

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 } PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 } Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



CRÓNICA

Ayer fué la ciudad de los Sitios, invicta cuna de la condesa de Bureta, la que dando un soberbio mentís á cuantos dudan de la energía y vitalidad de la nación, supo vestirse de gala, multiplicar sus esfuerzos, hacer prodigios de arte, originalidad y entusiasmo y mostrar á la faz de todo el mundo, que en ella, como en las demás regiones españolas, se conserva un sinnúmero de bellezas, de joyas, de reliquias, que unidas á las admirables obras que en todos los órdenes produce el trabajo, la constancia y el amor propio de sus hijos, son bastantes á poner de relieve que la raza no ha decaído, que es siempre la misma y que si algunas veces parece no tener energías, es solo debido á que las conserva como dormidas, pues cuando éstas despiertan no cabe negar su prepotencia.

Ayer fué, como digo, la ciudad de los Sitios; hoy es la ciudad de las flores, la hermosa Valencia, la perla del Mediterráneo, la que se apresta á rivalizar en alardes de esplendor, en demostraciones de buen gusto, en exhibiciones de su soberano arte, con las exposiciones mejor organizadas.

Verdaderamente no es extraño que lo haga, puesto que sobrados medios tiene para ello y nadie más á propósito para verificarlo que la admirable capital que cual soberbia matrona puede mostrar orgullosa sus encantos.

Lo que es, en cambio, extraordinario, es el esfuerzo sobrehumano que representa la organización, el llevar á cabo tanto cometido, el ansiar tanto esfuerzo, el complementar tantos deseos.

El éxito, sin embargo, es indiscutible, natural y lógico, amén de merecido.

Valencia es una ciudad bella por excelencia, artista por naturaleza, espléndida por atavismo; es una de las poblaciones de más benigno clima, de mejor y más fértil suelo, de mayor entusiasmo por el arte.

Y no es esto de extrañar, si se tiene en cuenta que la hermosura de sus mujeres hace soñar inconscientemente con el Paraíso y que el pueblo que se habitúa á contemplar la belleza acaba por identificarse con ella, sabiendo comprenderla y sentirla.

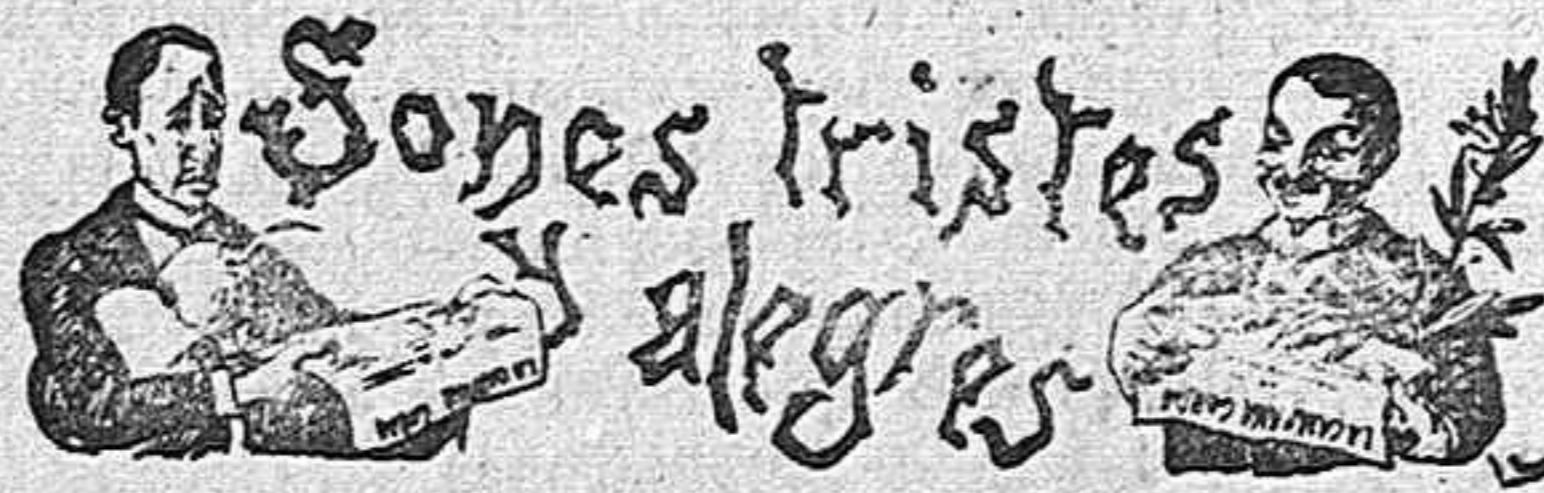
Es, pues, cosa descontada el *succès* que obtendrá la exposición: que sin duda se apresurarán á visitar infinito número de nacionales y extranjeros, que no sentirán gastarse el dinero al abarcar todo cuanto la misma encierra.

Y sin meterme en otra serie de consideraciones para ensalzar aún más el esfuerzo de la Atenas española, solo se me ocurre pensar si alguna vez habrá alguien en esta histórica ciudad, que trate siquiera de llevar á la práctica el ejemplo hermoso que nos han dado Zaragoza primero y Valencia después.

Y pienso también en que desgraciadamente, no es fácil que esto suceda.

¡Y lo lamento....!

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Desde hace más de veinte años había en Navalcarnero, ó sea de ese distrito electoral, en un pueblo, un secretario sabihondo, alma del Ayuntamiento, que en las elecciones últimas realizó un acto estupendo. Como él solo conocía el nuevo procedimiento que marca, entre los artículos, el vigésimo noveno, á sí mismo se propuso para concejal, haciendo otro tanto con su hermano, con un su tío paterno, con un cuñado y un primo; ¡los cinco vacantes puestos! Convertida la familia de esta manera en Concejo, alcalde, naturalmente nombró al autor de todo eso, que en otra reunión más amplia, á la cual ya concurrieron los dos conyales únicos que sólo han cumplido un bienio y algunos otros vecinos, expuso estos argumentos:

«Ordena la nueva ley que no se abran los colegios siempre que los candidatos que aspiren á ir al Concejo no excedan en cantidad á los que han de ser electos. Eran cinco las vacantes y cinco nosotros éramos, por lo cual nosotros somos los concejales del pueblo, y yo el alcalde elegido por mis dignos compañeros. Ahora, como secretario que era, dimito el empleo, y como alcalde que soy, dicha dimisión acepto; y acuerda la mayoría en este mismo momento, que el novio de mi hija Clara me reemplace en ese puesto.

Que el pueblo viva tranquilo, sin perder la paz ni el sueño, pues así como empezamos á administrar, seguiremos.»

¡Qué artículo tan hermoso el vigésimo noveno de la Ley... para los cucos como el de Navalcarnero!

El Sultán de Marruecos no quiso dar oídos á Merry del Val y eso que éste llevaba dos hombres del carácter de España en señal.

¡Tal agravio á la patria española! ¡Desairar á dos hombres así! ¡A Marruecos en son de venganza! ¡Guerra, guerra al infel marroquí!

También el *Diario de Sesiones* del Senado se las trae, en cuestión de erratas.

Dijo Maura discutiendo el proyecto de Administración local.

—Yo me alegraría de tener una herencia de un tío en Indias, tan cuantiosa que necesitara tres años para hacer su inventario.

Y en el *Diario de Sesiones* aparece que dijo don Antonio:

—Yo me alegraría de tener una herencia de mi tío en judías...

Si eso no fuera una errata y recibiese esa herencia, habría que quemar mucho espliego en la Presidencia! Don Antonio en todas partes daría la nota brava... Lo que es en el banco azul, ¡mi San Pedro le aguantaba!

Leo:

«Una mujer, considerablemente barbuda, perteneciente al harem que usufructuaba el Sultán destronado, ha marchado de Constantinopla á Lieja, con objeto de ingresar en un convento.

Tiene una barba bastante prolongada y una estatura de dos metros.

Pesa ciento cincuenta kilos.»

Supongo con fundamento por sus rasgos masculinos, que habrá entrado en un convento de capuchinos!

¿Como había de entrar en uno de monjas esa *barbiana*?

¡Cualquiera les convencía á las sores de que no era un contrabandista disfrazado de hembra!

¡Himeneo, himeneo!

Se da por seguro que don Segismundo Moret va á contraer matrimonio, en segundas nupcias, con la marquesa de Squilche.

Mi enhorabuena anticipada á los ilustres novios.

Y que dure, pido yo, ese lazo conyugal, más tiempo que el que duró la Alianza liberal,

Dice un telegrama que en el teatro de la Comedia estrenó Tina di Lorenzo una obra pornográfica; pero que el público la aplaudió mucho, porque no la entendió.

¿No la entendió y la aplaudía?

Me extraña ese proceder... ¡Probablemente, sería que no la quiso entender!

Porque cuando las obras sicalípticas están escritas en italiano, las gentes pudibundas las pueden ver y oír plácidamente.

¡Con fingir que no se entiende el idioma...!

Hasta los besos, si hay besos entre tenor y soprano, cabe bien que no se entiendan porque están en italiano!

Pepe Estrada

POR ESPAÑA

En Italia, según leemos en una revista ilustrada, se tiene un imperfecto conocimiento de nuestra literatura contemporánea, y á tal extremo llega el prejuicio con que se nos mira, que, además del lugar común de creer que todas las muestras de la intelectualidad literaria española son de escasa valía, se da por cierto, y hasta anticipadamente por sentado, que no refleja otro espíritu ni encierra otro arte, que el espíritu y el arte que nos transmite la influencia francesa.

Algunos hombres de buena voluntad, de ellos italianos unos y otros coterráneos nuestros, tratan de deshacer aquella leyenda traduciendo obras netamente españolas, en las que el fondo y la forma se inspiran, responden al genio peculiar de nuestra raza; no es posible decir por anticipado si fracasarán en su empresa, sufriendo al final de ella la suerte de todos los redentores, ó si la llevarán á feliz término; de todos modos, y sea cual fuere la suerte que les esté reservada, su intento es generoso y merece aplausos sinceros y entusiásticos; aquí, por el servicio que nos prestan haciéndonos justicia, y allí,

por el no menos meritorio de deshacer un error y ensanchar el campo de conocimiento de los literatos y del público italiano.

Pero convengamos en que ese error tiene, por nuestra poca fortuna, un cimiento de verdad: un fundamento, más ó menos sólido, pero que al fin da la razón á quienes nos juzgan con tan estrecho criterio.

España tiene un bagaje literario científico, genuinamente nacional. Si nuestros escritores trabajaran asimilándose el espíritu de aquél, adaptando al mismo cuanto de afuera importaran poniéndole el sello de nuestra idiosincrasia y modo de ser nacional, á buen seguro que no se hubiese formado aquella opinión contra nosotros, ni se nos dijera imitadores de los franceses y se nos apreciara como poco dignos de ser conocidos.

Pero como generalmente hemos abandonado los métodos y procedimientos propios para adoptar los extraños, hemos perdido lo que nos caracterizaba, y la luz con que brillábamos, buena ó mala, pero exclusivamente nuestra; y nos hemos reducido á ser satélites que reflejamos la de otros, quizás ni tan pura, ni tan diáfana, ni tan brillante como la que, si quisiéramos, podríamos tener de nuestro genuino ablenço, sin deber cosa alguna á los demás.

De ahí el descrédito en que hemos caído y el equivocado concepto en que se nos tiene, pues aun cuando hay escritores que no siguen el trillado camino por donde van los imitadores del francés y su producción es original y castiza, les alcanza el concepto general y pasan desapercibidos por quienes ni aun buen deseo suelen sentir para ver desapasionadamente en la materia y hacernos justicia.

El afán de europeizarnos, pero con factura francesa, nos perjudica en alto grado, cuando tan fácil sería ganar crédito ú hora y fortuna, españolizándonos cada vez más y poniendo especial cuidado en huir de cuanto pudiera contaminarnos perjudicando á la pureza de lo eminentemente nacional.

Véase sino una prueba: si tenemos algún nombre literario y artístico, lo debemos á Cervantes, á Quevedo, á Calderón, á Velázquez, á lo que es netamente español, así en el fondo como en la forma; á lo que lleva en sí el espíritu de nuestra raza y la fisonomía de nuestro pueblo.

Toque de Atención

El día 17 de los corrientes estuvieron los Alumnos de la Academia de Infantería, con su Coronel Director y todo el Profesorado, en el Campamento de «Los Alijares», al objeto de descubrir la inscripción labrada en un gran peñasco que hay al pie del reducto, y que ha tenido por objetivo conmemorar el extraordinario acontecimiento que en la mencionada inscripción indica y que dice así:

S. M. el Rey D. Alfonso XIII, en la noche del día 3 al 4 de Mayo de 1909, VI de su reinado, atacó estas posiciones, mandando tropas del Regimiento León; la Academia de Infantería conmemora la virilidad de energía y entusiasmo de su antiguo y egregio Alumno.

Llegados los Alumnos al Campamento, hicieron alto frente á la peña donde estaba grabada la inscripción; á los acordes de la Marcha Real, descubrióla el Director Sr. Villalba, y después de dirigir á la Academia sentida y elocuente alocución, desfiló el regimiento dando vivas al Rey.

Inmediatamente tomaron todos un ligero *tente en pie*, y á las once estaban todos de regreso en el Alcázar, de cuyo Centro docente se había salido á las ocho de la mañana.

Iniciativas como esta honran á personas de tanto prestigio como el que tiene demostrado en distintas ocasiones el Sr. Villalba.

A este acto asistió el Gobernador militar de la Plaza General Teruel, y su Ayudante.

Por la tarde se ha concedido á los Alumnos una hora más de paseo.

Como complemento á este hermoso acto, ha recibido el Coronel Director el siguiente telegrama del Jefe de la Casa Militar del Rey, y que copiamos:

«S. M. se ha enterado con gusto solemne inauguración inscripción conmemorativa visita y ataque Campamento Alijares con asistencia Regimiento Alumnos, y augusto Soberano los saluda afectuosamente.»

LA CRUZ ROJA EN TOLEDO

El reglamento General orgánico de la Cruz Roja Española, aprobado por Real orden del Ministerio de la Guerra de 13 de Marzo de 1907, dice textualmente en el párrafo segundo de su artículo 110: «Serán disueltas las comisiones que en el plazo máximo de seis meses después de constituidas, no dispongan de una sección de ambulancia sanitaria por lo menos».

Creemos que al publicarse este Reglamento la Comisión provincial de Toledo, haría alguna cosa, se constituiría en debida forma, porque, si mal no recordamos, en un periódico local, leímos la convocatoria para reorganizarla. Aquel mismo año, en Diciembre, ingresamos en el benéfico instituto y así como antes desconocíamos la marcha que se siguiera, ahora, á fuer de imparciales y cumpliendo un sagrado deber de conciencia, decimos, que la Comisión provincial de la Cruz Roja en Toledo, ha faltado á los reglamentos, ha incumplido los sacratísimos deberes que el cargo impone y que, por tanto, por desprestigiar más que favorecer el sacrasanto nombre del modelo de Asociaciones caritativas, no sólo no dando el impulso debido, sino aún más quitándosele á quien pudiera hacerlo, que á veces es peor la desidia que la batalla empeñada en pro del descrédito, deben desaparecer, que el que acepta un cargo, aunque éste sea gratuito como todos los de la Asociación, debe religiosamente cumplirlo ó marcharse á su casa, que alguien quedará que pueda dar buen nombre y lustre á lo que necesita de ello se haya.

Recordamos á este propósito que el 2 de Mayo del pasado año encontré en Madrid con el distinguido conserje Secretario de la Comisión de Partido de Aranjuez y, como es natural, hablamos un poquito de la organización, contóme que ellos, disponiendo de escasos recursos, tenían montada una buena ambulancia, que realizaban ejercicios, que hacían marchas por los pueblos, medio grandioso de propaganda, que formulaban simulacros y qué sé yo cuántas cosas más que daban gran realce al personal que tenía el orgullo de estar adscrito á aquella Comisión. ¿Y ustedes, en Toledo, también tendrán una gran organización? Una sonrisa irónica apareció en mis labios y sólo pude murmurar entrecortadas frases; ellos poseían lo grande, lo sublime, siendo un pueblo; aquí en una capital de provincia, no existía nada, acaso la mayor parte del vecindario desconocía la existencia de la caritativa asociación. ¿Y por qué este abandono? ¿Por qué hacer el ridículo á los ojos de los demás? Señores de la Junta, no sé quiénes sois; desconozco vuestros nombres, juzgo que seréis personas respetabilísimas, dignas bajo otros puntos de vista de encomio; pero en este caso no sois ni aun el muñeco sin movimiento colocado en el campo de trigo para espantar los pájaros; aquél se ve, vosotros, mal que os pese, os diré á grandes voces que en este punto no sabéis cumplir con vuestros deberes.

Es necesario de todo punto, los sagrados fines de la Asociación lo imponen, ó reorganizar la Comisión dándole el auge que debe tener para que el pueblo entero conozca sus méritos, ó, en este caso contrario, dejad los cargos que no sabéis desempeñar y marchad á vuestra casa, que nueva semilla puede germinar y dar el fruto que vosotros, por desidia, desaprovecháis.

ANGEL MARTÍNEZ.

ZAIDA LA FAVORITA

Entre humos azulosos de resinas del Oriente,
entre pétalos de rosas va la perla del harén,
y es la ninfa, y es la musa, y es la náyade viviente
y es la rosa de un santuario y es la estrella de un edén.

Su belleza refulgente que en perfumes van ungiendo
absorbente y subyugante cual milagro de estelar,
enjoyada y bajo el velo que sus formas va vendiendo
panorama de un ensueño asemeja al caminar.

Es magnolia en su ropaje, erquidea en su hermosura,
chispa de oro en su mirada y su recato un pudor,
sus andares de paloma y su cuerpo de escultura
y su triunfante presencia la aparición del amor.

A su risa despectiva domoñó su fiero Oteló,
y sangrando por los labios tremolante acariciar,
sobre ricos almohadones de damasco y terciopelo,
es la clave de un misterio que ella sabe descifrar.

Y por eso entre azulosos tenués humos, en Oriente
pisa pétalos de rosa esa estrella del edén,
que es la ninfa y es la musa, y es la náyade viviente
y es la rosa de un santuario y es la perla de un harén.

Fernández



DE LA QUINCENA

Estado del tiempo y de las cosechas.—En los últimos días del pasado mes, se produjeron algunas lluvias, más ó menos intensas, en las diferentes zonas agrícolas, viniendo á continuación, en los primeros días del corriente, tiempo seco con cielo despejado y aire solano.

A partir del día 7, y casi sin interrupción hasta la fecha, volvió á presentarse en núcleo lluvioso y persistente, pudiéndose asegurar que casi en ninguno de los días dejó de llover en mayor ó menor cantidad.

Por estas causas, la cosecha de cebada será buena en la mayoría de las zonas agrícolas de la provincia y por verificarse la granación con vientos frescos.

De este cereal, ha empezado la siega en la zona meridional, que comprende los partidos de Talavera y Puente del Arzobispo, así como también el arranque de las algarrobas en muchos términos municipales de la provincia.

Las condiciones vegetativas de los trigos, han mejorado también notablemente, verificándose con gran fuerza el ahijamiento y espigado que se encontraba detenido por la falta de lluvias desde el 9 de Abril.

Todo lo expuesto, hace preveer una buena cosecha, si circunstancias meteorológicas posteriores y contrarias, no la malogran.

Olivares y viñedos.—Presentan ambos buen aspecto, después de las persistentes lluvias.

Los primeros tienen gran cantidad de botones florales, y en los segundos aparecen grandes brotes y cantidad considerable de la muestra del fruto.

Plagas del campo.—La plaga de langosta que invade los términos municipales de Toledo, Almonacid, Yepes, Nambroca, Mocejón y Santa Cruz del Retamar, es combatida eficazmente por medio del zanqueo, este procedimiento, auxiliado de brochas metálicas, gasolina en campo abierto, y con el auxilio de las citadas planchas de zinc.

El insecto se encuentra en estado de saltar, y los grandes cordones que escapan á la acción de la gasolina, marchan desde los terrenos calinos en que nacieron, hacia los sembrados más próximos, donde ya han causado daños de consideración.

Mercados.—Obedeciendo á los augurios de la próxima buena cosecha, han sufrido baja los cereales y leguminosas, especialmente las cebadas y algarrobas.

El aceite también ha sufrido una depreciación considerable.

Los demás productos agrícolas no han sufrido variación de importancia.

NOTAS ÚTILES

Fraudes alimenticios.—Llámanse polilactia al hecho de alimentar las vacas con piensos muy acuosos, ó de hacerles beber mucha agua, ó de ingerirles este líquido poco tiempo antes del ordeño. Uno de estos casos ha dado lugar á una resolución nueva é interesante de uno de los Tribunales correccionales de París, ante el cual se planteó el siguiente punto de derecho, en materia de fraudes alimenticios:

¿Deben considerarse tales hechos como delito de falsificación de la leche?

El Fiscal sustituto de dicho Tribunal, se decidió por la afirmativa, acusando al procesado en concepto de falsificador, habiéndose dictado sentencia en el sentido de que las referidas prácticas no constituyen el llamado delito de falsificación, por agregación de agua á la leche, pero dan lugar á otro delito de fraude ó engaño en la calidad sustancial de la cosa vendida.

La pena impuesta al infractor fué la de multa de

300 francos é inserción de la sentencia en cuatro periódicos de los de gran circulación de la capital.

El Instituto de la orientación en las abejas.—Las abejas frecuentemente recorren distancias bastante considerables, llegando, en ocasiones, á apartarse de la colmenas 2 y hasta 3 kilómetros. M. Gaston Bonnier ha realizado con estos animales una serie de ingeniosísimas experiencias, de las cuales resulta que carecen del sentido del olfato y no ven á distancia, poseyendo, en cambio, un sentido especial que les permite orientarse, que pudiera llamarse sentido de la dirección, semejante en un todo al que poseen las palomas mensajeras. M. Bonnier ha dado cuenta de su experiencia á la Academia de Ciencias de París, en su sesión del 19 de Abril próximo pasado.

C. G.

A LA EXPOSICIÓN VALENCIANA

Seguimos hoy dando detalles sobre la proyectada expedición y como preámbulo repetimos lo expuesto en anteriores números.

«Nuestro periódico trata de organizar una excursión á Valencia, compuesta de toledanos, para visitar la Exposición que ha de celebrarse en la hermosa capital levantina, durante los meses de Mayo, Junio y Julio próximos.

A este objeto, nos hemos puesto en relaciones con el Comité ejecutivo de la Exposición, el que nos ha hecho grandes ofrecimientos económicos, proporcionando buenas facilidades para el mejor éxito de la excursión.

Queremos nosotros que en el carnet de viajeros vaya incluido el gasto de viaje desde la salida de la Central de Toledo hasta su regreso, incluso su alimentación durante el recorrido, hospedaje decoroso en un buen hotel valenciano, pase diario de entrada en la Exposición á cualquier hora del día y de la noche, concurrencia nocturna á los teatros elegidos por cada un viajero, una visita al «Grao» ó «Albufera» con típica *paella* y concurrencia á la fiesta genuinamente nacional, si se efectúa alguna durante los siete días que ha de durar la excursión.

Nos proponemos y hemos de conseguir, que los excursionistas, una vez instalados en el hotel, no tengan necesidad alguna de reunirse para nada y podrá darse el caso (si es su deseo), de no tener que ver al encargado de la expedición hasta el día del regreso, sin que por este capricho note falta alguna en lo que le ofrecamos.

Quizás para dentro de pocos días podamos hacer programa detallado de la visita á Valencia, con el precio, fecha, condiciones y demás requisitos indispensables para llevar á la práctica nuestro pensamiento y con el cual no perseguimos más fin que nuestros paisanos puedan realizar un viaje cómodo á la par que relativamente lujoso y económico.»

Y algo, aunque no todo, podemos adelantar. Los viajeros una vez suscritos recibirán un carnet á cambio del cual tendrá derecho á lo que sigue: Coche desde la Central de Toledo á la Estación del Ferrocarril.

Billete en segunda clase de ida y vuelta entre Valencia y esta capital.

Una cena y desayuno fuerte ó desayuno y comida en las fondas de Alcázar, Albacete, La Encina ó Alcira, según el tren y horas combinadas de la expedición.

Coche desde la Estación de Valencia al hotel donde se hospeden.

Aposentamiento durante seis días (fuera los dos de viaje) en uno de los hoteles «París», «España» ó «Gran Hotel», clasificados como los tres mejores de Valencia.

Entrada permanente en el recinto de la Exposición á cualquier hora del día y de la noche, aunque toque moda, durante dos días.

Localidad de preferencia (butaca) durante las noches que desee el expedicionario, en el teatro por él elegido, para lo cual, á la hora de la comida lo dejará manifestado en una pizarra *ad hoc*, y á la hora de la cena tendrá el billete en su poder.

Tendido de sombra (primeras filas) para una corrida de toros.

Jira campestre (todo pagado) para comer una típica *paella* en el Grao ó la Albufera.

Coche desde el hotel á la Estación de Valencia. Comida y desayuno fuerte ó viceversa en el viaje de regreso, en los *restaurants* de las estaciones que convengan por la hora y condiciones que ya se detallarán en el carnet.

Coche desde la Estación de Toledo á la Central

Como pueden apreciar nuestros lectores, el viaje no ha de ser uno de esos en que buscando la mayor economía, se llegue á la privación.

El viaje será todo lo contrario, se hará con relativo lujo, especialmente en cuanto á hospedaje se refiere, sin privaciones de ningún género y con las mayores comodidades.

Pues bien, á todo lo dicho podemos anticipar que el precio será de 150 á 180 pesetas, no significando el precio exacto porque aún no tenemos todos los datos reunidos y esperamos alguna nueva concesión.

En el próximo número completaremos nuestro propósito, dando un plazo para admitir adhesiones y organizar la expedición.



Coliseo Moderno.

La nota saliente, la novedad en la anterior semana en este elegante teatro la constituyó el estreno de la hermosa obra de Benavente, *Por las nubes*, interpretada magistralmente por la compañía que actúa en dicho Coliseo, mereciendo el puesto de honor la Sra. Mendizábal y el Sr. Muñoz.

Nótase, en todas las obras representadas en el Coli un detenido y concienzudo estudio de los personajes, gran cuidado en los repartos y deseos grandísimos en los artistas de agrandar al selecto público que les aplaude, y si á esto añadimos que las obras se visten á la perfección, se comprenderá fácilmente el por qué de las alabanzas y los éxitos conseguidos.

Los hijos artificiales ha sido otra sección en el cartel que ha dejado complacido al más exigente, por su acertada interpretación.

De otras obras puestas en escena hacemos omisión, no porque no sean dignas de reseñarse, sino por haber dado cuenta de ellas otros colegas, de los que sólo podemos hacernos eco por coincidir en su juicio crítico.

Llénase de escogido público todas las noches la linda sala del Coliseo Moderno, apláudense las obras que en él se representan, salen los espectadores contentos del trabajo de los artistas y siéntese por los concurrentes aficionados que llegue el momento de que tan aceptable compañía cumpla su compromiso y nos abandone, dejándonos una grata impresión de su estancia en la capital.

Y eso es todo.

Y por eso merece aplausos de todos los verdaderos amantes del arte escénico el empresario don Adolfo González Vegue, quien habrase ó se irá convenciendo, si no lo estaba, de que el público responde en taquilla á los esfuerzos por él realizados y de que con esas buenas compañías nunca se pierde.

Anoche representóse por última vez *Por las nubes* y se estrenó un entremés andaluz, en prosa, *A la vera del amor*, asistiendo menos público que en noches anteriores.

Y para esta noche está anunciada la hermosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero *Genio alegre*.

Auguramos otro éxito más á la compañía y una buena entrada en el teatro de moda en Toledo.

ALEGRE



Prudencio Canitrot. — Cuentos de Abades y de Aldea. — Madrid. — 1909.

«Cuentos de Abades y de Aldea» es ya por sí sólo un título sugestivo que incita á leer la obra, y que demuestra que su autor-escritor distinguido que con ella reverdece los lauros ganados en el último concurso de cuentos de *El Liberal*—ha estado tan acertado al escribir ésta como al bautizarla con aquél.

Pero he dicho acertado, y me arrepiento; no es el vocablo bastantante gráfico, puesto que el señor Canitrot ha hecho más que lo que él mismo indica; ha sabido trasladar á las apacibles, á las deleitosas páginas de sus cuentos, todas sus añoranzas de la vida de Galicia, con sus praderas frescas y hermosas, con sus horizontes espléndidos y la rústica y bondadosa sencillez de las costumbres campesinas.

En toda la obra campea la más delicada naturalidad, la realidad más intensa, que acredita al autor, no sólo como un excelente literato, sino también como un espíritu sensible y observador que adora é inconscientemente y fidelísimamente retrata el paisaje excelso, las pintorescas aldeas y los hábitos partriarciales de sus habitantes.

Son las de este libro, páginas admirables que reproducen con elocuente sencillez, con emanaciones aromosas, con colores vivos, la casi desconocida región gallega, en que fructifican los más hondos afectos y las más intensas virtudes al lado de las arraigadas supersticiones que aún dominan á la clase humilde, á los desheredados de la fortuna, á los pobres trabajadores que cifran su bienestar en poseer una vaquiña y un pedazo de tierra siquiera sea misérrimo.

Son cuentos, por fin, sencillos, delicados reales; este es el mejor elogio, que de ellos puede hacerse, y que se aquilata saboreándolos.

Entre ellos se encuentra «La Armadura» que fué el premiado en el concurso antes indicado y que es evidentemente uno de los más admirables que contiene el libro, en el cual se encuentran todos interesantes y sugestivos.

Creemos que el Sr. Canitrot—á quien sinceramente felicitamos—ganaría con esta obra y merecidamente, su reputación de literato, si no la tuviese ya antes conseguida.—E. ORTEGA MILÁN.

De Van Dych.—Es el cuadro que reproduce esta semana *Blanco y Negro* en su doble plana central, producido admirablemente á todo color. He aquí el sumario completo de este número interesante: «Viva lo bueno!» portada, por Huertas; «Un específico», por Antonio Palomero, con ilustraciones de Méndez Bringa; «Anuncios comprimidos», por Melitón González, ilustrado por Ape; «Dos feministas»; por Evangelina; «Los días pasados»; por Angel M.^a Castell y Medina Vera; «El 15 de Mayo», dibujo de Méndez Bringa; «¡A la romería!», versos de Antonio Casero; «Para los que sueñan», por José M.^a Salaverria y Regidor; «Tipos catalanes», por Brunet; Crónica gráfica, Mesa revuelta y Sección recreativa. «En la pradera», plana en color, de Atiza.



¿No habría otro sitio más saludable para colocar en la plaza de Zocodover á los vendedores de helados?

Donde ahora se encuentran instalados, no solamente gravan sus intereses por la sencilla razón de que ningún mortal quiere estar bebiendo y aguantando ese olor insuportable, sino que los horchateros tienen también sentido del olfato y están todas las horas del día al lado de ese urinario que debía tener agua abundante.

A buen seguro que, si el iniciador de esa reforma de sitios fuese horchatero, no estaría ahí colocado para vender su mercancía, á no ser que, POR COMER, tuviera necesidad de aguantar olores insuportables, con perjuicio de su salud.

Que suponemos sea esto lo que ocurra á esos mártires del mingitorio.

El fuego ocurrido en una de las noches de la pasada semana en el local del Cinematógrafo del paseo del Miradero, ha dado lugar á que algunas entidades aconsejen la conveniencia de que desaparezca aquella barraca, por el peligro que suponen pueda causar al edificio de Santa Cruz.

Algo de razón llevan, pero también deben tener presente que, si desaparece la citada barraca, desaparece el único sitio de solaz que tiene el pueblo durante el verano.

Nosotros creemos que lo justo sería tomar toda clase de precauciones, para evitar la repetición de lo ocurrido hace días.



Las enfermedades nerviosas, la debilidad de las piernas, neurastenia, epilepsia é histerismo, se curan con la *Bromurina*, que anunciamos en 4.ª plana.



El mitin socialista celebrado el pasado domingo en el teatro de Rojas, estuvo bastante desanimado, y no respondió á los fines de sus iniciadores, en todo el alcance que se habían propuesto al organizarle.



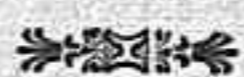
La banda de la Academia de Infantería que dirige el competente Profesor D. Benito Hernández, ejecutará en los días del jueves y domingo próximo, en el paseo de la Vega y hora de seis á siete y media de la tarde, los siguientes programas:

Jueves.

- 1.º *Alma de Dios* (pasodoble).
- 2.º *Felicidad* (mazurca de concierto).
- 3.º *A la stella confidente* (romanza célebre).
- 4.º *Quand l'amour meurt* (vals lento).
- 5.º *El brillante* (pasodoble).

Domingo.

- 1.º *La alegre trompetería* (pasodoble).
- 2.º *¿T'en souviens tu?* (vals lento).
- 3.º *Aux bords du Sebaon* (chant árabe).
- 4.º *Coquetuela* (mazurca de concierto).
- 5.º *La gracia de Dios* (pasodoble).



El día 15 y á las cuatro de la tarde, se celebró en Talavera la reunión de la Federación Agraria de Castilla la Nueva, ocupándose los oradores allí congregados de algo beneficioso para la agricultura. Los discursos del jefe de Fomento de esta pro-

vincia D. Tomás Costa, y el del individuo del Consejo de Agricultura D. Elías de Montoya, fueron muy aplaudidos.



Para curar las calenturas, lo mejor es el *Colicino*. Véase el anuncio.



La verbena que se está celebrando en el barrio de Santo Tomé, con motivo de sus tradicionales funciones religiosas, no sólo no ha desmerecido en lujo y animación de la de anteriores, si que por el contrario está resultando muy faustosa, gracias al buen humor é iniciativas de los vecinos de aquella simpática barriada.

En el próximo número daremos cuenta detallada de los festejos.



Hemos establecido gustosos el cambio con el colega de Talavera de la Reina *La ribera del Tajo*.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Enfermedades de los NERVIOS DEBILIDAD NEURASTENIA EPILEPSIA HISTERISMO

etc.

Se curan tomando los papeles de

BROMURINA

de Scourer.

Poco cuesta probar.

Se vende en Toledo en la Farmacia de D. José M.ª de los Santos.

CALENTURAS

El COLICINO, canfo-betol asociado á la fórmula sintética de Gardet, es el mejor medicamento para la curación de las fiebres que dependen de las bacterias anidadas en el aparato digestivo.

El COLICINO, cura las calenturas de forma intestinal, gástricas, tíficas, fiebre de Malta, palúdicas, etc.

El COLICINO se vende en la forma de Sellos de Colicino Scourer, Jarabe de Colicino Scourer para los niños y Polvo de Colicino Scourer, para preparación de fórmulas magistrales.

En Toledo: Farmacia de Don José M.ª de los Santos.

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional, verificado el 11 del actual, correspondió el obsequio de esta Red á D. Segundo de Lucas, que entre varios números tiene adjudicado el 965, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 11965 agraciado con el premio mayor y ha elegido

Doce platos dibujo y seis tazas con plato

que facilita el establecimiento de D. Sebastián Díaz Marta, Comercio, 10, teléf.º 8.

Este obsequio, entre otros muchos y variados, ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería al abonado ó abonados poseedores de cifras que coincidan con las tres últimas de cada premio mayor.

CUCHILLERÍA FINA DE NICOLÁS BESSE VACIADOR

La Mejor Navaja del Mundo.



á 7-8 y 10 pts.

Se vacía y vende toda clase de herramientas y cortantes. Máquinas de esquilar caballerías y de peluquería.

Se ponen peines nuevos, se vacían *cuchillas*, *guillotinas* y *cisallas*.

Esparteros, 6.-Madrid.

Esparteros, 6.-Madrid.

SOCIEDAD PARA TRABAJOS AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS



Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN ALMACEN DE YESO

DE

NAZARIO PRADO

PASEO DE LA ESTACION, NÚM. 2

TELÉFONO 69.—TOLEDO



LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.
SE SIRVE A DOMICILIO

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS