

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LUIS C. GIORGI Y FERNANDO CABALLERO
ODONTÓLOGO DENTISTA
Ayudantes en Madrid del Dr. Cuzzani.

Primer día de consulta en esta población el domingo 22 del corriente mes de Noviembre.

HOTEL LINO

DE DIEZ A CINCO

Consulta de todas las enfermedades de la boca y dientes, extracciones sin dolor con la aplicación de los mejores anestésicos y construcción de toda clase de dentaduras por los procedimientos más modernos y en condiciones económicas; se reforman las inservibles.

SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



CRÓNICA

En la ciudad de las flores y á propuesta de unos cuantos concejales de aquel Ayuntamiento, ha sido iniciada una idea, digna de ser tomada en consideración por todos los Municipios y adoptada desde luego por los de alguna importancia: la de dedicar una fiesta anual á la Bandera y celebrarla con todo el mayor esplendor posible.

La idea no puede ser ni más elevada ni más patriótica y merecen por ella sus autores toda clase de plácemes.

Cuando por el más trivial asunto, y aun á veces sin haber ninguno que lo exija, se convierte con relativa frecuencia un día de trabajo en festivo, ¿es mucho pedir que se dedique otro á rendir homenaje á la gloriosa enseña de la Patria?

Creemos que no, y no sólo lo creemos, sino que nos parece bien poco.

La Bandera, como símbolo augusto de la Nación, es algo tan grande, tan elevado y tan noble, que cuantos honores se le tributen serán siempre pocos para los que merece.

Por eso nos parece admirable la idea, que reúne en sí dos finalidades, la de mantener en los mayores el respeto debido á la bendita enseña que representa el patrio suelo y la de inculcar en los pequeños la idea de adorarla y defenderla á costa de la vida.

Debe, pues, ponerse en práctica el pensamiento, que honrará á quienes lo acuerden, puesto que es idea que entraña un tan gran fondo de patriotismo y buen sentido, que se recomienda por sí sola.

De implantarse, será cosa de que se haga con el mayor esplendor, como corresponde por tratarse de lo que se trata, pues de otro modo y para que resultase un homenaje pobre y deslucido, sería mejor no realizarlo.

Claro está que, bien mirado el asunto, la Bandera

no necesita, ó por lo menos no debe necesitar fiesta alguna en su honor, puesto que á su sola presencia se le rinden cuantos caben y no creemos que haya quien se precie de español y no le tenga formado un culto en su pecho; pero á pesar de todo, no está de más la acertada idea propuesta por los ediles valencianos, que encierra en sí un perfecto concepto del deber y del patriotismo, que pese á algunos cursis, no son cosas tan ridículas como algunos se imaginan.

Lanzada la idea, solo resta ahora ponerla en práctica.

¡Precisamente lo más esencial y lo más difícil!

¿Verdad, señores concejales?

E. ORTEGA MILIÁN.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.



PACOTILLA

Los robos en los trenes no han amainado, aunque grandes medidas Cierva ha tomado. Valiéndose los ladres de muchas tretas, desvalijan los sacos y las maletas.

Y si la suerte ayuda á los muy pillos, á los viajeros dejan en calzoncillos.

Para hacer, por lo tanto, algún viaje,

hay que tentarse el pelo de todo el traje,

sin omitir, en contra de los ladrones, ni cuidados prolijos ni precauciones.

Las maletas cerradas, con gran cuidado, han de estar con diez llaves y algún candado; sin que se pase nunca por la mollera, no tenerlas de asiento ó cabecera.

Porque si se abandonan un sólo instante, marchan en compañía de algún bergante.

También, y que á ninguno esto le choque,

hay que llevar pistolas, bastón de estoque, canana, de cartuchos muy bien repleta, dos puñales, revólver, una escopeta,

y, cuerdamente obrando, yo me permito

aconsejar el uso

de un cañoncito.
El que quiera librarse de desazones, siguiendo estrictamente mis instrucciones, en el tren, de seguro, nada le pasa si, además, con prudencia... ¡se queda en casa!

* *

Durante las vacaciones imperiosas del verano, se le excitaba á don Segis á que hablase recio y claro en un mitin de provincias, sobre el bloque deseado, con afirmaciones serias que hicieran posible el pacto, y don Segis contestaba que el sitio más adecuado para él, era el Parlamento, donde hablaría muy alto.

Ahora, que abiertas las Cortes están en Madrid, y cuando todo el país esperaba que realizase aquel acto, con la embajada nos sale de que va á ir á realizarlo á Zaragoza, en un mitin, porque eso es más democrático.

Está bien; mas como creo que ha de salir, no tardando, con otra nueva castaña, si le pone el gesto agrio algún otro personaje ó personaje de arraigo de esos que saben lo *frágilis* que son de Moret los ánimos, mal harán los liberales del gran bloque partidarios, si no le dicen:—Don Segis: ¡¡á Zaragoza ó al charco!!

* *

¡Olé la ancianidad alegre y humorística!

En Molins, una señora de ochenta años ha celebrado su cumpleaños reuniendo en un banquete á todos los de su edad, de los pueblos próximos.

Concurrieron dieciocho personas, representando ¡trece siglos!

En la invitación recomendaba la anciana á sus contemporáneos que llevarsen la dentadura y el calentador.

¡Hubo derroche de alegría y de vino, con borracheras seniles colosales!

¡Oh, jóvenes, imitad á la alegre ancianidad que concurrió á la comida, pues no se llega á esa edad si se entristece la vida!

* *

Leo que el Sr. Lacierva ha firmado un Decreto autorizando la inclusión en el ensanche, de Barcelona de la montaña de Montjuich.

Me choca que Cambó no haya pedido la autorización para trasladar la montaña de Montjuich á otra parte.

Porque se la hubieran concedido.

—¿Qué interés tendrá Cambó en que esa montaña, que

tan triste fama adquirió,
dentro del Ensanche esté?
—¡Qué sé yo!

* *

Moret va á Zaragoza
con el objeto
de hacer declaraciones
de gran efecto.
¡Pongo una perra
á que sale don Segis
por peteneras!

Al duque de Caserta,
según parece,
van á otorgarle honores
de alto relieve.
¡Vamos andando,
que si usted lleva frío
yo voy temblando!

Pepe Estrada

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa
en Mazapanes.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 20.)

La voz de la carne.

Su rostro tenía una palidez intensa. Los ojos, aquellos ojos negros como la endrina que en su fulgor brillante despedían chispas de sensualidad, estaban apagados, estaban muertos, habían perdido toda su fuerte vitalidad, amortiguando su espejismo sin vida. Materialmente hundidos en sus cuencas estaban velados por unas grandes ojeras enfermas intensísimamente moradas.

Sus labios exagües, que en tiempo tenían jugo y fueron rojos, se entreabrían anelantes, respirando con ansia, pidiendo vida. Su frente marfilina, estaba bañada por un sudor frío y copioso.

La fiebre al caer de la tarde se saciaba cruel sobre su divino cuerpo, sumiéndola en un terrible anadamiento.

Los médicos auscultaron con sus estetoscopos el pecho y las espaldas de la joven conviniendo en que una anemia profunda minaba su ser, advirtiéndolo á los padres, que ni las gotas de hierro, los reconstituyentes por muy poderosos que fueran, podrían curarla, que su hija tenía exceso de vida y la naturaleza, siempre sabia, levantaba su voz mostrando el remedio. Convenía casarla.

Terrible solución la dada por los doctores. Casarla, pues no era nada, cuando ellos precisamente achacaban el mal de su hija á las noches pasadas en vela ante la ventana en dulce coloquio con el sinvergüenza de su novio. Casarla con él, con aquel bohemio incorregible, voluntad independiente y rebelde, que engañó á su hija cautivando su corazón inocente, de manera, que logró que ella pensara de la misma rara manera que él. Esto no podía ser, los médicos estaban equivocados, era una solución la suya descabellada, anómola imposible de acatar, su hija se curaría sin dar tal paso. ¿Qué influencia podría tener el matrimonio que estuviera en relación con su enfermedad.

Cuando la joven se retiraba á descansar, y contemplaba envuelta por las sábanas la inútil hermosura de su cuerpo, de aquel cuerpo de martirizada virgen, sentía correr por sus venas torrentes de sangre que quería vivir, que pedía algo que la era sumamente necesario. Ella tenía exceso de vida, precisamente por eso estaba así, y si no se cumplía la voz de la carne, moriría tísica irremisiblemente, precisamente en los críticos momentos que su cuerpo, su temperamento, pedían vida á grandes gritos, cuando pedían aquella vida que ellos mismos tenían en sí estancada, muerta, y esperando el rocío fecundador que la alegrara

Al terminar de una tarde triste y sin sol, envuelta

entre las finísimas sábanas de su cama, murió la mártir por culpa de la estupidez, criminal ignorancia de sus padres. Murió contemplando su divino cuerpo de odiosa virgen, aquel cuerpo que pedía vida y se la negaron.

PEPITO AMADOR.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces
y Pasteles de todas clases.

LO QUE HAY EN LOS OJOS

AZULES

Es su esmalte azul del cielo página del infinito, y en sus pupilas de seda un mensaje lleva escrito de ideales emociones y de glorias del amor; de señuelos de ilusiones y pulidas fantasías con monarcas soñadores y reinados de poesías que es el rito que á sus dioses rinde culto su color.

NEGROS

Es su esquila funeraria de azabache brillantino la tragedia de la suerte, lo sombrío del destino. La fiereza que sacude la melena del león... Las tinieblas de la noche alumbradas con las penas. La prisión de las pasiones que ventea en las almenas del Alcázar del deseo la bandera tentación.

VERDES

Es del agua caudalosa el bullir del oleaje, el turbión de sus espumas y las crenchas de su encaje. Y el palacio misterioso entre ramas de coral, de las náyades, ondinas y sirenas fascinantes, que en las noches silenciosas atraían navegantes, con sus cantos que auguraban algo lánguido y fatal.

GRISES

Es de agrestes sensaciones y de riscos el emblema del volcán la ardiente lava, de las nubes la diadema... El quejido de arpa rota; la agonía de una luz, De las penas el secreto, el crepúsculo sombrío, El hastío de los cuerpos, de las almas el vacío, Las cenizas de la vida, los zarzales de la cruz.

PARDOS

Son cartel de la malicia, son misterio incomprensible, son la vida que palpita y el poder de lo invisible. Son la altura y el abismo... el diamante y el clavel, Una risa y una lágrima, la tristeza y las canciones, El perdón y los pecados, la franqueza y las traiciones, Las purezas virginales, las lujurias de Luzbel.

FANNY.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—En-
saimadas, Ceres y Bollos de leche.

TODOS DE GORRA

Hay que democratizarnos, por lo que se refiere á la indumentaria.

La gorra se impone.

Antes se reservaba esta prenda para uso de humildes menestrales y mozos achulados.

El sombrero quedaba, en sus distintas formas, para las clases acomodadas y la burguesía.

Hombres públicos, catedráticos, magistrados y empleados de elevada categoría, usaban indefectiblemente el sombrero de copa, como parte integrante de su personalidad.

El hongo ejercía mayor dominio, extendiendo su influencia al mundo aristocrático, al de las letras, á la banca, al comercio, á los funcionarios del Estado, y á una buena parte de la sociedad; su uso se recomendaba para todos los actos que no llevaban el sello de etiqueta.

Pero pasaron aquellos tiempos; primero se fué desterrando el sombrero de copa, reservándole para ciertas solemnidades; y hoy, al paso que van las costumbres, también el hongo corre riesgo de pasar á una situación secundaria, dejando el camino franco á la gorra que todo lo invade, con un ímpetu avasallador é irresistible.

Claro es que entre las gorras se han establecido también distintas categorías; las hay de automovilistas, las preferidas por la moda; las japonesas, que empiezan ya á caer en desuso; y las gorras ordinarias, con las cuales se cubren las legiones de obreros, de golfos y de hambrientos.

El sexo bello tampoco ha sabido resistir á la tiranía de la gorra; y hoy vemos á muchas y muy bellas y elegantes damas que han prescindido del exótico sombrero, y se tocan la gentil cabeza con esas gorras de forma indefinible, que no siempre

se prestan á realzar los encantos de un semblante suavemente moreno y de perfil helénico que está pidiendo la mantilla de blondas, para velar el fuego de unos ojos húmedos y acariciadores.

Pero la moda impone el uso de la gorra, y no hay otro remedio que rendirse á sus despóticos mandatos.

Acojámonos á la gorra como prenda eminentemente nacional, aunque la malicia pueda decir, parodiando una frase vulgarizada, que *todos los españoles vamos de gorra.*

Venticello

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastele-
ría fina.

RAYOS

—Cómprame, esposo, un abrigo,
un boa, un manguito, guantes,
zapatos, medias de seda,
un sombrero, un lindo traje,
y también unos pendientes
que tengan muchos brillantes.
—Esposa, á tí, por lo visto,
te ha hecho...

—¿Qué?

—La boca un fraile.

Y como sigas pidiendo...
lo que no puedo comprarte,
lo que voy á comprar pronto...
¡es un cordel para ahorcarme!

* *

—Lo que es, esposo, en política,
en tu vida serás nada,
por no hacer lo que otros hacen.
—¿Qué hacen?

—Volver la casaca.

—Yo quiero ser consecuente.
—Tu consecuencia es tan mala,
que vas á tocar muy pronto...
—¿Qué?

—Las consecuencias.

—Calla.

* *

—A mí me gusta Diciembre.
—¿Por qué te gusta ese mes?
—Porque es el mes de los pavos
como tú... sabes muy bien.

Niente Rubio

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces
y Pastas finas.

DE TEATROS

«Mi cara mitad», comedia de Ramos Carrión.

(DE COLABORACIÓN)

(Conclusión.)

Mi cara mitad tiene su moraleja, que es la de que «nadie debe gastar más de lo que puede» porque el despilfarro y el lujo desmedido solo pueden conducir á la ruina, y esto es lo que el autor predica con un ejemplo arrancado á la realidad.

El asunto de que se vale para ello, está explicado en dos palabras. Un hombre casado, de buena posición, ve, sin embargo, que va á concluir por arruinarse: su mujer, su *cara mitad*, le está costando un dineral, su *cuñadita*, gasta también con verdadero frenesí, y la suegra, monomaniaca de grandezas, marcha al frente de este grupo femenino que va abriendo brecha en el caudal del marido.

En cuanto al suegro, es el esposo bondadoso á quien lleva su mujer á remolque, contra su voluntad y su conocimiento de la vida.

Para evitar la ruina verdadera, el marido que sostiene aquel boato, simula estar arruinado. Tan hábil y sencillo ardid es creído por todos, las economías se imponen y la familia se traslada temporalmente á un pueblo. Allí la encontramos en el segundo acto, y los episodios de la vida campesina vienen á reforzar la moraleja; hay un labriego que llega á dar una paliza á su mujer porque le trae de

Madrid unos calzones, y ella se ha gastado catorce reales en unos pendientes.

Esto mismo precipita hábilmente el desenlace, y curada ya de su grave enfermedad, la familia, el autor de la farsa deacorre el velo y todos regresan á la Corte, felices y tranquilos, en donde es de suponer que no darán ya lugar á lo que solo fué una fábula.

¿Cabe nada más hermosamente sencillo?

En cuanto á la manera como Ramos Carrión ha adornado este asunto para sostenerlo durante dos actos, nada hay que decir, sabiendo su pleno conocimiento de la escena. El final del primer acto, con el efecto del disparo, es de mano muy experta y valió al maestro varias salidas al proscenio, en medio de generales aplausos; y lo mismo decimos de todo el segundo, á ratos de exquisita delicadeza, siempre justo en la pincelada, y en las más de las escenas abundan rasgos de ingenio que hacen estallar la carcajada.

En suma, *Mi cara mitad* reverdece los laureles del señor Ramos Carrión y es un nuevo triunfo señaladísimo para el autor, á quien el público llamó repetidas veces á escena, colmándole de aplausos.

Mi cara mitad es obra llamada á disfrutar larga vida.

La interpretación fué esmeradísima, como se acostumbra en aquel teatro.

JULIO ABRIL.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

NOTA AGRICOLA

Estado del tiempo y de las cosechas.—La persistencia de las lluvias ha interrumpido en algunos puntos la siembra, pues la tierra está saturada de húmeda; pero á pesar de esto, estas labores, están sumamente adelantadas en los terrenos de seco.

El tiempo sigue siendo muy favorable para que nazcan bien los sembrados y se desarrollen los ya nacidos y es así mismo sumamente beneficioso para el desarrollo de los pastos otoñales toda vez que hasta la fecha no se han verificado las escarchas y heladas que detienen la vejetación de estas producciones.

Olivares y viñedos.—La cosecha de aceituna es muy desigual en la provincia habiéndose generalizado la recojida del fruto para el consumo directo de las variedades denominadas de agua.

En los viñedos siguen aprovechándose sus hojas ó pámpanos para los ganados, habiéndose empezado en algunas zonas vitícolas la poda.

En la zona de la Mancha está terminándose la recolección de azafrán.

Zona de regadío.—Está verificándose la saca de la remolacha azucarera con destino á Aranjuez y otra fábrica de la provincia de Madrid, pagándose este año la tonelada á precios más bajos que en años anteriores de riqueza media azucarada.

También se están recolectando las patatas tardías cuya cosecha es también regular, no habiendo pérdidas de este producto por las heladas.

Mercados.—El trigo, que había adquirido muy elevado precio, quizás por haber disminuido la importación, tiende á la baja.

Los demás cereales y leguminosas, así como los vinos y los aceites, no han sufrido gran variación.

En las carnes, sólo la de cerdo ha sufrido importante baja.

Los demás productos sin variación.

C.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.



Teatro de Rojas.

Por ausencia de mi querido compañero «Danaffer» y con la completa seguridad de mi inferioridad en la información teatral de la semana, voy á dar cuenta á los lectores de este semanario de lo más saliente y de interés en la ejecución de las obras representadas.

El sábado se estrenó la linda comedia de los Quinteros *Las de Cain*, en la que la compañía que actúa en nuestro teatro nos demostró que estudiando y con tiempo suficiente para ensayos, es una de las de más brillo y completa que desfilaron por nuestro escenario.

Las de Cain es una hermosa comedia que agradó en extremo al inteligente público que llenaba la sala por su fina construcción y gracia, digna producción de los autores de *El Patio*, que tan justa fama gozan en todos los teatros de España.

Repitióse el domingo por la tarde con la antigua comedia *Los hugonotes* y por la noche se representó *El zapatero y el rey*, en la que cosecharon aplausos todos sus intérpretes. Tanto en las anteriores como en esta obra, los hermanos Ferrer, Sres. Miralles, Romeo y demás figuras consiguieron consecutivos éxitos, demostrando una vez más en dichas representaciones que son dignos de las alabanzas que el público les tributa.

Con gran ruido y un decorado excelente, bonito y apropiado, que honra al maestro maquinista señor Aguirre por su trabajo y presentación, se representó anoche el antiguo drama *Los perros del monte de San Bernardo*, en el que se notó la falta de ensayos, aunque todos los encargados de su desempeño hicieron esfuerzos por salvar, como lo consiguieron, esta deficiencia, y mereciendo plácemes el interés demostrado por la empresa por dar al público obras hace mucho tiempo no representadas en Toledo y que son del agrado de «los más» siendo de lamentar que en las alturas haya aún salvachis que tienen una idea muy equivocada de lo que es el Teatro, cosa aún más censurable si se tiene en cuenta que no es la plebe la que no está con la corrección y buenas formas que el espectáculo exige, sino pollos, que tal vez por no disponer de suficiente dinero para ocupar localidades de abajo, molestan y gritan con objeto de hacernos ver que no les asiste más que el derecho del pataleo.

Una nota triste hubo anoche. La alegría de nuestro director, creyendo que en su casa eran cómicos hasta la criada, setrocó anoche en decepción, dejándole en mal lugar la perra que la noche del ensayo general «le dió palabra» de desempeñar fielmente (¿cómo no, siendo perra?) su cometido.

Tal vez no tuviera la culpa el can (ó cana), pues sabemos que entre cajas es imposible trabajar por la aglomeración de abonados y que indudablemente llamaron la atención del animal, estropeando la labor de éste y dejando chasqueado al que creía que en su casa, de puertas adentro, todos habían nacido para el teatro....

Esta noche se espera una buena entrada por tratarse del beneficio de la Srta. Gómez-Ferrer, en el que se ponen en escena el estreno de *La señora ama* y *Nicolás*.

Y deseando muchas entradas á la infatigable empresa en lo sucesivo, reciban un aplauso de

ALEGRÍAS

Salón «Echegaray».

El domingo último y á la hora anunciada se celebró en este bonito teatro una función cómico-lírica en la que todos los simpáticos aficionados que en ella tomaron parte estuvieron acertadísimos en el desempeño de sus papeles, escuchando muchos y merecidos aplausos.

Pusieron en escena *Los litigantes*, ¡Sálvese el que pueda! y la zarzuela *En las astas del toro*, siendo la nota saliente en esta obra la labor del aplaudido inteligente aficionado D. Pablo Segovia, quien cosechó infinitos aplausos y mantuvo al público en constante hilaridad durante la representación.

Y se comprende fácilmente por la reconocida vis cómica que atesora tan buen aficionado, á quien hacía mucho tiempo no aplaudíamos en los escenarios de Toledo.

Mi más sincera enhorabuena al simpatiquísimo Fernando González, que en la zarzuela mencionada entendió su papel y cumplió como bueno.

Y allá va un nutrido y ruidoso aplauso para la tiple de la noche, una jovencita morena, de ojos negros, resuelta y vivaracha, de andar menudito y figura elegante, que á su voz pastosa, bien timbrada y fresca (como la mía), va unida una excelente y perfecta seguridad en la orquesta y que hizo meritisísima la labor de tan inteligente prima donna.

Siento no poder publicar el nombre de tan simpática señorita, pues á pesar del gran interés que puse en saber quién era, no pude conseguirlo; confieso que no la conocí....

Mi enhorabuena á la Sociedad «Echegaray» y tengan por seguro un lleno en el salón en funciones como lo del domingo.

Orgulloso puede estar el Sr. Gómez (D. Lesmes), digno presidente de tan simpática Sociedad!

NATURACA.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.



Hemos tenido el gusto de saludar en esta población á nuestros particulares amigos los muy acreditados dentista y odontólogo D. Fernando Caballero y D. Luis C. Giorgi, ayudantes del reputado doctor Cuzzani y auxiliar el primero de la Cátedra de Prótesis Dental de la Facultad de Medicina de Madrid. Considerando de importancia suma para los intereses del público de esta capital los propósitos que dichos señores nos expusieron, damos idea de ellos en los presentes renglones.

A partir del domingo 22 de Noviembre próximo, efectuarán el viaje desde Madrid (donde se hallan establecidos), á esta población cada ocho ó quince días, según las exigencias del trabajo requieran, estableciendo consulta de todas las enfermedades de la boca y dientes; practicarán extracciones con el empleo de los mejores anestésicos, incluso el Lomnoformo, con el cual se consigue la insensibilidad absoluta, y al propio tiempo llevarán á cabo la construcción de dentadura de todas clases y precios con arreglo á los más recientes adelantos de la Prótesis moderna. Dicha consulta quedará establecida, como más arriba indicamos, los domingos á partir del 22 de Noviembre en la conocida Fonda de Lino.

Conociendo el trabajo de dichos señores, y la escrupulosidad con que practican toda clase de operaciones, réstanos felicitarles por su próxima campaña, y al público en general por los beneficios que encontrará en lo sucesivo.

Por real orden circular se prohíbe á los individuos del Cuerpo de Artillería, con destino en los establecimientos fabriles del arma, que se dediquen á la preparación para ingreso en todas las carreras del Estado, así como que adquieran compromisos ajenos al servicio que puedan distraerles de su cometido.

Obedeciendo las disposiciones del ministro de la Gobernación, desde hace días llevan escolta de la guardia civil todos los trenes de viajeros.

La *Gaceta política* en su último número, contiene el interesante sumario siguiente:

TEXTO: *Crónica interior*, por Fernando Boccherini.—*España y su futura Escuadra*, por J. de Yturriaga Manzano.—*Muertos ilustres*.—Sección Económica y Financiera: *Sobre el proyecto de ley de Comunicaciones Marítimas*.—*Fundamentos de la política comercial moderna*, por Vicente Gay.—*Varietades: Rte el Amor, Uora el Amor*.... (poesía), por Cristóbal de Castro.—*Crónica teatral: Los estrenos*, por Suly Veya.—*De sociedad: Los reyes en Barcelona*.—*Baile en casa de los marqueses de Robert*, por

Augusto Ysérn.—Sobre el Concurso de Comedias de «El Liberal», por Ricardo Pedrosa Ruiz.—Anuncios.

GRABADOS: Excmo. Sr. D. Marcelo de Azcárraga. Lanzamiento de un torpedo.—El «Extremadura».—El «Carlos V».—El «Temerario».—D. José del Perojo.—Cristóbal de Castro.—Fernando Porredón.

Nuestro muy querido amigo el oficial de Hacienda D. Casto Moreno, ha publicado en *Heraldo Tolentino* y en su número 1.036, un artículo titulado *Medios para la abolición del impuesto de Consumos*, que demuestra tener un gran conocimiento del difícil asunto tratado y que debe ser leído por los que se interesen en tan transcendental obra.

Hemos recibido los cuadernos 45 á 48 de la notable obra *Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España*, escrita por el insigne historiador señor conde de Toreno, testigo presencial de aquellos gloriosos hechos.

De venta en casa del editor Felipe González Rojas, calle de Rodríguez San Pedro, 9, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscripciones de España.

El ministro de Hacienda se propone presentar en las Cortes un proyecto de ley declarando la caducidad de los créditos contra el Estado que no hayan sido reclamados en un espacio de tiempo de cinco años.

Por el delegado regio, señor conde de Retamoso, se ha dictado una circular á los jefes de las secciones provinciales de Pósitos, concediendo un nuevo y último plazo, que terminará el 15 de Diciembre próximo, á los deudores de los Pósitos para que puedan acogerse á los beneficios que determina la vigente ley de Enero de 1906.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE

Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
TOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiató y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS
MARCA
KAMKA

De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRETERIA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.

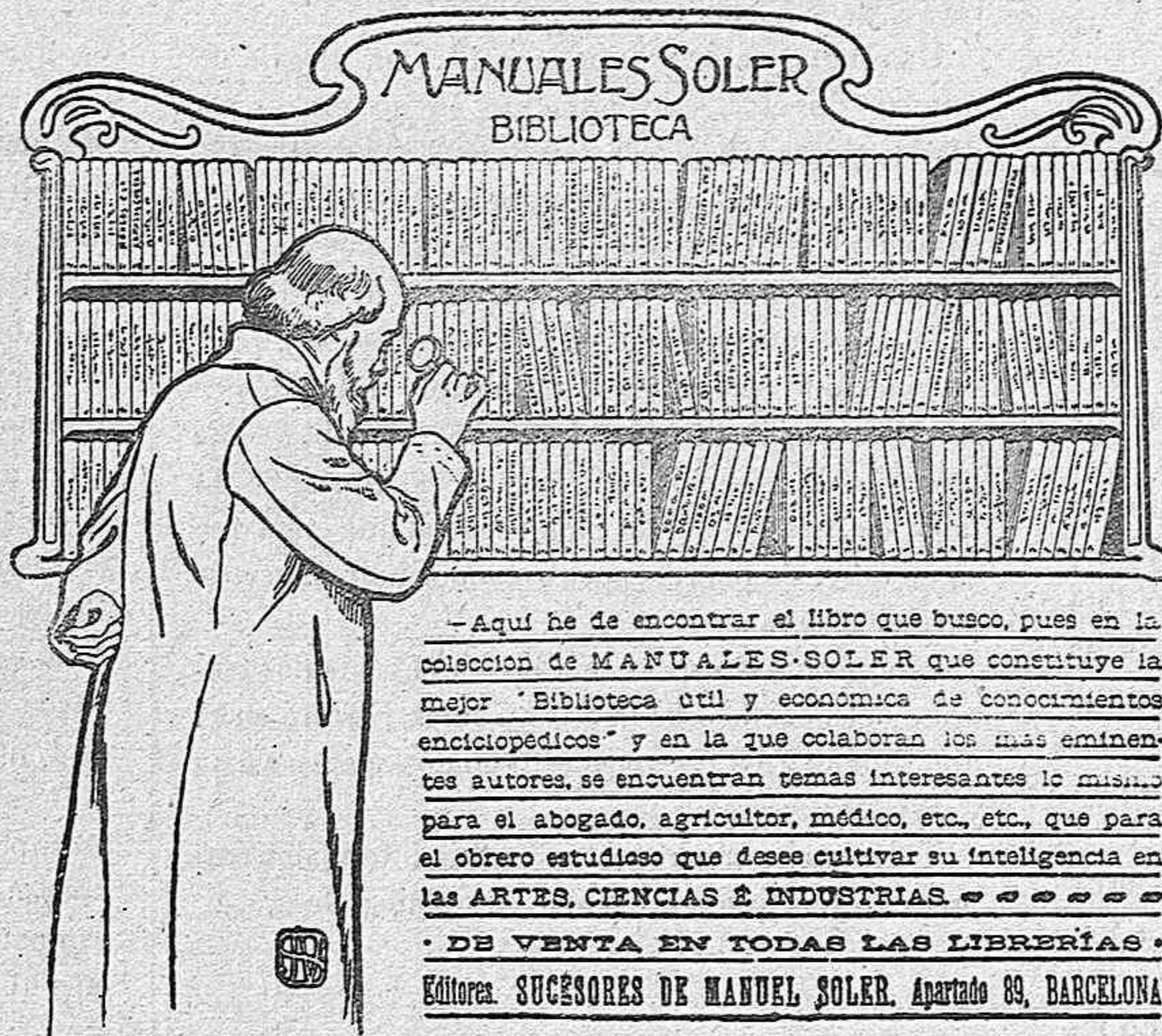
Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 31 de Octubre último, correspondió el obsequio de esta Red á la Sra. Viuda de Corcuera, que entre varios números tiene adjudicado el 445, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 18445 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor.

Como la Sra. Viuda de Corcuera tiene participación en la Red, quiere ésta evitar suposiciones distribuyendo otro obsequio á favor del abonado que tuviese adjudicado las cifras que coincidieran con las tres últimas del segundo premio 17519 resultando poseerlas el abonado 218 D. Fermín Pérez, por el orden citado eligieron

Ocho juegos de taza y plato para café y 11 kilos 500 gramos jabón superior

que facilitan D. Juan Manuel Moro, teléfono 225 y Sres. Sucesores de López del Valle, teléfono 247.

Estos regalos y varios más ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería Nacional.



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
ALCÁZAR, 7, TOLEDO.

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO
BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA