



ÓRGANO DE LA CASA DEL PUEBLO

Dirección y Administración:
Casa del Pueblo
Núñez de Arce, 20

TOLEDO 5 MARZO 1928

AÑO III. = NÚM. 51
PRECIO, 10 CÉNTS.

Borrón y cuenta nueva

Salutación a los lectores.

En menos de dos años que cuenta de vida EL PROLETARIO, ya son tres los Directores que han echado sobre sus hombros la responsabilidad de tan ardua labor.

El primero, y fundador, que en mala hora dejó de serlo por ausentarse de esta capital, por causas ajenas a su voluntad y que todos lamentamos, no ha podido aún reintegrarse a su hogar; del segundo, cuya desaparición es más lamentable por haber pagado su tributo a la muerte, sólo nos queda el grato aunque triste recuerdo de su acrisolada conducta entre nosotros, y el tercero, el más insignificante, sólo puede ofrecer a los que nos honran con leernos, una ilimitada voluntad puesta al servicio del periódico como en todo lo que actúa.

Al saludar a nuestros lectores, pone el periódico al servicio de todos cuyas columnas admitirán toda colaboración que pueda beneficiar a los trabajadores sin mezcla de lecturas enojosas que molesten a nadie particular ni colectivamente.

Como órgano de la Casa del Pueblo sólo se ocupará de los asuntos sociales que afecten a las entidades que las integran y de las enseñanzas que podamos recoger de sectores obreros más adelantados que nosotros.

El adagio vulgar que encabeza nuestro artículo demuestra concisamente el trazado que hemos de seguir al frente del periódico.

Al cumplir con el precepto reglamentario sobre renovación de cargos, hemos sido elegidos para asumir la representación de la Casa social y por consiguiente la Dirección del periódico órgano de la misma.

Hasta aquí, las columnas de este periódico fueron vehículo que transportó a la publicidad los frutos de la pasión individual, las diatribas y brusquedades más sensibles provocadoras del distanciamiento de los hombres afines, pero todo eso queda

cubierto con el *borrón* y vamos a la *cuenta nueva* desposeída de rencores y apasionamiento que son tan perniciosos entre los elementos que todo lo esperan, que todo lo obtendrán de la unión, del compañerismo, de la solidaridad de clase.

Nuestra misión ha de ser, no puede ser otra, como periódico órgano de las entidades obreras la que nos indica el reglamento de la Casa social, que literalmente copiado dice su artículo primero: «La Casa del Pueblo tienen por objeto unificar los intereses y armonía entre todas las Sociedades obreras constituidas en Toledo con el carácter de resistencia y constituir una fuerza colectiva que garantice en todo momento los derechos del trabajador».

En estas breves líneas se expone todo un programa y ellas han de ser nuestra pauta: respeto para todos, sean del matiz que quieran con tal que sean obreros organizados, respeto para todas las entidades que se agrupan bajo la razón social Casa del Pueblo, procurando unificar los intereses y armonía entre las mismas, que es como puede constituirse una fuerza colectiva que garantice en todo momento los derechos del obrero.

Realizaremos esta labor, atemperando nuestros actos a cuanto nos sea dable y compatible con las circunstancias excepcionales por que atrevesamos.

Nuestra principal preocupación es y será la enorme y añeja crisis de trabajo, que no sólo atañe al obrero parado, sino al que está trabajando, puesto que sobre él pesa la depreciación de los brazos y los jornales escasísimos se hacen cada día más irrisorios.

Habremos de porrear las puertas oficiales para recabar medidas urgentes de solución para este lamentable estado por que atraviesa hoy la clase obrera toledana.

Porque no hallamos otro camino que el oficial, en cierto modo expedito, para reclamar y obtener algo práctico ya que las obras particulares cada día aminoran a causa del exceso de viviendas desalquiladas y

por consiguiente de la baja en el valor de la propiedad urbana.

Infinidad de proyectos viables o realizables se eternizan en los estantes burocráticos en trámites interminables que producen desaliento en los hogares obreros y hay que refrescar la memoria de las personas u organismos competentes, para que desechando la pereza simplifiquen los procedimientos, porque hay muchas familias sin comer y las que comen no llenan, ni con mucho, las perentorias necesidades del organismo.

A grandes rasgos expuesta nuestra futura conducta, esperamos solamente la ayuda de todos, porque todos somos necesarios en estos momentos en que hay tan importantes problemas a resolver por los trabajadores.

Los camareros no deben estar divididos.

Los camareros de Toledo han cometido el error de hacerse eco de intrigas y diferencias surgidas entre sus compañeros de Madrid y se han dividido en dos sociedades.

Eso no puede justificarse en Toledo porque no hay entre estos obreros motivos locales de desavenencias; y vivir fuera de la Casa del Pueblo una entidad sindical que persigue iguales fines y aspiraciones, es un lamentable equívoco, que sólo perjudica a los interesados, a los que fomentan la disidencia.

Había de existir algún motivo antagónico entre ellos y sería misión de todos procurar obviarle en provecho de la organización.

Digan si no los compañeros de la Alianza qué motivos tienen para alejarse del Centro social y ventajas que les reporta y se estudiará la manera de rectificar si hay algo rectificable.

Nos consta que los camareros de la Agrupación de la Casa del Pueblo han hecho gestiones para que depongan su actitud los disidentes y nada han conseguido.

Pero lo esencial es que declaren aquellos los motivos que les hicieron alejarse de nosotros, que si son razonables todos estamos dispuestos a intervenir para desvanecer sus equívocos y darles toda clase de satisfaccio-

nes; pero sin saber las causas de su apartamiento no es cosa fácil poder ofrecerles algo que les satisfaga.

Por ello les invitamos a que nos digan sus quejas, que con gusto las oiremos, y se les atenderá en cuanto sea posible.

El caso sucedido con motivo de los bailes de Rojas ha sido edificante.

La Agrupación de Camareros de la Casa del Pueblo, al solicitar el patrono camareros para la repostería, ofreció primero los parados porque entendía que no era lícito que habiendo padres de familia sin tener medios de sustentarla, fueran estos a trabajar antes que los que llevaban *doce horas de jornada* ¡doce horas señor inspector del trabajo!, doce horas y con quince o veinte pesetas ganadas; pero el patrono (hace muy poco tiempo obrero), estimó pertinente rechazar la oferta de la Agrupación y contestó que no precisaba ninguno, que los tenía dispuestos en la acera de enfrente; y así fué, los compañeros *aliados* después de las doce o trece horas de trabajo fueron de velada hasta las cuatro de la madrugada mientras otros compañeros de su oficio se habían acostado temprano y sin cenar.

Con tales proceder, aunque les parezca bien a los obreros *aliados*, sólo se consigue alentar a los patronos para casos sucesivos y demostrar que están identificados con los más inhumanos sentimientos.

Y porque se condujo así la Agrupación estuvo a punto de originarse a los directivos una grave contrariedad, pues el patrono trató de hacerles aparecer ante la autoridad como delincuentes.

Creemos que el buen juicio se impondrá y se cambiará de conducta en bien de todos, porque todos somos hermanos en el trabajo y entre nosotros no puede anteponerse nada ni nadie que borre el amor y el cariño que necesariamente nos tiene que unir a todos.

Sed juiciosos, compañeros, y reparad que el daño, los dolores y angustias de unos son daño y angustia para todos.

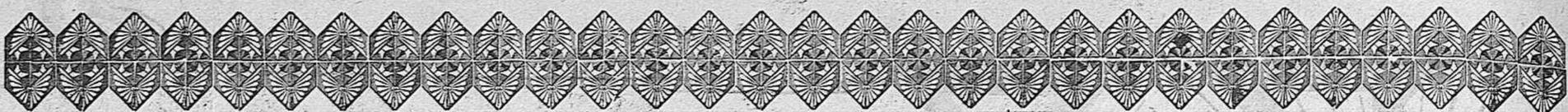
Aborreced la pasión y los antagonismos que turban vuestra inteligencia y abrirla a la luz de la razón y la justicia.

Virgilio Carretero Maenza

ABOGADO

Consultas de 11 a 2

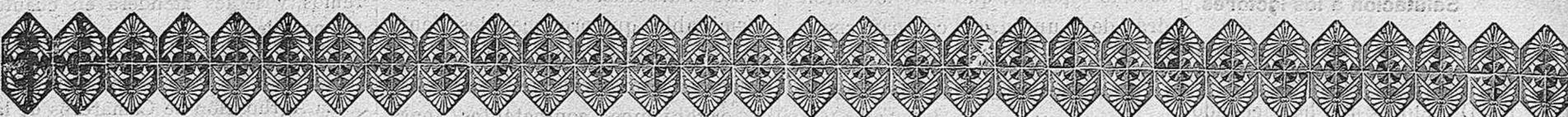
CALLE DEL CARMEN, 33.—TOLEDO



Obreros:

Leed y propagad

«EL PROLETARIO»



Las obras de la carretera y los obreros que en ellas trabajan.

No queremos, al trazar estas líneas, inspirarlas en motivos de derechos materiales, que de seguro los tenemos; pero sólo hemos de invocar derechos morales y de conciencia, de lo que no creemos desposeídos a los contratistas de las obras de adoquinado de la carretera de Madrid.

Todos sabemos que el procedimiento empleado para obligar al personal al mayor esfuerzo en la tarea y casi podemos afirmar que al máximo sacrificio, es harto discutible y tal vez inhumano; se observa durante una semana quiénes tienen menos energías físicas para el trabajo y al llegar el sábado se le despide pretextando no ser necesarios sus servicios, pero admitiendo inmediatamente a otros.

Como de esto están muy enterados aquellos pobres trabajadores, se afanan en activar el trabajo todo cuanto pueden por no verse despedidos, tanto, que muchas personas que han reparado en la forma de trabajar preguntan si están a destajo.

Pues a pesar de esto, aunque se trabaja con excesiva actividad ante el temor de que el sábado se queden sin trabajo, los jornales son verdaderamente irrisorios, 4,80 por un trabajo tan rudo no es retribución suficiente

para que esos obreros repongan sus agotadas fuerzas.

Por humanidad si no se nos acepta que digamos por derecho, que a nuestro entender la razón mejor invocada debe retribuirse mejor ese trabajo.

Así lo han entendido los que trabajaban en la actualidad, los que constituían la selección y se llegaron al contratista en demanda de aumento, pero éste les contestó airadamente dándoles a elegir entre esas condiciones o el despido; y en un arranque de dignidad todos dejaron el trabajo acudiendo ante quien tenía el deber de atenderles; se reunió la Delegación Local del Consejo del Trabajo y se entablaron gestiones cerca del contratista, gestiones que no dieron resultado apetecible por no haber medio legal para obligar a un patrono a aumentar el jornal a sus obreros mientras hay otros de éstos que están deseando ocupar sus puestos.

Tantas idas y venidas por representaciones obreras en demanda de mejoras para Toledo que faciliten trabajo resultan estériles en la práctica puesto que el beneficio consiste en trabajar mucho y no ganar para poder soportar ese esfuerzo tan excesivo.

Las autoridades pueden hacer mucho propicias a ayudar al humilde; pero el contratista por sentimientos de humanidad debe conformarse con menos utilidades y tener muy presente que el obrero también tiene derecho a vivir y que esas obras suelen ser promovidas por dar ocupa-

ción a los trabajadores y a instancias de representaciones nombradas por ellos. Confórmese con lo lícito y estará su conciencia tranquila y los obreros reconocidos a su comportamiento y a él corresponderán igualmente sin otro estímulo.

**

Después de hechas estas cuartillas nos enteramos de que se ha solucionado este conflicto, aunque con una insignificante mejora en el jornal.

JULIO RUBIO

De esa manera serás
consciente y buen compañero,
y aunque no tengas dinero,
por donde vayas irás
diciendo: soy un obrero.

EL DE MAZARAMBROS

CRÓNICA

—Hola, Pepito, cuanto celebro verte. Con esto de querer ser de los que mandan, ando de cabeza, hasta tal punto, que ya no sé lo que hago; así es que vengo en tu busca, a ver si tú me dices qué demonio tengo que hacer para lograr lo que tú, que a pesar de no ser bueno, no dejas de ser provechoso.

—Bien, López, amigo mío; lo has pensado bien en venir a buscarme; yo te daré consejos y todo lo que tú quieras.

Dices que cómo me arreglo para llegar a ser lo que soy; te lo voy a decir:

Mira, era yo bien joven y ya me sentía bullir el algodón en rama en la masa encefálica, en tal cantidad, que dije: de aquí no puede salir más que barbaridad, y fui y me metí a sastre, y cuando tuve ocasión, le estiré la levita al primero que llegó, y se la estiré tan bien que todos los días venían infinidad de caballeros a que se la estirara, con tanta suerte, que hoy puedo decir que se la he estirado a casi todos los de este pueblo. Con este negocio junté unos cuartos, y tomé tanta confianza con todo el

Quintetas de Pueblo

Obrero que trabajando
ya con frío, ya sudando,
batallas por la existencia,
haz por adquirir conciencia,
aprende a ir razonando.

No veas al enemigo
en los hombres que contigo
comparten los sinsabores,
tus enemigos mayores
los llevas siempre consigo.

En tu mente es donde anida
el microbio fraticida
que la sangre te envenena,
la pasión jamás fue buena
para nada en esta vida.

Los bancos de la taberna,
esa inhumana caverna
donde estás hora tras hora,
es la escuela corruptora
de la sociedad moderna.

Siéntate en las bibliotecas
donde leyendo no pecas
y adquieres razón y juicio,
y desterrarás el vicio
optando por leyes secas.

MONTES

La Casa de las MEDIAS

BELÉN, NÚM. 3 TOLEDO TELÉFONO 548.

Todos los días artículos «RECLAMO». Compre Ud. en casa MONTES y se ahorrará dinero.

Mercería. - Bisutería. - Perfumería.



ALBERTO MARTIN LOPEZ

PRACTICANTE

SIXTO RAMÓN PARRO, 21 Y 23.

TELÉFONO 357.—TOLEDO



JUAN SANCHEZ SOLOMANO

Establecimiento de carbones
vegetales y minerales.

Especialidad en cisco, picón
:- y erraj para braseros. :-

CARBÓN brezo verdad y leña cachada.
ACELERADOR FENIX
Producto para aves y ganado.
CALLE DEL ANGEL, 15.-TOLEDO
SE SIRVE A DOMICILIO

mundo que, a fuerza de ser hipócrita, llegué a mandarín local, y ya ves, amigo López, en seguida me compré una dehesa, y volví a serlo y me compré una casa, y lo fui otra vez y me hice otra, compré varias y arreglé algunas. ¿Modo que se tiene uno que valer para que los que pueden decir algo no lo digan? Se les coloca un par de amigos o hijos que ganen dos pesetillas y ya nada te pueden decir. De modo que ya tienes bien clarito lo que tienes que hacer: te escupes las manos, se la estiras a todo el que llegue, y a vivir, amigo López.

Gracias, Pepito, por tus consejos, y te prometo que la estiro, y como se me ponga un duque por delante le tiro hasta el paraguas.

D. A.

ACLARACIONES

En nuestro último número se deslizaron unas cuantas erratas, algunas de las cuales consideramos conveniente aclarar.

En INFORMACION SINDICAL, donde se da cuenta de la Junta general de la Sociedad de Profesiones y Oficios Varios, debe leerse «demasiadas de algunos contratistas» y no «denuncias de algunos contratistas», que es como dice.

En la misma sección, Junta de zapateros, en lugar de «materiales asociados», debe leerse «materiales a los asociados».

Asimismo, en COSAS QUE PASAN, aparte de otras erratas de menos importancia, hay una frase en el antepenúltimo párrafo que nadie ha comprendido, como es natural. Dícé «cartujo» donde debe decir «castigo».

La cultura española y los campesinos.

A pesar de ser el campesino el principal factor de economía y riqueza de toda la nación, es el que más descuidaron siempre los gobiernos. Vertiendo gotas de sudor, hace producir a la tierra sus preciosos frutos, sustento de la humanidad. Sin embargo, la burguesía lo desprecia y se aparta de él cuando lo ha explotado. Parece que se avergüenza de su trato. Bien es verdad, que dedicado a cultivar la tierra, tiene poco cultivada la inteligencia; pero no es menos cierto que se halla así por lo abandonado que estuvo siempre y por su constante crisis monetaria que apenas si le permite cubrir sus más elementales necesidades.

En los pueblos, la enseñanza estuvo siempre descuidadísima y no solamente por los Gobiernos, si que también por los maestros nacionales.

Recuerdo que en mi niñez, íbamos

los niños tres años a la escuela y salíamos de ella casi tan ignorantes como entrábamos.

Había ca la año más días de vacaciones que de clase. A esto contribuía la apatía de las autoridades y de nuestros padres, y la despreocupación de los maestros que, preocupados por cobrar el sueldo (no muy remunerador entonces), abandonaban la enseñanza de los niños.

Por otra parte, la necesidad obliga al campesino a sacar de la escuela a sus hijos tan pronto pueden serles útiles en algo que proporcione algunos céntimos, para contribuir al mantenimiento de la familia. Precisamente en la edad de ocho a diez años, en que el niño empieza a comprender algo y a tomar afición a la escuela.

El jornal del campesino oscila entre tres y cuatro pesetas. Con ese sueldo, cuando trabaja, malcomiendo, peorvistiendo y con posibles enfermedades, de ningún modo puede cultivar su inteligencia con periódicos y libros que no puede pagar.

Sequía, polilla, filoxera, indiferencia, todo, todo se revuelve contra el pobre campesino.

Z. G.

CARCELERAS

La vida en la cárcel transcurre alegre y deliciosa para los dichosos presos.

Por la mañana principia la alegría al sentir el precioso canto de los pajarillos que trinan y gorjean invitando al preso a compartir su felicidad.

El preso se levanta de su *mullida* cama con el cuerpo descansado sin menor molestia, se viste, se hace su *toilet*, y después de oír a los pájaros orilla de su ventana, abre la puerta y coge «el pan nuestro de cada día» llamado «boya» y le contempla extasiado al ver su *magnífica* confección y su buena harina.

Asómase a su *terrazza* y admira entusiasmado el bello panorama que a su vista se extiende.

Pasado un rato, el toque de corneta avisa el almuerzo: su puerta se abre y le entregan el *cubierto* *suculento* y *apetecible*. Come con gana, y aún le sobra para arrojarlo a los pajaritos que le dan las gracias con sus cánticos bulliciosos y alegres.

Después de bien comido sale al paseo a *recrear* su vista por el limpio patio y para aspirar con fruición el *delicioso* aroma que despiden las flores del jardín.

Se retira del *parterre* y llega a la celda cansado del *paseo*, habla con sus vecinos en amigable *tertulia* hasta que llega la hora de la comida. Se la dan, y aunque es *variada*, no tiene casi apetito, la prueba, come unas cuantas cucharadas y la tira a los preciosos gorriones.

Va anocheciendo... las luces eléctricas se encienden, y, con *brillantes* resplandores, iluminan la estancia del preso. Este se desnuda dispuesto a dormir en la *blanda* cama, se acuesta y duerme *tranquilo* y *cómodo*; al poco rato como si estuviera en un profundo letargo.

La noche va entrando, los centinelas gritan el «¡alerta!»; después de haber tocado silencio cierran todas las puertas, y la cárcel presenta el aspecto de un convento.

De cuando en cuando pasan los vigilantes ante las celdas y miran por una abertura que tienen éstas para ver al preso por si *necesita* o le *ocurre* algo para hacerlo inmediatamente.

Nada se oye, la madrugada va caminando, sale el sol y principia el día; los centinelas cesan el «¡alerta!», y los gritos de las aves despiden a la noche triste y aburrida que se retira para dejar el puesto al día alegre y divertido.

FRANCISCO ARCAS NAVARRO.

MURMULLOS

Adiós, Perico.

—Hombre, Nicomedes. En todo el Carnaval te he visto. ¿Dónde has estado?

—Pues en la Corte. Allí divertíndome, chico, ya sabes tú como soy yo y lo que me gusta el baile, y como aquí no hay plan, ¿sabes?, me marché a Madrid, que es donde está lo castizo, lo jamón, lo bueno...

—Y lo barato ¿eh?

—Y lo barato, sí, no te rías. Este Carnaval, con haberlo pasado en Madrid, no me ha costado tanto como otros años, y me he divertido más. Allí encuentras planes de a treinta céntimos, con más facilidad que aquí los de treinta pesetas. Y si no cuéntame lo que tu has hecho aquí.

—¿Lo que he hecho? Pues lo mismo que todo el mundo: el *indio*.

—Tanto como eso no digo, pero vamos que no puedes contarme grandezas, porque sé muy bien lo que da de sí esto.

—Sí, te lo digo de veras. El *indio* hemos hecho. Hasta los bailes del casino han fallado.

—¿Que han fallado?

—Así como suena. Por lo menos el del lunes, fué una lástima. Ni se gastó nadie una peseta ni asistió la mitad de gente que otras veces. A la hora del descanso no quedó una *rata*.

—¡Ja, ja, ja! ¿Lo estás viendo? Bien hice yo con largarme.

—Y yo mal con quedarme. Pero para otra vez ya sé lo que hay que hacer. Arrimarse a Madrid.

—Es claro, hombre, es claro. Allí, aunque no haya muchos cuartos, el humor no falta, ni pareja tampoco falta. No es como aquí, que para lograr hacerte con una *gachí*, aunque

sea de *lomo descargao*, tienes que sudar más que para alcanzar la peseta célebre del retiro. Y ya ves si para esto tienes que sudar. Sesenta y cinco años de pie derecho.

—¡Ja, ja, ja! Ay, qué gracia, Nicomedes!

—Como que ya se me va pegando a mí algo del madrileñismo castizo. Bueno, me voy a cenar, si quieres...

—A lo mismo voy yo. Hasta luego.

—Adiós. Oye, y a ver si nos vemos pronto que a lo mejor tendremos que trasladar nuestros murmullos a otra parte...

—Ah, ¿sí? ¿Y eso cómo?

—Ya te lo diré. Adiós.

—Bueno. Anda con Dios.

FANTOMA

Panoramas toledanos.

LOS BAILES DE LA PLAZA

Un aspecto característico del Carnaval toledano son los bailes de la Plaza de Toros. Allí, haciendo buenos días, acude mucha más gente que cuando torea Cagancho; y si hemos de ser francos, todavía no nos hemos explicado ese entusiasmo, ese empeño que todo el mundo pone por acudir a un sitio que, si bien es donde únicamente puede verse algo de lo que del Carnaval queda, no hay que negar que la estancia allí es monótona, aburrida...

Hemos dicho bailes y en realidad no hay tales bailes. Todo se reduce a cuatro garrotines y una jota de los tiempos de la inquisición, ejecutados con intervalos de dos en dos horas por la música del Asilo y que sólo llega a los oídos de los que se encuentran a medio metro del tablado. Para los demás sólo hay un leve «chim, chim», que acabaría por levantar dolor de cabeza si no fuera porque termina en seguida.

Esto es todo lo que se ofrece en la Plaza de Toros en días de Carnaval, y sin embargo se llena de gente alta y de gente baja.

Y es que en los pueblos pequeños, en donde por regla natural hay poco que ver, la gente ha de conformarse con lo que la den, y Dominguín da lo menos posible, aunque no se le olvida ningún año de subir el precio de la entrada.

Al próximo, acuérdesese en buen hora de ponerlo a 0,80; pero acuérdesese también de reforzar la murga y de pagarla bien para que se toque algunas más. ¿No le parece?

LABBADIA.

Necrológica.

Ha dejado de existir, a los treinta y dos años de edad, el Sr. D. Alvaro Aparicio Sánchez-Garrido, hermano de nuestro particular amigo D. Gonzalo.

Reciba nuestro más sincero pésame la familia del finado, a que acompañamos en su dolor por tan sensible pérdida.

Casa "PACOLE"
GRAN RESTAURANT
Servicio esmerado,
a la carta
y por cubiertos.

Plaza de Barrio Rey, núm. 10
TOLEDO

PLATERÍA
SANTOS TORDERA
Se hacen toda clase de trabajos en oro, plata y platino a precios muy económicos. Grandes existencias en objetos relacionados con el ramo de platería.

Zocodover, 20 (bajo los Soportales)
TOLEDO

FABRICA Y ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
Manuel Nevot

Fábrica: Carretera de Aranjuez.

Teléfono 491

Rasilla hueca.—Bloques huecos.—Ladrillo hueco.—Ladrillo italiano.—Froga.

Tejas.—Baldosas.—Baldosnes.—Cementos.—Cal morena.—Cal blanca.

Baldosín Hidráulico.—Azulejos.—Tuberías.—Baldosín de ariza.

Baldosín corriente.—Yesos.

Todo este material es elaborado por procedimientos mecánico, haciéndose su cocción en horno HOFFMANN de fuego continuo.

CUENTOS SOCIALES

EL BORRACHO

Desde muy joven, casi un niño era, Juan se aficionó a la taberna. Su madre, una viejecita huesuda y bondadosa le reprendía por ello.

—Juan, hijo mío ¿por qué eres así? Acuérdate de tu padre, que en gloria esté, que por culpa del vino te dejó huérfano cuando eras muy niño.

Pero Juan, sin querer oír los consejos de su madre, engreído con los compañeros de su oficio no dejó de frecuentar la taberna.

Aprendió a jugar al «mus» y al tute; se hizo pependenciero y libertino y frecuentemente acudía a su casa donde su anciana madre le aguardaba llorando, como tantas veces había hecho por su padre, en un estado de absoluta embriaguez.

El alcohol iba minando el cuerpo joven y vigoroso de aquel hombre y su entendimiento se embotaba y sus instintos se hacían perversos y cuantas veces, por causa del vino de aquél maldito vicio por el cual, sin saber como se dejó dominar, había amenazado a su madre, a su pobre madre que tantas fatigas hubo de sufrir para criarle! Y un día, cuando la borrachera tambaleaba su cuerpo y cegaba sus ojos, levantó el brazo, aquél brazo carne de su carne y lo descargó furioso en el rostro de la vieja.

Ella, no protestó. Le miró sin verle apenas, porque las lágrimas que brotaban a raudales de sus ojos se lo impedían y dijo: «¡Hijo mío!» Pero con tanta amargura, con tanto dolor que, Juan, aquella víctima del funesto vicio, se dió cuenta de su cobarde acción y llorando también se abrazó a ella...

**

Juan se casó. Su madre había muerto y necesitaba una compañera.

Esta, en poco tiempo le dió muchos hijos. Y Juan envejecido sin ser viejo, roto su organismo a causa del alcohol, estaba enfermo. Su compañera, la pobre mujer que había consentido ser mártir de aquél ente embrutecido era una víctima de sus malos instintos. Mal alimentada, peor vestida y maltratada diariamente, era una momia viviente. Y sumando a los dolores materiales producidos por la mano brutal del borracho que había acardanelado su cuerpo enflaquecido, hacía más estragos aun el dolor moral que producía el llanto de los pequeños

cuando tienen frío o cuando tienen hambre.

Juan unas veces porque estaba enfermo y otras porque los patronos no lo querían, dados sus malos antecedentes, no trabajaba nunca. Su compañera, le suplía en lo que le alcanzaban sus fuerzas «asistiendo» en las casas de los ricos y lavando en donde la llamaban y para ello era preciso, abandonar a los hijos que alguno de ellos ni andaban siquiera.

Juan se había convertido en el «hazme reir» de todo el mundo. Los pequeños se burlaban de él tirándole piedras y los mayores, le obligaban a hacer piruetas en las tabernas por una copa de vino.

Su mujer amaneció un día muerta. Y contaban las vecinas que a causa de una brutal paliza que recibió la noche anterior. Los hijos, fueron a un asilo y el borracho, en un ataque de locura mató a un hombre en una reyerta, por motivos fútiles...

Moraleja.—El cuadro es rudo en efecto; pero con toda su rudeza es copia exacta de la vida... Compañero tu puedes evitar que ocurra esto, tu debes evitarlo. Por tu madre, por tu mujer, por tus hijos, odia al vino. El es el culpable de todas las miserias de la vida; ¡por él te encuentras tú, preterido de todos, inculto y miserable. ¡Odia al vino con toda tu alma que sería pura si no estuviese contaminada por el maldito vicio!

S. M.

Los progresos de una industria.

Ha sido inaugurada con feliz resultado la maquinaria que, al igual que en su fábrica de la Sillería, han instalado los Sres. Ratié en la tahona establecida en la Concepción.

No es necesario que analicemos el sistema ni que señalemos sus ventajas porque ya lo hicimos cuando dimos cuenta de su inauguración en la de la Sillería. Bastará consignar que el constructor y montador Sr. Lafuente ha triunfado de nuevo, y que sinceramente le felicitamos.

Para festejar el acontecimiento, la Casa Ratié invitó a sus obreros a una comida que tuvo lugar el domingo 19, acto que resultó simpático y en el que todos hicieron votos porque la indus-

tria prosiga su camino de prosperidad.

Por nuestra parte, cúmplenos testimoniar nuestra felicitación a los dueños de esos importantes establecimientos, al par que también hacemos votos porque la marcha triunfal no sea interrumpida.

Noticias.

Ha sido inaugurado el nuevo Café Bar titulado «Las Muñecas», establecido en la calle de Belén, donde estuvo el comercio de Ancos.

Está montado con exquisito gusto, dentro del más depurado modernismo. Esto unido a la economía en los precios—café a 0,20—contribuirá al éxito definitivo, sin ningún género de duda.

También ha sido inaugurado en Zocodover un nuevo establecimiento de salchichería, propiedad de nuestro buen amigo Gregorio Díaz Plaza.

Le felicitamos, porque ha dado en el quid. Establecimientos de la esmerada presentación de éste, tienen que salir a flote necesaria y merecidamente.

Huelgan los elogios que intentemos hacer de la nueva industria porque a la vista está, júzguese.

Nuevo periódico.

Dentro de breves días hará su aparición un nuevo periódico, titulado *Toledo Obrero*.

Será órgano de las Sociedades de Albañiles, Zapateros, Agricultores y otras, de la Casa del Pueblo, y su texto resultará interesantísimo, pues no sólo se tratarán en él cuestiones sociales, sino que también concederá predilección a los asuntos locales.

Auguramos un éxito completo, siendo grato consignar que nace con la vida asegurada.

Compañero Director de EL PROLETARIO

Enterados por el número del día 15 del fallecimiento de nuestro camarada Alberto Garrido, toda la clase trabajadora de Talavera se asocia a vuestro duelo, convencidos de que compañeros como él van quedando muy pocos en esa casa dispuestos siempre al sacrificio por la causa obrera para la que se mostró incansable.

Yo que le conocí luchar tanto en juventudes políticas como en sociedades de resistencia, tengo impresas en mi memoria sus aptitudes a la vez que la bondad de su carácter.

Para mí no ha muerto tan preciado compañero porque me parece que le estoy viendo todavía discutir con el entusiasmo y convencimiento que le eran tan peculiares.

Descansa en paz, digno camarada, que tu nombre queda grabado con letras de oro en nuestro corazón.

Talavera de la Reina 17 Febrero 1928
Por la Casa del Pueblo.

EUGENIO RUIZ MOLEDO.

Este número ha sido revisado por la censura.

INFORMACION SINDICAL

Convocatorias - Reuniones
Acuerdos.

LA SOCIEDAD DE OBREROS CARPINTEROS (LA DEFENSA). Celebró Junta general ordinaria el día 7 de Febrero, a las ocho de la noche, presidiendo la misma el compañero Juan Pérez, y en la cual se trataron los asuntos siguientes:

Se aprobó el acta de la Junta anterior; se dió lectura de las altas y bajas del cuarto trimestre 1927.

Se aprobaron las cuentas del cuarto trimestre 1927.

Se aprobó la terna presentada por la Directiva para la renovación de cargos en la misma, ocupando dichos cargos los compañeros siguientes:

Presidente, Eusebio Fragua Gómez; Vicepresidente, León Alguacil Lara; Secretario 1.º, Enrique García Arriaga; Secretario 2.º, Julio Santiago Gamero; Tesorero, Regino Tolón Martín; Contador, Buenaventura Alonso Alonso; Vocales, Elias G.ª Capitán, Leoncio Silva López, Jesús Parrillas García, Valentín Briones Hernández, Vicente Salcedo Marín, Felipe Fernández Esteban.

Se suspendió dicha Junta por diez minutos por el sentimiento por dicha Sociedad, de la muerte de los compañeros, Alberto Garrido y Manuel Ortiz, este último socio fundador de la Sociedad de Carpinteros; se discutieron y aprobaron varios asuntos de tramite de la misma y se ció por terminada la sesión.

J. AYALA, IMPRESOR, SUC. DE LARA

ZAPATERÍA

::: L U D E Ñ A :::

CALZADO DE LUJO

Plaza de la Ropería, núm. 1

Taller de Herrería y Cerrajería

DE RAMÓN DEL CERRO

CALLE DEL LÓCUM, 15

Se ejecutan toda clase de trabajos concernientes al ramo, a precios sumamente económicos.

SE ALQUILA

un local (planta baja), en la calle de Núñez de Arce, núm. 20. Razón Casa del Pueblo.

Frutería y Cacharrería

• JESÚS DÍAZ GUTIÉRREZ •

Calle de la Sillería, 25

TOLEDO

La Casa que más barato vende los Plátanos Visitenla y se convencerán.

Si no ha probado

el Café marca

“REY WAMBA”

Hágalo, que es el mejor.