

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'60
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



CRÓNICA

No queremos vituperar al Ayuntamiento por la insignificancia del programa de feria de este año, pues si bien lamentamos que éste no ofrezca el atractivo que debiera, comprendemos que no será por culpa de nuestros ediles y que obedecerá solamente al estado pecuniario de las arcas municipales.

Esto no es óbice para que sirva de lección al Concejo, quien para años sucesivos debe echar mano de cuantos recursos le sugiera su ingenio con objeto de procurar que confeccionando festejos de importancia y atracción se consiga traer á esta capital un contingente inmenso de forasteros, que seguramente dejarían grandes ingresos durante su estancia en la misma.

Realizar planes de esta índole, cosa que casi siempre parece difícil á primera vista, no lo es en realidad, puesto que aparte de que el Ayuntamiento tiene medios para recaudar fondos con un objeto determinado, no le faltaría seguramente, siendo este propósito el ya anunciado, la cooperación de toda la mayoría del vecindario.

A más de esto, planeado el proyecto con la natural antelación, se podría incluso hacer un proyecto general de gastos y con los medios hábiles para ello ó con recursos extraordinarios si fuese necesario, cubrir el importe del mismo.

Y organizar un verdadero concurso musical, una magna corrida de toros, unas pruebas de aviación y otros festejos de los más salientes, que seguramente producirían el objeto deseado y propuesto.

Ya sabemos que el Presidente de la Comisión de Festejos tiene mejores propósitos que medios; pero como no carece de inteligencia para buscar el modo de arbitrarlos y como además es un verdadero amante de la población, no dudamos que procurará en sucesivas ferias que éstas alcancen mayor importancia.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Un cachito de persona
va con humos de adalid,
de Madrid á Barcelona,
de Barcelona á Madrid.

Ni por su talento brilla
ni da á una loa motivo,
el buen general Ardilla,
el buen general Tío Vivo,
sino por que su persona
lleva el pequeño adalid,
de Madrid á Barcelona,
de Barcelona á Madrid.

No hay en la epopeya acento
para la figura esbelta
del general Movimiento,
del general Ida y Vuelta,
del cachito de persona
que va, en viajes adalid
de Madrid á Barcelona,
de Barcelona á Madrid.

Esta parte de la historia
—la otra... no puede decirse—
del bravo general Noria,
así pudiera escribirse:
Pedacito de persona,
que iba, como un adalid,

de Madrid á Barcelona,
de Barcelona á Madrid.

*
*
*

Los corresponsales telegráficos se han quejado al señor Canalejas de que mientras para unos periódicos se dejaron pasar los telegramas referentes al suceso de la *Numancia*, los de otros periódicos fueron censurados y mutilados.

El señor Canalejas se mostró indignado de que tal sucediera y ofreció imponer un severo correctivo. Me recuerda esto un incidente histórico-aurino que presencié en esta Plaza de Toros.

Mi amigo Luis Mazzantini estaba sudando el quilo con un toro marrajo, ladrón, muy difícil.

Le había dada ya una porción de pinchazos y andaba el hombre de cabeza, hasta que para aliviarle dió el puntillero al toro, desde la barrera, con un estoque oculto bajo el capote, una puñalada traperera, de la que dobló enseguida.

Se alborotó el público en actitud imponente, que se convirtió en una inmensa ovación á Luis cuando se vió que éste se dirigió al puntillero mostrando una indignación grandísima y, poniéndole los puños en la cara, le increpó durísimamente.

Llamamos al puntillero, que se había quedado en el callejón, como abrumado por la repulsa, y le preguntamos:

—¿Qué te ha dicho el matador?

—¡Me ha reñido porque no lo jise antes!

Conociendo este episodio,
preguntar puede el país:

—La indignación de don Pepe
¿será como la de Luis?

*
*
*

Se ha suicidado en el cementerio de Albacete, con un revólver, el director de la banda municipal, don Juan Marcos.

El cadáver se encontró dentro de una fosa cuando iba á ser depositado un féretro.

Por lo visto, se suicidó al pie de esa fosa abierta para no dar que hacer á nadie; ni á los enterradores.

Quiso, sin decir palabra,
como músico de pro,
dar una *nota* macabra
original... y la dió.

Deplorable es que haya quien atente contra su vida; pero ya que los haya, desgraciadamente que lo hagan como ese músico: sin molestar á nadie.

*
*
*

Por una parte los emigrados,
desesperados,
van con sus quejas
á Canalejas;

por otro parte, con justos celos,
todos los días *dom* Vasconcelhos
á calentarle va las orejas.

Y el Presidente,
que tiene golpes de mucha sombra,
dice á la gente
que esto le asombra

y ha dado orden de que insertadas
á dos columnas sean las quejas
que Vasconcelhos y las mesnadas
del que del Reino salió á patadas
llevan frecuentes á Canalejas:
á un lado aquellas que en sus anhelos
dan los amigos del destronado,
y al otro lado

las formuladas por Vasconcelhos,
que, á todas horas, á las orejas
está pegado de Canalejas.

Vamos, no es raro que Pepe brille
por su tremenda penetración:
¡el que más veces y fuerte chille
tendrá razón!

¿Y ese el talento es, amplio y prolijo,
Que nos dicen las crónicas?..

Esas columnas no serán, de fijo,
columnas *salomónicas!*

Pepe Estrada

Desengaños.

Cientos de veces he oído á personas de toda mi consideración y respeto, á señores ya viejos, hablar de mis artículos, y francamente, nunca hice caso de sus indicaciones ni de sus teorías hasta hoy, que ya desengañado, los doy la razón; ¡sí, tenéis razón en cuanto me decíais, mis venerados amigos, mis respetables críticos!

Debido á mi juventud, no me arredró la empresa y la acometí con bríos, con muchos ánimos; he escrito por espacio de algunos meses en periódicos de esta población, constantes artículos, todos sobre la misma base, por lo cual quizá habré pecado de pesado—puede—todos sobre Toledo y principalmente sobre el comercio, sobre lo más hermoso del mundo, el comercio y la industria; pues bien, no quiero decir, porque sería falso, que mis ilusiones eran regenerar este perdido pueblo, este *indecente villorrio*; no señor, no eran esas, desde el momento que es casi imposible, aparte de que mis artículos no valen nada ni pueden convencer con su tesis á nadie; pero lo que sí era mi ilusión y aun casi lo es, es fomentar la industria y el comercio, hacer que sea comercio verdad lo que hoy así llamamos inmerecidamente.

Yo, por cuantos medios tuve, traté de convencerlos (á los comerciantes) y nada; yo en todos mis malos escritos les defendía, les animaba y según mi corto criterio les indicaba las reformas necesarias que por desgracia son muchas, mis siete años en el comercio me lo han hecho ver palpablemente; quise unirlos, quise sacarlos de la ruina tan grande en que están, y nada, ni siquiera uno que le pareciera bien mis ideas y se uniera para llevar á cabo tal empresa, el que más dijo fué «Lo que tú dices es imposible» y otro: «No seas tonto, que no podrás conseguir nada» ¡por qué les dije, y ellos nada me contestaron.

Tenéis razón, distinguidos señores que me decíais que no gastara el tiempo en esto, que era *pedir peras al olmo*; tenéis razón, ahora lo comprendo, jamás olvidaré esto que me dijo uno: «*Chico, tienes un ideal verdaderamente hermoso, pero en Toledo no pienses realizarle porque basta que seas de aquí, para que los toledanos no te ayuden en tu labor industrial, si no al contrario, te criticarán y se reirán de tí*» y tiene mucha razón; aquí es imposible hacer nada y menos por los comerciantes, he dicho comerciantes, reís, hasta en esto estoy equivocado, aquí no hay comerciantes, aquí no hay nada, la palabra *tendero* como todo el mundo nos califica, no somos acreedores á ella, «es mucho» la mejor manera de llamarnos es *mercanchistes y mequetrefes*.

Prueba de esto tenemos la feria actual, ¡vaya una feria! ¿verdad? luego dirán que no viene nadie, que no notan la feria, ¿cómo váis á notar ningún aumento en vuestro negocio? ¿habéis hecho algún desembolso? ¡no!, entonces ¿ya que el Ayuntamiento no puede ó porque vosotros, ó mejor dicho, nosotros no le ayudamos para hacer algo y no la solemne de este año? ¡Que sea enhorabuena, señores encargados de los festejos! ¡habéis tenido gusto! yo os le alabo y también hago extensivas mis alabanzas á los *comerciantes* por su cooperación.

En casi todas las poblaciones y pueblos de España, el comercio y los comerciantes cooperan á las fiestas; aquí no, señal evidente de que no los hay.

¿Que quién soy yo para decir todo esto? tenéis razón, yo no soy nadie, lo cual casi quiere decir nada.

¿Hay algo que llegue más al amor propio que un nadie, que un nada nos de lecciones! ¡no! pues á algunos como si le dijieran: *me alegro verte bueno*.

Y aquí termino mis cuartillas, porque ya mi mente infecunda y exhausta no sabe cómo decirlo lo mucho

que merecáis, toledanos y tenderos, acuérdomelo del célebre é inmortal poeta Campoamor, mi Dios, de su magnífico poema: «El tren expreso» cuando dice:

«No sé decir, lo que deciros quiero»:

En la próxima semana, pasados ya los festejos y visto su resultado, que yo creo serán superiores para todos..... os molestará otra vez quizás con más *sandeces*, que ahora, el..... *nadie*, el que al parecer habla en griego, puesto que nadie le hace caso..... el *tonto* según otros..... el chiflado.....

SANTIAGO CAMARASA (HIJO).

VIII-911.

FERIA Y FESTEJOS

Seremos ligeros en la descripción de los festejos, porque á ello nos obliga la escasez y poca novedad de los mismos.

Día 14.—Por la mañana se repartió la limosna en especies á los pobres, número altamente simpático, y al que debía dársele alguna solemnidad. Se da el caso de que no lo presencie y reparta más que el inspector de policía.

Por la tarde se dieron suelta á los *grotescos globos*, amenizando el acto una banda de música, según costumbre y por la noche la iluminación y música en el Ayuntamiento.

Día 15.—Música al amanecer. Música por la tarde y música por la noche, con función religiosa por la mañana y por la tarde en la Catedral, celebrándose estos actos con gran solemnidad.

Día 16.—Solo el cinematógrafo público con velada musical, fueron los atractivos del público en este día.

Día 17.—Y en este hubo menos, puesto que se limitaron á la tan repetida velada musical en el ferial.

Día 18.—Empezó la feria de ganados en este día.

La concurrencia de lanar, se calcula en 14.000 cabezas que fueron vendidas á los pocos momentos de llegar, y algunos rebaños, antes de entrar en el teso.

En cuanto á muletas, es mayor el número que otros años y el ganado de ramal, y viejo mucho menor, en razón á no haberse concluido las operaciones de recolección.

De la primer tirada de pichón nos ocupamos por separado.

* *

Aparte de los festejos anunciados como oficiales, funcionan dos espectáculos.

En la plaza de toros, á falta del espectáculo genuinamente español, actúa una buena compañía acrobática, cuyos arriesgados y agradables números, dirigidos por D. Vicente Llorca, hacen las delicias del público y llevan concurrencia.

En el «Cinematógrafo Imperial» instalado en el ferial, se celebran cinco secciones diarias con exhibición de variadas películas y seis números de *varietés* que son muy aplaudidos.

Son éstos *Genaro el chico*, ya conocido del público del Miradero.

La Rudi, en sus bailes españoles.

La Srta. Ruiz París, que canta intencionados couplets.

La Morenita, hermosa artista, y que sus bailes entusiasman á la concurrencia, la que se los hace repetir en cuantas secciones actúa.

Les Valeris son unos acróbatas de mucha fuerza cómica, un *trío* notable.

Y completan el programa diario la escultural *Huri*, vaporosa artista que baila y canta con libertad y según sea el público que presencia la sección.

Información gráfica.

Muley Hafid, loco.

Si no son desmentidas las nuevas llegadas de Fez acerca de la salud del sultán, éste sufre por tercera ó cuarta vez un ataque de locura que hace temer pérdida para siempre la razón.

Y lo que dirán muchos de sus súbditos, si no todos, de verse cumplidos esos temores: ¡Lástima

grande que esto no hubiera ocurrido hace media docena de años!

Sin duda, la fiebre de grandezas que venía pade-



ciendo el pobre Hafid, llegó á su período más agudo y acabó con el poco juicio que le quedaba.

¡Todo sea por Alá y que Mahoma ampare á su hijo en su tremenda desgracia!

El futuro presidente de la República portuguesa.

Dentro de breves días, estará votada definitivamente la Constitución portuguesa, y con tal motivo empieza á preocupar en el antiguo reino lusitano la elección del primer magistrado de la República. Los llamados hombres de orden y aquellos que posponen las ideas al bien general, temen la llegada de dicha



Bernardino Machado.

elección, y hay que reconocer que les sobra motivos para ello dada la división grande de pareceres que hay sobre la persona que ha de sentarse en el sillón presidencial y el apasionamiento que palpita entre los amigos de los futuros candidatos.

Ha venido á agravar la situación el hecho de haber sido aprobada últimamente una moción admitiendo la elegibilidad de los actuales ministros para la presidencia.

De haber conseguido su objeto los que pedían que fuera reformado el art. 33 del proyecto de Consti-



Braancamps Freire.

tución, en forma que quedarán inhabilitados los miembros del gobierno provisional para presentarse candidatos á la presidencia en las próximas elecciónes,

habríase dado un gran paso en pro de la paz de los espíritus y de la tranquilidad del país.

Lo más probable es que entonces hubiera quedado circunscripta la lucha entre el señor Braancamps Freire, alcalde de Lisboa, y Manuel de Arriaga, procurador general de la República. Los muchos prestigios del primero, unidos á su gran popularidad, es seguro que le hubieran dado un triunfo fácil, y la lucha no hubiera sido enconada y tenaz; pero aprobado el mencionado art. 33, entra en acción otro candidato que goza grande ascendiente entre las clases populares y cuya candidatura ha de apasionar de una manera violenta: Bernardino Machado, actual ministro de Estado. También se habla de la candidatura de Magalhaes Lima, y tal vez surja otro de entre los actuales ministros; pero aunque así no fuera, las candidaturas de Machado y Braancamps, hasta hoy las más seguras y las de más empuje de cuantas se han anunciado como probables, son más que suficientes para remover las pasiones y llevarlas á un estado de excitación en que todo freno resultará incapaz de evitar sus desafueros.

DESDE CIUDAD REAL

El viaje.—La feria.—Procesión típica.—Función en Cervantes.—Visita á la Granja.—Los toros.—Recuerdos de mi mocedad.

Fué pensado y llevado á la práctica en breves momentos; me animaron dos buenos amigos y no pude resistir á la tentación de pasar dos días en tierra para mí tan querida y de la que guardo tan agradables recuerdos.

A las ocho y media salimos de la imperial, y media hora después tomábamos en Algodor el correo de Badajoz, que nos dejó en la capital manchega á las doce de la noche del lunes 14.

Visitamos en el Casino á varios amigos y dimos con nuestros huesos en el hotel Pizarroso.

* *

La mañana del 15 fué dedicada á visitar la feria y conocer algunas pequeñas, aunque importantes reformas de que ha sido objeto la capital.

La principal es la construcción de una plaza de abastos, que ha costado un puñado de pesetas (treinta mil) y que para sí quisiera nuestro Toledo. Llena las necesidades más precisas, está en buenas condiciones higiénicas y resulta alegre y espaciosa. Nuestro mercado en construcción tiene empleadas en sus muros enormes cantidades, y sentimos pensar que será destruido antes de continuar sus paralizadas obras.

Otras muchas cosas buenas se han hecho en Ciudad Real, pero no me atrevo á describirlas por si resultaran mis notas largas y molestas á los lectores.

* *

Con la solemnidad acostumbrada llevóse á cabo, por la tarde, la solemne procesión de Nuestra Señora del Prado, á la que asiste el Prelado y el Municipio bajo mazas.

Tiene este festejo religioso un carácter típico cual ninguno, pues la gente de la capital y mucha de los pueblos convecinos tienen una devoción tal á su Virgen *morena*, que su paso por el paseo es una marcha triunfal y casi faltando á los respetos religiosos, es piropeada la imagen y despedida con exclamaciones á su reingreso en la iglesia prioral.

* *

Aunque en el programa de ferias nada vimos con referencia á funciones teatrales, fuimos agradablemente sorprendidos con el anuncio de una compañía que debutaba en la noche del 15, con la representación de la opereta *El Conde de Luxemburgo*. Fué su interpretación muy del agrado del público, sobresaliendo en ella la Sra. Gil en *Angeles Didier*, la señorita Pastor en *Fulieta*, y notablemente Enrique Beut en el papel de protagonista.

Confieso que me parecían exageradas las referencias que tenía del celebrado bajo; pero después de oírle cambié de opinión: es Beut (hermano del que conocemos en Toledo) de los mejores bajos que desfilaron por los escenarios donde se cultiva y se cultivó el llamado género grande.

* *

Era la visita á la «Granja Agrícola», casi el principal objetivo de nuestro viaje. Nombrado recientemente director del importante establecimiento nuestro particular y querido amigo D. Fernando Moreno Suit; tenía doble atractivo la visita, conocer la Escuela Práctica de Agricultura y saludar en ella á quien durante muchos años fué director de los trabajos catastrales de nuestra provincia.

Cinco agradables horas de la mañana del 16 estuvimos viendo y conversando de agricultura.

Recorrimos el grandioso edificio principal en donde se encuentran instalados el Laboratorio químico y micrográfico, las aulas donde los diez alumnos pensionados por el Estado reciben la enseñanza teórica necesaria para llevar a la práctica el desenvolvimiento de una explotación agrícola; en la misma planta baja se encuentran también los despachos y salas de trabajo del personal técnico de dicho Centro, compuesto del ingeniero director, el ingeniero agregado y dos ayudantes.

Frente al vestíbulo arranca la escalera que da acceso al piso principal, el cual está destinado al internado de los alumnos, sala de visitas y vivienda del director del establecimiento. Completan el perímetro del edificio un jardín y fuente en su frente y la estación enológica y casa vivienda para un ayudante en sus laterales de cierre con la verja.

Construye un edificio aislado el almacén de máquinas, dotado de las necesarias para la explotación, estudio de los alumnos y ensayo en los campos de los agricultores de la provincia.

Vimos también un motor de viento destinado a elevar aguas para el riego.

Otro edificio se destina a vaqueriza y graneros, en el cual pudimos ver una hermosa pareja suiza (macho y hembra) con su cría y los productos recolectados de cereales.

A continuación y en edificio independiente está la casa de la labor, con cuadras, establos, porquerizas, apriscos y gallineros, encontrándonos entre el ganado de cerda las razas Yorkshire, Wershire y Tanwor, con magnífico ejemplar de esta última.

Nuestras últimas horas de visita fueron dedicadas a ver el funcionamiento de un tren de trilla Ruston de la casa Alhes, que ha de adquirirse por concurso con destino a la Granja. Con este motivo tuvimos el gusto de saludar al sabio ingeniero agrónomo don Mariano Fernández Cortés, que está comisionado por el Ministerio para informar sobre el trabajo del citado tren.

Mucho bueno tiene el establecimiento, mucho también creemos que falta hacer en lo que a orden y buena distribución de trabajo se refiere, y conociendo las excelentes aptitudes del nuevo director, esperamos que en breve plazo sea la Granja de Ciudad Real un modelo de Establecimiento Agrícola del Estado.

En el circo taurino se corren seis toros de Guadalest y de su lidia en forma telegráfica les daré cuenta.

El usía agita pañuelo cuatro y media. Corre llave jinete brioso corcel, cruzan ruedo cuadrillas de jefes *Manolete* y *Begoña* y sueltan primero negro albardao.

Manolete lances movidos, cinco varas, dos caídas y un caballo, primer tercio.

Un par malo cuarteo y dos buenos, segundo.

Cuatro pases derecha, tres izquierda, dos cambiados y media muy buena, todo de *Manolete*, completan el tercio.

Fué el segundo berrendo en negro. El de *Begoña* lancea regular. Achucha cuatro veces por dos porrazos y un pencho.

Chicos adornan morrillo cuatro pares cuarteando, dos buenos y dos malos.

Chiquito pasa seis veces y pincha hueso, repite igual número pases y deja una superior estocada.

Tercero, sale enfermo grave, ataque temeroso vecino Marsella, recién levantado toril y a paso lento. Acomete bravo piquero recargando y a salida vara se acuesta duro suelo. Inténtase cura y levantarlo, y decídese darle puntilla.

Cuarto, negro bragao, cumple cuatro varas, tres vuelcos y un arre.

Manolete a compás músicas provincial y municipal, pone lucidos dos pares cuarteo y uno sesgo.

Varios pases vistosos preceden pinchazo bueno y una estocada ídem.

Ensabanao y capucha negra tuvo el quinto. *Begoña* lo para bien apretadas verónicas. Sufré cuatro puyazos, da igual número de tumbos y despensa tres arres.

Suenan músicas, *Chiquito Begoña* coloca un buen par cuarteando, hacen lo propio sus dos auxiliares y cambian tercio.

Con cuatro pases derecha, igual número izquierda, uno de pecho y otro cambiado, cuadra y es obsequiado por *Begoña* con media buena saliendo cara.

Sexto, negro de Palha, reemplaza tercero no lidiado. Le acarician pelo cinco veces, tumba a plazas montadas tres y mata sus cabalgaduras.

Pareado regularmente, pasa jurisdicción *Manolete*. Once pases ambas manos, preceden a dos pinchazos y una contraria.

Cierra plaza un berrendo en negro. *Chiquito* lo torea clásicamente.

Piqueros mojan cinco ocasiones por otras tantas caídas y tres defunciones.

Adórnanle los secuaces del maestro con ocho palos y éste, que empieza faena lucidísima, la hace pesada después y da fin corrida con un pinchazo y media atravesada.

Resumen.—Tarde, asfixiante.

Entrada, mala.

Presidencia, acertada.

Servicio, horrible.

Piqueros, así.

Chicos, bien.

Toros, aceptables.

Lo mejor, las bandas de música.

Para terminar esta ya muy larga crónica de la excursión, un recuerdo cariñoso para todos mis antiguos amigos de Ciudad Real y muy especiales para mis íntimos y queridos Antonio Abad, Ramón Pizarro y sus familias, que tienen siempre para mí un lugar preferente en el corazón.

AGILIBUS.



¿CANTARES?...

¡Cantares!...
¡Cuán alegre encerráis,
cuánto dolor, cuántos ayes!...

Cantan unos porque sí
y otros no sé por qué cantan;
yo canto por distraer
las fatiguitas del alma.

Aquel que no haya tenido
heridas de la ilusión,
¡qué sabe lo que son penas
y llanto del corazón!

Rosal que meces tus rosas
a impulso del suave viento,
¡déjame arrancarte una
para su cabello negro!...

Está la casa tan triste
que, al bello Sol de la tarde,
en las cerradas ventanas
lloran sangre los cristales!...

Caminito de la sierra
agua me diste en tu cántara.
¡Cómo estoy desde aquel día,
samaritana del alma!...

Desde que murió, el jardín
más parece un cementerio;
la palidez de la Luna
llora en flores y paseos!

Te dí un beso y me pegaste,
te dí dos y me reñiste,
te dí tres y te reíste,
te dí cuatro... ¡y me besaste!

El que la sigue la mata,
dice un refrán que no creo;
yo la sigo y no la mato,
que siguiéndola me muero!...

La soledad de la noche
suele hacerme recordar,
con lágrimas que me ahogan,
aquella otra Soledad!...

Virgen, si te va a rezar
dile, para mi consuelo,
¡que es imposible quererla
más que yo la estoy queriendo!...

Pasa junto a mí y no miro,
fingiendo que no la veo;
¡y besaría las sombras
de su saleroso cuerpo!

Cuando canto, no miréis
en mis labios la canción,
pues mientras mis labios cantan
¡llora sangre el corazón!

¡Cantares!...
¡Con las penas de mi alma
pueden hacerse millares!...

F. SARMIENTO.

TIRO DE PICHÓN

Ayer se celebró la primera reunión de los socios del Club-Cinegético anunciada como uno de los festejos de feria. Lo constituían dos tiradas de pichón con premios y una de prueba en la siguiente forma:

Primera tirada.

Shooting-out a un pájaro. Entrada: 5 pesetas. Exclufa un cero.

Premio.—El 80 por 100 de las entradas.

Tomaron parte once tiradores y ganó D. Pedro Martos, que mató tres pájaros sin hacer cero, cosa que no consiguieron los demás.

Se celebró después la rifa y subasta de escopetas, siendo ambas cosas muy animadas, y se procedió a la

Segunda tirada.

Premio de la Sociedad. A diez pájaros. Entrada: 20 pesetas. Excluyen tres ceros.

Primer premio.—Una copa y el 40 por 100 de las entradas.

Segundo premio.—El 40 por 100 de las entradas.

Se inscribieron los Sres. Trelles, Losada, Domínguez, Cabañas, Romillo, Díaz L. y F., Ortiz, Echevarría, Martos, Cuchet, Arellano, Ruano C. y Reus.

Después de animada lucha por haberse hecho bastantes ceros y entrar varias veces los tiradores excluidos a igualar con los otros, partieron los dos premios en metálico los Sres. D. José Reus, D. Leopoldo Díaz y D. Celestino Trelles.

Ganó la copa de la Sociedad D. Leopoldo Díaz, que mató ocho pájaros haciendo tres ceros.

Tercera tirada.

Dos premios para señoras y señoritas. A seis pájaros. Entrada: 10 pesetas. Excluyen dos ceros.

Primer premio.—Un objeto y el 40 por 100 de las entradas.

Segundo premio.—Un objeto y el 40 por 100 de las entradas.

En esta tirada tomaron parte los mismos señores con excepción del Sr. Cabañas.

Ganaron D. Antonio Losada el primer premio, que mató siete pájaros con un cero y D. Florentino Díaz el segundo con seis pájaros y dos ceros.

Las señoritas favorecidas con los dos premios de los tiradores que ganaron, lo fueron Carmen Moreno Pérez con el primer premio y Socorro Pachón Sili-ceo con el segundo. Los obsequios fueron un tarjetero de preciosa construcción y repujado de la Fábrica de Armas y un elegante bolsillo de plata.

La animación fué mucha y la concurrencia de gran número de señoras y señoritas, dió al festejo la nota de color de que carece en las demás tiradas.

Hoy se celebra el segundo concurso, cuyo programa es el siguiente:

Primera tirada.

Shooting-out a un pájaro. Entrada: 5 pesetas.

Premio.—El 80 por 100 de las entradas.

Segunda tirada.

Premio de la Sociedad. A ocho pájaros. Entrada 20 pesetas.

Premio.—Una escopeta.

Tercera tirada.

Dos premios para señoras y señoritas. A seis pájaros. Entrada: 10 pesetas.

Primer premio.—Un objeto y el 40 por 100 de las entradas.

Segundo premio.—Un objeto y el 40 por 100 de las entradas.

De la fiesta os dará cuenta en el próximo número

41. Morralero

CONCURSO REGIONAL DE GANADOS, MAQUINARIA Y PRODUCTOS AGRÍCOLAS

DE

CIUDAD REAL

Habiéndose presentado, aunque aislados y con carácter benigno, algunos casos más de glosopeda en los ganados de esta provincia, la Dirección General de Agricultura, Minas y Montes, ha indicado la conveniencia de aplazar la celebración del Concurso de ganados que había de tener lugar en aquella capital

durante los días del 19 al 22 del presente mes, en evitación de que sobreviniera el contagio y pudiera adquirir expresada enfermedad el carácter de epidemia que afortunadamente hoy no tiene, antes bien, se espera confiadamente en que en breves días desaparecerá tal estado morboso y con toda libertad y exentos de preocupaciones y temores, podrán congregarse allí los ganados de distintas procedencias y dar brillante cima á la obra proyectada.

Y como los Concursos de Maquinaria, y Productos agrícolas, han de celebrarse á la par que el de ganados y con él van íntimamente unidos, formando los tres un conjunto armónico en los planos de instalación y demás proyectos, la Comisión organizadora ha creído oportuno hacer igual aplazamiento para el mejor resultado y brillantez de todos.

Como las causas que motivan este aplazamiento han de desaparecer prontamente según todos los indicios, se señalan desde luego los días del 21 al 24 del próximo mes de Septiembre para la celebración de los tres Concursos de referencia.



Para poder dar cuenta á nuestros lectores de los festejos de la feria y de la primer tirada de pichón, por los señores socios del «Club-Cinegético», hemos retrasado hasta hoy la salida de nuestro número correspondiente al jueves 17 del corriente.



Durante la pasada semana falleció en esta capital, nuestro muy querido amigo el oficial de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento D. José Díaz de Liaño.

A toda su distinguida familia, enviamos sentido pésame.



A la Sociedad «Club-Cinegético», agradecemos la fina atención de remitir á esta Redacción una tarjeta-invitación para asistir á las tiradas de pichón que se están celebrando en la actualidad.



También damos las gracias al alcalde de esta capital y presidente de la Comisión de festejos, por la remisión de varios programas de la feria y fiestas de esta capital y un bono de los de la limosna á los pobres, que hemos entregado á un verdadero necesitado.



Ayer á las cuatro de la tarde, se descubrieron en Ciudad Real, las lápidas que conmemoran, unas en vida y otras en muerte, los nombres de cuatro de sus hijos ilustres, poniéndolas y nombrándose desde ayer las calles con las de Cardenal Monescillo, Francisco Aguilera, Angel Andrade y Carlos Vázquez.

Los tres últimos son muy queridos amigos de nuestro director y Angel Andrade, reside además entre nosotros desde hace tiempo, siendo profesor del Instituto General y Técnico.

Reciban nuestra muy cariñosa enhorabuena y al convecino ya le abrazamos anoche al dársela personalmente.



El «Club-Ciclista Toledano» ha invitado á esta Redacción á presenciar el festival que celebrará en

el Circo Romano á las cinco y media de la tarde de mañana y nombra jurado del festejo á nuestro director.

Agradecemos su galantería y por conducto nuestro, sepan que el Sr. Garcés acepta gustoso el cargo con que se le honra.



Para la feria de ganados, que como en el año anterior se celebrará en Orgaz los días 24 al 27 del actual, el Ayuntamiento tiene preparada abundante rastrojera y abrevaderos gratuitos, muchos y variados festejos y premios á los ganaderos.

El empresario del circo taurino dará una gran novillada el día 27, matándose cuatro toros de don Ramón Perea, de dicha villa, por los diestros *Fáqueta* y *Corcelito*.



Al atento B. L. M. del Sr. Delegado de Hacienda, hemos de contestar, ofreciendo publicar el anuncio de la lotería de Navidad en uno de los próximos números.



Se anuncia la aparición de un nuevo colega titulado *El Popular*.

Nos alegramos y por anticipado le deseamos larga y próspera vida.



El próximo día 7 de Septiembre, á las siete de la mañana, se verificará el enlace en la iglesia parroquial de San Justo, de nuestro querido amigo el ilustrado empleado del Colegio de María Cristina don José Rodríguez de Castro con la bellísima señorita Sagrario Martín Maestro.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería,
Encuadernación
DE
Rafael G.-Menor
COMERCIO, 57 Y SILLERÍA, 15
TOLEDO

Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios reducidos.

Hotel Imperial
y Restaurant
ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

ACADEMIA DE IDIOMAS

Dirigida por DON VICENTE TORMO

CRISTO DE LA LUZ, NÚM. 10

Novísimos sistemas Berlitz, Alge y Delmas.

Escritura, conversación y traducción del francés é inglés en pocos meses.

PREPARACIÓN PARA

Escuela de Comercio, Escuela Normal, Instituto, Aduanas, Tabacalera, Banco de España, Correos, Teneduría de Libros, Cálculos Mercantiles.

Se admiten internos (pedid reglamento).

ACADEMIA MADARIAGA

Preparatoria para Carreras Militares é Ingenieros Industriales.

Juan Labrador, 6.—Toledo.

Relación nominal de los alumnos ingresados en la convocatoria de 1911.

D. Cayetano Pidal Lobaton.	D. José García de la Peña.	D. Cristóbal Cárcelos Prades.
» Joaquín Jiménez Vaquer.	» Rafael Alvarez Serrano.	» Jacobo Quintas Galiana.
» Carlos Pina de Caralts.	» Eloy Sánchez de la Orden.	» Lorenzo Machado Méndez (2).
» José Serrano Scotto.	» Manuel Martínez Rodríguez.	» Antonio Sánchez Cabezano.
» José Francés Hernández.	» Victoriano Suanzes Maristany.	» Joaquín López Ibáñez.
» Domingo Domínguez Santa María.	» Francisco Quiroga Nieto.	» Juan Peralta Villar.
» Luis Barceló Jové.	» Federico Pérez Zurbano.	» Santiago García Sáenz.
» Rodrigo Suárez Alvarez.	» Lorenzo Corrás Cazorla.	» Ricardo Mancebo Luque.
» Adolfo Manso Rodríguez.	» Alberto Jarabo Jarabo.	» Miguel Pérez García.
» Humberto Méndez del Valle.	» Juan B. Sánchez González (1).	» Prudencio Rodríguez Martínez.
» Carlos Rodríguez Camino.	» Francisco Sanz Agero.	» Adolfo García Alvarez.
» Antonio Pérez O'Dena.	» Angel Flores Conde.	» Felicísimo Cadenas Campos.
» Pedro Fernández García.	» Andrés Pérez R.	» Joaquín Pascual Conde.
» Agustín Delgado Cros.	» José de la Herrán Viniestra.	» Joaquín Mayoral Conde.
» Mario Gutiérrez Corcuera.	» Fernando Gallego Porró.	

NOTA. Empieza el curso el 1.º de Septiembre. Se admiten internos. Pídanse Reglamentos.

(1) Preparado en seis meses.

(2) Preparado en ocho meses.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10.	22.879	Diputación Provincial, Secretaría.	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20.	13.588	Sra. Viuda de Montoya	Una arroba jabón verde.....	Romualdo Romillo.
» » 31.	4.758	D. Eugenio Martín	Dos frascos grandes Anís Mono...	Viuda de Ruano.
» Febrero 14.	22.523	Sucesor López del Valle.....	No ha elegido.	
» » 28.	21.237	D. Ezequiel Martín.....	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10.	4.181	D. Miguel Cano, Herederos.....	Bono 40 libretas pan.....	Juan Pérez Monje.
» » 21.	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 31.	4.035	D. Mariano Gómez.....	Diez kilos jabón blanco 1.ª.....	Felipe Muñoz.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA