



Escriben de Vigo que la policía de allí ha detenido una niña monísima y muy gentil, que en compañía del novio se iba á embarcar para ir á hacer su amoroso nido en las playas del Brasil. La policía de España, solamente en perseguir á los novios que se fugan demuestra buena nariz. ¿Será por envidia? ¡Estoy por apostar á que sí!

*Pepe Estrelin*

## NOTA AGRÍCOLA

**Estado del tiempo y de las cosechas.**—Sigue el tiempo inmejorable para los labradores del campo y el desarrollo de las plantas.

Los barbechos y las labores de cava se hacen en excelentes condiciones por el estado de humedad de las tierras.

Y no habiéndose producido heladas, el estado de las siembras es de gran desarrollo, sobre todo en los destinados á verde, que ya los están aprovechando los ganados.

**Remolacha azucarera.**—La saca de este producto está terminándose en los terrenos de las riberas del río Tajo, habiendo dado bastante graduación en las fábricas de azúcar, conforme decíamos en las pasadas notas agrícolas.

También se puede dar por terminada la operación de cava de las patatas tardías.

**Olivares.**—Empezó la recogida de aceituna en casi todos los predios de la provincia y tras esta operación, la poda de los olivos.

**Ganaderías.**—El buen estado de tempero favorece el gran crecimiento de los prados naturales y como consecuencia, el buen estado de las ganaderías de todas clases.

**Mercados.**—En éstos no se nota alteración sensible, siendo igual el precio de los diferentes productos desde la anterior nota agrícola publicada. —C.



### En casa de los Sres. de Vega.

En esta desdichada Toledo en que la vida de relación es casi nula y en que las reuniones y bailes anuales pueden señalarse con los dedos de una mano, la fiesta organizada anoche por los Sres. de Vega merece reseñarse como fecha excepcional y de agradable recuerdo.

Como digno remate de los sábados acostumbrados, aprovechando la festividad de la Nochebuena, los Sres. de Vega recibieron después de la Misa del Gallo á sus numerosas y escogidas amistades.

Fué una fiesta de regocijo franco, con toda la elegancia de la sencillez, y en la que intimidad y exquisito gusto campearon.

La señora de la casa, acompañada eficazmente por sus hijas María Carmen y Asunción, hicieron los honores con su proverbial buen tono, probándonos que el don de gentes y la aristocrática sociedad se adquieren y rebrillan siempre, por herencia como los títulos nobiliarios.

Se bailaron valeses y rigodones hasta las seis de la madrugada, debiendo consignarse como notas extraordinarias los aplausos justos que adquirieron las Srtas. de Martínez, Mauriz y Salinas cantando, las Srtas. Mauriz y Costales interpretando piezas de concierto, y las Srtas. de Martín Criado bailando sevillanas.

Los invitados fueron obsequiados con espléndido lunch.

DANANFER.

## BETLEHEM

En el camino de Jerusalén á la cuna de la Cristiandad, llano y polvoriento, unas veces, montuoso y quebrado otras, y siempre árido, salvo en las cercanías de Betlehem, mil monumentos y lugares nos hablan de infinitas tradiciones ó de hechos registrados en las Sagradas Escrituras, tales como la fortaleza de Sión, cantada en los Salmos; los pozos de Jacob, donde éste fué abandonado; el siniestro valle de Gehene, en el que el dios Moloch devoraba niños vivos y crecía el árbol *lakoum*, que daba por frutos cabezas infernales; el monte del Mal Consejo, en una de cuyas cimas existía la quinta de Caifás

donde se decidió la muerte de Jesucristo; el Campo de la Sangre, comprado con el dinero de la traición de Judas, para cementerio de extranjeros; el pozo de los Reyes Magos, en cuyo fondo aún se asegura ver la estrella que los guiaba; el pedregoso Campo de los Garbanzos, donde Jesús castigó á un labrador, que al recolectar sólo hallase piedras, y otros mil lugares, porque en todo este camino, como en la mayor parte de Tierra Santa, cada monte, cada valle, cada fuente y cada ruina, encierran una leyenda ó un recuerdo histórico.

Cuando el viajero llega á la peña en que el profeta Elías se quedó dormido, aparece ante sus ojos uno de esos cuadros que por la riqueza y brillantez de sus tonalidades y por los bellos contrastes en ellos acumulados, anonadan y embelesan, siendo una de las notas más simpáticas de él, el brillante verdor de las viñas de que se obtiene el más exquisito vino que se produce en Oriente. Al sur, como cabalgando sobre extraña loma, se descubre Betlehem, una conglomeración de casas de arquitectura oriental, blancas unas, renegridas otras por la acción del tiempo, y todas coronadas por la tradicional azotea, y en el centro, á levante, la cadena de oro y amatistas de los montes Aboab, á cuyos pies corre el Jordán y el Mar Muerto.

Penetrando en la ciudad por la puerta de Jerusalén, nos encontramos en una calle estrecha y tortuosa que corta á Betlehem en casi toda su longitud. A su final, esta vía enlaza con una plaza ablonga que á su vez, desemboca en una explanada que es el antiguo átrio de la basílica que la emperatriz Santa Elena mandó construir, en el siglo IV, en los lugares del Nacimiento, que dos siglos antes profanó el emperador Adriano haciendo en ellos un bosque dedicado á Adonis y á Venus.

En el centro de este átrio, están las cisternas bautismales en las que antiguamente hacían sus abluciones los cristianos.

Próxima á la explanada se divisa un parterre con tumbas blancas, cerrando los otros dos lados de aquella altas y desnudas murallas que lo mismo pudieran ser de fortaleza, que de convento ó prisión.

Pequeñas ventanas, muy escasas, aparecen en lo alto, extrañando sobre manera no ver ninguna puerta. Sin embargo siguiendo con la vista á algunas



personas, se observa que llegan al muro, se inclinan hasta casi poner las manos en el suelo y desaparecen tras una especie de mancha negra que presenta el muro. Aproximándose á él, se distingue en efecto, una bajísima puerta: es la entrada principal á la basílica de la Natividad. Tuvo esta sus puertas dignas, sin duda, del santuario, como lo prueban algunas líneas que se ven en el muro, pero, andando los siglos, se tabicaron, porque verlo así la intolerancia musulmana dejando solo aquel acceso que era fácil de guardar, y por si esto no era suficiente se instalaron sus defensores alrededor de la basílica.

Después, las principales sectas cristianas—los católicos ortodoxos, ó sean los latinos, como los llaman en Oriente, los griegos y los armenios—la rodearon de conventos, tan perfecta y estrechamente adosados al templo, que ocultan por completo sus formas exteriores, haciendo que el sagrado lugar del Nacimiento permanezca oculto tras de altas y desnudas murallas.

En el interior, también más que verse, se adivinan sus líneas generales. Traspuesta la entrada se penetra en una gran sala, con cuatro columnas que sostienen un techo con vigas al descubierto. Altos monolitos rojos, con chapiteles corintios, recuadran antiguos mosaicos con fondo de oro. Allí, antes, se llegó al extremo de que los árboles recogiesen sus piaras de corderos; ahora no se llega más que á que sea sitio para conversar ó fumar, y en él las madres dan el pecho á sus pequeñuelos, los niños gritan y corren, los vendedores vocean sus mercancías pías, como los rosarios, ó profanas como las confituras, y los soldados turcos cosen sus raídos uniformes, mientras cruzan indiferentes monjes griegos y frailes franciscanos.

La ignorancia de los primeros ha dejado que se dé tal espectáculo en plena nave de la basílica más vieja del mundo.

Ellos, en efecto, cortaron aquella por la mitad con un muro de piedra blanca, y así un templo que permaneció casi intacto durante quince siglos y en épocas tempestuosas, ha quedado expuesto en nuestros días á estas atrocidades, merced á los monjes griegos.

Se pensaría que al levantar tan odioso muro se propusieron preservar el coro ó el lugar preciso de la Natividad; pero no es así, puesto que á él se llega fácilmente.

Franqueando tres escalones se entra en el santuario. El coro, bajo elegante cúpula, resguarda un tosco altar griego, en el que brillan los iconos dorados. En los ábsides se distinguen otros sencillos altares, pero profusamente iluminados y con ricos tapices de Oriente ante ellos. A la izquierda del coro, sobre una banqueta de madera, dos

soldados turcos dan guardia medio adormilados. Junto á ellos dos gradas circulares decien hacia una puerta. Pasada ésta sigue la escalera, al final de la cual hay otros dos soldados en igual forma. Lo que primero nos atrae es un nicho iluminado por infinidad de lámparas que penden ante él y que hacen brillar fuertemente la gran estrella de plata que hay en el suelo y cuya inscripción dice: *Hic de Virgine Maria Jesús Christus natus est.* Aquel, en efecto, es el lugar del establo donde nació el Redentor.

Ante el nicho se extiende la habitación de 12 metros de ancho por cuatro de largo, con las paredes talladas en mármol blanco, cubiertas en parte por colgaduras de púrpuras y oro y con innumerables lámparas pendientes de la bóveda.

El pesebre está á la derecha del nicho de la Natividad, sostenido por dos columnatas, en otra cavidad, siendo también de mármol y las múltiples lámparas su principal decoración.

Asimismo es de mármol el orificio circular que en el fondo de la gruta marca el sitio en que brotó un manantial mientras la Santa Familia estuvo allí refugiada.

Los tres cultos, latino, griego y armenio, tienen sus posesiones muy limitadas en este santuario. Cada culto tiene sus lámparas, sin que ninguno pueda tocar más que las suyas; la cripta es de los armenios, el lugar del pesebre, de los





# Compañía Colonial.

Indisputable superioridad en  
**CHOCOLATES**

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

**TEÉS, TAPIOGAS**

CASA FUNDADA EN 1854

FONDA Y RESTAURANT

DE

**JOSE BONACHIE**

Calle de la Cruz, núm. 16.—Madrid.

Esta casa favorecida por el público en general y muy especialmente por los toledanos, ha mejorado las condiciones de la casa en cuanto a *comfort* de las habitaciones de los huéspedes y ampliado su radio de acción ocupando todos los pisos del amplio edificio. También se sirve a la carta y por cubiertos al público de fuera.—Almuerzos a 2,50 pesetas. Comidas a 3 idem.

## Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado D. Marcos Martínez, que entre varios números tiene adjudicado el 904, el cual coincide con las tres últimas cifras del 16904 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

### DOS FRASCOS GRANDES DE ANIS DEL MONO

que facilita el establecimiento de la Sra. Viuda de Ruano, Cuatro Calles, 11, teléfono 70, por ser este uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería Nacional ofrece esta Empresa.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS. — DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS. — Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

## ANUNCIO

Se compran pa-  
peletas de alha-  
jas del Monte de  
Piedad de Madrid.

AGUSTIN LAFUENTE

Amnistía, 3, Madrid.

### SOCIEDAD PARA TRABAJOS AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiat y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 a los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan a la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece a los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan a continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección e instalación de maquinaria agrícola e industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente a los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA  
PERITO AGRÍCOLA

### GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE Guillermo López CUESTA DEL ALCAZAR, 7 TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos a precios convencionales. Esmerado servicio a la carta.

### CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

16

POESÍAS

En las flores de las madreselvas  
que hay en tu ventana,  
mariposas diversas libaron  
su fina fragancia,  
y el céfiro suave,  
batiendo sus ramas,  
a las hojas les daba colores  
de un verde esmeralda.

Yo, mirando tus negros cabellos,  
tu mirada lánguida,  
el hermoso marfil de tus dientes,  
tus labios de grana,  
alzando la vista  
sin hablar palabra,  
a la luna pedí con los ojos  
que no se ocultara.

Silenciosa, indolente, seguías  
en mí reclinada,  
escuchando con dulce embeleso  
mi amorosa charla,  
la historia de amores

ARTURO GARCÉS

17

que yo murmuraba  
a tu oído como rezo débil,  
como una plegaria.

Y la pálida luna, de nubes  
pequeñas cercada,  
pretendía ocultarse, envidiosa  
tal vez de tus gracias.  
Separé tu cuerpo,  
te miré a la cara  
y en el fondo de tus ojos negros  
brillaron dos lágrimas.

Al tocar en mi rostro encendido  
tus largas pestañas,  
a tus ojos acerqué mis labios  
y besé con ansia.  
En aquel momento  
la luna dejaba  
de lanzar a tu rostro de virgen  
sus rayos de plata.

Y la noche pasó sin que viera  
tu mirada lánguida,