

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75  
Número... 0'10 | Un año... 6'00  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



## CRÓNICA

Decididamente me voy convenciendo de que, como dice el insigne Benavente, los españoles estamos desengañados de todo.

Antes, no ha relativamente mucho tiempo, todo el mundo en esta época del año, tenía verdadero frenesí por jugar á la Lotería, hasta el extremo de que bastantes días antes del sorteo, no se encontraba un décimo ni por un ojo de la cara; hoy, por el contrario, y si hemos de atenernos á la opinión de los vendedores, hay todavía á estas fechas mucho *papel* sobrante, que Dios sabe si se colocará antes de que el ansiado gordo lleve una vez más otra nueva decepción al seno de tantos como lo esperan con los brazos abiertos, dispuestos á rendirle los debidos honores.

Este dato que á primera vista parece que no tiene importancia, yo lo considero como un signo de adelanto, de cultura, si tal quiere llamársele.

En los tiempos positivistas en que vivimos, no cabe fiarlo todo á la suerte, siquiera ésta sea siempre agradable para quien tenga la dicha de atraparla; hay que mirar un poco más alto, y sin despreciarla, puesto que esto no sería lógico, contar con ella como un factor ploblemático, más imposible que probable. Discurriendo de este modo, se confía menos en el azar y se trabaja con mayor ahinco, con más perseverancia, con mejor gusto.

Y es indiscutible, que en el trabajo, de cualquier índole que sea, aunque unos se presten más á ello que otros, es donde más fácilmente puede hallarse la suerte, aunque no siempre ni todos la consigan.

En esto, como en otras cosas, debemos mirar á la realidad y prescindir de efectos de espejismo, que una vez disipados, no hacen sino sumar un nuevo desengaño á la larga lista de los ya experimentados.

Trabajemos pues, si es posible, con verdadera fe, con entusiasmo y con los bríos juveniles, y tengamos presente que con ello laboramos á una obra común tan grande como silenciosa, pero no por eso menos digna de aplauso.

En el trabajo está el porvenir del individuo, si tiene ayuda para labrárselo; en el de éste, considerado colectivamente, está el de la nación, que todos debemos engrandecer á toda costa.

¿Qué más noble empresa cabe, que aportar cada uno el grano de arena necesario para levantar la montaña?

Una vez esto conseguido, será para todo buen español, el mejor y más grande premio.

E. ORTEGA MILIÁN.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pasteles de todas clases.



## PACOTILLA

Ya estamos pagando muchos el clima apacible y sano que hemos tenido en otoño, prolongación del verano.

Vino el invierno de súbito con su temporal deshecho, y los menos averiados están sudando en el lecho.

También yo me sentí mal, tomé un ponche, me arrojé, y por poco me licíó de tanto como sudé.

¡No ser tontos y abrigarse contra la temperatura, porque, por las señas, este invierno va á ser de Miura!

\*\*

Dicen de Munich que una bellísima dama de la aristocracia sufrió en la calle una fuerte conmoción cerebral, producida por la enormidad del sombrero que llevaba puesto.

Lo creo; no sólo están expuestas las señoritas á conmociones cerebrales con esos sombrerones, sino que, además, están horrosas.

Así, á cierta distancia, es fácil confundir á una señora que lleve sombrero de moda, con una pescadera cuando lleva sobre la cabeza un carpacho lleno de besugos!

Parece mentira que se sacrifiquen, por su esclavitud al imperio de la moda, el interés de realzar sus encantos personales con tocados artísticos y airosos. «Son unas infelices», como dice de los hombres la alcaldesa de Estropajosa!

\*\*

Se acerca Navidad y están haciendo gran venta de granadas, turronecillos exquisitos, uvas frescas, rico mazapán y otras cosas gratas todos los confiteros de Toledo que venden en las calles y en las plazas.

A todas horas los portales llenos están de chicas bellas y simpáticas, que comprando, bien frutas ó turronecillos con sus ojos á ellos les azaran, pero no tanto que en correr el peso la mano se les vaya;

eso no, que una cosa es el negocio y otra ser agradable á las muchachas. El mazapán que por aquí se vende goza de mucha fama,

y por eso nó choca que ellos tengan entre las chicas tantas parroquianas...

¡Quién sabe si veremos algún día de turronecillos á las dos más guapas!

\*\*

¡Qué bárbaros!

Varios obreros de Londres hicieron una apuesta sobre quién de ellos se tragaba mayor número de clavos, resultando uno muerto y tres muy graves.

Claro; no es lo mismo tragarse objetos con punta que objetos de forma esférica.

No se tragan los clavos ni los lobos sin que al instante reventando estén. ¡Aquí se tragan *bolas* muchos bobos y las dijeren bien!

Pepe Estrada

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Moñja y Glorias de San Expedito.

## Mi cinematógrafo.

(Película núm. 25.)

### Asomándose á la vida.

A los tres días de llegar al pueblo, Alberto Ruiz se echó novia. La primera noche que se dirigió á hablar con ella por la ventana, iba radiante de alegría; él, que era un tanto romántico y poeta, gustador de aventuras amorosas con doncellas gntiles, no se hubiera cambiado en aquellos instantes ni por el mismísimo rey. La luna, una luna blanquísima, besando con sus rayos las fachadas jalbegadas e las casas, las hacía parecer montañitas de nieve.

Alberto tenía la cita á las once, pero aguijoneado por la impaciencia que sentía, se paró junto á la casa media hora antes de la convenida. La ventana de la novia estaba á un metro de altura del suelo, era una ancha reja de recios barrotes, por entre los cuales se retorcián en su vivir las enredaderas cuajadas de vistosas campanillas, por entre las cuales, en bello maridaje, las macetas empotradas y sujetas por alambres en lo alto de la ventana, lloraban claveles blancos, lloraban claveles rojos....

Cuando el reloj de la plaza pública dió la última campanada de las once, Alberto, metiendo su mano por entre la reja, llamó con los nudillos á las maderas, é inmediatamente apareció ella.

—Buenas noches, Purita.

Ella, azorada, masculló una palabra imperceptible.

—Pronto has salido.

—Como que estoy tras la reja esperándote sentada en un sillón.

—Si lo hubiera sabido....

—¿Qué?

—Hubiera llamado antes, pues nada menos que desde las diez y media estoy aquí.

Y si yo lo hubiera sabido.... pero como quedamos que á las once....

Purita, que así se llamaba, era una morena de diecinueve años, brutalmente hermosa, gentil, gallarda y provocativa en su mirar; era una máquina encendedora de deseos propios. Nunca había tenido novio, Alberto era el primero.

Aquella noche la contó á su novia lo que era Madrid, la habló de los teatros, de las corridas de toros, de las tiples, de la reunión que los literatos tenían á última hora en *Maison Doré*, y de mil cosas más, relación que la morena lugareña escuchaba extraordinariamente encantada.

Las horas pasaron inadvertidas; el reloj de la plaza pública voceó las dos y media. Alberto dijo á Purita que sentía retirarse, pero que ya era tarde, y á ella la convenía descansar.

Alberto se quedó pensativo, como si estuviera



moldeando un pensamiento; hubo una gran pausa.... Alberto volvió á decir:—Me voy—, y hubo otra pausa larga....

Acercándose cuanto pudo á la ventana, la dijo á Purita con cierta vacilación:

—Purita, yo quisiera antes de irme, decirte una cosa.... pedirte un favor.... Pero no, no.... te lo digo por si me la niegas, sufriré mucho, prefiero experimentar el dolor que me cause el no decirte á sufrir el dolor que tu negativa me proporcione....

—Dime qué es ello y si puedo.... te haré ese favor con gusto.

—¡Me lo harás, Purita, mi Pura, me lo haces, dí!.... ¡Oh, qué feliz seré entonces!....

—Pero dime, hombre, qué es ello.

—¡Vaya, que no te lo digo!.... Es decir, sí.... quiero, Purita.... que.... ¡me des un beso antes de irme!....

La linda morena se quedó asombrada; en su rostro gitano se columpió el rubor y murmuró: Un beso....

Él la acometió con presteza, anonadándola con la fluidez y apasionamientos de sus palabras.

—Sí, un beso.... un beso....; pero no creas que le quiero por besar, no, Purita, no, yo no quiero un beso carnal, un beso de macho en celo, no, esta clase de besos me repugnan, ¡he recibido tantos!.... Me han besado muchas.... Muchas mujeres, pero sus besos han sido comprados, dados por labios exangües, sin jugo, sin vida, han sido besos muertos....

Y si alguna vez alguna de mis «queridas» me besó con pasión, encontré su beso lleno de amor ardiente.... Pero lúbrico.... Yo quiero un beso ideal, puro, casto, todo amor.... Exento de apetito carnal....

Entonces metió sus brazos por entre la reja y cogiendo de los sobacos á la morena brava la empujó hacia arriba; ella anonadada se dejó conducir, y cuando metió la cabeza por uno de los huecos juntaron sus bocas y se dieron un beso fuerte.... muy fuerte.... largo.... muy largo.... Alberto notó que las carnes morenas y macizas de Purita temblaban estrepitosamente de una manera brutal.... Cuando se estaban besando ella entornó sus ojos, y Paco los abrió cuanto pudo, queriendo observar las impresiones que por el rostro de Purita pasaban.

Al sortarla, ella refugió su rostro avergonzada entre una maceta de claveles y rompió á llorar en silencio....

Alberto se quedó fijo en ella, y al comprender que todo cuanto había hecho era un capricho, puesto que no la quería, al contemplar aquella flor de inocencia deshojada por él, se maldijo á sí mismo, é impresionado profundamente por aquellas sinceras lágrimas de mujer, se amenazó á sí mismo murmurando.—¡Soy un canalla!....

Sin decir palabra abandonó la ventana, en la cual la morena brava, oculto su rostro entre claveles, lloraba sensitiva su pecado, el primer pecado que cometía al asomarse á la vida....

PEPITO AMADOR.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.

## AMOR

Te amo en todo lo que existe bajo el orbe en el planeta,  
Te amo en las hojas del árbol que amontona el vendaval,  
Te adoro en la blanca nieve que corona las montañas,  
Y en la alegría y el baile de alguna fiesta ideal.

Te amo en el temblor del agua; en las conchas de los mares,  
En la bóveda celeste; en las arenas del mar,  
En las flores, en las luces, en el sol, en las cascadas,  
Hasta en un hueco de sombra yo te tengo que adorar.

Te amo en Dios, en los colores, en los rayos y centellas,  
En la palabra, en el traje, en el pájaro, en el pez,  
En las bellas mariposas, en la cúpula de un templo,  
En el misterio, en el aire, y te amo más cada vez.

Te amo en el juego, en el canto, en la luz, en las esferas,  
En los gestos, en la lucha, en el grito y el puñal,  
Te amo en los horizontes, en lo trágico, en lo místico,  
En la sangre y en la muerte, y te amo siempre igual.

Te amo en música, en poesía, en espumas, en acentos,  
En las olas, en las ceñas, en las plumas, en los vientos,  
En la marcha, en la pereza, en los clavos de la cruz,  
En la vida y en lo eterno, de rodillas, extasiada,  
Solamente por tus labios y tus ojos animada,  
Y mirándome en tu alma, de tus ojos por la luz.

FANNY.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

## LA FIESTA DE LA ESCUELA

En la importante y simpática villa de Navalucillos, se ha inaugurado una Escuela.

Bastaría esta noticia, para deducir de ella la filosofía que aquel acto entraña.

También la Naturaleza vistióse de fiesta en aquel día memorable. Una semana llevábamos de días nebulosos, tristonos, semioscuros, anunciadores de la tenebrosa ignorancia que invade al cerebro del pueblo español; pero el domingo, por influjo divino sin duda, surgió alegre y juguetón de entre los nubarrones que lo encarcelaban cual heraldos de la sombra, el vivificante astro iluminando con sus brillantes destellos la aridez de la ignorancia. ¡Era sin duda que quiso tomar parte en aquellas alegrías! ¡Era que se inauguraba una Escuela!

Nosotros, felicitamos cordialmente al pueblo de Navalucillos por aquel hermoso acto realizado y les estimulamos á que no cejen en sus propósitos nobles, cual es el de educar á la juventud, obra la más meritoria, el deber más grande, una de las obras de misericordia enseñar al que no sabe, y nosotros añadimos, *dar de comer al hambriento espiritual*.

Tomen de esto nota y ejemplo, los muchos pueblos de la provincia que no tienen Escuelas, cerrando á los pequeñines en mazmorras con nombre de Escuela, sin luz, sin aire, sin anchuras, y sientan alguna vez los alfilerazos de la emulación é inclínense por piedad, por humanidad, á cumplir con los deberes de autoridad, de padres y de humanos.

Cerca de Navalucillos está Navahermosa, cuyo triste ejemplar ofrecemos al señor gobernador civil de la provincia.

\*\*\*

La concurrencia al acto, fué distinguida y numerosa: allí se dieron cita en ese día casi todos los habitantes de los pueblos vecinos y las autoridades, maestros y clero de Navalmorales, San Martín, Espinoso del Rey, Alares. Representando al gobernador civil, estaba el inspector de 1.ª enseñanza; por la Diputación, el arquitecto provincial. Todos usaron de la palabra, poniendo de relieve la importancia y significación del acto que se celebraba.

Una nota, simpática en extremo, se destacaba de entre todas ellas que merece mencionarse.

El Consejo provincial de Agricultura y Ganadería, atento siempre á todo lo que significa progreso, fomento en cualquiera de las diversas manifestaciones, quiso estar presente en aquel acto, respondiendo á la atenta invitación, y al efecto, designaron para representarle á su presidente; al jefe de Fomento, D. Tomás Costa. Este vióse privado de concurrir por reclamar su presencia otras urgentes atenciones del cargo, á la vez que una inesperada desgracia de familia. Esto no obstante, allí se encontraba en espíritu el Sr. Costa, pues que, el alcalde dió lectura á una carta tan sentida y hermosa que arrancó espontáneos y unánimes aplausos. De ella vamos á reproducir algunos párrafos, sintiendo no poder darla á conocer íntegra á nuestros lectores. Dice así:.....

«Yo quisiera, si deberes ineludibles no me lo impidieran, estar entre esos pequeñines que representan el misterio vivo del hombre, del porvenir, contemplarlos, porque es la generación que avanza, animosa por el camino del progreso, la que ha de exigirnos cuentas de lo que hicimos por ellos y que tal vez nos avergüenzen, por que no podamos rendírselas.

»Estaría junto á aquellos que celebraron la fiesta del Arbol y que espero volverán á celebrarla, y cuando ya sean hombres, contemplarán orgullosos su obra y verán que abrigado entre las ramas existirán unas casitas que se llaman nidos, que el aire mecerá, desde cuyas alturas esos humildes de la Creación, esos alegres pajarillos nos regocijan y alegran con sus armoniosos trinos.

»Estaría junto con esos sacerdotes de la ciencia, de la iglesia y de la humanidad que se llaman maes-

tros, curas y médicos, los cuales se esfuerzan por ahuyentar y curar el fantasma de la ignorancia; el primero, por la cura espiritual de almas; el segundo, por la higiene y robustez físicas el tercero.

»He dicho el maestro. Ese heróico luchador, engrandecedor de la Patria, cincelador del hombre, del porvenir, al cual entregamos unos bloques de carne humana, á fin, que de ellos esculpa al futuro luchador, pues que, de las grandes batallas, de esa *estruggle por life* como dicen los ingleses, de esa tenaz lucha por la vida, sólo vence la instrucción, pues que en los tiempos modernos la fuerza bruta, inconsciente, es siempre vencida por la cultura: es impotente.

»Gratitud del pueblo y bien de la Patria, merecís señores concejales por vuestro gran amor en pro de la enseñanza, por vuestro interés y tenacidad al elevar ese edificio que cual el humo de las ilusiones se elevaba en espirales hacia la región de lo sublime. Yo pido á Dios que el domingo sintáis dentro de vuestro yo la satisfacción inmensa que acompaña siempre al cumplimiento del deber, y ojalá que el Sol os alumbre, que por ese astro vivificador sea iluminado con sus aureos rayos el solemne momento en que celebráis la fiesta más simpática y hermosa: la fiesta de la instrucción.»

Terminada que fué la lectura por el alcalde, de la carta preinserta, todos los presentes se aproximaron á este y rogándole y encargaron se hiciera intérprete cerca del Sr. Costa del unánime sentimiento de aplauso y gratitud de toda la concurrencia, uniendo á la vez el respetuoso saludo.

## NOTA AGRICOLA

### La cosecha de trigo en el mundo.

Es de grandísimo interés para los agricultores, fabricantes de harinas y tratantes en granos, el número extraordinario publicado por *El Progreso Agrícola y Pecuario* el día 7 del corriente.

He aquí expuesto á la ligera el sumario de tan original trabajo.

La cosecha del trigo en 1908.

Producción universal de trigo en 1908 comparada con la obtenida en 1907.

La cosecha en cada uno de los países productores.

Resumen general.

Importaciones y exportaciones probables en el mundo.

Gráfico de las diez naciones más productoras.

La cosecha de trigo en España.

Estado de la producción por provincias, hectáreas sembradas, necesidades para el consumo de la población y para la siembra, calificación de las cosechas y déficits y superávits que resultan.

Producción de trigo en el último quinquenio.

Estimación de la cosecha española en los diez años últimos.

Gráfico de las diez provincias más productoras.

Idem de id. más exportadoras.

Idem de id. más importadoras.

Contestaciones que dan los suscriptores á las preguntas sobre el estado de la cosecha.

Examen de las contestaciones á dicho cuestionario.

Previsiones mercantiles que se deducen del examen de la cosecha.

Del estudio hecho por *El Progreso Agrícola y Pecuario*, resulta que este año, á causa del déficit de cosecha de Francia y de la India, la producción ha sido inferior á la del año anterior en 1.230.000 hectolitros; que debido á esto, los precios en el extranjero han subido hasta el punto de resultar á 60 reales fanega sobre puerto español, lo cual permitirá vender en el corriente año en el interior de la Península de 47 á 58 reales.

La cosecha de España no ha sido más que regular y como en el año pasado se agotaron las existencias en paneras, apenas se ha recogido este año lo suficiente para cubrir las necesidades del consumo.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.



**SONETO**

Es para mí un desierto cada día  
interminable, triste y angustioso;  
que una hora de oasis, de reposo,  
solo brinda á tu lado, hermosa mía.

¡Qué tristeza, qué angustia, qué agonía  
mientras llegas al instante tan dichoso  
de extático mirar tu rostro hermoso  
y decir que te adoro, mi Marfa!

Pero llegado que es este momento  
mi tristeza cual sombra huye de mí  
á la luz viva y bella del contento;

pues soy el más dichoso de los seres  
si amoroso pregunto: ¿tú me quieres?  
y tu boca y tus ojos dicen «sí».

D. ÁLVAREZ DE LA POZA.

Puente del Arzobispo, 8-XII-1908.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensamadas, Ceres y Bollos de leche.



El pasado domingo, 13 de los corrientes, se celebró en el próximo coto titulado «Las Nieves», una cacería en ojeo que duró las pocas horas del centro del día, y á la que asistieron el señor duque de la Aseo de Urgel, y su hijo; el marqués de Cañada Honda y dos hijos, el marqués de Vadillo y su hijo, los Sres. Limiers, Rodrigáñez, Novales, Ruano y los dueños de la hermosa finca Sres. de Silvela.

Al hacer el recuento de la caza cobrada, dió el siguiente resultado:

Perdices.....	6
Liebres.....	4
Conejos.....	280
<b>TOTAL.....</b>	<b>290</b>

Según noticias á mí llegadas, el *menú* con que fueron obsequiados los invitados á la hora de comer, fué excelente y exquisitamente condimentado.

\* \*

Como anunciaba en mi última crónica, empezaron las monterías por la de «Balandrinos», de la



cual me ocuparé detalladamente al hacerlo de las que han de seguir á ésta; pero no cerraré mi corta crónica de hoy sin decirles que, en las primeras *manchas* que montearon la *real* del señor marqués de Gallegos, mataron los cazadores, dos venados y dos jabalíes.

*El Morralero*

**RETAZOS**

En la vida real de los seres, en esa lucha titánica y desastrosa por la existencia, por el ascenso al escalón que encierra el arca de oro del galardón, se sienten distintas manifestaciones, se aprecian diferentes sentimientos, tendencia de grandeza de unos y de existencia mísera y rastrera en otros, opiniones fundamentadas otras nacidas de cerebros vacíos, faltos de luz natural y en este titánico esfuerzo, resplandece siempre el bello ideal ansiado, el galardón poderoso que corona el esfuerzo heroico y bello.

Múltiples guerreros allá por el año 1808 nacidos

en lugares oscuros, brotados de las peñas, guiados por el sentimiento de noble amor patrio, de hijos amantes de su madre, sin instrucción, sin armas, hostigando en cuantas ocasiones propicias hallaban, derrotaron al primer guerrero de aquel siglo, al celoso temido en los ámbitos de Europa, al gran Napoleón, cuya estrella resplandeciente en cuantas batallas entraba, luchando con aguerridos ejércitos, comenzaba á eclipsarse en el hidalgo suelo español, donde aún se encontraban mezclados entre corazones serviles vendedores de su patria, pechos llenos de amor que no consintieron perdiendo hasta la última gota de su sangre que el pabellón español, esa bandera que constituye nuestro ídolo, fuese hallada por los traidores que en son de amistad penetraban en el suelo patrio, para luego vil y cobardemente asesinarle y saquearle ¡oh, ilustres guerreros! como habíais de esperar vosotros que los intrépidos Velarde, Daoz y Ruiz se alzarán en vuestra contra siendo vosotros tantos, tan aleccionados en la táctica guerrera y ellos sólo un puñado, cómo imaginar que las heroicas Zaragoza y Gerona os habían de oponer tan fuerte resistencia y os demostrarían que sus leales habitantes eran dignos sucesores de los Numantinos, aquellos héroes que prefirieron matarse ellos mismos antes que doblar su cerviz al yugo romano? extraño os resultaría, mucho daño os hicieron, saqueando é incendiando sus hogares les pagábais, pero miradlos, siempre con el arma dispuesta, os esperan en desfiladeros, en intrincados vericuetos, y cada disparo es un certero proyectil que os merma vuestras filas, ellos no pueden oponerse frente á frente que es lo que deseáis para exterminarlos, pero ellos cumplen con el sacrosanto deber de la elevación del estandarte patrio al punto más culminante de la gloria, llenos de fatiga, de hambre y sed, os persiguen sin descanso, qué les importa, ellos no ven más que á su patria en peligro y con sus toscas armas y un corazón valeroso saben demostrar al caudillo del mejor ejército del mundo que en España laten aún los corazones nobles que velan por la constante tranquilidad de su madre, que la defienden valerosamente al grito de ¡Viva España!

ZENÍTRAM.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

**RAYOS**

—Esposa, para estas Pascuas ¿qué quieres que te regale?  
—Un gallo.  
—¡Vaya una cosa!  
—Si no es un gallo de carne.  
—¿Pues de qué es el gallo?  
—De oro.  
—¿De oro?  
—Y lleno de brillantes.  
—Pero...  
—No hay pero que valga; quiero el gallo.  
—No te enfades; te compraré el gallo, pero... ¡el gallo no me levantes!

\* \*

—Ya llegó el mes de Diciembre, que es el mes de los regalos.  
—Y el mes de los pedigüños.  
¡Cuidado que dan *sablazos!*

\* \*

—Hoy me he casado.  
—Bien hecho; pero, chica, al contemplar la flor de azahar en tu pecho, exclamo: ¡Vaya un *azar!*

*Nicente Rubio*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.



Les parecerá á mis lectores que soy aficionado á los preámbulos, cuando he de tratar de hacer ligeras reseñas teatrales; pero todo tiene su razón.

Hoy les hago esta consideración, ó mejor digo, pregunta.

¿Se deben juzgar de igual modo á los artistas que actúan en el teatro de Rojas, que á los que lo hacen en el Coliseo Moderno?

No sé cómo pensarán mis oyentes; pero creo que estarán conmigo creyendo que no.

Los artistas de Rojas, cobran mejor sueldo, actúan en precioso local *ad-hoc* y en donde por presenciar una función se cobra á los concurrentes un precio, que aunque módico es el corriente.

En el Coliseo cobran menos los artistas, funcionan en reducidísimo escenario, que deslucen su trabajo y por asistir á la representación, cobra la empresa á su público escasísima cantidad.

Hechas estas salvedades y consultado el modo de juzgar á una y otra compañía por ese núcleo de reducidas personas que van á todas partes y por consecuencia lógica á los dos espectáculos, opinan que prefieren los del *Cine*; al opinar así, se fundan en que los modestos artistas del *Cine*, ensayan sus pequeñas obras con esmero y salen á escena sabiéndolas y los de Rojas no; en que aunque sus voces sean de reducida extensión, son afinados y en Rojas ocurre lo contrario; en que las pretensiones y exigencias de uno y otro espectáculo, son muy distintas y otra porción de consideraciones, que oí y que iba á reproducir, cuando llegan á mis oídos noticias de reforma de compañía en Rojas y hago punto final.

Creo que hace muy bien la empresa en haber tomado esa resolución, si es que piensa poder continuar la temporada; pero creo también que la reforma es muy limitada y deja en la compañía mucho malo.

Un aplauso si trae lo que el público merece ver en Rojas y otro al empresario del *Cine* por su valentía en el negocio.

*Bambalina*

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosa.



Según noticias de última hora, puede asegurarse tranquilidad en Los Navalmorales, sin temor á que se reproduzcan los desagradables sucesos ocurridos en estos días y de que ya tienen conocimiento nuestros lectores por la prensa diaria.

\* \* \*

Nuestro querido colega *La Justicia*, no se publicará mañana viernes como de costumbre, sino el sábado, siendo, desde ese día en adelante, el señalado para su publicación.

Hacemos esta observación por si algunos señores se creen otra cosa al notar la no publicación en su día de nuestro querido colega *La Justicia*.

\* \* \*

Ha regresado á esta capital la Sra. D.<sup>a</sup> Isabel Marín, esposa de nuestro querido amigo el inteli-



gente oficial de la Tesorería de Hacienda D. Julián Reyter, repuesta de la operación que en la vista le han practicado con satisfactorio éxito los especialistas y eminentes doctores de Madrid D. Miguel Santa Cruz y D. José García del Mazo.

Nuestra enhorabuena.



En el Ministerio de la Guerra ha empezado á funcionar la sección de vestuario para oficiales, donde éstos podrán adquirir gran número de prendas á precios reducidos.



El próximo domingo, á las once de la mañana y en la plaza de Zocodover, ejecutará la banda de la Academia, bajo la dirección de D. Benito Hernández, el siguiente programa:

- 1.º Caballeros en plaza (pasodoble), Vindes.
- 2.º Hiawatha (entreacto), Reil Moret.
- 3.º Marcha fúnebre en el entierro de una *marrionette*, Gounod.

4.º *L'entrá de la murta* (capricho valenciano), Giner.

5.º *Mi coronel* (pasodoble).



Los viajeros de Comercio se proponen pedir á las compañías de ferrocarriles billete especial, como lo tienen ya en casi todos los países de Europa.

De esta manera, dicen, se facilita el comercio, y con el aumento del tráfico ganan las compañías.



Hemos recibido los cuadernos 49 á 52 de la notable obra «Historia del Levantamiento, Guerra y revolución de España», escrita por el insigne historiador señor conde de Toreno, testigo presencial de aquellos gloriosos hechos.

De venta en casa del editor, calle de Rodríguez San Pedro, 9 Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripciones de España.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,  
Librería y Encuadernación  
DE

Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15  
TOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

SOCIEDAD  
PARA TRABAJOS  
GEOGRÁFICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiat y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS  
MECANICAS  
MARCA  
**KAMKA**

De prácticos resultados  
para Academias, Colegios,  
Hospitales y Conventos.

Economía,  
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRETERÍA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

## Red Telefónica de Toledo.



Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 10 del actual correspondió el obsequio de esta Red al abonado D. Juan Sánchez Cabezu, que entre varios números tiene adjudicado el 409, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 9409, agraciado con el premio mayor de dicho sorteo y ha elegido

**69 KILOGRAMOS DE CARBON VEJETAL**

facilitados por D. Román Rielves, teléfono 343.

Este y varios regalos más ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.  
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant  
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio  
de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA