

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS
TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



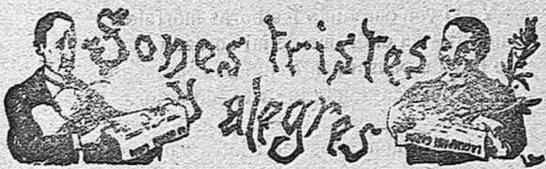
CRÓNICA

La campaña de calumnias é iniquidades que se ha emprendido en el extranjero contra nuestra Patria, no merecería, teniendo en cuenta la calidad y modo de los promotores, mas que el más absoluto desprecio, si no fuera porque se pone en entredicho el buen nombre de la nación y hay seres tan faltos de sentido común como sobrados de perversa intención que por ser ellos muy capaces de cometer las atrocidades que en la misma se atribuyen, son materia viable para dar pábulo á la misma y poner así en vigor el refrán que dice: «Calumnia, que algo queda».

Está muy en su punto y es altamente patriótico y noble el acuerdo tomado por la mayoría de la Prensa nacional, en virtud de la iniciativa de la madrileña, de protestar y contrarrestar por todos los medios hábiles dicha campaña; pero aun así y todo, no consideramos esto suficiente y creemos que no estaría de más tomar otras medidas encaminadas al mismo fin.

Una de ellas podría ser, sin perjuicio de hacer comprender por la vía diplomática á los Gobiernos de las respectivas naciones en que se publican los periódicos (*¡algún nombre hay que darles!*) en que se insertan los artículos, —*passer le mot*— ofensivos para España, que son éstos á todas luces injustos y que no se deben, por tanto, tolerar, recopilar en un folleto costeado por suscripción pública ó solo por la misma Prensa adherida á la protesta, cuanto se relacione con los sucesos de Cullera, empezando por los bárbaros martirios infligidos á las pobres víctimas que sucumbieron en el cumplimiento de su deber, y terminando por una copia autógrafa del dictamen facultativo suscrito por las eminencias médicas que reconocieron á los encartados por tales sucesos, demostrando la falsedad de las imputaciones hechas acerca de los tormentos á que se había sometido á los mismos, y una vez que quedase así demostrada plenamente la falta de motivo para fundamentar la denuncia suscrita por los diputados valencianos, propagar y extender el folleto susodicho, cuya tirada tendría que ser numerosa, por todos los pueblos civilizados, ó al menos llamados así, para que todo el mundo pudiese convencerse de que la razón está como siempre, en contra de quienes han promovido la execrable campaña de referencia, atendiendo solamente á móviles que no es necesario calificar.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Un periódico de Barcelona publicaba el día de las elecciones el siguiente anuncio:

«Voto legal del sexto distrito, quinta sección, se vende por 25 pesetas. Roig, I, portería.»

Así, sin engaño ni nada y sin andar con tapujos para disimular el tráfico.

Es la primera iniciación de una nueva industria.

Para otras elecciones es muy posible que ya aparezcan puestos al lado de los colegios electorales, con grandes cartelones que digan:

«¡GRAN SURTIDO DE VOTOS DE GARANTIZADA LEGALIDAD, Á CINCO PESETAS UNO CON OTRO!»

Y allí estarán los electores contratados por el negociante, á disposición de los que vayan adquiriendo los candidatos compradores.

Si eso está, como es sabido, haciéndose impunemente, de tapujo, mejor es que se haga públicamente. Lo inmoral es que á la ley se falta en sitios ignotos. ¡Declárese, pues, legal, el tráfico de los votos! De esa manera, que triunfe, dejando á la ley intacta, el que tenga más dinero para la compra del acta.

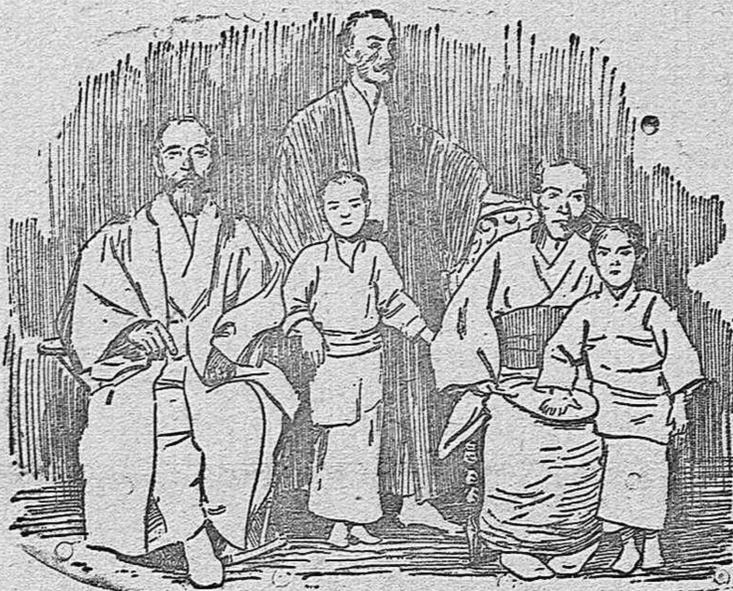
—¿Y el que tenga pocos fondos?

