicado.

**Telegramas**  
El cheque falso  
Madrid 1  
Se ha reunido el Consejo del Banco de España acordando re- integrar á la cuenta corriente de D. Francisco Amaldo las 265 mil pesetas abonadas por el che- que falso.

Acordaron asimismo los conse- jeros destinar un premio de cinco mil pesetas al que denun- cie al falsificador.

**Nuevas inundaciones**  
Madrid 1  
Telegrafían de Sevilla dando cuenta de haberse desencade- nado en Sanlúcar la Mayor un terrible temporal de aguas.

Estas han producido grandes inundaciones, pereciendo ahoga- dos millares de conejos.  
Un joven que intentó atrave- sar el río Sanlúcar, fué arras- trado por la corriente.

**Barcos rusos sublevados**  
Madrid 1  
Despachos de Wladivostok refieren que varios agitadores rusos, entre los que se hallaba una hermosa judía, consiguieron sublevar la tripulación del torpe- dero ruso «Escorpión».

Los sublevados asesinaron á la oficialidad del buque, bom- bardeando después la plaza.  
Cuatro torpederos cañonea- ron al «Escorpión», haciéndole embarrancar en la costa.

La mayor parte de los tripu- lantes rebeldes resultaron muer- tos por el fuego de los torpede- ros y los restantes quedaron prisioneros.  
Dos jefes de los que persigui- eron al «Escorpión», murieron en la lucha con los amotinados.

Dícese que la insurrección se ha extendido á la escuadra del Mar Negro.

**Contra la prensa**  
Madrid 1  
El canónigo magistral de Se-



**COMPANIAS HAMBURGUESA SUDAMERICANA**  
**HAMBURG AMERIKA LINIE**  
LINEA QUINCENAL DE VAPORES ALEMANES  
PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES  
EL MAGNIFICO VAPOR TRASATLANTICO  
**SAN NICOLÁS**  
saldrá de Cádiz el 13 Noviembre 1907.—Admite pasajeros de primera y tercera clase.

**BILLETES DIRECTOS DESDE ALMERIA**  
PASAJE DE TERCERA A BUENOS AIRES, 35 DUROS  
Para la Habana, Veracruz, (para San Francis- co de California) y Tampico.  
EL MAGNÍFICO VAPOR TRASATLÁNTICO

**SYRIA**  
saldrá de Cádiz el 30 de Noviembre.—Admite pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.  
Cocineros y camareros españoles.—Asistencia médica gratuita.  
Para toda clase de informes, á los agentes,

**CADIZ:** Sres. Hijos de Evelio Lainez.  
**ALMERIA:** Romero Hermanos.

**El Gramophone**  
La mejor máquina parlante  
Aparatos de todos precios  
Ultimas novedades en discos im- presionados por los mejores artis- tas. Gran surtido en discos de ópe- ras, zarzuelas españolas, bandas y flamenco.



**REBAJA DE PRECIOS**  
De venta, en la Realización por cesación de negocio  
7, Paseo del Príncipe, 7

villa ha pronunciado hoy en el templo de la Magdalena, un ser- mon atacando duramente á la prensa liberal.

**Académico agonizante**  
Madrid 1  
Se encuentra agonizando en esta corte el académico de la Lengua, Sr. Ferrai.

La casa del ilustre enfermo se encuentra visitadísima por la buena sociedad madrileña.  
**Visita del presidente**  
Madrid 1  
Telegramas de París confir- man la noticia de que el presi- dente de la República francesa, Mr. Fallières, visitará la corte de España en el mes de Marzo próximo.

**Accidente ferroviario**  
Madrid 1  
Despachos de Colonia infor- man que un tren de viajeros se ha despeñado por un viaducto, ocasionando numerosas vícti- mas.  
Se esperan con ansiedad noti- cias de la catástrofe.

**Entierro de Canuto**  
Madrid 1  
Se ha verificado hoy en esta corte el entierro del popular ta- bernero de los Cuatro Caminos, Canuto González.

El fúnebre acto lo ha presidi- do el Sr. Morayta, asistiendo co- misiones de todos los centros republicanos de Madrid.

**Una buena noticia**  
Madrid 1  
Telegrafían de Sevilla que el presidente de la Solidaridad ca- talana, D. Nicolás Salmerón, se encuentra totalmente restable- cido.

**Solicitud de Drude**  
Madrid 1  
Telegrafían desde Casablan- ca que el general Drude ha soli-

citado de las potencias europeas el traslado de la Legión extran- jera á la capital de Argel, fundándose en que las tropas se diezman por las deserciones que ocurren constantemente.

**Para ratificar un conve- nio**  
Madrid 1  
Se ha dicho hoy en los círcu- los políticos de esta corte que el viaje del Sr. Cambó á París se atribuye á una conferencia que ha de celebrarse con el Sr. Moret en Anses, con objeto de ultimar el acuerdo convenido ayer con el Sr. Maura.

**El entierro del teniente de Seguridad.**  
Madrid 1  
El entierro del teniente de Se- guridad fallecido ayer, que fué herido por la explosión de la bomba del atentado regio, se ha verificado hoy, presidiéndolo el ministro de la Gobernación, el capitán general y todos los jefes de la guarnición de Madrid.

**Maura, de viaje**  
Madrid 1  
Hoy ha marchado el presiden- te del Consejo de ministros, se- ñor Maura, á Lavaderos.  
Regresará el próximo lunes.

**El presupuesto de Marina**  
Madrid 1  
En los círculos políticos se asegura que las oposiciones del Parlamento intentarán discutir grandes modificaciones en los presupuestos, exceptuándose el de Marina.

**Una alianza**  
Un ex ministro español, resi- dente en París, escribe afirman- do que en breve se concertará una alianza entre Inglaterra, Alemania, Francia y España.  
ALMODOBAR.

obrero, que iluminaban los rayos de la luna, y en seguida, exten- diendo el brazo, pasó lentamente la mano sobre la cabeza de Urbano, y le dijo con acento solemne:  
— ¡Ve á reunirse con los cristia- nos; acude á las casas de oración y pregunta á los hermanos por Glauco, y cuando te lo hayan se- ñalado, le matas en seguida en seguida en nombre del Señor!  
Chilo inclinó la cabeza.  
— ¿Glauco? — repitió el obrero, cual si deseara fijar ese nombre en la memoria.  
— Lo conoces?  
— No. Hay miles de cristianos en Roma y no todos se conocen entre sí. Pero mañana se reunirán en Ostrianum nuestros hermanos y nuestras hermanas, sin excep- ción alguna porque ha llegado un gran apóstol de Cristo que viene á predicar sus divinas enseñanzas. Allí pediré á los hermanos que me señalen á Glauco.

— ¿En Ostrianum? — repitió Chi- lo. — ¡Pero eso está fuera de las puertas de la ciudad! Los herma- nos... ¿todas las hermanas?... ¿Por la noche? Fuera de las puertas de la ciudad, ¡en Ostrianum!  
— Sí, padre; ese es nuestro ce- menterio y está situado entre las Vías Salaria y Nomentana. ¿Acaso no sabías que el Gran Apóstol irá allí á predicar?  
— He estado fuera de casa dos días, de ahí que no haya recibido su epístola, y no sé en qué direc- ción está Ostrianum, pues no hace mucho tiempo llegué aquí proce- dente de Corinto, donde me halló encargado de la dirección de una comunidad cristiana. Pero, como bien dices, allí encontrarás á Glau- co entre los hermanos y lo mata- rás en el camino, de regreso á la ciudad. Por ello te serán perdonados todos tus pecados. ¡Y ahora que la paz sea contigo!  
— Padre...

¿Cómo parecía inocentemente? ¿Cómo gravar su conciencia con un nuevo asesinato, un nuevo pecado, una nueva ofensa contra el Cordero?  
— No hay tiempo para brrir un juicio, hijo mío — dijo Chilo. — El traidor se apresurará á encami- narse directamente desde Ostria- num hasta Ancio, donde se halla el César, ó se ocultará en la casa de un patricio á quien sirve. Te daré un signo; si te presentas des- pués de la muerte de Glauco, el obispo y el Gran Apóstol bendeci- rán tu acción.  
Y al decir esto, sacó de su bolsi- lo una pequeña moneda y em- pezó á buscar en su cinturón un cuchillo, y con la punta de éste grabó en el sestercio la señal de la cruz. Pasó esta moneda al obrero y le dijo:  
— Esta es la senfencia de Glau- co y el signo para ti. Si presentas este signo al obispo después de la

— ¡Que la paz sea contigo, fiel siervo del Cordero! Ciertamente es permitido olvidar las ofensas que se nos inferan; pero, ¿quién tiene de- recho á perdonar una ofensa he- cha á Dios? Y así como la serpien- te engendra otra serpiente, como del mal sólo el mal derivarse pue- de, y de la traición sólo traición ha de venir, así de la ponzoña de Ju- das ha nacido otro traidor, y como aquél entregó el Salvador á los judíos y soldados de Roma, así este hombre, que vive entre nos- otros, intenta entregar las ovejas de Cristo á los lobos, y si nadie logra anticiparse á la traición, si nadie aplasta á tiempo la cabeza de la serpiente, la destrucción nos aguarda á todos nosotros, y con nosotros perecerá la doctrina del Cordero.  
El obrero miró á Chilo con aire de inmensa alarma, y como si no comprendiese lo que acaba de es- cuchar.

— ¡Que la paz sea contigo, fiel siervo del Cordero! Ciertamente es permitido olvidar las ofensas que se nos inferan; pero, ¿quién tiene de- recho á perdonar una ofensa he- cha á Dios? Y así como la serpien- te engendra otra serpiente, como del mal sólo el mal derivarse pue- de, y de la traición sólo traición ha de venir, así de la ponzoña de Ju- das ha nacido otro traidor, y como aquél entregó el Salvador á los judíos y soldados de Roma, así este hombre, que vive entre nos- otros, intenta entregar las ovejas de Cristo á los lobos, y si nadie logra anticiparse á la traición, si nadie aplasta á tiempo la cabeza de la serpiente, la destrucción nos aguarda á todos nosotros, y con nosotros perecerá la doctrina del Cordero.  
El obrero miró á Chilo con aire de inmensa alarma, y como si no comprendiese lo que acaba de es- cuchar.

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc. etc., ejecutados con la máquina Doméstica Bobina Central la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

# Máquinas SINGER para coser

TODOS LOS MODELOS A PTAS 2'50 SEMANALES  
Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

**Compañía Singer**  
de  
máquinas para coser  
Establecimientos para la venta  
EN LA PROVINCIA DE ALMERIA  
ALMERIA.—Puerta de Purchena, 4.  
CUEVAS.—Calle del Castillo, 4.

## EXPORTACIÓN UVERA Campaña de 1907

SALIDA	VAPORES	DESTINOS	Barriles	Md.	Consignatarios	Llegada
Mes/D						Mes/D
		Suma anterior..	1 470 409	5433		
Oct 16	Alberta	Philadelphia	7 755		Manuel Berjón	31
17	Clymene	Boston	4 227			
17	Alyarado	Londres	6 762		R. G. en Liqd.º	24
17	Gallia	Hamburgo	5 941		M. Andrews C.ª	25
17	Usk	New York	25 310	40	Alfredo Rodg.	29
18	Breidablik	Bristol	7 439		R. G. en Liqd.º	24
18	Serra	Cardiff	1 206			26
18	Málaga	Liverpool	6 431		Alfredo Rodg.	25
18		Stokolmo	36 391	520	Juan R. Burgos	29
18		Göteborg	175	25	Alfredo Rodg.	
18		Christiania	126			
18		Copenhagen	124			
18		Norrkoping	87	50		
18	Athos	Malmö	30			
19	Caprera	Hamburgo	9 539	100	R. G. en Liqd.º	29
19		New York	16 346		José G. Canet	
19		Boston	2 544			
19		Philadelphia	1 363			
19		Baltimore	151			
19	Hebe	Londres	17 416		El mismo	28
19	Frutera	Glasgow	17 248		El mismo	28
19	San Giovanni	New York	31 682	323	El mismo	29
20	Alice	New York	19 857	30	Manuel Berjón	30
20	Francesco Cmpa.	Liverpool	21 540	254	José G. Canet	30
21	Sardinia	Christiania	782	40	Alfredo Rodg.	
21		Bergen	114			
21	Prestonian	Londres	7 179		R. G. en Liqd.º	
21	Cretic	New York	28 154	420	El mismo	31
21	Lissabon	Hamburgo	11 326	60	Mac Andrews	31
21		Londres	2 716			31
22	Emerald	Glasgow	10 512		R. G. en Liqd.º	
22	Turia	Liverpool	15 941	83	El mismo	29
22	Napolitan Prince	New York	8 452	150	El mismo	
22	Diamond	Hull	10 731	61	El mismo	
22		Newcastle	8 797		El mismo	
23	Nil	Londres	8 960		El mismo	
23		Amberes	116			
23	Rayton Dixon	Glasgow	8 646		Alfredo Rodg.	
23	Algeria	New York	24 876	303	R. G. en Liqd.º	
23	Nike	Hamburgo	7 301	25	Mac Andrews	
23		Londres	1 542			
23	Irene	New York	9 817	442	Manuel Berjón	
23		Boston	4 395			
23		Philadelphia	2 280			
23		Baltimore	1 077			
25	Nagy Lajos	Glasgow	11 709	45	R. G. en Liqd.º	
25	Stork	Londres	1 856		El mismo	
25	Ivanhoe	Liverpool	25 854	52	R. G. en Liqd.º	
26	Ellesmere	Manchester	7 331		José G. Canet	
26	Pannonia	New York	19 008	243	El mismo	
27	Canganian	Londres	11 565	48	R. G. en Liqd.º	
27		Hamburgo	9 356			
27	Doris	Liverpool	15 614	62	Alfredo Rodg.	
27	Sicilia	New York	3 856	35	José G. Canet	
27		Boston	3 749	50		
27		Philadelphia	3 285			
27		Baltimore	128			
27		Habana	46	50		
27		Nueva Orleans	28			
27		Chicago	16			
28	Balboa	Hamburgo	5 575		M. Andrews C.ª	
28	Mariner	Glasgow	7 806		R. G. en Liqd.º	
28	Gea	Hull	7 482	49	Alfredo Rodg.	
28		Newcastle	3 414			
28	Cymrian	Bristol	6 231		R. G. en Liqd.º	
28		Cardiff	4 249			
28	Henri Gerlinger	Hamburgo	6 377		El mismo	
29		Londres	2 379			
29	Cecilia	Liverpool	13 417	101	Juan R. Burgos	
30	Opai	Londres	7 357	49	R. G. en Liqd.º	
30		Hull	1 235			
30	Tambre	Liverpool	3 840		El mismo	
31	Silurian	Bristol	1 317		El mismo	
31		Cardiff	3 339			
31	Florida	New York	16 782	179	El mismo	
31	Soto	Hamburgo	9 448		M. Andrews C.ª	
		TOTAL	2 098 836	9374		

## Resumen de los barriles exportados

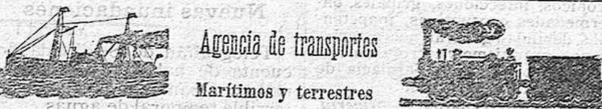
Mercados	Barriles	Medios
Liverpool	484.593	2638
Glasgow	151.834	220
Hull	66.231	116
Newcastle	25.734	
Manchester	26.576	20
Bristol	33.357	
Cardiff	25.436	
Londres	234.504	937
New York	795.997	3888
Amsterdam	911	
Hamburgo	142.121	210
Christiania	6.338	359
Bergen	239	
Malmö	130	50
Boston	74.992	464
Philadelphia	24.549	78
Stokolmo	744	
Göteborg	300	55
Norrkoping	137	50
Copenhagen	158	30
Reval	25	
Riga	10	
Bremen	478	
Nueva Orleans	2.627	209
Montreal	187	
Toronto	53	
Baltimore	407	
Amberes	116	
Habana	46	50
Chicago	16	
TOTAL	2.098.836	9374

## Green & Dry Fruit Hotel

22, Canning Street, Liverpool  
Situado en punto céntrico, cerca de la City boulevard, Sefton Park y Princes Park.—Comida española.  
Su dueño, D. José Cabrera, conocedor del negocio de frutas, tendrá el gusto de dejar los datos que se le pidan referentes al mismo, incluso el alquilar oficinas para quien lo desee.

## Abonos Químicos

Superfosfatos, nitratos, sulfato de amoníaco, sales de potasa  
Sociedad anónima "CROS" Barcelona  
Fábricas en Alicante, Sevilla y Badalona  
Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción a la revista *Los Abonos Químicos*, son servicios gratuitos.  
Dirigirse a  
**DON JUAN GAVILAN**  
JOVELLANOS, NÚM. 5, PRAL.—MADRID  
Director de las oficinas técnicas  
Pídanse precios y noticias mercantiles a la Agencia de la Sociedad anónima "Cros", en Almería, Alvarez de Castro, 14.



Agencia de transportes  
Marítimos y terrestres  
a todos los puntos de España y Extranjero  
Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques y Fletamentos  
Servicio combinado de domicilio a domicilio  
**CARRETERO Y GARCIA**  
Agentes de la Compañía de Seguros Marítimos, Fluviales y Terrestres, «Germania», de Berlín  
CALLE CONDE OFFALIA NÚM. 7.—ALMERIA  
Corresponsales en las principales plazas de la península  
EN BARCELONA

Para bultos: D. Enrique Biguer.—Ronda de San Pedro, núm. 47  
Para paquetes a granel: D. José Bardés.—Montjuich de San Pedro, 5

## José Salazar Menéndez

REYES CATÓLICOS, 5, ALMERIA  
COMISIONISTA EN FRUTAS VERDES Y SECAS  
REPRESENTACION GENERAL DE  
"El Día,, Seguros marítimos.—CARTAGENA.  
"La Mutualidad Española,, Sociedad de Ahorro, de Previsión y Seguros Mutuos sobre la vida.—MADRID.



## FLAN y Jalea inglesa

POSTRES EXQUISITOS

PRECIO: 65 CENTIMOS cada cajita

Venta exclusiva, LA ORIENTAL, Gervasio Losana.—Príncipe, 24.  
Al por mayor COMPAÑIA HUEVOL, calle San Martín, 46.—San Sebastián

## SERVICIO DIRECTO

y sin escalas entré Barcelona y Almería, por el vapor



## VELARDE

Salidas de Barcelona: todos los miércoles.  
Salidas de Almería: todos los sábados.  
Consignatario en Barcelona, Juan Domenech Carbonell, Paseo de Colón, 17 y Merced 20.  
Consignatarios en Almería, señores Verdejo Hermanos.  
Admite carga y pasajeros para Almería, Granada, Linares, Baza y demás estaciones del Ferrocarril del Sur de España, según las listas que se encuentran en casa de los señores consignatarios.

## Banco Hipotecario DE ESPAÑA

Préstamos al 4'25 por 100 anual  
Agentes: Salvador Romero y Hermano  
PASEO DEL PRÍNCIPE, NÚM. 10

## ESPECÍFICOS DEL DR. HUMPHREYS

Medicamentos de fórmulas conocidas e indicadas en toda frasco  
ESPECÍFICO núm. 4, cura la diarrea en niños y adultos.  
5, cura la disentería y cólico bilioso.  
7, cura la tos y la bronquitis.  
10, cura la dispepsia y estreñimiento.  
15, cura el reumatismo.  
Precio del frasco, ptas. 1'75  
De venta en Almería: EUGENIO DE BUSTOS, Granada, 25.  
Se da gratis a quien lo pide, el Manual completo del Dr. Humphreys.  
Depósito general para España y venta al por mayor,  
Alfredo Riera e Hijos, Nápoles, 166.—Barcelona  
(Nombre registrado.)

## Sierra Nevada.—Aguas de Paterna

Para anemia, clorosis, dismenorrea y genitopatías de la mujer, son un verdadero específico.  
Combaten el reumatismo en todas sus formas. Son maravillosas como purificador de la sangre; y para los que sufren pereza digestiva, con un vaso de agua al sentirse molesto, cesa toda incomodidad.  
Agua de mesa sin rival; mezclada con vino, a más de estimular el apetito, resulta una bebida agradable.  
Diríjanse a P. y E. Fernández, P. Catedral, núm. 3, Almería.

## SUELDO FIJO de 120 a 150 pesetas MENSUALES

podrán disfrutar en cualquier país de España, hombres y mujeres deseados de ser nuestros colaboradores o representantes trabajando en sus casas por nuestra ó propia cuenta fíjese el precio NUNCA VISTO, sin tener conocimientos especiales y sin de-cuidar sus ocupaciones. Se recibirá gratis muestrario con detalles y explicaciones para trabajar este último INVENTO. Hacer las demandas a la Dirección de la INDUSTRIA ARTISTICA ITALIANA, Universidad, núm. 6.—Barcelona. (Unión sustral de la de Roma). Enviando 25 céntimos en sellos se recibirá todo franco domicilio.

## Lotería En la Administración del Paseo están los billetes puestos a la venta con veinte días antes del sorteo respectivo.

## RECLAMACIONES A LOS FERROCARRILES

Calle de Granada, 30 ALMERIA  
Imprenta de EL RADICAL

## TEJAS ONDULADAS IMPERMEABLES

propias para fábricas, almacenes, porches, etcétera  
1'50 pesetas metro cuadrado

Vidal y Compañía, Barcelona  
Depósito y representación en Almería: Guillermo Herrera, Gerona, 10

Techumbre de gran duración y economía. Sustituye con ventaja a todas las demás clases de tejas conocidas hasta el día.  
¡Gran éxito! Véase la importante instalación hecha en la fábrica de serrar mármoles y madera que en las Almadravillas ha construido "La Industrial Almeriense." Se facilitan muestras y presupuestos.

Pero el griego, cubriéndose la cabeza con un extremo de su manto, empezó a repetir con voz cavernosa, que parecía venir de las cavidades de la tierra:

—¡Ay de vosotros, siervos del verdadero Dios!

Y de nuevo sobrevino el silencio, de nuevo se escuchó tan sólo el ruido de las piedras del molino, los rumores atenuados por la distancia de los cantos de los molineros y el manso murmurar del río.

—Padre,—preguntó por fin el obrero,—¿qué clase de traidor es ese?

—¿Qué clase de traidor?

Un hijo de Judas, un hijo de su ponzoña, un hombre que pretende ser cristiano y acude a las casas de oración tan sólo con objeto de llevar al César quejas contra la hermandad, declarando que los cristianos no reconocen al César como dios, que envenenan fuentes, asesinan niños y desean destruir la

pasaba las horas pensando en su delito y en la ofensa que con él había inferido al Cordero.

—¿Cuánto había llorado!

—¿Cuántas y cuán fervientes plegarias había dirigido al Cordero! Y parecía que todavía no había hecho en descargo de su culpa la penitencia proporcionada a ella.

Ahora acababa de prometer nuevamente matar al traidor... ¡y había hecho bien! Sólo se le había prescrito perdonar las ofensas que a él propio le hicieran; así pues, mataría a Glauco, aun cuando fuese ante los ojos de todos los hermanos y hermanas que se hallaran en Ostrianum al día siguiente...

Mas quería que Glauco fuese previamente condenado por los hermanos de mayor jerarquía, por el obispo ó por el apóstol.

Matar no era para él una gran cosa, y matar a un traidor parecía tan agradable como matar un oso ó un lobo. Mas, ¡y si Glau-

—Te escucho, siervo del Cordero.

En el semblante del obrero se advertía una expresión de profunda perplejidad.

No hacía mucho tiempo había él matado a un hombre, acaso a dos, pero la doctrina de Cristo prescribía no matar.

El no los había matado en defensa propia, porque hasta eso era prohibido. No los había matado, ¡no lo permitiera Dios! por lucro. El mismo obispo le había suministrado algunos hermanos para que le ayudaran, pero sin permitirle matar. Había matado sin quererlo, contra su voluntad, inadvertidamente, porque Dios le había castigado al dotarle de tanta fuerza física. Y ahora se hallaba por ello entregado a la penitencia.

Otros obreros cantaban al compás del movimiento de molino cuando éste funcionaba; pero él, hombre pecador y desgraciado, se

ciudad hasta no dejar en ella piedra sobre piedra: ¡Mira! Dentro de pocos días se dará orden a los pretorianos de arrastrar a niños, ancianos y mujeres a las cárceles y llevarlos luego al suplicio, tal como se hizo con los esclavos de Pedanio Segundo. Todo esto es obra de ese nuevo Judas. Pero si nadie castigó al primer traidor, si nadie tomó venganza de él, si nadie fué capaz de defender a Cristo en la hora del tormento, ¿quién se encargará de castigar a éste, quien aplastará la serpiente antes que el César le preste oído, quien le aniquilará, quien defenderá del exterminio a nuestros hermanos en la fe de Cristo?

Urbano, que hasta aquel instante había permanecido sentado sobre una piedra, levantóse de súbito y dijo:

—¡Yo, padre!

Chilo alzose también, fijó un momento la vista en el semblante del