

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

**PRECIOS**  
 TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | Provincias... Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 | Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.  
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, N.º 1.—TELÉFONO 287

## JOAQUIN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas  
 más acreditadas. Anisados  
 y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18  
**TOLEDO**



### CRÓNICA

Estaba la mañana deliciosa, magnífica, espléndida; un suave aroma deleitoso, cual bien combinado perfume de flores, embalamaba el ambiente.

Yo he echado á andar sin rumbo fijo, dejando volar mi imaginación por los anchurosos campos de la fantasía, é intuitivamente, sin el menor cansancio, me he dejado caer, más bien que sentado, sobre uno de los bancos de la Vega; ya en éste, he vuelto á la realidad, y después de admirar el bello horizonte que á mis espaldas se dilataba, me he puesto á contemplar la ciudad que, cual matrona augusta, se yergue altiva, orgullosa de su historia y pasado esplendor.

Pensando en ella, un dejo de tristeza me ha invadido, á la vez que mil reflexiones han acudido á mi mente y una sonrisa por mitad excéptica y compasiva, se ha dibujado en mis labios.

Y sin querer, he pensado en el relativo poco aprecio, en que por la mayoría se tiene á San Juan de los Reyes, á Santa María la Blanca, á la Sinagoga del Tránsito, al Hospital de Santa Cruz, y á tanta y tanta joya arquitectónica como esta población atesora, que no solo es gala, ornato y orgullo de ella, sino también cual preciada é incontrastable ejecutoria de su pretérita grandeza.

Y puesto á meditar en estas cosas, yo, tan poco amigo de establecer comparaciones, ni de seguir caminos ya trillados, he recordado algo de lo que sucede en algunos otras naciones, como, por ejemplo, Alemania, donde para conservar incólume el más insignificante monumento, no solo se gastan grandes sumas, sino que se estimula el amor propio y patriótico de todos y cada uno de los habitantes de la población donde está el mismo enclavado, haciéndoles comprender el verdadero sentido que encierra, la gloria que representa ó el hecho que enaltece, lo que les induce, no solo á conservarlo en todo su esplendor, sino también á mostrárselo al viajero, sea ó no turista (valga la adaptación de la palabra), mas que por actuar de cicerone, lucrándose con dicho cometido, por realzar el significado del mismo, en cualquier sentido que sea.

Y todas estas consideraciones, me las ha sugerido un hecho, que aunque pueda parecer á alguien trivial, no lo es en realidad.

Hace unos días, que estando en la Catedral, visitando la capilla, donde están las estatuas yacentes de D. Alvaro de Luna y de su consorte, entraron en ésta unos extranjeros, á juzgar por el aspecto y

acento, ingleses, que iban acompañados por un mozalbeta, á quien al ver las susodichas estatuas le preguntaron de quién eran.

De D. Alvaro de Luna y de su señora, contestó rápidamente el interpelado.

¿Y quién era ese D. Alvaro? volvió á decir el extranjero.

Pues.... ¡un señor muy rico, que hizo muchas cosas buenas!

Y no dijo más el mozo, ni fué tampoco necesario, para que el acompañado se convenciese de la cultura histórica de su acompañante, que por lo menos debía tener alguna noción de lo que se dedicase á enseñar, para evitar el hacer un papel tan desairado como el de referencia.

¿Tiene esto algún remedio?  
 Yo creo que sí.... ¡pero no hago más que creerlo!  
 E. ORTEGA MILIÁN.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.



### PACOTILLA

Todos los diputados  
 sin distinciones  
 están ya con deseos  
 de vacaciones;  
 y Maura, según dice,  
 quiere, inhumano,  
 que funcionen Jas Cortes  
 todo el verano.

Los de la mayoría  
 ponen mal gesto  
 y no hay quien á ausentarse  
 no esté dispuesto,  
 porque dicen de Maura  
 (que no es un santo):  
 —¡Bueno es que sea despota  
 pero no tanto!

Como los pobres chicos  
 jalean gratis,  
 no tendrá más remedio  
 que darlos *satis*  
 y el pobre don Antonio,  
 globo grotesco,  
 se irá pronto á otra parte  
 con viento fresco!

El presidente de Venezuela, Castro, ha dicho que su mayor orgullo lo cifra en estar en malas relaciones con las demás potencias.

Aunque se descolgaran aquí todas las naciones de Europa, ha añadido Castro, seríamos invencibles. Sea como quiera, hay que convenir en que es un hombre entero el presidente de Venezuela.

Brillante está como un astro allí en su pueblo nativo, y es su apellido de Castro, presente de indicativo!

Signe la racha.  
 En Daimiel un joven asestó seis puñaladas á su novia, dejándola en gravísimo estado y luego se hirió él, pero sin consumir la suerte.  
 Tanto se van repitiendo estos casos, que una chica desde el instante mismísimo en que dé el sí que la pidan, no se equivoca, si se hace

cuenta de que está en capilla, ¡pues se han puesto en moda así las amorosas caricias!

María Sierra (veinticinco años), de complexión robusta, de buen ver, de ojos negros, azules ó castaños, y natural de Otero (Santander), y por su retrato de fotografía acaba de obtener el alto honor de que la hayan nombrado ama de cría para el nuevo infantito encantador. ¡El hecho de que no se la deseché es prueba de que tiene buena leche!

Vega Seoane en el Congreso: —En esa catástrofe (la del *Larache*) ha incurrido el Gobierno en una gran responsabilidad. (Carcajadas ruidosas de los ministros y de los diputados de la mayoría.)

¿Os reis? Pues bien; si con arreglo al contrato con la Trasatlántica, el *Larache* hubiera tenido compartimentos estancos, el hundimiento no hubiera sido tan rápido y las víctimas no hubiesen sido tantas. ¡Seguid riendoos ahora!

Nadie contestó ni se rió. Al contrario; ¡pondrían una cara que parecerían todos Vadillos!

Y si movieron los labios en sus casas, de rodillas, fué en acción de desagravios á San Marqués de Comillas!

Los socialistas belgas se proponen, allá del Parlamento bajo el toldo, interpelar al jefe del Gobierno sobre lo hecho por el Rey Leopoldo, que á un castillo, que lleva en usufructo, pero que es propiedad de aquel Estado, á una señora, de quien es *amigo*, á vivir ha llevado.

—¡Bueno, dicen aquellos socialistas, con razón y con lógica no escasa, que se divierta el Rey, mas para eso no le ha prestado la nación la casa! Con la interpelación quizá va á verse el Gobierno en el duro compromiso, de tener que decir á don Leopoldo que para no chocar, arriende un piso!

Dicen de Zaragoza que un lacero municipal perrero, arrojó el lazo á un can y siguió andando creyendo que llevávale arrastrando, y lo que así llevaba el gran camello era una niña, á quien el lazo al cuello había echado, por la desventura de estar cerca del perro la criatura, á la cual arrastró sin compasión por equivocación! Si no corre, le *lyncha* allí el gentío... ¿Sirá bárbaro el tío?

Dice un periódico que circulan billetes falsos de cincuenta pesetas.... No me alarma la falsificación de ningún papel fiduciario. ¡Mientras no falsifiquen el papel de fumar...!

*Pepe Estreus*

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

# Mi cinematógrafo.

(Película núm. 6.)

(FRAGMENTO DE UNA OBRA INÉDITA)

## EL PRIMER AMOR

La escena representa el gabinete de una casa rica, amueblada con exquisito gusto. A la derecha una puerta practicable, otra en el foro y á la izquierda un balcón que figura dar vista á un jardín. Al levantarse el telón, aparece Josefina sentada sobre una mecedora y leyendo.

### ESCENA I

JOSEFINA Y TERESA

TERESA.—(con sorna). ¿Da usted su permiso señorita..?

JOSEFINA.—¡Adelante..!

T.—Muy buenos días Josefina, (ésta se levanta y ambas se abrazan y besan). No dirás que te tengo olvidada, en una semana he venido á verte seis veces.

J.—Ya sabes que yo tus visitas las agradezco en el alma. Tú eres una buena amiga. Siéntate mujer (se sienta).

T.—Lo haré, mas te advierto que aunque tu compañía me es muy grata, voy á estar muy poco tiempo. A las diez tengo que estar en la parroquia de San Nicolás.

J.—Yo creí que ya habrías oído misa, como siempre vienes después de oirla.

T.—Sí, es cierto, aquí donde me ves he oído ya dos, pero á las diez y media predica en San Nicolás un padre nuevo, que es una notabilidad según dicen, y no quiero quedarme sin oírlo.

J.—A mí me gusta ir á la Iglesia; ¡pero Teresa no me negarás que tú en eso eres exagerada!

T.—Qué quieres que le haga, amiga mía, las mujeres que como yo no tienen aliciente alguno, ni nada que hacer, las misas y las novenas á toda orquesta, es la única distracción que tenemos (con pena). Además, como yo nunca he tenido novio... Si le tuviera...

J.—¿Por qué no? Ya le tendrás.

T.—No, Josefina, yo soy franca, confieso sin ruborizarme que soy muy fea, nadie me querrá.

J.—No seas tonta. Tú eres simpática, formal, nada tienen las gentes que decir de tí, y por lo tanto, es mucho aventurar el hacer una afirmación como esa.

T.—No trates de persuadirme, el espejo es el mejor amigo de las mujeres, él nos dice la verdad, la mayoría no le prestan atención, yo sí, estoy plenamente convencida de lo que te digo. (suspirando) ¡Ay si yo tuviera novio!

J.—Mujer, qué cosas tienes, hay muchos hombres en el mundo...

T.—Ya lo sé que existen muchos, pero no para mí. Todavía no ha habido uno solo que me diga una cosa á mi gusto, el que me ha dicho algo ha sido para mortificarme. El otro día, cuando salía de misa oí á un pollo decir á otro, señalándome á mí. (fingiendo la voz) Mira chico, cuando aquella sale á la calle hasta los miopes cierran los ojos por no verla. ¡Ya ves qué barbaridad! (mal humorada) ¡Qué culpa tendré yo de que la naturaleza haya cometido conmigo una injusticia!

J.—De esas groserías lo mejor es no hacer caso.

T.—Josefina, no te puedes imaginar la envidia que te tengo.

J.—¿Por qué?

T.—Toma por qué ha de ser, puee por estar casada.

J.—(con tristeza) Envidia..., envidia..., si dijeras lástima, tendrías razón, así no la tienes.

T.—¿Pues es tan malo el matrimonio?

J.—No. El matrimonio no es malo, cuando quien lo originó fué el amor, cuando en el hogar existe cariño, el matrimonio es una dicha inefable, cuando existe armonía entre los cónyuges y el pensamiento de uno es el del otro, entonces el matrimonio es bueno porque hay paz, alegría... besos... ha-

lagos... caricias... ¡Pero si el matrimonio lo hizo el interés ó fué forzado por otra causa que no fué amor, el matrimonio es horrible..., ahoga..., quebranta el espíritu..., mata..., creeme Teresa, es odioso..., sí..., odioso..!

T.—Y tú, crees amiga mía que se pueden casar sin cariño. Yo creo que no, tu marido te lo notaría aunque fueras una hipócrita redomada. Y ser hipócrita es pecado...

J.—¡Hipócrita dices..! Mira, en los presentes tiempos, si la hipocresía pudiera venderse á elevadísimos precios, la mayoría de los seres serían comerciantes.

T.—Lo que he notado, es que siempre que hablamos de lo mismo te pones triste, (fijándose en ella). ¿Lloras.? ¿Te ocurre algo con Gastón?

J.—(sollozando) ¡Y me lo preguntas tú, que conoces mi historia!

T.—¿Te trata mal tu marido? ¿No le quieres?

J.—(secamente) ¡No! ¡No le quiero porque no puedo, porque no debo! Tú sabes, que si yo me casé con él fué por no ver en la miseria á mis padres; ellos le debían una cantidad muy fuerte, iban á embargarles todo, en los trámites, me vió un día, se enamoró de mí, se lo dijo á mis padres, éstos me clamaron, me suplicaron.... y por ellos, sin saber lo que hacía, abandoné á Ernesto, á mi primer amor y me casé....

T.—¡Yo en tu puesto, no lo hubiera hecho!

J.—Tienes razón. A veces es un deber de conciencia el que los hijos se revelen en contra de los padres.... Desde que me casé sufrí lo indecible, mis peras las ahogó en llanto.... No hago nada más que acordarme de Ernesto, de mi primer amor, que se fué de aquí avergonzado.... loco....

T.—Luego odias á Gastón y quieres á Ernesto.

J.—A Gastón, mi marido, no le odio porque no le he querido nunca, me es indiferente.... ¡A mi Ernesto le quiero, sí.... ahora más que nunca, él, desde niña me enseñó á querer.... él me dió el primer beso, y para él, sólo para él, consagro mis recuerdos y más sentidos afectos! ¡El primer beso, que es todo pasión, ese.... no se olvida nunca!...

T.—Ernesto no se sabe dónde para ¿verdad?

J.—A punto fijo no. Hay quien dice, se encuentra en Barcelona.

T.—Chica, tu situación es grave, si tu marido te lo nota, vais á tener seguramente un gran disgusto.

J.—(con desdén) Disgustos dices.... ¡Eso es cosa corriente entre los dos! El me dispensa muchas cosas por creer soy neurasténica, y esta enfermedad me induce á hermanarme con la tristeza, ó estar siempre sola, si ocuparme absolutamente de nada, ni de nadie, nada más que de mí misma, de mi bestia en la cual observo el caso patológico que se desarrolla.

T.—Bien; pero á pesar de eso no sé como no ha tomado una determinación.

J.—Como está bien educado, la prudencia ó el miedo á el que dirán le detiene.

T.—¿Y D. Sabino qué dice?

J.—El pobre señor no se mete en nada, indirectamente me aconseja y forma juicios para sí propio. No tardará ya en salir á decir misa. El único que á Gastón le dice la verdad aunque dura, es su amigo, el escritor Gutiérrez, un radical convencido.

T.—(con admiración) Yo creía, que casándose sin cariño, solo por el hecho de verse todos los días, llegaban á quererse.

J.—No, Teresa. El amor no entra por los ojos de la cara, ese patrimonio solo le pertenece al corazón.

T.—Yo en tu puesto, no consentiría que pusiera los pies en mi casa ese radicalote furibundo.

J.—No, tonta, si á mí lo que me conviene es eso, que Gastón determine, que se concluya esto de una vez....

T.—Pues yo creo, que ese corruptor, no es digno de ser mirado por las personas sensatas.

J.—Gutiérrez, no es un corruptor, diciéndole la verdad á Gastón no hace nada más que una obra de caridad....

PEPITO AMADOR.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

## LA CIUDAD BLANCA

Un mago de nuestros días, uno de esos hombres que encierran en su cabeza el cerebro de un genio, acaba de elevar en Iheperd's Bush, uno de los rincones más deliciosos de Londres, la urbe que ha merecido el dictado que encabeza estas líneas, y que no es otra cosa que el conjunto de lindas y originales construcciones que forman la Exposición de las colonias de Francia é Inglaterra.

Ese «mago» es el arquitecto húngaro Irure Kirally, cuyo genio ha creado la Exposición más bonita y coqueta hasta ahora conocida, y también la más cómoda carece de enormes palacios y de in-



El patio de honor.

mensas galerías cuya visita llega á marear y siempre resulta pesada, no estando sus diversas construcciones separadas por largas distancias, sino agrupadas artísticamente en un espacio de pequeña relativa.

Todos sus palacios y pabellones son blancos, airoso, gallardos, de originales líneas.

El *clou* del certamen es el *Patio de honor*: un precioso lago que rodean palacios, pabellones y kioscos á cual más caprichosos, y al que surte de agua una cascada colosal, que también alimenta los diversos canales que cruzan la Exposición. Estos canales, lo mismo que el lago, se ven constantemente cruzados por canoas-automóviles y por esquifes movidos á pedal ó remo.

Todo en esa Exposición es original, hasta la iluminación que dibuja sus edificios por la noche, cual ninguna fantástica y bella.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

## FÉNIX HERCÚLEO

Hieren el tímpano de órgano místico,  
tristes, armónicos, débiles trémolos,  
y por los ámbitos vagan unísonos,  
tímidos, rápidos, sonos poéticos...  
Próximo al púlpito, candidas vírgenes,  
cantan dulcíssimos himnos angélicos...  
Cuerpos olímpicos cifien las tónicas,  
rostros seráficos copian los céfiro.  
Son las anémicas flores exóticas  
de ásperos pétalos. ¡Séquito de ángeles!  
Son las enérgicas, puras, atléticas,  
de almas intrépidas, masas unánimes...  
Bajo las bóvedas lóbregas, óptimas,  
cirios agónicos, lámparas fúnebres,  
lanzan su tétrica luz estrambótica,  
gualda, profética, iráfaga lúgubre!...  
Salmos litúrgicos, súbito oyense.  
Surge cual mágico, clérigo único.  
Oran los próceres; rezan innúmeras  
gentes fanáticas junto á los túmulos...  
Cúmplase espléndida, práctica íntegra.  
Cállase el último rito teológico...  
Fínase el trámite: márchase el diácono,  
del tabernáculo, regio, católico.  
Fuera en el pórtico, cruzan filósofos,  
charlan filántropos, ríen incrédulos...

Dentro, las níveas tocas blanquísimas,  
fingen de dípteros, juegos proféticos...  
Bajo los hábitos, laten á intervalos,  
fuegos románticos, jóvenes, íntimos...  
Pero las púberes, débiles, pálidas,  
guardan sus ánimos, lánguidos, frígidos...  
Siente el espíritu, vértigo extático,  
á ímpetu ético, párase pródigo...  
Vuela lumínico, ígneo, fantástico,  
aéreo, galvánico, puro, incorpóreo...  
Y mientras férreas luchan las ánimas...  
¡Gloria consíguese!.. ¡Hácese mérito!..  
Dentro, revive lo místico... y fuera  
yérguese en cúpula signo evangélico.

FANNY.

## MONTES Y PASTOS

Una de las causas principales que sin duda de género alguno han motivado hasta cierto punto la decadencia forestal, ha sido el pastoreo abusivo en los montes públicos, bien motivado por su entrada en tallares, bien por pastar excesivo número de cabezas en una extensión determinada de terreno.

Los tallares, ó sean los sitios vedados, bien por haberse efectuado repoblaciones, bien por cortas legales autorizadas en los planes provisionales de aprovechamiento ó por ocurrir en ellos incendios, son los sitios que con más frecuencia se han prestado á los abusos de pastoreo porque en ellos los pastos más tiernos y nacidos con más abundancia, si sobre todo se ha presentado una primavera de gran afluencia de lluvias, han motivado la codicia de los ganaderos y aprovechándose quizá de la poca vigilancia ó haciendo su entrada, favorecidos por la oscuridad de la noche, han destruído mejor que aprovechado aquella extensión que reservándose para otra época le había de producir buenos pastos y, sobre todo, el ganado no destruiría los brotes tiernos y yemas terminales de las especies que pueblan las montañas, sumiéndolas en un estado de raquitismo é impidiendo su crecimiento por matar, como se dice, las yemas terminales.

El exceso de cabezas sobre las marcadas en los respectivos pliegos de condiciones es otra causa de la decadencia del árbol y los pastos, con detrimento de la industria pecuaria; el ganadero ó, mejor dicho, el pastor ignorante de los perjuicios que él mismo puede causarse, lleva su ambición á mantener mayor número de cabezas en extensiones que, aunque sean ricas praderas, no son susceptibles de poder alimentar tan gran cantidad y resulta que, por el pisoteo y mayor consumo, los ganados carecen de pastos, sienten hambre, y aprovechándose de las especies de monte bajo consumen sus brotes tiernos, originando graves perjuicios á la buena conservación.

El pastor es uno de los principales enemigos del árbol; no se contenta con que el ganado haga daño, que es lo que parece lucirle, sino que su mano despiadada corta á la altura de pecho los árboles jóvenes con el exclusivo fin de que el ganado consuma algunas ojillas y brotes del árbol, el cual queda destruído totalmente; ¡habráse visto mayor barbarie!

La cabra es otro principal, al par que muy importante enemigo del árbol, su diente destructor en nada repara; no sólo despoja las plantas de hojas y tallos que se hallan á su alcance, sino que quizá con el maléfico fin de hacer daño y destruir ree la corteza del árbol, impidiendo la circulación de la savia y ocasionando, por tanto, la muerte de ese ser que se criaba lleno de vigor y lozanía, por esto y otras muchas causas debía de una manera enérgica prohibirse en absoluto la entrada de esta clase de ganado en los montes que puede considerarse como su ruina y que bien puede clasificarse como animal perjudicial.

No quiere decir lo expuesto que seamos, en manera alguna, enemigos del pastoreo en los montes, muy al contrario debe pastar en terrenos que para ello sean apropiados, pero siempre regulándose y castigando con mano despiadada á esos incalificables dañadores; el pastoreo en buenas condiciones,

es decir, pastando aún menor cantidad que la marcada en los planes, es innegable que había de dar magníficos resultados, puesto que la alimentación en vez de escasear abundaría, en vez de pasar hambre el ganado tendría sobrada la comida y al paso que no ejecutaba daño alguno por su abundante alimentación, que hasta podría ser más rica en alimentos proteicos; su valor en el mercado sería más subido y sus carnes más preciadas.

El destruir árboles de la forma bárbara que se ejecuta en algunas comarcas y la costumbre incalificable de prender fuego á los montes, quizá por los pastores semejan á algunos puntos con la incivilización de comarcas africanas y claro es que no llegan al pleno convencimiento de que sólo originan males, en primer lugar porque despoblado sitios de los montes los pastos tienen que ser más inferiores que en sitios poblados, porque la acción de los rayos solares en la parada estival actúa sobre ellos, mientras que donde hay arboles se conserva mejor aún la humedad del suelo y el pasto se mantiene fresco y más apetecible por los ganados, y en segundo porque los terrenos incendiados son declarados tallares y como tales quedan rigurosamente acotados durante seis ó más años, prohibiéndose en absoluto la entrada al pastoreo.

Si los ganaderos, los que tienen puesto su capital en esta industria de suma importancia en nuestra península, especialmente en algunas regiones analizaran los puntos de conveniencia y vieran los daños que causan, su modo de pensar sería muy diferente; la industria pecuaria adquiriría mayor desarrollo entrando en período floreciente y el arbolado del monte nos reservaría de los graves daños que origina la despoblación de los agrestes cordilleras que en diferentes sentidos cruzan el suelo patrio.

ANGEL MARTÍNEZ.  
Ayudante de Montes.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.

## ERA RUBIA.....

Era rubia... Parecía una virgen bizantina exhalando madrigales por su boca coralina.

Al entrar en el paseo las cocotes la envidiaron y los hombres reverentes sus contornos ensalzaron. Yo seguí tras de la dama y pensando en Hinmeneo disfruté de sus primicias en los brazos del Deseo. Yo la dije lindas flores al compás que la seguía, y mirando displicente al oírme se reía...

Al mirarla frente á frente admirando su belleza mil ideas sensuales agobiaban mi cabeza. Yo sentí un escalofrío parecido al de la muerte... Al mirarme con fijeza me dejó mi alma inerte. Al rozarme con su traje en el centro del camino me clavó una puñalada con sus ojos asesinos.

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensaímaditas, Ceres y Bollos de leche.

## ESPECTÁCULOS

### TEATRO DE ROJAS

Durante tres días actuó en nuestro coliseo una buena compañía de verso, de la que es empresario el marqués de Premio Real.

En la noche del sábado se representó la comedia *Felipe Derblay*, en la que rayaron á gran altura el director D. Luis Reig y la primera actriz señorita

D.ª Matilde Asquerino, y el diálogo de los hermanos Quintero, *A la luz de la luna*, en el que sus intérpretes fueron muy aplaudidos.

En la del domingo estrenó la compañía la comedia de gran espectáculo *La duquesa de la Valiere*, puesta en escena con gran propiedad y vestida por el numeroso personal de la compañía como no es posible que volviéramos á verla.

Y finalmente, en la noche del lunes se estrenó el drama de Dicenta *El crimen de ayer*, en el que los apreciables actores que han permanecido en Toledo tres días, pusieron de manifiesto sus especiales condiciones y talentos en el desempeño del trabajo á todos encomendado y que el público pagó con nutridos aplausos y repetidas salidas á escena.

### PLAZA DE TOROS

Varios empleados en el Colegio de María Cristina, celebraron el día de San Pedro una becerrada en el circo de esta capital, destinando los productos líquidos del espectáculo á la Beneficencia municipal.

Presidieron el espectáculo las bellas señoritas Eulalia Fernández, Marina Chillón, Pepita Morante y María Quero, que cumplieron á las mil maravillas su cometido.

Componían las cuadrillas los aficionados siguientes:

Espadas, Emilio Moreno y Félix Hernández (*Chispa*); banderilleros, Quintín Moneo (*Quintinito*), Jerónimo Gálvez del Cerro, Luis Martín (*Chipiolo*), Juan Rodríguez (*Alpargaterito*), Dionisio Sánchez (*Besuguito*) y Juan de Arce (*Derrite*); puntillero, Jerónimo Gálvez del Cerro y sobresaliente de espada, Quintín Moneo (*Quintinito*).

Actuaron de alguacillos D. Francisco Hiosa y D. Jerónimo Pérez, y practicó la suerte de *Don Tancredo* Leoncio Gutiérrez.

Como pasaron ya varios días desde que se celebró el espectáculo, me limito á dar la enhorabuena á todos los lidiadores por haber cumplido con exceso su cometido y haber salido ilesos de las acometidas del tercer becerro, que debió parecer á algunos un toro de cuatro años.

### CINEMATÓGRAFO IMPERIAL

Como era de esperar, el calor propio de la estación ha llevado el público al paseo del Miradero, y como consecuencia á llenar algunas de las secciones del cinematógrafo allí instalado.

Las películas que se exhiben, con bastante variación, son del agrado del público, y la notable artista *Mariucha*, que terminó anoche su contrato, ha sido muy aplaudida todas las noches en los diferentes bailes de su extenso repertorio.

Por fin esta noche debutará el notable actor transformista Sr. Arcos, que viene precedido de gran fama y es esperado con impaciencia por el público.

C. G.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

## EXCEPTICISMO

Yo pregunté á un anciano de rostro venerable qué opinaba del mundo que tanto había vivido y el viejo á mi pregunta me dijo razonable las hondas sensaciones que en él había sentido. —La Moral hoy no existe, tan solo es tontería, el Honor es tan solo, un rancio arcaísmo... Los seres solo abrigan tamaña, hipocresía oculta entre la capa del viejo cristianismo. También dije al anciano con interés profundo: ¿Alguna dama tiene virtud acrisolada? Y á mi pregunta el viejo que había vivido el mundo soltó con ironía tremenda careajada...

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ



Delmitin celebrado en el teatro de Rojas, el pasado domingo, ya nada podemos decir, después de haberse ocupado de él con extensión los rotativos.

Una nota simpática tuvo el acto, la seriedad del mismo y el orden con que se llevó á cabo.

Felicitemos á los organizadores y enviamos gracias por su galante invitación.

Parece ser que dentro de poco se prohibirá la reventa de billetes de espectáculos; permitiéndose sólo á los revendedores tener kioscos y percibir pequeñísimas primas.

La Asociación Defensora de los intereses de Toledo, se reunió en la pasada semana para acordar, acerca de la celebración de un festejo para la próxima feria.

Por el ministerio de la Gobernación, se ha publicado una Real Orden en la que se encarga á las autoridades, corporaciones y funcionarios de dicho departamento, faciliten y auxilien á los empleados del Instituto de Reformas Sociales, para que puedan llenar su cometido en las mejores condiciones, con motivo de la proyectada reforma del trabajo manual de las mujeres y niños.

Durante la pasada semana han fallecido en esta capital D. Fernando García Rivas y D.<sup>a</sup> María de las Nieves Rojo.

A las distinguidas familias de los finados enviamos sentido pésame.

El plazo de veinte días que fija la Real Orden dictada para que puedan redimirse á metálico los excedentes de cupo, empezará á contarse desde la fecha del llamamiento, para los que en lo sucesivo se encuentren en esas condiciones; y para los que ya han sido llamados, desde la fecha de la citada Real Orden.

Los señores que hoy componen la sociedad «Cassino de Toledo», se reunieron el martes en el «Coliseo Moderno» para discutir el reglamento por que han de regirse.

Durante tres horas consecutivas se discutió ampliamente el articulado, quedando aprobado en su totalidad.

El Ministro de Fomento ha manifestado que está preparando la reglamentación de la marcha y velocidad á que han de sujetarse los automóviles, no sólo en las carreteras, sino en el interior de las poblaciones.

En este reglamento se fijarán severas penas á los infractores de sus disposiciones.

Por no haber llegado á tiempo los correspondientes grabados, no podemos publicar en este número, como ofrecimos en el anterior, la reseña de la estancia en esta capital de los Sres. Alumnos de último año de la Escuela especial de Ingenieros Agrónomos.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

**LA ELECTRICISTA TOLEDANA**

**SOCIEDAD ANÓNIMA**

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,  
José de Castro.

**SOCIEDAD**

**PARA TRABAJOS**

**AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprosuato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijando le previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**

**COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS**



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OÍZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

**GARANTIAS**

Capital social efectivo.	Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas....	> 45.105.694'18
Total.....	> 57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

**Seguros contra incendios.**

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

**Seguros sobre la vida.**

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

**Red Telefónica de Toledo.**

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Casimiro G.<sup>a</sup> Bello, que entre varios números tiene adjudicado el 976, que coincide con las tres últimas cifras del 18976 agraciado con el segundo premio en el referido sorteo y ha elegido

**UN JUEGO DE CACEROLAS**

que facilita el establecimiento de los Hijos de D. Pablo García, Zocodover, 26, teléfono 62, por ser éste uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editora. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

**Hotel Imperial y Restaurant**

ALCAZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

**CASA INFANTES Y NIVEIRO**

BELEN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

**Compañía Colonial.**

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

**CHOCOLATES**

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TEÉS, TAPIOCAS