la tapia del corral, iba escalando, del marido en cuestión, con la sana intención de acudir á una cita de la joven esposa, que es bonita, y conversar con ella del esposo con el fin generoso de sus prendas loar una por una y ponerle en los cuernos de la luna!

¡No era justo pagar con perdigones tan buenas intenciones!

Pero hay hombres casados que viven fritos en sus propios jugos, y andan ojo avizor, más escamados que los mismos besugos!

LA REVOLUCIÓN CHINA



Principales personajes de la Corte.



Un vendedor ambulante.

dirán algunos con murria.
—¡Ese que se meta á ciego y se compre una bandurria!

**

Un Juan Tenorio de Buenaventura, pueblo de esta provincia, cayó herido de una perdigonada, que un marido, desde una esquina oscura disparó al galán, cuando

Pepe Estrada

MATER

Mater, sí; la palabra más dulce, más entrañable, la que condensa más amor, la que encierra en sus letras toda la poesía que puede concebir el alma racional, el alma del hombre, y el sér al que así se llamare, merece amor y adoración de los suyos, respeto y veneración de todos.

Ella juega el papel más importante en la vida de los pueblos, porque en sus manos está el mañana, la generación que nace y que encomienda su formación á este sér, al que todos nos debemos. Y allí, donde flote un espíritu de mujer *Mater*, se hallarán reunidos los más nobles sentimientos y los más sublimes ideales.

Y no hay hombre que en su pecho no la lleve, cuando el Destino la arranca de su lado.

La *Mater* nunca falta; cuando no está en este mundo, su espíritu está en nosotros y vive por nosotros.

Si en medio de la desgracia vemos abrirse un puerto de claridad por donde dar expansión á nuestro espíritu aprisionado, ese puerto de claridad es nuestra *Mater* que se interpone entre la Fatalidad y nosotros, cuya intercesión despide efluvios de su amor que al llegar á nuestra alma la hacen reír de dicha.

Cuando tras rudo batallar de un día de lucha, en el que el hombre gana el pan de los suyos, ve coronados sus esfuerzos con el éxito, no recibe sino el premio de la *Mater*, satisfecha del trabajo de su hijo.

La puesta del sol de un día agosteo, cuando Febo tiñe el Poniente de llamaradas rojas, es el espíritu de una *Mater*, el fuego vivo de su amor que llama á nuestro corazón, que excita á nuestra alma para que la contemplemos en momentos de tanta belleza.

Si tras largo caminar caemos rendidos por la fatiga á la sombra de un árbol amigo que nos cobija amoroso bajo sus ramas, y si entonces ligera brisa viene á refrescar nuestra frente bañada de sudor, esa sombra nos la ofrece su cuerpo y esa brisa es un beso de sus labios. Por eso gozamos tanto cuando llega á nosotros.

Y si sobre mullido lecho de musgo descansamos entre el susurrar de un arroyo y el ruido sordo de las hojas que se besan, mezclado con el trino del ruiseñor y el silbido de un mirlo, no es sino la madre que nos arrulla en su regazo como antaño, y como antaño quiere dormirnos al son de dulce melodía.

Y no hay poeta que no cante su amor único.

Y lira no hay que no vibre lanzando al espacio ignos de gloria, cantos de honor para esta mujer.

Y yo, ni artista ni poeta, levanto en mi alma, sencillito, pero firme, altar en el que coloco á ella, á mi *Mater*.

Y si tú, mi santa, tú la esclava del deber, tú la invencible en los momentos supremos de lucha, estás en mí, vives en mí y riges con acertada dirección los movimientos todos de mi espíritu. Y por eso, por tí, por el nombre sin mancilla que uniste á otro muy honrado nombre, por tu memoria bendita, por tu imagen que en mí vive, seré mucho, marcharé muy adelante llevando como guía de mis pasos la que antes fué tuya: «honradez y abnegación».

¡Musas, genios, espíritus! venid á mí. Venga á mí la inspiración, para que sea llevado en alas del Ingenio hacia aquella preciosa montaña que diviso muy confusa con mis ojos, muy clara con mi imaginación, hacia aquella gran mole que, á juzgar por su esplendor sin igual, no es de metales preciosos, ni de pedrería, sino de algo más deslumbrante y envidiable: de dicha, de felicidad, de amor.....

Sea llevado por el Ingenio en un carro de triunfo donde está lo que yo ambiciono, lo que yo envidio con todas las fuerzas de mi alma y..... lo que alcanzaré: *la Gloria*.

¡Inexpugnable la montaña?

Yo escalaré sus picachos y salvaré sus precipicios.

Y aunque arriba llegue exánime y sin vida, veré cómo en la cumbre, casi desierta, es coronada mi frente por la corona de la Gloria y besado mi rostro con el beso de la Fama.

Esa corona, viene de tus manos, Mater, y ese beso, me le da tu boca.

MANUEL MAYO É IZARRA.

Madrid 13 Noviembre 1911.



PELIZCOS

¿No notas al partir de alguna parte la pena de partir?

¡Pues eso es el morir, porque al marcharte, vas allí á concluir!

¡Y partir y morir todo es lo mismo porque todo es marchar!

¡¡Al marchar ó partir de alguna parte, un poco hay que morir, hay que acabar!!

* *

Te quiero, porque en otra vida errante tuviste algo de mí.

Me quieres, porque en esa ú otra vida yo tuve algo de tí.

Que el cariño es recuerdo de otras vidas que juntos se sirvió,

y al encontrarse luego separados, tiende á reunirse aquello que se amó.

* *

Donde hay mujer, huele á amor.

Donde hay amor, huele á nido.

Donde hay nido, huele á cuna.

Donde hay cuna, huele á olvido.

* *

Prostituta, es la mujer por unas horas vendida. Llorada, la que al venderse lo hace por toda la vida.

* *

¿Desprecias mi consejo?

Pues, quien quiera saber, que compre un viejo.

Fernán

UN MANIFIESTO DE LOS TURCOS

El Gobierno, de la Sublime Puerta ha dirigido á la Humanidad el siguiente manifiesto:

«Como un bandido que desciende de la Montaña, el Gobierno italiano ha caído súbitamente sobre nosotros, en una época de profunda paz, para tratar de apoderarse de Trípoli.

Hoy es nuestro turno. Quizá mañana sea el vuestro.

Pedimos vuestro ayuda enérgica para defender los intereses comunes de la civilización y de la Humanidad contra la ilegítima agresión de los Poderes ladrones.

No hacemos la guerra á los italianos. Es el Gobierno italiano quien nos la hace á nosotros, para satisfacer con provincias nuestras sus ansias de especulación.

El Gobierno italiano ha bombardeado nuestros puertos; ha asesinado á nuestros compatriotas; se ha posesionado de nuestras costas africanas. Y aún continúa su campaña, sin dar tregua á su furia.

Pedimos paz; pedimos que cesen las hostilidades, y, sobre todo, pedimos que la cuestión sea sometida al imparcial arbitraje del Tribunal, internacional de

La Haya. Todos los países del mundo establecieron ese Tribunal, para que á todos fuese accesible. Os pedimos que nos ayudéis, para que nuestras disputas se solventen con arreglo á principios de equidad y de justicia.

No pedimos que nos apoyéis contra Italia. Menos aún pedimos que nos dejéis ser jueces de nuestra propia causa. Unicamente os pedimos que ese Tribunal que entre todos habéis establecido no quede ahora cerrado porque el agresor no quiera someterse á su jurisdicción.

¡Hermanos! No se trata solamente de la suerte de Trípoli. Se trata del porvenir de nuestra raza. Defender la autoridad del Tribunal de La Haya es el primer deber de los Estados cultos.

Si se permite que Italia lleve á cabo sus designios, sin sentir escrúpulos de moral, la política de bandidaje quedará establecida sobre las ruinas de la legislación europea, y las naciones débiles quedarán á merced de sus vecinos más fuertes.

Aunque la guerra continúa contra nosotros, y aunque las cuestiones á resolver atañen á nuestros intereses vitales y á nuestra independencia, el Gobierno turco somete sin reservas todo el conflicto á ese arbitraje.

Os pedimos que no consistáis á Italia evadir la justicia, rechazando un arbitraje, porque su interés es el mismo que el del bandido que persigue una presa.

Es la primera vez en la Historia que todas las razas del Imperio otomano, unidas, apelan á la simpatía de todos los pueblos del mundo.

Si Italia, consciente de su crimen, teme comparecer ante un Tribunal de arbitraje, nosotros os pedimos, en nombre de la Justicia y del Derecho, que tengáis al Gobierno italiano por enemigo de la raza humana.»

No se puede añadir comentario alguno á este interesante documento. El, por sí mismo, sugiere ya bastantes y bien significativos.

IDEAL

Eres, mi bien, amor de mis amores,
esencia de las flores,
rico joyel que adoro y que me encanta,
el divino ideal con que he soñado,
la perla que ha buscado
y el glorioso reflejo de una santa.

Eres también la imagen hechicera
de la beldad primera
que forjó mi cerebro á su albedrío,
y aún superas en gracia y gentileza
su mágica belleza
como el curso del mar supera al río.

No extrañes, pues, que mi alma enamorada
toda ella consagrada
á rendirte su amor y su homenaje,
solo vibre al oír tu grato acento
más sutil aún que el viento
que promueve en la playa el oleaje.

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN.

UNA TEORÍA CIERTA

En el hermoso discurso del eximio rector de la Universidad de Oviedo Sr. Canella, en la fiesta de los Juegos Florales, expuso algunos conceptos que hemos de recoger para esta crónica, por cuanto en más de una ocasión la materia á que se refieren nos ha servido de tema para nuestros trabajos.

Dijo el Sr. Canella que á los antiguos lemas de Patria, Fe y Amor se han añadido modernamente los de Cultura y Trabajo y al exponer el significado de cada uno de ellos indicó en el de Cultura la necesidad de educar y instruir á la mujer á la luz de un sano feminismo.

Partidarios convencidos de esta teoría le aplaudimos desde estas columnas con entusiasmo, con la fe de quien cree sinceramente que es uno de los elementos más poderosos para el resurgimiento de la patria española.

En nuestro concepto no es una ofensa á las mujeres decir que su educación y su instrucción, en la

mayoría de ellas, es deficientísima, desde las más altas clases sociales á las más humildes; en aquellas por equivocación en las orientaciones, y en éstas por falta absoluta de toda dirección. Decir lo contrario sería, sí, verdaderamente ofenderlas, porque se las haría tener en un concepto equivocado de sí mismas.

Quien dude de esto, á la mano, y pronto, tiene la prueba: si nuestras mujeres fueran lo que en Francia, en Inglaterra y en Alemania en cuanto á educación, ¿habría familia española que tuviera institutrices francesas, inglesas ó alemanas?

Se nos dirá que la moda influye en la elección de estas señoritas educadoras y la clase aristocrática no prescindiría de las extranjeras; pero á esto contestaremos que la masa social tiene mejor sentido práctico de lo que á primera vista parece, y si la clase media, que es la más numerosa, que es el nervio de aquella colectividad, pudiera disponer de institutrices españolas, que desde luego la serían más económicas y más convenientes, por la identidad de costumbres y sentimientos nacionales, no las buscaría más allá de los Pirineos para poner al lado de sus hijos á personas que pueden ser muy respetables, pero á quienes no se conoce y que ignoran los hábitos de nuestras familias, á los que rara vez se plegan; antes bien, tratan de imponerles los de su país.

Es, pues, indispensable que elevemos el nivel intelectual de la mujer española, que hagamos de ella, no un sér necesitado de la eterna ayuda del hombre, sino un sér que cuando esa ayuda le falte sepa prescindir de ella y bastarse á sí misma, procurándose el sustento propio y el de la familia; un sér que aun cuando, por su fortuna, no carezca del amparo de un padre, ó de un marido, ó de un hijo que le aparte de la lucha diaria por la existencia, sea para los mismos una colaboradora eficaz en su trabajo ó en el hogar y nunca una carga pesada y disipadora.

Mientras la mujer española no sea educada é instruida como debe educarse é instruirse á la mujer, conforme á las necesidades de los tiempos que corremos, nuestra sociedad será deficiente en su elemento intelectual y nuestra patria no alcanzará el grado de prosperidad y de grandeza que debe tener.

¡OH, MIS RECUERDOS...!

En mi triste cuarto, donde á solas lloro,
entra la negrura de la noche helada
como un desconsuelo; es en los cristales
la lluvia finísima resbalar de lágrimas.

Yo entre tanto busco, como busca el náufrago
asirse anhelante el grato madero,
en los turbulentos mares de mi vida
asirme á la calma de un grato recuerdo.

Mas todo es en vano; mi pecho, que llora,
de modo tan trágico se anega en su pena,
que temo que, falto de toda esperanza,
luce inútilmente por no ahogarse en ella.

¡Sueño, dulce sueño que ahora mi alma,
como el pan el hambre, cual la luz el ciego!
¡Sueño, amable muerte, tregua de dolores,
que tanto te alejes cuanto más te anhelo!

Mi razón tirana, forjando la idea,
es garra que muerde mi duelo profundo;
mi pecho la implora, mas ella, inflexible,
loca se complace en ser su verdugo.

Y así van cursando las horas mortales,
mientras en el drama de mi corazón
no hay un pensamiento que no represente
un llanto, una pena, un grito, un dolor.

Y tengo momentos tan tristes y amargos
que, ante el despiadado recuerdo que evoco,
perdido en el velo de la negra noche
¡Y siento tentaciones de pedir socorro!..

F. SARMIENTO.



Información regional.

Continúa el buen régimen atmosférico y continúa el otoño bonancible que se esperaba para ejecutar

en inmejorables condiciones las faenas de la sementera; las temperaturas templadas, convenientes siempre en esta época, han ayudado las siembras é influido poderosamente en los cultivos.

Ha terminado la vendimia y comienza la recolección de aceituna cuyo rendimiento, á juzgar por lo que se dice y pondera, promete ser tan rico como copioso y excelente, remunerando así los trabajos del olivicultor.

Continúa el campo de los negocios disfrutando las ventajas que se derivan de la favorable situación reinante, si bien es de lamentar el pequeño retroceso que durante la decena se ha notado en el tráfico general.

Aceite.—La nota saliente es la baja gradual que los mercados van haciendo, de tal suerte que si no sorprende porque se espera, no perjudica porque se tiene prevista y descontada. Ciertamente que hay que vender aún mucho aceite de la cosecha última, pero como ya se van presentando y presentando bien algunas muestras de nuevo, no cabe esperar más que un cambio radical en la marcha y comercio de este artículo. Los momentos son de espectación general por las buenisimas impresiones y seguridades que se tienen de las distintas comarcas productoras y por las favorables noticias que dan las plazas que por su importancia en el artículo están mejor orientadas.

Trigo.—Hemos siempre disentido de las artes puestas en juego para hacer valer cerca de los gobiernos una defensa imposible que diera por resultado precios elevados llamados remuneradores. Contra la realidad nacida del aumento de producción, falta de demanda y sobra de existencias, con el aditamento de practicarse una buena sementera, no caben recursos gacetales. No existe, ya lo hemos dicho, el precio del trigo, ni el barómetro de alta y baja en la columna arancelaria; no está en el periódico oficial; no en la mano del Gobierno, ni en las Cortes, ni en las Compañías ferroviarias, ni en los acuerdos de cualquiera asamblea que por numerosa é importante que fuere, no ha sabido traducir el castellano sus aspiraciones, porque ignora lo que quiere; no sabe qué pedir y no acierta á orientarse para definir de manera clara, categórica y terminante la difícil, difficilísima situación pero natural, lógica y normal porque atraviesa el negocio triguero.

Los precios durante la decena se han debilitado más; es más activa la oferta vendedora y los compradores se mantienen á la expectativa como confiando en comprar á precios aun más bajos.

Harinas.—Continúan mereciendo la atención que viene disfrutando este negocio; se han multiplicado las transacciones, la demanda aumenta y se han sostenido los precios por no permitir otra cosa mejor el estado y marcha del comercio sobre la primera materia.

Cereales.—Continúan tan firmes los precios señalados, como normales las cotizaciones y activos los negocios.

Mais.—Sigue normal el tráfico sobre este grano cuyas existencias en plaza son bien reducidas; precios firmes y tendencia buena.

Arroces.—Se ha iniciado la baja pero en tales términos que no inspira confianza segura.

Garbanzos.—Siguen preocupados los negociantes en las clases del país porque no ha experimentado cambio apreciable la marcha de este negocio en relación con el defecto observado en todas ó en el mayor número de las partidas de procedencia mexicana llegadas á la plaza, vendiéndose á precios que, como tenemos escrito, no admite competencia.

Judías.—No ha variado ni decaído la buena marcha que en todas partes distingue este comercio.

Vinos.—Realmente no tiene lógica explicación lo que sucede en el gran campo del negocio vinatero ni hay medio de armonizar el ruinoso precio á que se ofrecen y venden los caldos nuevos y viejos, con el costo de la uva y gastos de elaboración; la atmósfera confusa que se ha formado, descompone el negocio, trastornando completamente esta y otras bien importantes plazas consumidoras.

Piensos.—La situación es más firme que antes pero los precios á que se venden no permiten nada beneficioso.

Alcoholes.—Se ha producido la baja natural que se esperaba y aunque se trabaja con interés, se nota

algún retraimiento de parte de los compradores, porque confían en un nuevo descenso que ya se cotiza.

(Boletín Albóndiga Madrid).

¡AVANTE, POETA!

Un canto de amores
compuso el poeta,
y á reñir en las lides del Arte
fué con su poema.
Puso en él sus dichas,
puso en él sus penas,
todos sus saberes,
todas sus ternezas;
llanto de sus ojos,
sangre de sus venas;
su espíritu entero
refundiéndose en el triste poema.

En las justas del arte rimado
bien luchó el poeta;
mas fuertes troveros
le dejaron vencido en la arena.
Desilusionado,
maltrecho, sin fuerzas,
deplorando su triste derrota
rompió su poema...

Una voz misteriosa le dice:
«Avante, poeta
que hoy te ves vencido,
sigue tu carrera;
tal vez otro día
vencedor te veas.»

Levantóse el trovero vencido,
dejó la palestra,
y, hasta luego—gritó esperanzado—,
¡á luchar volveré en lides nuevas!

IGNACIO G. ROMO.



Teatro Rojas.

Apena el ánimo ver casi desierto nuestro teatro en las noches de función. Me declaro vencido en la lucha por conocer los motivos que el público pueda tener para no acudir á presenciar las representaciones de obras de reputadísimos autores, cuya interpretación es muy elogiada, con justicia, por los pocos amantes del verdadero teatro que asisten continuamente á esa «Academia del Arte escénico», digna de mejor suerte.

Descuéntenme ustedes tres ó cuatro figuras débiles que tiene la compañía (como sucede en todas), y queda un buen cuadro de verdaderos artistas que, unidos á los anteriores, «tapan» deficiencias y forman, en conjunto, una compañía cómico-dramática que en todos los «terrenos laborables» no merecen el desvío y retraimiento del público.

Y no me convence la contestación «No hay dinero», porque verán ustedes cómo «sale» cuando se anuncien obras del género «chico» donde se exhiban «bajos» de señoras ó señoritas y «altos» colores de chistes pornográficos, que dejarán sentado el gusto artístico de muchos «inteligentes».

¿Para qué hacer una detenida reseña de las obras puestas en escena en la pasada semana? Lógico es pensar que con obras teatrales de «buena cepa» y con buenos cómicos, todas han merecido la aprobación del selecto público que acudió al teatro.

Yo, por mi parte, guardaré siempre el grato recuerdo de la labor escénica de la Sra. Cano, respetable actriz que siente y dice bien sus papeles. Conservaré en mi memoria la discreción, soltura, estu-

dio de figuras y gracia de la Sra. Pacheco (E.) y el buen juicio que el público formó de la Srta. Estrella y ayuda valiosa de las señoras y señoritas que quedan en el «elenco».

Y vaya mi aplauso más sincero al eminente actor, así, al eminente actor Sr. Rodrigo, que «á los cien años» escuchó en «El centenario» ovaciones justísimas y merecidos aplausos. Y es que Rodrigo lleva «adentro» gran dosis de sentimentalismo, y «afuera», en derredor suyo, al Sr. Valentín, veterano é inteligente, al Sr. Cano, gracioso y afamado actor cómico, al Sr. Carmona, trabajador incansable y correcto en el decir y siempre en situación, secundados por otros respetables señores que completan el cuadro.

Mi enhorabuena á todos.

**

El co-empresario del Sr. Ramírez y buen amigo nuestro D. Vicente Paesa, nos remite la siguiente postal:

«Sr. Director de LA CAMPANA GORDA.—Mi buen amigo: Supongo á usted enterado de que el 27 de este mes mando mi compañía para esa. Garantizo á usted que es numerosa; si es buena, el público lo dirá. Van artistas que valen; llevo decorado para tres obras, que gustará. Se compone el personal de cuarenta y seis artistas. Como ve, yo no puedo hacer más en obsequio á ese público. Necesito de la ayuda de todos para salir airoso de tan arriesgada empresa y cuento con ella. ¿Hago bien? Sabe es su buen amigo, V. G. Paesa».

Suponemos, con gran fundamento, que son ciertas las manifestaciones del amigo Paesa. Auguramos una buena temporada y que el público premiará sus esfuerzos.

Alegrías



Se ha hecho el reparto 118 de esta popularísima Revista *El Hogar y la Moda* y de su interesante y útil Biblioteca, terminando en él la novela «El Calvario de Raisa».

Según anuncia *El Hogar y la Moda*, la próxima semana comenzará la publicación de la célebre novela, ya consagrada por el público y la crítica, *Maria*, del notable escritor americano Jorge Isaacs.

Como seguramente muchos de nuestros lectores querrán coleccionar esta preciosa obra, que *El Hogar y la Moda* reparte en cuadernos para formar después tomo, creemos prestarles un servicio aconsejándoles pidan un número de muestra á la *Sociedad de Publicaciones*, Diputación, 211, Barcelona; pues así verán por sí mismos que esta casa por dos reales al mes, sirve todas las semanas, además del interesante periódico de modas y del cuaderno de novela, otro cuaderno de un «Diccionario Enciclopédico Ilustrado», y otro de una completa «Historia de España».

**

La notabilísima revista ilustrada *Blanco y Negro*, que tan justamente goza el favor del público, inserta en su número de esta semana numerosas é interesantes informaciones de actualidad que han de llamar la atención de sus lectores.

En su parte artística contiene los siguientes originales: Carmen Valdemoro, retrato en colores (portada); «Lobos», cuento por V. Díez de Tejada ilustrado en colores por Méndez Bringa; «Majos y majas», plana en colores, por Esteban; «Viaje oficial á Madrid», poesía del concurso, por M. Perní, con dibujo de Sileno; «Mi aeroplano», poesía por Celso Lucio, ilustrada por J. Francés; «De la montaña», plana en colores, por R. Brugada; «El dolor», artículo por J. Belda, con dibujos de Regidor, «La

pesca del bou en Valencia», curiosa información con artísticas fotografías; «Punto estratégico», plana humorística en colores, por R. Cilla.

Publica además las amenas secciones, profusamente ilustradas, de *La mujer y la Casa*, *Gente Menuda*, *Los Toros*, *Mesa revuelta* y *Concurso de pasatiempos*.

Blanco y Negro se vende los domingos en toda España.



Nuestro particular y querido amigo D. Ricardo Arredondo, venía enfermo tiempo há de penosa enfermedad en la vejiga, que le obligó hace días á recluirse en una cama de pago de nuestro Hospital.

El día 12 fué operado por la región *perineal*, teniendo que suspenderse por encontrar los doctores inconvenientes gravísimos para su terminación.

Agravado el enfermo el día 20 por la presentación de una no interrumpida hemorragia, tuvo que precipitarse una segunda operación, más difícil que la primera, en la región *hipogástrica*, por el método Freyer y mediante la cual le ha sido extirpada por completo la apóstrata.

Nuestro querido enfermo lleva transcurridos tres días desde la segunda operación, sin fiebre y con esperanzas de poder llegar á una larga convalecencia. Hoy nada nos atrevemos á decir de los médicos y practicantes que en Toledo han hecho las mencionadas operaciones. Esto ha de ser objeto de detenido artículo.

Terminamos deseando que el próximo jueves podamos hablar de la mejoría de D. Ricardo Arredondo.

Los Sres. Cano, en conmemoración de la muerte de su padre D. Miguel Cano de Villasante, acaecida hace un año, repartieron el pasado martes en el Cuartelillo de Zocodover, 200 raciones de pan, arroz y bacalao para los pobres.

Seguros estamos de que los socorridos tendrán presente en sus oraciones al padre de tan oportunos donantes.

En los olivares de los términos de Lominchar y Camarenilla, se ha presentado una grave enfermedad que los destruye.

Por el Servicio Agronómico se ha estudiado y se están redactando las instrucciones para combatirla.

Durante la pasada semana falleció en el vecino pueblo de Recas el Sr. D. Felipe Cuchet, padre político del Alcalde de esta capital D. Pedro Martos. La amistad íntima y antigua que une á nuestro Director con la familia del finado, hace que en esta casa haya sido más sentida que otras la desgracia acaecida.

En las penas y alegrías de los Sres. Martos, fuimos siempre partícipes; ahora nos toca sentir con ellos.

A los pocos días de la muerte del Sr. Cuchet, falleció en esta capital el conocido colchonero Blas García Morales, criado de confianza del Sr. Martos, á quien de nuevo vino á apenar esta nueva desgracia.

Enviamos á la familia del finado sentido pésame.

A los señores alcalde y concejales de nuestro Municipio, les rogamos se molesten en pasarse por el mercado provisional en día de lluvia y vean si es posible que permanezcan en él vendedores y compradores.

Es un verdadero crimen que se obligue á los expendedores y al público á permanecer en ese recinto en determinados días.

Ya nos ocuparemos de este asunto con el detenimiento y extensión que merece.

El día 15 de este mes celebró sus días el concejal y muy querido amigo nuestro D. Eugenio Ortiz, y con tal motivo fué grandemente visitado por los numerosos amigos que tiene en esta capital.

Agrege á las felicitaciones recibidas la nuestra, que es muy sincera.

La brillante banda de la Academia de Infantería, que dirige el competente profesor D. Ramón Aurora, ejecutará el próximo domingo 26, de once á doce y media de la mañana, en la plaza de Zocodover, el siguiente programa:

- 1.º *La Valerosa*, pasodoble, M. de la Serna.
- 2.º Jota de la zarzuela *El 40 H. P.*, Córdoba.
- 3.º Fantasía de la zarzuela *La República del amor*, Lleó.
- 4.º Valses de la opereta *La Casta Susana*, Soutullo.
- 5.º Pasodoble de *La Casta Susana*, Rals.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La casa de
Manuel López Ortega
DE
MADRID

Apartado en Correos 171.

Ofrece al público de esta localidad un servicio esmerado y rápido en toda clase de impresos y sellos de caucho, (la más importante fábrica de España).

Se admiten agentes activos en los pueblos vacantes.

Por 3 pesetas se envía certificado un sello con nombre y pueblo, grabadas las iniciales para lacre, pluma y lápiz, el mejor aparato para el bolsillo, y visitando Madrid ofrece sus despachos y talleres:

Encomienda, 20.—Mayor, 70 y Victoria, 12.
OBJETOS DE ESCRITORIO

Hotel Imperial
y Restaurant
ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido albun.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptenerite, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de Abonos.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de Abonos, insecticidas y maquinaria,

DON PEDRO CABAÑERO, Paseo de la Rosa, núm. 20.

ACADEMIA MADARIAGA

Preparatoria para Carreras Militares é Ingenieros Industriales.

Juan Labrador, 6.—Toledo.

Relación nominal de los alumnos ingresados en la convocatoria de 1911.

D. Cayetano Pidal Lobaton.	D. José García de la Peña.	D. Cristóbal Cárcel Prades.
» Joaquín Jiménez Vaquer.	» Rafael Alvarez Serrano.	» Jacobo Quintas Galiana.
» Carlos Pina de Caralts.	» Eloy Sánchez de la Orden.	» Lorenzo Machado Méndez (2).
» José Serrano Scotto.	» Manuel Martínez Rodríguez.	» Antonio Sánchez Cabezedo.
» José Francés Hernández.	» Victoriano Suanzes Maristany.	» Joaquín López Ibáñez.
» Domingo Domínguez Santa María.	» Francisco Quiroga Nieto.	» Juan Peralta Villar.
» Luis Barceló Jové.	» Federico Pérez Zurbano.	» Santiago García Sáenz.
» Rodrigo Suárez Alvarez.	» Lorenzo Corrás Cazorra.	» Ricardo Mancebo Luque.
» Adolfo Manso Rodríguez.	» Alberto Jarabo Jarabo.	» Miguel Pérez García.
» Humberto Méndez del Valle.	» Juan B. Sánchez González (1).	» Prudencio Rodríguez Martínez.
» Carlos Rodríguez Camino.	» Francisco Sanz Agero.	» Adolfo García Alvarez.
» Antonio Pérez O'Dena.	» Angel Flores Conde.	» Felicísimo Cadenas Campos.
» Pedro Fernández García.	» Andrés Pérez R.	» Joaquín Pascual Conde.
» Agustín Delgado Cros.	» José de la Herrán Viniegra.	» Joaquín Mayoral Conde.
» Mario Gutiérrez Corcuera.	» Fernando Gallego Porro.	

NOTA. Empieza el curso el 1.º de Septiembre. Se admiten internos. Pídanse Reglamentos.

- (1) Preparado en seis meses.
(2) Preparado en ocho meses.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10..	22.879	Diputación Provincial, Secretaría.	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya	Una arroba jabón verde	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín	Dos frascos grandes Anís Mono..	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	Felipe Muñoz.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA