

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50
 Número... 0'10 PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
 Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



CRÓNICA

Leí despacio el proyecto y quedé-entusiasmado al enterarme detenidamente de él; era un acabado y completo estudio de cuanto bajo diferentes órdenes convenía realizar para que la antigua Corte de Carlos I recobrase la importancia á que llegó en tiempos y alcanzase, por tanto, el esplendor á que tiene derecho por su historia, sus merecimientos y su valía.

En él se trazaban admirablemente y como de mano maestra todos los caminos que eran para ello asequibles, se exponían las dificultades con que se podría tropezar y se señalaban los medios de evitarlas ó al menos de salvarlas convenientemente.

Se explanaba la manera de abrir nuevas vías de comunicación económicamente, la de dotar á la capital de un gran caudal de aguas con poco gravamen para el Erario municipal, la de utilizar un potente salto de agua para instalar una fábrica de luz eléctrica que suministrase flúido á la ciudad y varios pueblos inmediatos en mejores condiciones de las que hoy disfrutan; se detallaba, en fin, una serie de mejoras incalculables.

No eran las más insignificantes entre ellas las de montar una fábrica de papel, aprovechando las aguas del aurífero Tajo; la construcción de un pantano que, á poco coste, fecundase terrenos baldíos y estériles hoy improductivos por falta de agua; la creación de una Escuela de Industrias y sus aplicaciones y otra de Arte retrospectivo, en ningún lugar más indicada, aunque sin duda mejor atendida y otra infinita serie de mejoras que indudablemente habrían de producir un notable cambio en la capital y debían de redundar en beneficio de ella y de sus habitantes, que á favor de las mismas tocaría entre otros ventajosos resultados el de ver crecer en proporción considerable el número de turistas que anualmente acuden á visitar las innumerables obras de arte que como legado inestimable é inestimado nos dejaron generaciones pretéritas.

Y al aumentar el número de visitantes de los que acuden á contemplar extáticos un cuadro del Greco ó un relieve de la Catedral ó cualquier artística belleza de las innumerables que hay, claro está que aumentaría, no sólo la vida de la población, sino también el bienestar de la misma, puesto que sería un verdadero río de oro el que se entraría por sus puertas con los gastos que durante su estancia en ésta harían las forasteros.....

No he querido seguir enumerando las ventajas de dicho proyecto, porque al fijarme al azar en una nota puesta en la carpeta que lo contiene, he visto con sentimiento que el autor se volvió loco á fuerza de hacerle creer que lo estaba aquellos á quienes para poderlo llevar á la práctica acudió en súplica de que le prestasen apoyo.

Y lamentando el resultado desastroso obtenido por un cerebro tan bien organizado, sólo se me ocurre parodiar á un desconocido poeta:

¡Hoy lo mismo que ayer, y siempre igual!...

ANDRÓMAGO.



PACOTILLA

Un infeliz vecino de Valencia tenía la creencia de que el día dieciocho del actual iba á chocar el globo terrenal con el cometa Halley, y no queriendo presenciar cataclismo tan horrendo, de un tercer piso el hombre se arrojó y contra el pavimento se estrelló.

Para mí, es que perdida la chaveta, de pensar en el choque tremebundo, creyó tal vez que él mismo era el cometa y se arrojó en horrible voltereta á chocar con el mundo!

**

En Palma, una hermosísima mujer llamada María Rossi ha matado á tiros á su esposo Aquiles Carni, opulento millonario.

La causa de haber realizado María el crimen, según su declaración, no ha sido otra que la de haberla casado sus padres por imposición con el imterfecto, que era feísimo y deforme. No pudo reprimir el odio que le inspiraba aquella degeneración física de su marido, y le mató.

Como ese crimen reciente muchos crímenes preveo, si sirve á la delincuente de circunstancia eximente que su marido era feo! Para ese pobre marido, cuyo fin trágico anoto, el gran desacierto ha sido que siendo él un *descosido* no se uniera con un *roto*...!

**

Por fumar ante la Otero en un coche del exprés, á un español caballero le lanzó un ultraje fiero un caballero francés.

Allá, en París, se han batido con ímpetu extraordinario, y el español ofendido, más diestro ó más decidido, mandó al *hule* á su adversario!

El lance fué por fumar ante la Otero sin par, que tantas bellezas suma, sin duda por ignorar el francés de armas tomar que la Otero también fuma!

**

¡Vaya por Dios!

El dirigible *España*, al realizar una ascensión en Pau, sufrió importantes averías, entre ellas la rotura de la tela del globo.

Y eso que el Gobierno de *España* (globo) es bastante mejor que todos los Gobiernos que ha tenido *España* (país).

Vives y Kindelán son mejores gobernantes de la *España* aérea, que Maura, Moret y Canalejas de la *España* terrestre.

A pesar de esto no deja de ser curioso lo que pasa: La *España* de Kindelán se ha venido á tierra y la *España* de Canalejas está en el aire!

A nuestro espíritu aterra que, lo mismo en paz que en guerra, con buenos ó malos guías, ni en el aire ni en la tierra ganamos para averías!

**

Comunican de Miranda que veintiséis monterillas de aquel judicial partido, reuniéronse el otro día y acordaron no pagar la cuota que les aplica la Diputación de Burgos, por demasiado excesiva; y además están conformes, si á pagar se les obliga el aumento, en separarse todos ellos enseguida de la provincia de Burgos, por lo que les aniquila, para incorporarse á otra de las que con ellas lindan. Esos veintiséis Alcaldes son, por lo visto, unos lilas si creen que son las otras Diputaciones distintas. Les tiene mucha más cuenta, —y lo harán si lo meditan serenamente— formar entre ellos otra provincia!

**

Se dice que el ex gobernador de Barcelona, Ossorio y Gallardo, tropieza con grandes dificultades para conseguir su reelección por el distrito de Caspe.

Ahí tiene las consecuencias de haber perdido el fajín, y haber escrito un *folleto* que parece un *folletín*!

¡Hasta los de Caspe le desahucian!

¡Sea usted *Gallardo* para eso!

Le habrá sabido á quina que su nombre se raspe...

¡Cáspita, cáspitina con la gente de Caspe!

**

En la Corte dió á luz con apreturas la esposa de un obrero tres criaturas... ¡No les debe pesar, porque esos son frutos de bendición!

Pepe Estruín

LA VIDA FELIZ

Paseando, hace pocos días, al azar, puse rumbo al valle de Tejadilla.

La tarde era hermosa, como un anticipo de primavera; entre los girones de nubes brillaba el sol con alegres resplandores; empezaba á puntar el fruto verde de los sembrados; corría el agua con trémulos balbuceos por los tortuosos regatos; y el aire llegaba embalsamado con los perfumes del cantueso y de la mejorana que crecen en los oteros.

El valle de Tejadilla se ofrecía en su pintoresca y espléndida soledad.

Alguna avutarda cruzaba por entre los riscos con tardo vuelo; y la dispersa piara de ovejas triscaba por las rocosas cuestas turbando el silencio del Valle con el vibrante tintineo de las esquillitas, y los largos y opacos balidos. Sobre un peñasco descansaba el pastor, guardián del ganado.

Era un muchacho de unos dieciséis años; tenía el rostro fresco y curtido por la acción del aire y del sol; el cuerpo recio y ágil, y la mirada risueña y truhanesca.

En aquel momento canturreaba una tonadilla de marcado sabor lugareño, y de vez en cuando interrumpía la copla para llamar á las ovejas descarriadas lanzándolas certeramente alguna pedrada.

Al acercarme, el mozo se incorporó un poco y con acento respetuoso me dió las «Buenas tardes».

—Hola, muchacho—le dije.—Bien aprovechas la hermosura de la tarde.

—¡Y qué se ha de hacer! Con buenos y malos días tengo que pasarme la vida en el campo, y procuro aburrirme lo menos posible.

—¿Cómo te llamas?

—Juan.

—¿Y qué más?

—Y nada más, Juan. ¿Le parece á usted poco?

—Buen perro tienes.

—Es mi mejor amigo.—Y así diciendo el muchacho acariciaba cariñosamente á un hermoso mastín que se desperezaba á su lado.

—¿Y no echas de menos la vida de la ciudad?

—¡Quiá, no, señor. Yo no cambio esto por nada del mundo!

—¿De dónde eres?

—No lo sé; yo vivo en aquel pueblo que se ve allá á lo lejos, en la llanada.

—Bueno, muchacho; así me gusta. Vaya, quédate con Dios.

—Él le acompañe, señor.....

Seguí yo mi paseo por entre los vericuetos del Valle; y allí quedó el avispado zagal, recostado sobre la roca, canturreando una tonadilla, mientras con la mano callosa acariciaba la cabeza del mastín que se tumbaba á su lado, y las desperdigadas ovejas triscaban por las agrestes cuestas, turbando el silencio del paisaje con el tintineo de sus esquillillas y los ecos prolongados de sus balidos.

La luz de la tarde moría en los picachos del vecino monte, y en el fondo infinito de los cielos hacía su aparición el poético astro de la noche.....

Venticello

Información gráfica.



El Rey Jorge de Grecia.

Casandra.—Drama en cuatro actos de D. Benito Pérez Galdós. Más en los círculos políticos que en los literarios, el estreno de esta nueva producción del gran D. Benito, había despertado interés y discusiones. El estreno de «Casandra» se ha efectuado y ni se han movido las esferas, ni tan siquiera los muros del antiguo Corral de la Pacheca, vulgo Teatro Español, han trepidado al unísono de los aplausos y de las ovaciones tributados al autor.

Si el nombre de Galdós no mereciera toda clase de respetos y de consideraciones, por el puesto que ocupa en la literatura patria, el estreno de «Casandra» no merecería se le dedicaran más de un par de docenas de líneas, en las cuales quedarían consignadas estas dos afirmaciones: la obra, como producción dramática, es de lo más medianejo y desagradable, jo el punto de vista teatral, que ha escrito su autor,

y como obra de circunstancias, de ocasión, está muy lejos de «Electra»; pero quien ha dado al teatro «Realidad», «La de San Quintín» y «Los Condenados», es acreedor á que se le haga alguna concesión.

La taifa de miserables é interesados aduladores que rodean á Doña Juana, en la que el autor ha personificado la perversidad, la hipocresía, el fanatismo y la avaricia, dan á la obra un triste repulsivo, del cual no llega ni aun momentáneamente á verse libre, en los momentos en que sabedoras de que la colosal fortuna de la cortejada no se repartirá entre ellos,



los implacables parientes tienen arrogancias é indignaciones, apóstrofes y manifestaciones de rabiosa desesperación, que á no habérselos visto antes envueltos por la codicia y la hipocresía, se les creyera gentes de espíritu recto y elevado.

El primer acto, dedicado á la exposición, no produjo ni frío ni calor; así transcurrió el segundo hasta el final, hecho con suma destreza, y entonces fué cuando resonaron los primeros aplausos y la primera llamada al autor, repitiéndose la ovación al mediar el tercer acto, más que por los méritos del drama, por la forma de expresarse de uno de los desheredados.

Lo mejor de la obra, ó más bien lo único saliente, de tensión dramática y simpático, es el último acto, en el que se encuentran frente á frente Casandra y Doña Juana. Aquella, inspirada por el amor á sus hijos desamparados, lucha noblemente, pero con fiereza, con trágicas arrogancias, dando lugar á una escena digna del más grande dramaturgo, porque su intensidad dramática, es de las que llegan honradamente al corazón. La escena entre Casandra y Doña Juana es toda la obra, y las ovaciones que entonces escuchó el autor, bien honradamente las había ganado.

¿Pero el triunfo obtenido al final de la obra, en lo que pudiéramos llamar su epílogo, puede obligarnos á perdonar al autor lo hecho en los tres primeros actos?

La interpretación, exceptuando á Carmen Cobeña, que estuvo inspiradísima en el simpático papel de Casandra, tuvo grandes lunares, y los que mejor se portaron no merecen superior calificativo al de discretos.



Doctor Ramón y Cajal, nombrado senador vitalicio, como homenaje á sus grandes méritos como hombre de Ciencia.

EL COMETA PAVOROSO

La Prensa francesa publica un comunicado del profesor del Observatorio astronómico de Lyon, Mr. Charles André.

«El cometa, dice André, á que dió su nombre el astrónomo inglés, se observó por primera vez en el año II, antes de Jesucristo, como lo demuestran las inscripciones é historias de aquella época.

El 20 de Mayo se hallará más próximo que nunca á la tierra. El 18 estarán en conjunción el sol, el cometa y la tierra. El cometa se proyectará en el disco solar y su núcleo parecerá atravesarle en una hora y minutos, trazando una cuerda equivalente á un diámetro del sol.

Ese día, el eje de la cola pasará por la tierra, y, no obstante sus grandes dimensiones, nuestro globo puede atravesarlo en algunas horas.

El gran cometa de 1811 tenía una cola de 190 millones de kilómetros; la del cometa de Donaté desplazaba 80 millones. El de Halley pasará de 100 millones.

Sucedará ahora lo que aconteció hace cincuenta años con el cometa descubierto por Febbel, director de un Observatorio de Australia.

El 30 de Junio de 1861 la cola tocó en la tierra, quedando sumergida á dos tercios de distancia del núcleo.

En el Brasil el cielo revistió un tinte rojo extraño. En Inglaterra el cielo tuvo, desde el medio día hasta la tarde, un color anaranjado fosforescente, pero poco luminoso.

Esto fué todo lo que pudo observarse en el paso del cometa por nuestro globo.

El 18 de Mayo el cometa de Halley estará á 25 millones de kilómetros de la tierra. La cola tendrá de diámetro unos 600.000 kilómetros.

Nuestro planeta lo atravesará á la enorme velocidad de 54 kilómetros por segundo, que, unida á la del cometa, nos hará cruzar la cola en muy pocas horas.

Y, sobre todo, como está la cabellera fuertemente electrizada, habrá de producir bruscas alteraciones eléctricas y magnéticas; pero tan leves que sólo podrá registrarlas los aparatos de alta precisión. Es probable también una lluvia muy curiosa de estrellas.

El estado espectroscópico del cometa y de su cola se llevará á cabo en las mejores condiciones. El cianógeno que forma la cola es un gas mortífero, pues cambiado con el hidrógeno terrestre, forma el ácido prúsico; pero la densidad de la cola es tan pequeña, que se ha dicho que toda ella, una presión equivalente á la atmosférica-terrestre, podría encerrarse en un recipiente de algunos cúbicos.

Por eso mismo es imposible que la capa gaseosa de la tierra se deje penetrar por la que forma la cola del cometa, siendo, pues, imaginarios los fieros males con que nos amenazaban algunos astrónomos pesimistas.»

Vivamos tranquilos.



¡ME HA CHOCADO!...

Va modosa, como cumple á una mujer que es decente y que lo quiere parecer.

Va modosa, pero hay algo en su mirar que á su paso, hace la vista levantar.

Yo la he visto muchas veces al pasar y chocóme su manera de mirar.

A semeja figurita de marfil por lo linda y lo pulido del perfil.

Es gallarda su apostura sin rival que su cuerpo de hermosuras es fanal.

Sus cabellos recogidos sin tensión forman marco de su frente, y blondos son.

Son sus ojos sonrientes de un color que no tiene el mar, el cielo, ni la flor.

Y sus dientes, son la yema del piñón.
Y su gesto, va gritando ¡Tentación!

Yo la he visto muchas veces al pasar
y chocóme su manera de mirar.

Mas no hay nada que se pueda reprochar
en su aspecto, su apostura y caminar.

Y aunque hay algo extraordinario en su mirar
que á su paso, hace la vista levantar.

Va modosa, como cumple á una mujer
que es decente y que lo quiere parecer.

...Y al mirarla, pienso yo: ¡qué lucha habrá!
¡Dios y el diablo!.. ¿Cuál de ellos vencerá?

Fernández



Para los cultivadores de garbanzos.

El cultivo del garbanzo produce muy poco en nuestro país, porque son muy contados los agricultores que abonan esta leguminosa en debida forma. Unos no emplean fertilizante de ninguna clase y otros aplican sólo pequeñas cantidades de estiércol, procedimientos ambos muy deficientes; pues si el primero es incomprensible, no menos imperfecto resulta el segundo, dado que el garbanzo, como todas las leguminosas, toma el nitrógeno del aire y este elemento es precisamente el principal componente del estiércol, que para nada ó muy poco sirve en el cultivo referido.

El garbanzo debe abonarse sólo con fertilizantes químicos fosfatados y potásicos, siendo muy recomendable, en términos generales, la fórmula siguiente, por hectárea:

Superfosfato de cal 18, 20, 200 á 300 kilos; sulfato de potasa, 75 á 125 kilos.

Dichos abonos se distribuyen á voleo y enterrarán con una labor superficial ó dos pases cruzados de grada algunos días (15 ó 30) antes de la siembra.

Para que se vea el resultado de estos abonos, citaremos los resultados de algunos ensayos hechos en España con arreglo á las anteriores instrucciones:

Garbanzos recolectados por hectárea.

	Sin abono.	Con abono químico.
Por D. Francisco Gracia, en Cáceres.....	330 ks.	770 kgs.
Por D. Primitivo Armesto, en Villafranca del Bierzo..	417 »	1420 »
Por D. Rafael Carrasco, en Cáceres.....	300 »	720 »

Las cifras anteriores muestran que, mediante el abono fosfo potásico, se puede aspirar á duplicar y aun triplicar la producción que normalmente se obtiene en las tierras que no han sido fertilizadas.

Notables experimentos hechos por el distinguido jefe de Fomento de Palencia y doctor agricultor D. Avelino Ortega, también demuestran, según leemos en *El Progreso Navarro* (número 104 de 31 de Diciembre de 1909), que el cultivo del garbanzo «puede mejorarse notablemente con la aplicación racional de los abonos minerales, que aumentando la producción mejoran la calidad y el tamaño.»

Diremos, para terminar, que en suelos pobres de nitrógeno, resulta eficaz el empleo de nitrato de sosa, en cantidad de unos 75 á 100 kilogramos por hectárea, aplicados después de nacidas las plantas, pues aunque éstas toman, según queda dicho, el nitrógeno de la atmósfera, al comienzo de su vegetación responden frecuentemente á una pequeña dosis de nitrato.

va á ser, chica, obligatorio;
y si es así, irá al servicio
no solamente el que es pobre,
sino también el que es rico.
—Pues el servicio doméstico
tenía que ser lo mismo.
—¡Ja! ¡ja! ¡ja!
—¿Por qué te ríes?
—Pues ¿sabes por qué me río?
Porque, si eso sucediera,
yo gozaría muchísimo
viendo á varias señoritas,
de esas que gastan *chapiro*,
ir cargadas con la cesta,
lavar la ropa en el río,
barrer, sacudir el polvo,
fregar platos, fregar pisos
y fregar... lo que me callo,
porque... excusado es decirlo.

—De la pecera, otra vez
me has quitado un pez.
—Sí, diez.
De eso yo soy incapaz.
Paz, no hablemos más del pez;
tengamos la fiesta en paz.

—Mi novio es capitalista.
—Pues que no se case temo.
—Y el tuyo ¿qué es, chica?
—Memo...
—¿Es memo?
—Memo...rialista.

Nicente Rubio

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Apartado 379.-Jovellanos, 5.-Madrid, Teléfono 2.815.

Autorizada por Real orden de 8 de Julio de 1909.—
Inscripta en el Registro especial del Ministerio de Fomento.

CAPITAL.. { 1.000.000 de pesetas suscripto.
250.000 pesetas desembolsado.

SEGUROS DE QUINTAS

SORTEO DE 1910

Prima: 815 pesetas.

Redención en todo caso del servicio de guarnición.
Se devuelven las primas cobradas, más el interés del dinero, en todos los casos de exención legal.

LA MUNDIAL ha cumplido estrictamente las condiciones de sus Pólizas en el Reemplazo del año 1909.

Autorizado por la comisaría general de seguros en 24 de Noviembre de 1909.

Representante: Juan de Castro, Panaderos, núm. 12.—Toledo.



El pasado domingo debutó en el Coliseo Moderno una compañía cómica, dirigida por el primer actor D. Enrique Torrent.

En las diferentes secciones se representaron «Francfort», «Mañana de sol», «El nido» y «El afinador» y se estrenó «El agua milagrosa».

Todos los que forman la compañía y muy especialmente la Srta. Angeles Hermán y el Sr. Torrent, son actrices y actores de valía; pero se notaba en la interpretación de las obras falta de ensayos y por consiguiente languidez en el diálogo.

Anoche volvió á actuar la compañía estrenándose la comedia en dos actos, «Doña Clarines», de los hermanos Quintero.

El público oyó con gran interés la obra y la interpretación fué muy buena por parte de todos; pero insistimos en que la falta de ensayos quitó brillantez á la marcha regular de la representación.

Esta noche se repite la obra y tenemos la seguridad que todo saldrá mucho mejor.

Bambalina



Desde el día 1.º de mes, ha vuelto á contar Toledo con un diario.

Se titula éste *El Cronista*, tiene color político determinado, y esto es un mal para que todos le miren con igual simpatía; pero aun así, viene á llenar una necesidad en el estadio de la Prensa toledana.

Nosotros le hemos juzgado de momento, y nos resulta artística su presentación, y creemos que si sigue así, ha de tener larga y próspera vida.

Le devolvemos su cariñosa salutación, deseándole se cumplan nuestros augurios.

Blanco y Negro introduce esta semana una novedad en su confección, que, seguramente, será bien acogida: reproducir en su portada las más notables obras de la escultura moderna. Este número publica, además de sus cuatro planas acostumbradas á todo color, interesantes trabajos de la condesa de Pardo Bazán, Díez de Tejada, Marquina, Gil Parrado, Cadenas y un magnífico artículo del Dr. Fons sobre «La higiene del porvenir.» También son dignos de elogio la «Crónica gráfica» y las «Notas del extranjero», donde queda recogida la actualidad de dentro y fuera de España.

El próximo día 13, y con la solemnidad de costumbre, se celebrará en la llamada Ermita del Angel, la función anual organizada por la Cofradía de que es hermano mayor D. José Trepát.

Asistiremos á la galante invitación que nos hace.

En atento B. L. M., nos participa D. Alberto Breñaño Vallejo, haber abierto su despacho de corredor de comercio de esta plaza, en la calle de la Lechuga, número 9, y nos ofrece sus servicios.

Agradecemos su atención.

Nos llama poderosamente la atención la noticia dada por la mayoría de la Prensa de Madrid, que dice que en las provincias de Toledo, Cáceres y Badajoz, está haciendo grandes estragos la plaga de langosta.

Conocedores de la vida del insecto, no podemos explicarnos que haga grandes ni pequeños estragos en la actualidad, puesto que se encuentra en estado de canuto, y así seguirá hasta la primera quincena de abril, si altas y constantes temperaturas no adelantase la avivación.

Cada día obtiene mayor éxito *Nuevo Mundo*, honra de la Prensa gráfica española. Y en realidad, este éxito no puede estar más justificado, como pueden apreciar los asiduos lectores del popular semanario ilustrado.

El número de esta semana contiene notas interesantísimas de los siguientes asuntos de actualidad: Estreno de *Cassandra* en el Español.—Canalejas en su despacho.—La entrada de los húsares en Madrid



—El servicio militar,
según mi novio me ha dicho,

Las obras de la nueva escuadra en el Ferrol.—Los reyes en Sevilla: visita de la reina á la Virgen de la Esperanza.—La casa de María Guerrero.—Un congreso español de Medicina en Barcelona.—Tipos y escenas marroquíes.—La apertura del Parlamento inglés.—Meetings en pro y en contra de las escuelas láicas; y otros muchos asuntos de actualidad.

El texto, como siempre, es ameno é interesante, firmándole los más notables escritores.

Leemos en algunos periódicos, que circulan monedas falsas de dos pesetas, cuño del año 1879 y busto de Alfonso XII.

Dentro de breves días serán licenciados los indi-

viduos que estando en filas entran en la reserva activa, y cuando sean dados de alta para el servicio los reclutas cuya instrucción se activa con rapidez, habrá nuevo licenciamiento.

Enviamos nuestra más cariñosa enhorabuena al coronel de la Academia de Infantería D. José Villalba, por haber sido agraciado con la Encomienda de número de Alfonso XII.

Es muy interesante el último número de la revista *Movimiento intelectual*, cuyo sumario es el siguiente: Emparedados, por Fermín Sacristán.—Cultura femenina, por María de Echarri.—El castillo de Consuegra, por F. Blanco.—La Mezquita de Cór-

doba, por Luis Bertrán.—Caridad, por Luis Pérez Barrutia.—Información: Ateneo de Madrid. Academia universitaria católica. Conferencias de San Ginés. Conferencias del Sr. Cabezas.—Recreos, por J. Castillejo.—Balance bibliográfico, por A. de S. y P.—Noticias.—Correspondencia literaria.—Anuncio.

SE VENDE

ó cambia por «Milord» un «Charrette» seminuevo. Para más detalles referentes al cambio ó venta, dirigirse á la calle de la Sillería, núm. 15, Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES DE NIVEIRO HERMANOS

Proveedor de la Real Casa.

Premiado con Medalla de oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

CONFITERÍA.—Lo mejor en Mazapanes.—Pasteles con cremas siempre frescas.—Bombones especiales.—Dulces de lo más fino.—Caramelos de todas clases.

COLONIALES.—Azúcares, siete clases.—Arroces, bomba y amonquili.—Bacalaos, Escocia y Noruega. Aceites de la región y andaluces.—Cafés y tes de la clase que se pidan.—Garbanos y judías calidades extra, Conservas del país y extranjeras de pescados, carnes, frutas y hortalizas, de todas clases y fábricas.—Fiambres y embutidos también del país y extranjeros de las mejores fábricas.—Galletas, pasas, aceitunas, mantecas, quesos, sopas, frutas secas, chocolates y bujías, todo clases superiores.

VINOS Y LICORES.—A. R. Valdespino, Riojas, Carbonell, Torregrosa, J. B. González y Champagne de superiores marcas. Cognacs Wilson, Terri y otras. Vermouth, Ron, Anises, Ginebras, etc., etc.

Comercio, 71 y 73.—Toledo.—Teléfono, 202

ARRENDAMIENTO

Se arriendan los molinos harineros titulados «De la Cruz», sitos en el puente de San Martín.

Las bases para el contrato de arrendamiento se exhibirán á cuantas personas lo soliciten en la Secretaría de la Sociedad Anónima «La Electricista Toledana» todos los días laborables, de diez á doce de la mañana.

El plazo para la presentación de pliegos terminará el día 28 de los corrientes.

Toledo 9 de Febrero de 1910.

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de hono por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

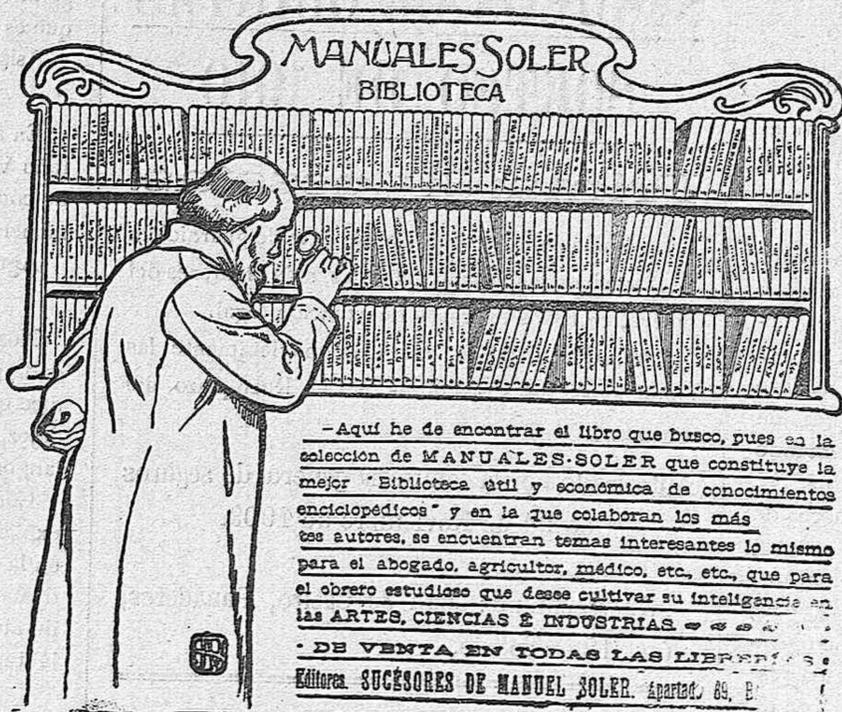
Según sorteos de la Lotería Nacional celebrados el 21 y 31 de Enero último, fueron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados D. Segundo de Lucas y D. Ezequiel Martín, que respectivamente eligieron:

Diez kilos jabón blanco 1.^a y seis cuchillos niquelados,

cuyos obsequios facilitaron la Fábrica de los Sres. Díaz-Marta y López-Brea, teléfono 117 y la Vda. é Hijos de Nicolás Garrido, teléfono 267.

Estos regalos entre otros muchos y variados ofrece esta Red á sus abonados siempre que estos sean poseedores de cifras iguales á las tres últimas de cada premio mayor.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor «Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos» y en la que colaboran los más ses autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartad. 69, B.

Plaza de Toros.

TOLEDO

Se arrienda por tres años en pública subasta, que se verificará el domingo 27 de Marzo, de once á doce de la mañana en casa del Sr. Presidente de la Junta directiva, Plata, 22, y bajo las condiciones estipuladas en el pliego correspondiente, del que podrán enterarse los interesados todos los días de diez á doce de la mañana y de tres á cuatro de la tarde.

Toledo 1.º de Marzo de 1910.

La Junta Directiva.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA