

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



CRÓNICA

Hace pocos días que con un pretexto trivial y oportuno, tuve el gusto de saludar y sostener una pequeña conversación con una gentil francesa tan bella como amable.

Para mí que me interesa siempre conocer el concepto que de nuestra nación se forman los extranjeros, la ocasión me pareció de perlas y decidí no desaprovecharla sin sacar de ella todo el partido posible.

Mi distinguida interlocutora, se prestó á ello de buen grado y me habló entusiasmada de Granada, de Córdoba, de Burgos y de otras varias capitales que había visitado con detenimiento, y que, á deducir por los detalles dados, conocía mejor que muchos de nosotros las conocemos.

De todas ellas no se cansaba de enumerar las bellezas que encierran y que según ella—de cuya acertada opinión ha participado siempre—debían ser conservadas intangibles á través de los tiempos y de las edades, como reliquias que son inapreciables.

Al hablar de esta vetusta y legendaria ciudad, su entusiasmo llegó al colmo, pero mezclado con él, tuvo también frases de acerba crítica y doliente queja por diversos motivos relacionados con la misma.

Yo la escuché con atención, con gusto, con deleite, si la palabra cabe; su armonioso acento me cautivaba, su entusiasmo, producía en mí una emoción tan intensa como su belleza; sus censuras exquisitas, pero enérgicas, me llegaron al alma.

Tenía razón, y como la tenía era preciso dársela. Por eso yo, que había participado de su exaltación al hablar de San Juan de los Reyes, de Santa María la Blanca, de la Catedral y de tantas y tantas joyas como encierra esta ciudad entre sus históricos muros, no tuve más remedio que asentir cuando me dijo que era imperdonable que aquí hubiese esa turba de arrapiezos que molestan y siguen al turista desde que llega á la ciudad hasta que de ella sale, bajo el pretexto de pedirle un perro chico ó de querer servirles de cicerone casi á la fuerza y sin conocimientos para ello.

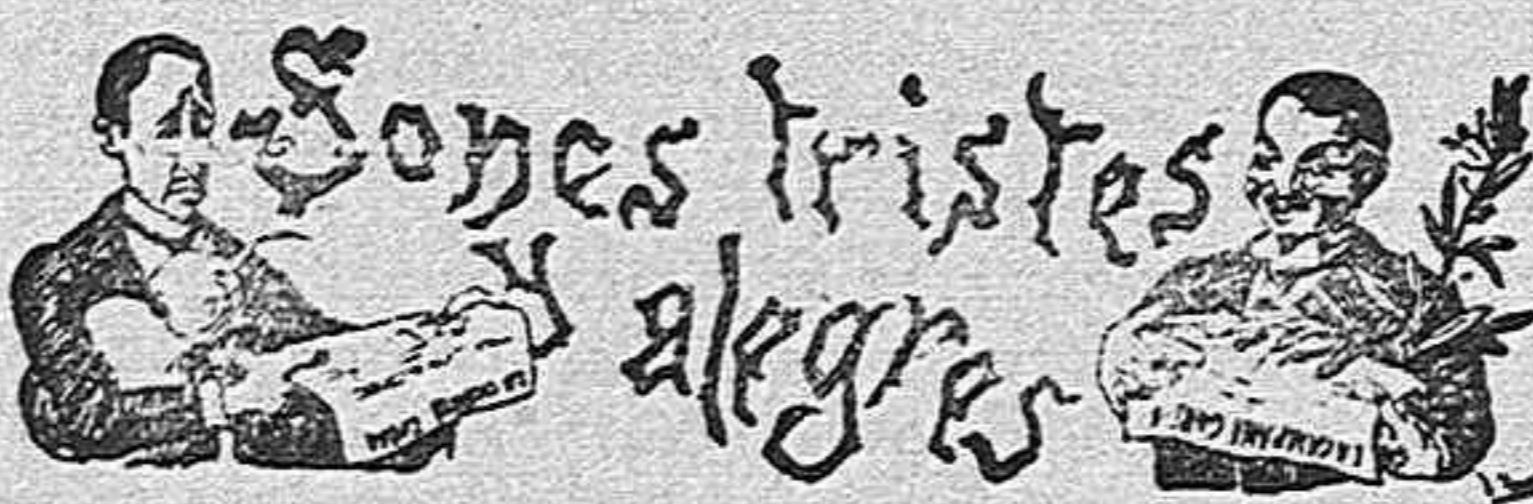
E igualmente asentí, cuando censuró que disponiendo de facilidades para ello, todavía fuese una cuestión subjudice la de la traída de las aguas, y se lamentó de que las calles en su mayoría estuviesen mal empedradas y llenas de baches, que no hubiese mayor limpieza en ellas, que los hospedajes fuesen caros y otra porción de cosas, de que hago mérito al lector, no por dejar de ser justificadas.

Bien sé, me dijo después, que todo esto no se corrige en un momento, ni es culpa de ustedes ni de las autoridades, que aquí como en todas partes, tropiezan á veces con obstáculos para llevar á cabo sus deseos; pero desengañese, añadió, con un poco de buena voluntad por parte de todos, podrán poco á poco hacer desaparecer estos defectos y en consonancia con su abolición ir aumentando el número de viajeros que todos los años llegan deseos de admirar este joyel que se llama Toledo, y que no acuden en tan gran número hoy por hoy, como lo harían seguramente al desaparecer los obstáculos que le dejó enumerados.

Y al terminar la conversación y despedirnos, ¿?

sais, Madame, que vous avez beaucoup de raison. Je vous en fais mille de remerciements par votre bonté le dije, y mientras admiraba una vez más su elegante figura pasó—cual dijo el poeta— ¡un mundo de cosas por mi mente!

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Leo que en Santa Cruz de Tenerife un sátiro, peor que un tabardillo, quiso abusar de una mujer casada armado de revólver y cuchillo; y ella en defensa de su honor en riesgo, le arrebató las armas muy bravía y con las mismas le dejó cadáver mostrando extraordinaria valentía. Es de sentir; pero que vaya un tío á rendir á una hembra de su agrado con cuchillo de punta y con revólver, ¡es ir ya demasíadamente armado!

He recibido por el correo una postal que dice: «Sesenta médicos solicitan la plaza de verdugo de Sevilla».—(Cantábrico 4 Abril 1909).

¿No le parece á usted que debiera darse la plaza por oposición? Es una *ideica*. ¿Hace?—*Juan Verdades*.

A mí me parece mejor por concurso, presentando cada solicitante certificados comprobativos de sus respectivas aptitudes para el cargo cuya vacante se anuncia.

Y que se adjudique la plaza con arreglo á la estadística necrológica que presente cada concursante.

De esta manera se evitan injustas suposiciones respecto á las influencias y á las recomendaciones!

Notician de Melilla que una esclava de simpático rostro, aunque moreno, se fugó de la casa de su amo y se agarró á un sereno, lo cual, á éste con seguridad, perder le haría la serenidad. Ella era esclava del cheriff Nasir, que á su morada la mandó volver, pero ella con tesón se negó á ir y hubo que resolver el conflicto, cediendo aquel tesoro el cheriff á otro moro, que así de esta manera tan sencilla arreglan sus conflictos en Melilla.

Los que en este país en ocasiones dan por las damas puñaladas secas, aprendan á arreglar esas cuestiones al uso de marruecos y marruecas!

El Gobierno negó la autorización para que se celebrara en Madrid la merienda ciudadana.

Así se libra Lacierva con esa prohibición, de que el público meriende y él sufra la indigestión!

Resucitó el divino mártir del Gólgota y todas las campanas tocaron gloria. También al país este crucificaron gobernantes soberbios y farisaicos. Pero también se acerca por el Oriente el día en que cantemos el *Resurrexit!* El país saldrá vivo de su sepulcro... ¡y no habrá más *potajes* ni más *besugos!*

Pepe Estrella

LA MANTILLA ESPAÑOLA

Durante los pasados días de Semana Santa y domingo siguiente, clásico de inauguración de las fiestas taurinas, la mantilla de blondas, esa prenda netamente española, ha triunfado en toda la línea imponiéndose al exótico sombrero.

Ha constituido una nota simpática del patriotismo, dada por esa hermosa mitad del género humano, que es todo amor y poesía.

Con ella se engalana el hechicero semblante, velándose entre los tupidos encajes, tras de los cuales chispean los húmedos ojos, prometiendo toda suerte de delicias.

Prendida coquetonamente al opulento busto con el ramito de encendidos claveles, paseó victoriosa por las calles y despertó el entusiasmo de la gente joven.

Entre los vuelos de esa mantilla prendieron muchos corazones; y el rostro dulcemente moreno, encuadrado en las ondulantes blondas, quiso ser expresión de dolor ante la luctuosa majestad del día, y resultaba por impulsos del sentimiento humano, encanto sugestivo y llamada imperativa á las almas enamoradas.

En ella resucitó la primavera, con sus espléndidas galas, y jugueteó el sol con sus cálidos rayos; y la risa que brotó allá dentro, entre los parleros labios, en medio de las ruidosas alegrías de la calle, fué el gorjeo de la legión alada que en estas suaves y radiantes tardes primaverales cruza el espacio azul trazando en él los signos misteriosos de la vida que es juventud y dicha....

Al toque de Gloria se alejó la airosa mantilla del templo, y escaló las gradas del circo taurino, siendo el principal adorno de la fiesta genuinamente nacional.

Allí recuerda el tipo de la maja immortalizada por el pincel de Goya, nos trae á la memoria la galante serenata al pie de la calada reja, en la noche apacible y silenciosa; y es nota de color y eco vibrante entre el bullicio y la animación de aquella fiesta.

Después.... después pasarán días; renacerá el imperio del sombrero; el patriotismo sufrirá esta nueva y dolorosa derrota; y esa mantilla que levantó á su paso tantos entusiasmos y engendró el amor en tantos corazones, quedará recluida en el armario

hasta que alguna solemnidad reclame su presencia, y con ella vuelva á engalanarse la gentil belleza de marfilíneo rostro y aterciopelados ojos.

Venticello

RÁPIDA

Al excelente literato y amigo E. Ramírez Angel.

Es verdad. El piropo, una manifestación extrema de admiración, tan trivial y á la vez tan gráfica, no tiene arraigo en esta tierra, cual si fuese planta que necesariamente solo pudiese germinar en determinadas latitudes y á la que suponen obsesión necia tratar de aclimatar expresamente en una región.

No hay, sin embargo, para ello motivo, puesto que la galantería no necesita de invernaderos ni el piropo se ha de criar en estufas, y siendo como son muy bellas, la inmensa mayoría de las toledanas, y no pecando sino en todo caso de amables, exquisitas, delicadas y agradecidas y habiendo muchachos galantes, cultos y admiradores de la belleza, ¿porqué no se ha de hallar aquí bien visto y hasta hacerse costumbre el piropo á una mujer, si ésta es sólo una débil muestra del encanto que nos produce su belleza y significa un voluntario y espontáneo acto de pleitesía y homenaje á sus indecibles encantos?

Creo que no hay razón fundada para dejar de expresar la admiración que nos produce el rostro femenino de una púdica virgen ó las deliciosas curvas de una bien conservada jamona, siempre que al hacerlo no se falte á las conveniencias sociales ni se deje en mal lugar la educación y el respeto debido á toda mujer solo por serlo.

Opto, pues, por que se implante aquí el piropo, que V. con mayor autoridad que yo, puede tratar de hacer que tome carta de naturaleza.

Siquiera para que cuando pase una hembra juncal por el lado de un prójimo de gusto, no choque que diga:

—Olé su cuerpo gitano, mi reina, que tiene toda la sal del mundo y por eso me ha dejado sin la necesaria para poder decirle todo lo que vale!

Y después, se quede con la boca abierta..... para tomar alientos.

Enrique Ortega del Real



COMPLEMENTO

Yo adoro las luces opacas,
las frases de tono sombrío,
las cosas *cardiacas*.

Yo adoro esas penas nacidas
del fondo de un pecho amoroso
y en él mantenidas.

Yo adoro las grandes señales
de amores que cuestan la vida.
¡Cariños fatales!

Yo adoro lo negro, lo rudo,
lo amargo, lo que desentona,
lo frío y despudo.

Yo adoro del tiempo la marcha,
lo viejo, lo tosco, lo crudo,
la nieve, la escarcha.

Yo adoro los leños de hoguera,
los riscos, las fieras, lo malo.
¡Lo que desespera!

Yo adoro del crimen la hora,
la sangre, los males, el hambre.
¡La pena que llora!

Yo adoro el cadáver viviente
que sufre tormentos y arrastra
su cuerpo indolente.

Yo adoro del vicio el hastío,
la sombra, la culpa, el pecado,
la pena, el desvío.

Yo adoro lo patibulario,
lo duro, lo infel, lo malvado.
¡Lo que me es contrario!

Que llevo en mi ser la alegría,
la fe, la bondad, la constancia,
el bien, la poesía.

Y busco las luces opacas,
las frases de tono sombrío:
Las cosas *cardiacas*.

Ramirez



GOTAS DE TINTA..... (1)

Soñaba cierta noche
que dos luceros
á tu balcón bajaron
del firmamento.
Juzga mi asombro...
Al ver lleno de orgullo
que eran tus ojos.

....Y al penetrar en mi cuarto aquella oleada de aire oliente á hierba y mieses tiernas, que anunciaba gozosa los preludios de un Abril riente como niño feliz, hice una pausa en mi trabajo maduro y mis ojos tornaron á mirar la noche deliciosa y blanca, bañada en luna. Mi rostro recibió el suave roce del airecillo aromoso de perfumes sanos, igual que si cariñosa mano de mujer amante tactásemme con su sedosa epidermis.

¡Qué misterios tan dulces musitó el viento!
Decía quereres de serranas moradoras allá, tras unos picachos, que suspiraban la ausencia de sus zagales, á los que el Destino separó sin escuche de ruegos ni súplicas, de junto á los regazos de ellas. Decía cariños de amantes dichosos que bajo la fronda, en un jardín bello charlaban muy juntitos.... Y en los pliegues de su invisible manto traía como un aleteo de suspiros y de besos....

Yo ví desde mi ventana los matices del cielo azul salpicado de gotas de oro, y en él, errante, con cara de enamorada envidiosa, pálida, la peregrina de la noche. Todo convidaba á soñar ensueños de amor. Y soñé.....

La cara de mi novia daba envidia á la peregrina errante tan blanca como pétalos de jazmines y ensangrentada por un capullo de amapola.... y desde el cielo hasta su semblante bajaron majestuosamente lentos dos huecos enormes y rebrilladores de luz potente.

Al poco rato tornaron su ascenso muy rápidos, como queriendo ocultar algo divino, de valor infinito.... Quizá robasen.... ¿Qué?

....Y desde entonces, mi novia es ciega....

MONTESELVA-MIOSOTIS.

Á LA EXPOSICIÓN VALENCIANA

Nuestro periódico trata de organizar una excursión á Valencia, compuesta de toledanos, para visitar la Exposición que ha de celebrarse en la hermosa capital levantina, durante los meses de Mayo, Junio y Julio próximos.

A este objeto, nos hemos puesto en relaciones con el Comité ejecutivo de la Exposición, el que nos ha hecho grandes ofrecimientos económicos, proporcionando buenas facilidades para el mejor éxito de la excursión.

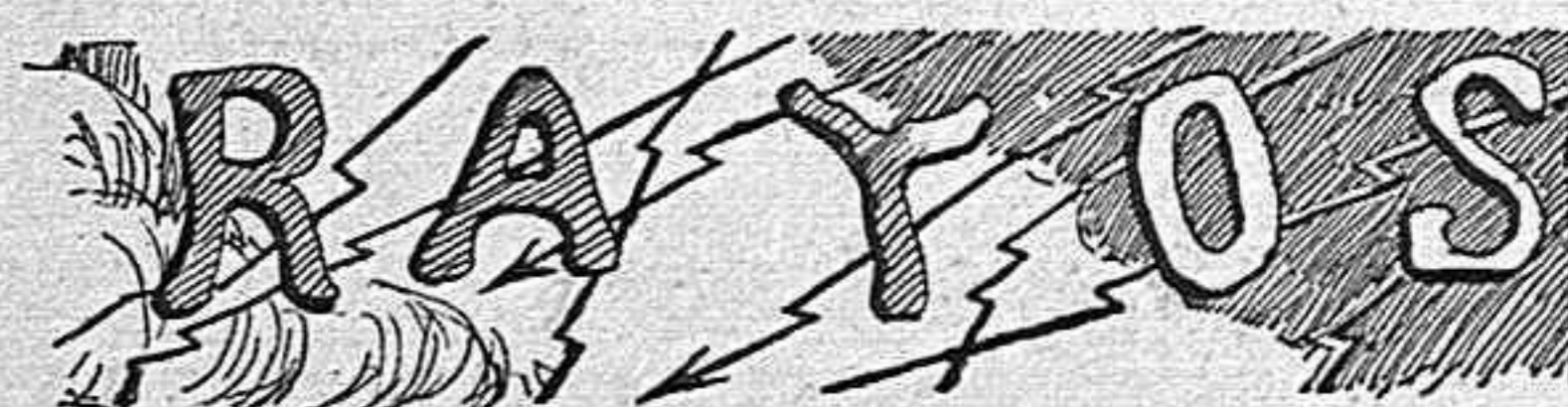
Queremos nosotros que en el carnet de viajeros vaya incluido el gasto de viaje desde la salida de la Central de Toledo hasta su regreso, incluso su alimentación durante el recorrido, hospedaje decoroso en un buen hotel valenciano, pase diario de entrada en la Exposición á cualquier hora del día y de la noche, concurrencia nocturna á los teatros elegidos por cada un viajero, una visita al «Grao» ó «Albufera» con típica *paella* y concurrencia á la fiesta genuinamente nacional, si se efectúa alguna durante los siete días que ha de durar la excursión.

Nos proponemos, y hemos de conseguir, que los excursionistas, una vez instalados en el hotel, no tengan necesidad alguna de reunirse para nada, y

(1) Prohibida la reproducción.

podrá darse el caso (si es su deseo), de no tener que ver al encargado de la expedición hasta el día del regreso, sin que por este capricho note falta alguna en lo que le ofrezcamos.

Quizás para dentro de quince días podamos hacer programa detallado de la visita á Valencia, con el precio, fecha, condiciones y demás requisitos indispensables para llevar á la práctica nuestro pensamiento y con el cual no perseguimos más fin que nuestros paisanos puedan realizar un viaje cómodo á la par que relativamente lujoso y económico.



—Seis años de relaciones
con mi niña lleva ya,
y quiero que usted me diga
cuándo se piensa casar.
—Cuando acabe la carrera
de veterinario.

—¡Bah!

Pues si espera á terminarla...
no se casa usted jamás.

Así, he pensado una cosa.

—¿Una cosa? Usted dirá.

—Que errar... ó quitar el banco.

—Eso quisiera yo: ¡herrar!

* *

—Yo tengo un cargo honorífico
y estoy contento con él,
porque es un cargo el que tengo...
—¿Que sabe explotarlo bien?

* *

—¿Te casas, chica?

—Al instante.

—¿Con quién?

—Con un empleado.

—¿Y si después de casado
queda cesante?

—¿Cesante?

No tengas ningún cuidado.

Por eso yo no me apuro.

—¿Es de veras?

—Te lo juro;

pues, sin que sea dudoso,
mientras yo viva... mi esposo
tiene el empleo seguro.

* *

—Yo á mi marido le halago.

—¿Le amas mucho?

—Con fe ciega.

pero él me da muy mal pago:
gasta la paga y me pega.

Nicente Rubio



El consejo de agricultura y ganadería de la provincia de Madrid ha hecho á los agricultores y ganaderos las siguientes recomendaciones útiles:

Indudablemente, la época de los fríos y de la humedad—que es la peor constitución atmosférica del año pero la más abundante en enfermedades, lo mismo del hombre que para los animales que le son útiles.

A nadie se le oculta que los descensos de temperatura favorecen el desarrollo de múltiples y variadas enfermedades, desde el simple catarró hasta las pulmonías, bronquitis, influenza (trancazo, gripe), reumas musculares y poliarticulares—de naturaleza infecciosa estos últimos—, y muchas alteraciones de catarró microbiano, que esperan una ocasión, un momento oportuno (descenso de temperatura, exceso de trabajo, abusos y pérdidas orgánicas de todas

clases, deficiencia alimenticia, etc., etc.); cuanto reste energías al individuo, para manifestarse en forma de dolencias más ó menos graves.

Análogamente se hace preciso que á los animales que viven en grandes rebaños se les proporcione abrigos naturales y artificiales, siquiera sean los sencillos *cobertizos*, á fin de que pernocten en esas noches de crudísimo invierno, protegidos de un simple techado.

Así lo entienden muchos ilustres ganaderos, entre los que se pueden citar el inteligente ganadero, vocal de este consejo, Excmo. Sr. Marqués de Aguilafuente, y el presidente del mismo, excelentísimo Sr. Marqués de Gorbea, quienes han construido *cubiertos* que sustituyen á los prehistóricos rediles y á los *setos* muertos, que de todos es bien sabido protegen de costa ó lateralmente, pero no de arriba á abajo, como hacen los *cobertizos*.

Está pequeña reforma, que, pecuniariamente considerada, nada significa, compensa con creces los gastos, una vez que, no sólo evita graves enfermedades á *grifore*, sino que, en la época de la *paridera* los corderos se defienden de las inclemencias del tiempo, y la nutrición (engorde) se activa de tal suerte, que pernoctan bajo cobertizos que los que sólo cuentan con setos muertos ó abrigos naturales, que representan un mero resguardo, deficientísimo en demasía.

Si quieren ver cuadros tristísimos los ganaderos, visiten las yeguas de Andalucía, las ganaderías de muchos puntos de Extremadura y las que habitan en varias dehesas de la Mancha, donde siguen el sistema pastoral *puro* y antiquísimo, y se convencerán de cuanto deja expuesto este consejo.

Y si aún desean más pruebas, hagan lo siguiente: elijan dos ovejas y dos corderos de la misma edad, que sean lo más iguales posible; llévese la una, con su cría, todas las noches bajo cubierto; déjese la otra con el resto del rebaño; al mes se pesan los corderos, y la balanza dirá lo que ganó el uno y la carne que *puso* el otro. La experiencia no puede ser más sencilla y económica; y si se practica bien, responde este consejo de sus resultados.

Tampoco los animales deben salir á pacer hasta que se haya disipado en gran parte la escarcha, máxime en los últimos meses de la preñez, porque ocasiona cólicos é indigestiones, favoreciendo el *aborto*, accidente que pudiera parecer *epizootico*, porque siendo una causa única, obrando sobre muchas hembras en las mismas condiciones á la vez, los efectos serían muy análogos ó iguales en todas las hembras preñadas.

Muy conveniente sería que, en la época de grandes fríos, se diese á los ganados un suplemento de ración, y hacen bien aquellos propietarios en tener reservas alimenticias en previsión de que los inviernos sean escasos de pastos, y, aunque no lo sean, para ayudar al sostenimiento de los animales jóvenes y de las hembras preñadas, que necesitan dos raciones: de *entretenimiento* y de producción.

El frío es, en extremo, exigente, y, como dicen los pastores, roba la leche y resta carne; en tal concepto, no deben estimar los ganados los muchos y buenos alimentos, en la seguridad de que los productos que resultan de la buena alimentación compensan en mucho el gasto que suponga. A este respecto, recordemos lo que se hace en Inglaterra y Norteamérica con muchos obreros: que cuando los apuros y las ventas son con exceso en una fábrica, no se les dice que trabajen más ni se les hace sabedores de la demanda, se limitan á duplicar la ración de carne y cerveza, y son muy sensibles los rendimientos que la buena alimentación produce.

No se molesten muchos ganaderos si el Consejo de Agricultura y Ganadería les advierte que en España, por lo general, se entienden estas cosas al revés. Mucha economía en pastos y en alimentar las ganaderías, sin fijarse que los resultados son antieconómicos en alto grado, porque la miseria fisiológica solamente da pobreza y raquitismo en los productos. No olviden la máxima del árabe y del inglés, quienes dicen, llenos de convencimientos: *La alzada y robustez, sanidad y resistencia de nuestros potros á padecer enfermedades, se hayan en el arcón de la cebada*. Y es verdad.

Si estas reglas higiénicas son tan necesarias cuan-

do los animales se hallan en estado de salud, resultarán imprescindibles en el de enfermedad; de suerte que, además de consultar los casos graves y difíciles con el Profesor Veterinario, los ganaderos y pastores no deben olvidar las presentes recomendaciones, que no por lo vulgares dejan de tener interesantísima y saludable aplicación.

Y termina este Consejo recordando que hagan á todos los coderos tomar los *calostros*, esa primera leche que da la madre, porque es el principal y mejor de los alimentos y de los medicamentos que facilitan la expulsión del *meconio*, sustancia excrementicia del nuevo *ser*, que representa detritus orgánicos de índole tóxica muy activa.

Rompan, pues, los pastores con esa costumbre de que muchos coderos *jemeles* sean amamantados por ovejas que hace diez ó quince días que parieron. Que tomen las crías de su madre los *calostros*; y después, si lo quieren, hagan que los amamante una *nodriza* distinta, pero siempre de leche lo más fresca que sea posible y del tiempo que tiene la leche de la verdadera madre.



En Rojas.

No fué culpable el empresario Sr. Ramírez de que, como anunciamos en nuestro número anterior, no debutara el sábado la compañía que tenía contratada.

Aunque lo han dicho ya algunos periódicos locales, y han transcurrido bastantes días desde que sucedió esto, es un deber nuestro hacerlo público también, justificando la conducta observada por uros y otros.

Más suerte en otros negocios deseamos á la empresa para que veamos pronto en nuestro teatro alguna de las buenas compañías que ésta contrata.

Coliseo Moderno.

Con objeto de presentar bien las obras y ensayarlas antes de que el inteligente público que acude á este lindo teatro las presencie, no se verificó el debut de la compañía que en él actúa hasta el pasado martes, haciéndolo con «El Abolengo», obra que en conjunto obtuvo muy buena interpretación, reservándonos de hacer juicios del trabajo de los artistas hasta que en varias funciones les veamos y oigamos.

En las obras representadas anoche, estuvieron acertadísimos.

Nuestra enhorabuena al empresario Sr. González Vegue por su celo y actividad en proporcionar al público solaz y recreo en el bonito salón del *Coli*, donde esperamos que todas las entradas se cuenten por llenos, dada la labor de los artistas y los ratos agradables que se pasan en él.

Para esta noche se anuncian *González y González y Las codornices*.

Alegria



El día 1.º ha aparecido el quinto número de esta original y elegante revista, que ha venido ya á ver la mejor prueba de que las artes gráficas se cultivan en nuestro país con tanto éxito por lo menos, como en el extranjero.

En su portada reproduce *Femina* un retrato de la Infanta D.ª Isabel, pintado por Sorolla, que es una maravilla de dibujo y de parecido. Completan esta información del insigne pintor, otros dos retratos de la Marquesa de Santillana y de la hija de los Marqueses de Villa Gonzalo y Salabert.

Figuran asimismo en el sumario de esta preciosa ilustración, un cuento de la Condesa de Pardo Bazán «La Guardiania», un artículo de Cristóbal de Castro, «Las mujeres», una bonita plana dedicada

á las Lolas en su fecha onomástica, y otras informaciones interesantes y de actualidad, entre ellas las que se refieren al pintor José Llanocos, como retratista de mujeres.

Femina ha conseguido en poco tiempo nivelarse y acaso repasar los límites de otras revistas semejantes que en el extranjero gozan fama justísima.

**

LA VIRGEN DEL PEZ.—Uno de los más famosos cuadros de Rafael, soberbiamente reproducido á todo color, publica *Blanco y Negro* esta semana en doble página, continuando su interesante colección de joyas del Museo. La portada, también en color, es una preciosa alegoría de Varela, titulada «Resurrección». Publica también dos planas humorísticas de Medina Vera y Cilla, y un bajo relieve de Castillo; un lindo cuento de la Condesa de Pardo Bazán, ilustrado por Méndez Bringa; artículos y poesías de Luis de Tapia, Castell, Salaverría, Cadenas y Enrique de la Vega; crónica gráfica, mesa revuelta y pasatiempos. Es un número ameno é interesantísimo.

**

EL PADRE CALPENA.—Debido á la pluma habilísima de este príncipe de la oratoria sagrada es «Un Milagro del Arte» que publica *EL CUENTO SEMANAL* en su número correspondiente al Viernes Santo. Trátase de un emocionante y milagroso hecho que sobrevino en la Iglesia de Guadalupe á un enamorado aristócrata, testigo de los más cruentos episodios de la revolución francesa; conserva la narración todo el carácter de la época que produce en el lector una verdadera sugestión artística. La portada de Agustín y las ilustraciones de Tousgain son notabilísimas.



Entre las disposiciones generales de la Ley electoral vigente, figuran las siguientes, que ofrecen interés y novedad:

«Art. 84. El elector que «sin causa legítima dejare» de emitir su voto en cualquier elección efectuada en su distrito, será castigado:

1.º «Con la publicación de su nombre», como censura por haber dejado incumplido su deber civil, y para que aquélla se tenga en cuenta como nota desfavorable en la carrera administrativa del elector castigado, si tuviere esa carrera; y

2.º «Con un recargo del 2 por 100» de la contribución que pague al Estado, en tanto no vuelva á tomar parte en otra elección.

Si el elector percibiese sueldo ó haberes del Estado, provincia ó Municipio, «perderá, durante el tiempo que corra hasta una nueva elección, un 1 por 100 de ellos»; transfiriéndose esta porción á los establecimientos de Beneficencia que existan en el término municipal, y distribuyéndose por igual entre ellos.

Art. 85. Para tomar posesión de todo destino público será requisito indispensable, en los mayores de veinticinco años, exhibir la certificación de haber ejercitado el derecho de sufragio en la última elección verificada en su respectivo distrito electoral, ó certificación de no ser elector, ó de estar exento de la obligación de votar, ó de haber justificado la emisión del voto ante la Junta correspondiente.»

Los dolores de costado, de riñones y reumáticos, se curan con la aplicación de la Sanaplasma.

Hemos recibido los cuadernos 65 á 68 de la notable obra «Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España», escrita por el insigne historiador Sr. Conde de Toreno, testigo presencial de aquellos gloriosos hechos.

De venta en casa del editor Felipe González Ro-

jas, calle de Rodríguez San Pedro, 9, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripciones de España.

Se encuentran casi restablecidos de sus enfermedades, nuestros queridos amigos D. Francisco Cano y D. Juan Reus, de lo cual nos alegramos; y sigue el curso de la suya, aunque muy paulatinamente, el que también es nuestro buen amigo D. José Muro y Segovia, y al que deseamos pronta mejoría.

Varias entidades, van á emprender una campaña contra la literatura criminal dedicada á relatar hechos y biografías de criminales célebres, que de un tiempo á esta parte ha adquirido un incremento deplorable.

Nos parece una obra de cultura muy necesaria.

Ha empezado la avivación de la langosta en las

dehesas infestas de este destructor germen en el término de la capital.

Y la Junta local de extinción de plagas, con un celo que la honra, ha empezado también á combatir el insecto por medio de la quema con gasolina, bajo la dirección del personal técnico del Servicio Agronómico.

Nada hay mejor para la pesadez de cabeza, mareos, bilis y estados congestivos que las *Píldoras de Galeno*. Excesivamente baratas con objeto de darlas á conocer.

Pronto desaparecerá la necesidad de las llaves. Un inventor americano de Deuver (Colorado), acaba construir una cerradura que se abre por el procedimiento del fonógrafo, es decir, cuando alguna voz repite las palabras registradas previamente en el cilindro interior de la cerradura de que se trata.

Para la caja de caudales no se necesitarán combinaciones de letras y de cifras.

Bastará la clave, la palabra enigmática pronunciada por el legítimo propietario.

Ha llamado la atención de cuantos le han visto, el título de socio honorario expedido al Sr. Gobernador Civil, por el Centro de Artistas é Industriales.

Es un soberbio y artístico trabajo á pluma del ya conocido calígrafo D. Sixto Arroyo.

En la reunión de la Junta provincial de Caridad, celebrada el martes en el despacho del Gobernador civil Excmo. Sr. Conde de Casa-Segovia, se tomaron importantes acuerdos, la mayoría por iniciativa del Sr. Gobernador, para que la citada Sociedad responda á los fines para que fué creada.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

DOLOR de costado. DOLOR reumático. DOLOR de riñones.

CUALQUIERA QUE SEA SU CAUSA

Curación segura aplicando la

SANAPLASMA

(DE SCOURER)

Se vende en Toledo en la Farmacia de D. José M.^a de los Santos.

BILIS

PESADEZ Y DOLOR DE CABEZA

Congestiones, indigestiones, etc.

Curación con las

PÍLDORAS DE GALENO

el mejor de los purgantes, el mejor de los medicamentos contra la bilis y los mareos.

Caja de propaganda, 15 céntimos.

Se vende en Toledo en la Farmacia de D. José M.^a de los Santos.

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional, verificado el 31 de Marzo último, ha correspondido el obsequio de esta Red al Ayuntamiento de Ajofrín, que entre varios números tiene adjudicado en 1165, cuyas tres últimas cifras coinciden con las del 13165 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

UN LAVABO DE MADERA CON PALANGANA DE HIERRO Y PORCELANA

que facilita el establecimiento de D. Cirilo Ormachea, teléfono 121.

Este regalo, entre otros muchos y variados ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería, al abonado poseedor de las cifras que coincida con las tres últimas de cada premio mayor.



MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

GRAN ALMACEN DE YESO

DE

NAZARIO PRADO

PASEO DE LA ESTACION, NÚM. 2

TELÉFONO 69.—TOLEDO

LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.
SE SIRVE A DOMICILIO

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándose previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA