

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LUIS C. GIORGI Y FERNANDO CABALLERO
 ODONTÓLOGO DENTISTA
 Ayudantes en Madrid del Dr. Cuzzani.

MOTEL LINO DE DIEZ A CINCO

Consulta de todas las enfermedades de la boca y dientes, extracciones sin dolor con la aplicación de los mejores anestésicos y construcción de toda clase de dentaduras por los procedimientos más modernos y en condiciones económicas; se reforman las inservibles.

SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



CRÓNICA

Se impone el hablar de la Lotería. Es la obsesión que domina estos días á las tres cuartas partes de los españoles, por no decir á todos, y aun á algunos cientos de extranjeros que, á pesar de tener fama de prácticos y de no confiar en la casualidad para hacerse ricos—como en en esta bendita tierra se hace—serían capaces, ante la perspectiva de ver entrar por las puertas de su casa á los consabidos seis millones de pesetas, de empeñar su camisa para jugar seis millones de veces.

Porque eso sí, dígame lo que se quiera, los hay tan aficionados, que se entusiasman como el que más, y eso que entre los españoles llega la afición al colmo.

Hay quien hace la mar de combinaciones, quien siente corazonadas al ver los números, quien se fía de la suma que arroja para saber si va ó no á tocar y quien busca las terminaciones en cifra determinada, como si fuera infalible el tener buena suerte por este medio.

Conocemos á un afortunado industrial, que hace días anda tras de encontrar el gordo, como si buscara una cosa conocida, pues dice que tiene casi la certeza de que ha de tener tal suerte.

Hay otros que hacen mil composiciones y resuelven el binomio de Newton y una ecuación de segundo grado, para venir después á deducir que, en virtud de ello, el premio grande tiene indefectiblemente que caer en el número tal ó cual.... si no cae en otro, como casi siempre sucede.

A pesar de que así sea, no por eso decae ni la seguridad en las fórmulas ni la afición á jugar; tanto es así que, durante esta época, todas aquellas tiendas donde se sabe que dan participaciones á la Lotería, se ven constantemente invadidas por personas de todas clases, que desean llevar parte, bien por probar fortuna, porque el principal es persona de

suerte y confían en que caiga, ó porque habiendo caído otras veces, se figuran que hay abono establecido para continuar la racha.

Pero después de todo, de la Lotería no se debe abominar, porque, aun siendo lo más probable el que no caiga, sirve para despertar una serie de ilusiones que no es posible sintetizar.

¿Quién no se habrá visto alguna vez convertido en nabab de la noche á la mañana, siquiera este sueño no haya durado más que unas horas?

Probablemente las que hubiera durado el dinero jugado, en gastarse en otra cosa si á mano viene, igualmente improductiva, si no perjudicial.

De modo que todavía puede deducirse la consecuencia de que es ventajoso el jugar, aunque se exponga uno á perder el dinero, y á veces la paciencia.

E. ORTEGA MILIÁN.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.



PACOTILLA

En Málaga, la esposa de un obrero de un golpe á luz ha dado tres bebés, y la de un guardia urbano en Vélez Málaga ha parido otros tres.

A los pobres, que de hambre están canijos y carecen quizá hasta de colchón, les da la Providencia muchos hijos... ¡como compensación!

**

¡Ya escampa!

Los ganaderos andaluces y los castellanos han acordado no vender toros á las empresas que contraten toreros antimuristas.

Ahora las empresas deben acordar no comprar toros á ningún ganadero andaluz, ni castellano.

Y comprárselos á los ganaderos asturianos y montañeses.

¡Vaya un jaleito el que se ha armado!

**

Telegrafían que se halla el Vesubio en erupción... Se ignora si es de viruelas, de escarlata ó sarampión.

**

¡Cataplúm! ¡El despampanen!

Cuando iba á llevarse al Rey para su sanción el proyecto de ley de Alcoholes, que hace días se aprobó precipitadamente en el Senado, advierte el Sr. Andrade que el proyecto discutido y aprobado en la alta Cámara no es el que se aprobó en el Congreso, sino el que había retirado González Besada.

¿Pero en qué estarían pensando los graves abuelos de la patria para hacer semejante trastrueque?

Porque es lo mismo que si un tenor en *Favorita*, al ir á cantar el *spirto gentil*, se arrancara con peteneras, por equivocación.

Verdad es que se trataba de la ley de Alcoholes.

Y es claro como el sol que, por su fortaleza, trastorna el alcohol

la más firme cabeza
 ¡y más siendo español!

**

Más partidario del bloque que yo, no le puede haber pero antes de entusiasmarme por el gran discurso de don Segismundo, es preciso que de lo que ha dicho él me entere, pues no lo estoy todo lo que es menester, para juzgar si el discurso es de oro ú es de *doublé*.

De hombres sabios... como yo, condición principal es la de no precipitarse... ¡tratándose de Moret!

Pepe Estrella

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pasteles de todas clases.

UN MAL CRÓNICO

En la *Gaceta* se publica la autorización que exige la ley vigente para transportar emigrantes españoles, concedida á tres empresas navieras no nacionales.

Desde hoy tienen, pues, quienes deseen abandonar el suelo patrio, tres líneas más cuyos enormes trasatlánticos pueden transportarles del lado allá del Océano en pocos días, y oportuna ha sido la concesión por cuanto, al paso que vamos, pronto van á ser necesarias, no tres empresas más de navegación, sino trescientas, para dar salida de nuestros puertos á todos los que en ellos se presenten, animados del deseo de buscar otras tierras donde probar fortuna con más suerte que en esta que les vió nacer.

Los últimos vapores que de Santander zarparon para América, tanto el que ostentaba bandera española como los que izaron la francesa y la alemana, iban completamente llenos de emigrantes; parece increíble que aún quede en las llanuras castellanas y estas montañas del Norte, más gente útil, sana y robusta que huya en busca de nueva madre que los sustente, y, sin embargo, en la prensa gallega leemos que por Coruña salieron nuevos centenares de salamanquinos, zamoranos, leoneses, etc., que en doloroso éxodo, componiendo familias enteras, piden á América lo que en España no encuentran.

Pero es el caso que de México, de la Argentina, del Brasil, de las otras Repúblicas del Plata y de las de la costa del Pacífico, se reciben uno y otro día noticias nada halagüeñas acerca de la situación económica en que se encuentran. Dicen cartas y periódicos que hay crisis de la producción; que la vida se encarece al extremo de hacerse imposible el sostenerla, y que por calles y plazas de las más populosas ciudades vagan, á veces implorando la caridad pública, hombres jóvenes y robustos que no encuentran más decoroso medio de subsistencia.

Por otro lado, los vapores que vienen de retorno, dejan en nuestros muelles á gran número de repatriados que vuelven con la desilusión del desengaño recibido, á agarrar, con la resignación del siervo del terruño, el arado y la azada que arrojaron en sus ensueños de riquezas, cuando emigraron al Nuevo Mundo; y estos naufragos de la fortuna, no

sirven de escarmiento á los que les suceden en aquellas ilusiones que ellos perdieron.

Es inútil declamar una vez más contra la emigración, sangría suelta que empobrece al organismo nacional: bien conocidos son sus efectos y no más ignoradas son sus causas; y pues el mal es patente, nos basta denunciarle para cumplir nuestro deber; póngale remedio quien deba ó quien pueda, si remedio tiene en su cronicidad y dentro de las actuales condiciones por que atraviesa la nación.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.

LA FIESTA DE LA PATRONA

La de este año promete resultar sumamente animada, según las noticias que á nosotros llegan.

Aparte de las fiestas religiosas y el banquete que ya es proverbial en la Academia de Infantería, se celebrarán los siguientes festejos:

Día 6.—Por la tarde: Partida de Foot-Ball, en la que se disputarán bonitos objetos de arte.

Por la noche: Gran función en el Teatro Rojas, dando principio con una sinfonía á telón corrido, por la banda de la Academia, bajo la dirección del músico mayor de la misma D. Benito Hernández.

A continuación se pondrá en escena la zarzuela en un acto titulada *La reina de la Dolores*, siguiendo después con un concierto, dirigido por el alumno D. Fernando Guiles, sesión de esgrima, un bonito diálogo original del alumno D. Ricardo Fernández Arellano, terminando con la zarzuela en un acto denominada *Los pícaros celos*.

Día 7.—Por la tarde: En la plaza de toros, carrousel, carreras de cintas y corrida de toros, en la que se lidiarán dos hermosos toros del Excmo. señor Duque de Veragua, que serán muertos á estoque por el diestro *El chico de Lavapiés*.

Por la noche: Las mismas funciones de la anterior en el Teatro de Rojas.

Día 8.—Por la noche: Secciones de cinematógrafo, en las que se exhibirán dos películas nuevas que tratan de asuntos de la Academia, y una de ellas será de las maniobras de los alumnos en el Campamento de los Alijares.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

LO DE LOS MIURAS

Querido Angel Caamaño: Usted me invita á que yo mi opinión le manifieste respecto á la cuestión que el gran *Bombita* y el *Machaco*, caudillos de la hueste taurina, en este caso, han promovido, por haber decidido todos, jurando por *la media luna*—que fué tiempos atrás insignia aciaga—miureños no lidiar en plaza alguna sin cobrar doble paga;

y en esto á demostrar me comprometo que no hay motivo alguno de censura, pues lo hacen sin faltarles al respeto á los toros de Miura.

¡Antes bien eso prueba al menos ducho que los respetan mucho!

Si son toros difíciles y bravos y en eso de hacer pupa son maestros, es muy justo que cobren más ochavos por lidiarlos los diestros, pues también, con hidalgos procederes, los matadores, sin mediar palabras, cobran una mitad de sus haberes cuando los toros les resultan cabras. No lo sé; no hago más que suponerlo; pero, si no es verdad, debiera serlo.

Al *Bomba* y al *Machaco* no les guía del lucro el ruín afán, pues pruebas dando de su desprendimiento y su hidalguía lo que cobren de más miuras matando, así que el empresario se lo apronte, lo entregarán al monte,

al montepío me refiero, ¿estamos? ¡Cón otro monte no lo confundamos!

Y de este modo los espectadores, que serán los paganos de ese lío entre Miura y los bravos matadores, la honra tendrán de ser benefactores, aunque indirectos, de ese montepío, y esa satisfacción les facilita el rasgo del *Machaco* y del *Bombita*.

Me adhiero, pues, á la conducta sabia de nuestros coletudos, y el que crea que con mal fin proceden, les agravia y obra de mala fe, sea quien sea.

Yo con ellos suscribo el pacto ese, pésele á quien le pese, y, sin miedo á censuras ni á exorcismos, seré más exigente que ellos mismos; pues de ellos sólo son las pretensiones cuando sean miureños los pitones cobrar el doble á quien les escritura, y yo, si no me dan cuatro millones de pesetas ú más, no mato un miural

JOSÉ ESTRANI.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 23.)

Cuando las mujeres lloran....

(MONÓLOGO CORTO)

La escena representa el comedor de una casa ricamente amueblada. En escena aparece Carmen, morena guapa, sentada en una mecedora, secándose las lágrimas que brotan de sus negros ojos.

Carmen.

(Con tristeza).—Llorar y siempre llorar.... Qué feliz es el que ríe aunque sea llorando. Mi matrimonio no le bendijo el Dios de los cristianos; el mío le bendijo el Dios del interés. Yo no me casé con mi marido, se casaron mis padres. Hay momentos en la vida en los cuales es un deber de conciencia el que los hijos se revelen en contra de sus padres. Mi caso era uno. Desde que me casé, el que me asignaron para marido, se desvive por complacerme, me quiere mucho, y me obsequia con regalos de gran valor. (Con lástima). ¡Se creará, tal vez, que el amor se puede comprar como si fuera un caballo de silla!.... El amor es patrimonio del corazón, y el mío no le pertenece.

El quiere paz, yo, inconscientemente, le declaro la guerra. Yo sé que la conducta que para conmigo observa no es digna de tal pago; pero yo qué le voy hacer. ¿Tengo acaso la culpa de no poder ser hipócrita? Un año llevamos casados; en ese tiempo, durante nuestra luna de miel, me ha visto siempre triste, llorosa, de mal humor; jamás vió á mis labios reír francos, ingenuos.... En esta casa no existe la paz, sólo hay discordias y disgustos; en su ambiente no flotan caricias.... amor.... besos locos.... sólo hay desdén, hastío, odio.... Si gozó mi cuerpo fué porque no había más remedio, se lo entregué sin ilusión, sin anhelo y sin experimentar esa sensación de placer dulcísimo que nos inspira el amor.... Mi cuerpo fué suyo. Pero de mi corazón, de mi alma, de mi cariño, de eso no le di nada, es todo de otro.... (Llora). ¡Pobre Jesús mío! Si he besado á mi marido alguna vez, ha sido á la fuerza; mis besos no han tenido calor, han sido fríos, sin pasión, sin vida.... y un beso sin vida no es nada.... Andrés, mi marido, me pide constantemente risas alegres como retozonas notas, y yo no puedo dárselas, por la sencilla razón de que las almas tristes, las almas que añoran amores perdidos y tienen lejos de sí á la persona amada, esas no ríen con los labios y sí con los ojos. La felicidad ríe alegrías. La pena ríe lágrimas. Yo río á mi modo, río llorando.... Yo quisiera poder reír, la risa alegra el alma, embellece la vida, es el símbolo de un alma buena y de un cuerpo

sano; pero aunque quiero reír no puedo, y sufro.... yo no puedo reír.... yo sólo sé llorar....

Mi marido me quiere mucho, mucho.... A mí él me es por completo indiferente. La herida moral que desgarró mi pecho no puede curarla él con todo su cariño; esa sólo puede curarla el hombre por quien sufro, mi Jesús.... Andrés, mi marido, no hace más que agravarla.

¿Será mi sufrir constante? (Llorando). ¡No, Dios mío, no, tened clemencia de mí, pues cuando una mujer llora!....

PEPITO AMADOR.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

ROSA DE NIEVE

Era una pequeñez linda, de belleza poderosamente magnética; su cuerpo sorprendente encerraba algo de soberana disfrazada de algún reino desconocido. Su forma coqueta y su cara deliciosamente encantadora, arrojaron en un tiempo emanación de flor. Su mirada hizo alianza con el enemigo del sueño. Su cabello maravilloso, tenía hermosuras amenazadoras. A su contemplación, el corazón plácido sentía un disgusto ofensor de orgullo malicioso. Su encanto era una confesión fría, que movía compasión cortés. A su desvío triste, como regalo lánguido, los juicios temerosos lloraban. Todo su aspecto era de cita. Tanta hermosura parecía nube de lujo. Pero al ver su sonrisa, cruel, como día de lluvia, los espíritus calmos, necesitaban santiguarse, ante la balada amarga de sus labios malos.

Su alma sin riqueza, su pensamiento sin alimento espiritual, daban pobre idea de su impulso bueno.

Mujer antes de tiempo, creció su corazón á la muerte de todo calor. Pregonaba su aspecto de cansancio, el asilo que de la lujuria había hecho su belleza extraña. La crudeza de su ser vicioso, apoyada en la fuerza de la realidad, no la permitían acariciar visiones ni ensueños seductores. El lujo de luz, no era para su soledad dorada, que se burlaba de la miseria como de pobreza de poeta. Su morada regia no tenía alfombra de musgo ni lecho de rosas; era el rico harén de sultana, que hablaba de cabellos rubios y de voluptuosidades ásperas, dormidas en una risa de reclamo. El frío de su noche falta de hojas, lloraba melancolías y hacía sollozar los corazones. El velo de su virtud, rasgóse, y el desposorio del vicio dejó sus labios malditos. El espectro de amor, con sus besos fecundos de rey asiático, hizo nacer su indiferencia taciturna, que trocó á un virgen, en mujer fría y aburrida. Su serena tranquilidad no encontró cielo donde remontarse.

La eterna nada, de su existencia loca, produjo admiración celosa. El tinte terroso, de su rostro marchito, apasionó con su expresión de envilecimiento.

Vieja en el vicio, vivía en la sombra, enferma de silencio, con gesto de muñeca de cartón y extremecimientos repugnantes. Corría por el fango, sin sentimiento vergonzoso, dejando rastro amargo, su abatimiento desesperante de languidez dolorosa.

Su soledad de cementerio, decía algo sacerdotal, á su corazón en blanco.

Su mala gana, aburrimiento y frialdad, tendían á disipación. Su papel estúpido de negligente, entristecía la alegría.

Aguda sensación de cariño rudo, le era repulsiva; dulzura é idealismo, hacían nacer su indiferencia. Consuelo y auxilio bondadoso y tierno, hallábalos fuera de realidad, acogiendo sólo sus egoísmos.

Pisoteó todo amor.

Su belleza sombría entonteció de vanidad y pro-

piedad pública, embriagada en el mal, duerme en el lodo, su alma muerta.

Apropiándome lo suyo, sentí lástima por la mala mujer y dije algo, algo que hablaba muy alto para hacerla ver la visión de Dios, pero su cara, á la vez ingénua y artista, donde se vendía su juventud anquilada, se burló y mostró prisa por huir al pudriero del arroyo sin querer escuchar mi largo ruego ardiente y desolado, que quiso curarla con reflexiones silenciosas.

Carne inerte; corazón, inteligencia, sensaciones, alma..... ¡todo frío, todo muerto! Es tarde.

Mi compasión, llorando tu desgracia, es la rosa de nieve de tu pobreza espiritual.

FANNY.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

NOTA AGRICOLA

Las circunstancias metereológicas no han variado desde la nota anterior. Sigue siendo sumamente favorable para el desarrollo de las siembras y los pastos, pues hasta la fecha no se han verificado las heladas.

Están á punto de terminación los labores de sementera de secano, faltando solamente las siembras de regadío.

Olivares y viñedos.—Están invadidos algunos olivares de la epidemia conocida con el nombre vulgar de *Mosca del olivo* habiéndose remitido informe para el tratamiento de esta plaga á las Juntas denunciadoras.

Langosta.—Por el personal de la Sección se ha hecho comprobación sobre el terreno en Mocejón y Casarrubios del Monte, acotándose los terrenos invadidos por la plaga, y recientemente se recibe denuncia de estar invadidos terrenos en el término de Toledo y Calzada de Oropesa.

Mercados.—Siguen los mismos precios que se consignan en la última nota.

La recolección de la aceituna empezará dentro de breves días, cuyas tareas aliviarán algo la situación de la clase jornalera de la provincia.

C.



Pocas novedades durante la pasada semana.

Los socios de *Hernán Pérez* han continuado sus excursiones domingueras cobrando en ellas buen número de piezas.

Los de *Carrasco*, no dejan de venir de Madrid y batan con perros y en mano los espartales y monte de aquel coto en el que se han cobrado en diferentes veces: conejos 110, liebres 18, perdices 12; total 140 piezas.

Varios socios y convidados en número de ocho, cazaron dos días en mano en *San Martín de la Montaña* y cobraron 285 conejos, 12 perdices, una liebre y tres chochas; total 301 piezas.

Y también en *Pinedo, Valdecubas* y otros cotos próximos se sigue cazando en mano con regular resultado.

Se preparan las cacerías grandes de reses por este orden: se montarán, primero *Balandrinos*, después *Los cortijos* y á continuación la de *Nava hermosa*.

Y como final sé que pronto tendrá lugar la primera batida á las liebres y perdices en *Lavaderos*.

El Morrabro

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.

ALGO AZUL

Por los cielos donde vuela mi valiente fantasía,
Hay caireles de alegría y jirones de algo azul;
Y en sus ondas hay aljófár y madroños de poesía
Y alamares y guirnaldas bajo gasas y entre tul.

En sus vientos filigranas de simbólicos hechizos,
Ilumínicas estrellas en sus noches de zafir,
Y el tisú de sus bordados que matiza el sol pajizos,
Restan luces amorosas de encantado sonreír.

Hay mil voces misteriosas cual mosaico de pasio-
[nes,

Y armonías celestiales en fantástico fanal,
Y argentíferos encajes recamados de ilusiones,
que dibujan por los aires un contorno de ideal.

Sus celajes y cendales de abalorios opalinos
Forman raudos remolinos en sus flecos de cristal,
Y en sus raudas hay neblinas de colores nacarinos,
que columpian la esperanza en un campo sideral.

Es trabajo de un orfebre que labrara en los topa-
[cios,

Congelados al rocío en las flores del azahar.

¡Tiene el alma por esencia! ¡Tiene el éter por pala-
[cio!

¡Su diadema es el espacio y las nubes su collar!

Bajo el palio de la mente mi valiente fantasía,
Ve caireles de alegría bajo gasas entre tul,
E inconsútiles encajes recamados de poesía,
que al compás de los salterios dan jirones de algo
[azul.

FANNY.



Teatro de Rojas.

Verificóse el viernes la función de Beneficencia con *González y González y Meterse á redentor*, obras elegidas por el Excmo. Ayuntamiento, en las que, como siempre, el Sr. Miralles, los hermanos Gómez-Ferrer y el Sr. Romeu, lograron convencer al público de su superioridad artística y de que son dignos intérpretes de los papeles que se les encomiendan. Los demás artistas tampoco dejaron nada que desear.

En el seno de la muerte y *Tiguis miquis* constituyeron el programa del sábado, y, á pesar de tan sugestivo cartel, acudió escaso público al teatro, no teniendo en cuenta la compañía por la fina labor empleada en la ejecución de las obras, demostrando el gran interés en cumplir bien durante la temporada que ha estado entre nosotros.

Y el domingo por la tarde, con entradas regulares en las dos secciones, se pusieron en escena *La careta verde* y *Vida íntima*, haciendo en estas lindas comedias las delicias del público el Sr. Romeu, secundándole los demás artistas que en ellas tomaron parte.

La despedida de la compañía se efectuó el domingo por la noche y la obra elegida fué *Carlos II el hechizado*, en la que la Srta. Gómez-Ferrer estuvo inspiradísima y los Sres. Miralles, Gómez-Ferrer, Romeu y demás actores y actrices que trabajaron en tan interesante drama dejaron en buen lugar su mérito artístico.

Buena suerte «por esos mundos de Dios» deseamos á la compañía que tan gratos recuerdos deja entre nosotros, esperando sea corta su ausencia y ocasión para verles entre nosotros, pues contratas en nuestro teatro tendrán siempre actrices y actores que tan alto dejan su nombre en esta capital.

Y ya que de despedidas se trata, al dar la nuestra al Sr. Romeu «el nervioso», le garantizamos que el público de Toledo aprecia tan bien como se

merece su campaña, haciéndole saber que si en el beneficio del Ayuntamiento fueron obsequiadas con flores todas las señoras y señoritas del cuadro escénico, y la suya, D.^a Rafaela Rizo, fué excluida de este obsequio, á nosotros nos consta que esta respetable señora ha prestado su cooperación en muchas obras de la temporada, sin sueldo, y, por lo tanto, sin cobrar un solo céntimo, hecho digno de loa y que merece tenerse en cuenta.

Y vállase lo otro por lo uno.

Coliseo Moderno.

Los dos días de la semana destinados para dar funciones en este elegante teatro se cuentan por llenos, premiando el público los esfuerzos de la empresa.

Así se trabaja y así se corresponde con un público que lleva dinero. Nuestra enhorabuena.

Sociedad «El Teatro».

Aún no están elegidas las obras que han de ponerse en escena, pero es seguro que en la primera quincena de Febrero de 1909 esta Sociedad dará la función benéfica que tiene comprometida con el Excmo. Ayuntamiento, proponiéndose que el cartel sea atrayente. Con la anticipación posible publicaremos el programa, cuyos ensayos es muy posible empiecen en los primeros días del próximo mes de Enero.

Alegrias

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensaíadas, Ceres y Bollos de leche.



Desde hace cinco días, funciona como cañería exclusiva de conducción directa desde el río al depósito de aguas de San Román, la recientemente adquirida por el Municipio y colocada á este fin.

Sabemos que desde el día indicado ha desaparecido el intolerable abuso de las tomas privilegiadas de la general, por haberse convertido ésta en tubería de distribución, y sabemos, finalmente, que los depósitos están llenos y que los abonados tienen mayor cantidad de agua al día.

Merecen por este motivo mil plácemes cuantos han intervenido en la resolución de tan importante obra, los concejales que la han votado y llevado á efecto, y muy especialmente su iniciador y constante *leader* en este asunto de tan vital interés D. Eugenio Ortiz.

Nuestro muy querido amigo y compañero don José Infantes se ha casado; el constante redactor de este periódico *Dananfer*, lo ha hecho también, y cómo no, si es el mismo.

Por poco tiempo se verá privada esta publicación de su galana é ingeniosísima pluma; pero volverá pronto á enriquecer su lectura con sus escritos.

Todos les deseamos larga luna de miel, y que luego de pasada ésta sea eternamente feliz con su compañera la hoy ya Sra. D.^a Fernanda Borja de Infantes.

El número que se ha puesto á la venta de la popular y lujosa revista *El Arte del Teatro*, es interesantísimo por los asuntos que ofrece y por la belleza de sus grabados en negro y en colores.

Publica informaciones completas de la comedia de Benavente *El marido de su viuda*, de la humo-

rada cómico-lírica *El «trust» de las mujeres*, de la comedia de Ramos Carrión *Mi cara mitad* y del nuevo teatro Lo Rat Penat, inaugurado en Madrid recientemente.

Publica además interesantísimas crónicas del teatro en París, en América y en Barcelona, extensa información del teatro en provincias y retratos en colores de la primera dama joven del teatro Español Srta. Luz de las Heras y graciosísimas caricaturas de Rosita Torregrosa y José Moncayo.

Completan este hermoso número la crónica teatral y un ingenioso artículo de chismografía de entre bastidores.



Hemos recibido un ejemplar impreso de la zarzuela *La Estrella*, estrenada con aplauso y escrita por D. Casimiro Servat, basándose el asunto en la torrefacción de los cafés que tuesta D. José Gómez Tejedor, de Badajoz.



POR UN CACHETE se titula un ingenioso

cuento de G. Anthony, ilustrado por Méndez Brinca, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

Lleva éste la portada á todo color, «Puerta del Mercado en Tánger», por M. Bertuchi, y le completan «Escenas parisienses», por J. J. Cadenas. «Sinceridad porteril», por Medina Vera. «Villavieja de Nules», con fotografías. «Aldeana», por A. Valero Martín y Espí. «Los amigos de Falano», por A. Bonnat y Medina Vera. Una historieta de Huer-tas. «Pastorela», por Federico García Sánchiz y Regidor. «De Bulgaria», con fotografías. Página femenina. Mesa revuelta. Sección recreativa, y «Secretos de tocador», plana humorística en color.

La crónica gráfica contiene el príncipe Rupprecht de Baviera. El homenaje á Mariano de Cavia, ban-queté en Zaragoza á los periodistas madrileños. Los estrenos de Lara y otras actualidades.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE

Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
TOLEDO

Obras de texto para todas las carre-ras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AERONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS
MARCA
KAMKA

De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRETERÍA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento, de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.



Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional verificados el 10 y 20 del actual, correspondieron los obsequios de esta Red á la Excm. Sra. D.ª Mamerta Fanjul y á D. Dionisio Aires, que entre varios números tienen adjudicados respectivamente el 988 y 738, cuyas cifras coinciden con las tres últimas de los premios mayores de referidos sorteos 4988 y 32738, han elegido por el orden citado

Un juego de cuatro bandejas niqueladas y una manta de cama

cuyos obsequios facilitan los abonados, D. Manuel Moro, teléfono 225 y D. Ruperto de Arce, teléfono 209.

Estos y varios regalos más ofrece y satisface esta Empresa en cada extracción de Lotería Nacional.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS. —

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 69, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELEN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA