

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 Toledo..... } Trimestre. 1'50 }
 Número... 0'10 } PROVINCIAS... }
 25 ejemplares, 1'75 pesetas. } Trimestre. 1'75 }
 Un año... 8'00 }

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELEFONO 287

SEGUNDO DE LUCAS SUCESOR DE HIJO DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

En esta casa se fabrica todos los días las ricas hojaldradas de Reinosa y como novedad Glorias de San Expedito.—Empanadas de Cabello.—Tostadas de Mallorca.—Suspiros almendrados.—Suizos.

Variación diaria de Pasteles.—Grandes novedades en cajas para bodas.



Querido director: Te envío desde esta *mediavilla* cuatro *garrapatos* para que luego no me *dinas* que no soy un *serrano* reporter y *suceda* que me alces el *gallo* y te quites el *centurión* y me pongas *morate* á golpes.

Si cuando *acabe negas* mi formalidad, te advertiré que nadie me *enmienda* á *vi la plana* y tendrás que *marcal* hora para que en la *Vega* como *caballeros* luchemos. Te advierto que á mí nadie me *figa*, ni el más *pintado*, pues pongo el *mingote* con la *espada* en la mano.

Ayer al entrar en mi *alcubilla* *vi la llave* puesta, y sobre la *mesa* una carta. *Bravo*, grité, con *este ban tres días* que recibo anónimos Como soy muy *romi- llo* de inteligencia, pensé: aquí se es *conde* algún *funes- to* complot. *Prudenciano* *abrila* y *monté* en *cólera*. Era un *feito* bromazo. *Priede* que tú *sepas* cual *espa- ñol* por *mortificarme* *reusa* *feimar* sus cartas, y como soy muy *cabezudo*, *valiente* y *cogolludo* a los dos *motaré* el *domínguez* ó el *martos*. *Du* que vaya á esa ni todos los *santos* os *aran* *da escapar*, aunque *enmarañés* y *ensanchez* el asunto y *acabaré* *dandoos* más *guerra* que Pedro *Botero*, pues *sober* *perezer* en *justas* así ma *ca bello* *remate* ó fin *mu* *romántico*, á quien se mira en el *espejo* de los *martínez* *coronados* de *flores*.

Como no me llamo *rana* y para que no *le des* mala interpretación á mi *ensando* te envío la carta para que la mires y *ramírez* lo que quieras, dice así:

«Señor don José E. Infantes—mi querido compa- ñero—ahora que los chistes malos—son en todo su *apogeo*—le repito por si quiere—hacer algún uso de ellos—varios chistes toledanos,—por malos dignos de Reus.—¿Cuál es aquí el comerciante—que demuestra menos miedo?—Manuel Moro porque vive— en la calle del Comercio—donde vive Matamoros. ¿Cuál fué la causa ú objeto—de que los dos automó- viles—se destrozaran tan presto?—Haberse encon- trado *hoyos*—en todas partes.—¿Qué objeto—tuvie- ron para venir y establecerse en Toledo—San Vi- cente, San Román, Santa María y San Pedro?—La botica de los Santos—que da á sus males remedios. ¿Cuáles son los que conformes—no estarán nunca aun teniendo—todo lo que darles puedan?—Los Le- desmas. ¿Quién modelo—de honradez de concejales? Félix Conde, porque huyendo—de tener las uñas largas se las muerde.—¿Qué sujeto—será joven mientras viva?—Menor. ¿Quién será en Toledo— trípode? Peláez que tiene—sus dos pies y aún un

tercero—el de imprenta. Semejanza— que hay entre el Ayuntamiento—y Zocodover haber—en ambos aun cuando inversos—un sastre alcalde...

Aún hay muchos—pero á mí me rinde el sueño— y espero al número próximo—perdón lectores be- névolos.»

Por la copia,
 DANANFER.

Madrid y miércoles.



PACOTILLA

Una bonita joven,
 en Barcelona,
 desde un piso tercero
 se arrojó loca,
 destrozándose el cráneo
 contra las losas,
 por amor contrariado
 de hembra celosa.
 Bien merece el *coqueto*
 que de esa moza
 fué causa de la muerte,
 siendo tan mona,
 que por sus veleidades
 y trapisondas,
 le salgan dos diviesos
 en la retorta!

* *

¡Arrea!

Leo que el señor Sánchez Toca está disgustadí- simo, cada vez más, con el señor Maura, por sus constantes desatenciones.

Ya ha tenido con él una bronca y le ha dicho que no está dispuesto á sufrir imposiciones de nadie y que á los individuos de un partido no se le puede traer y llevar de unos puestos á otros como reclutas.

¡Medite don Antonio con prudencia lo que puede pasar

si se le hinchan á Toca las narices,
 y empieza á estornudar!

¡Un cataclismo!

* *

Un sastre fué en Perugia procesado por haberse casado con dos hembras, delito de bigamia que considera el Código una infamia: y el sastre ha sido absuelto libremente, por haber desmostrado plenamente

los médicos, en sus declaraciones, que tiene el sastre aquél dos corazones. El tribunal, en vista de este caso, ha salido del paso diciendo que ese sastre há menester por cada corazón una mujer; y así las dos señoras, por los celos, vivirán sin tirarse de los pelos ni ocurrirá jamás ningún desastre, porque en el pecho del dichoso sastre latirá un corazón de amor por una y otro por la otra. ¡Vaya una fortuna! Sin embargo, aún pudieran enzarzarse los ósculos de amor al disputarse, como también sonrisas y miradas, si están en igual grado enamoradas. El modo de evitar las disensiones es que el sastre, igualando las ternezas, además de tener dos corazones tuviera dos cabezas!

* *

Sigue ocupándose la prensa de Madrid del escán- dalo monumental del teatro de Price.

Aquello fué tremendo.

Una autoridad que prohíbe á las artistas bailar la *matchicha* con movimientos exagerados.

Un público que bestialmente pide que lo bailen con esos movimientos.

Una bailarina, Pepita Sevilla, que hace al público una demostración indecorosa.

Unos espectadores que se enfurecen y piden poco menos que la cabeza de Pepita Sevilla.

Y unos agentes de las autoridad que, *desnudando* los *sables*, la emprenden á cintarazos con los albo- rotadores.

¡Edificante, todo muy edificante!

A los únicos que se les puede disculpar su actitud es á los guardias.

Porque en aquel teatro no cabía otra cosa que lo que hicieron.

Allí las *desnudeces* eran indispensables; ¡y por eso los guardias *desnudaron* los *sables*!

* *

Un individuo alemán, que se llama Hugo Debél, no pudiendo resistir el genio de Lucifer de su esposa, presentóse á la policía de la capital de su pueblo, manifestando que él era el asesino Holz

autor de un gran crimen que
fue cometido en Hamburgo,
desapareciendo aquél.
Descubrió la policía
á los dos meses ó tres,
mediante una información
dirigida por un juez,
que aquél preso era inocente
porque era un hombre de bien,
siendo una superchería
lo declarado por él.
Entonces le preguntaron
de su conducta el por qué,
y contestó el infeliz
sin poderse contener:
—¡Porque quería, señor,
que me apretaran la nuez,
antes que seguir viviendo
al lado de mi mujer!

PEPE ESTRANI.

A PASEAR

A través de un invierno que ha tenido de todo, bueno y malo, llegamos á Marzo, el mes que cierra con broches de oro la temporada invernal, y que nos trae la fiesta de San José, con cuya llegada brotan las violetas y acaban las veladas para el simpático gremio de costureras. No podemos entrar bajo mejores auspicios en el mes de Marzo.

El cielo se muestra espléndido, sin una nube, el sol vierte á raudales sus haces de oro; la temperatura es suave, verdaderamente primaveral, y en los árboles y en el campo asoman con timidez los primeros verdores.

No es cosa, sin embargo, de cantar tan pronto victoria; pues ya es sabido cómo las gasta el tiempo por estas latitudes, y por algo dice el viejo refrán castellano: «Si Marzo vuelve el rabo....»

La gente, que con muy buen acuerdo sabe que cuando pasan rábanos es el comprarlos, no se preocupa gran cosa de lo que pueda sobrevenir después, y aprovecha estas hermosas tardes para desentumecer los miembros ateridos por los pasados fríos, sometiéndose á un paseo higiénico por los pintorescos contornos de la población, y recreando la vista en los deliciosos panoramas que se nos ofrecen; por una parte, y á lo lejos, las ondulantes montañas cubiertas de nieve, más cerca los pintorescos cigarrales con sus casitas blancas y en la parte baja y festoneando éstos, el caudaloso Tajo y hermosas vegas de sus dos márgenes.

No todo ha de ser enfrascar la atención en la lectura de la prensa, donde á cada paso tropezamos con crímenes, naufragios y catástrofes, ni someter la vista al cuadro obligado de costumbres y tipos que nos son familiares, y por esta causa más bien inspiran tedio, que curiosidad.

Nunca es el hombre más grande ni vive más á gusto, que cuando se pone en contacto con la Naturaleza, y afortunadamente para nosotros, Toledo ofrece ancho campo á esas impresiones gratísimas del espíritu que puede recrearse en la contemplación de tantas maravillas con que nos brinda el campo.

Y cuando vuelva el mal tiempo, entonces nos replegaremos nuevamente á los cuarteles de invierno, y en espera de otros mejores días, nos ofreceremos una vez más á ser eslabones obligados de esta cadena humana en que vivimos.

LUGAREÑAS

En girones por el mundo
he ido mi vida dejando,
y ahora en el mundo no encuentro
más que recuerdos amargos.

Tus penas confía al viento
y al hombre no las confíes,
que el viento arrastra los ayes
y el hombre de ellos se ríe.

Miedo me da, y no lo inculto,
de la mujer y la sombra,

porque las dos son oscuras,
son oscuras y traidoras.

En tí puse mi cariño,
y me dejaste por puertas
porque un rico se interpuso.
¡Adiós, Reina de las perras!

Naide de dolores hable
si no l'han sacao una muela
y no es su mujer Dolores,
ni Dolores es su suegra.

Cuando estés desesperao
sube al puente, al río mira,
y endespues, no seas tonto,
ahoga tus penas con risas.

F. ALVAREZ UCEDA.

Carta de París.

(CONTINUACIÓN)

Epidemia de suicidios. — Un crimen espantoso.

El primer alto lo hicieron frente á la Alcaldía del 15.º barrio, donde los representantes de la municipalidad recibieron á la Comisión organizadora, recorriendo después varias calles y boulevares, hasta llegar á la calle de Cronstandt, donde se disolvió el cortejo.

Pero las notas dominantes de este Carnaval, han sido trágicas; basta decir que en un solo día hubo ocho suicidios. A más de esto, varios crímenes, distinguiéndose entre ellos el cometido por un desalmado en la persona de Marta Erbeling, niña de pocos años.

Este hombre fiero, que era amigo de los padres de la infeliz niña, la llevó á su casa, diciendo que su mujer la llevaría al teatro, cuando él sabía que aquélla estaba todo el día trabajando en un taller particular.

Al llegar la niña y notar la ausencia de la dueña de la casa, quiso marcharse, pero él se lo impidió cerrando la puerta. La desgraciada criatura empezó á llorar y temiendo su verdugo que los vecinos la oyeran, procuró taponarle la boca, y viendo que no lograba su intento, apretó fuertemente su garganta. La niña lanzaba aún gritos enronquecidos y entonces el miserable sacó un cuchillo y escogiendo bien el sitio donde herir, se lo clavó en el corazón.

Después de muerta, profanó odiosamente aquel tierno cuerpecito, doblando y retorciendo después el cadáver, que ató con sus propios vestiditos y envolviéndolo en unas telas de embalaje, cargó con el siniestro fardo y emprendió un viaje macabro á través de París, valiéndose de diferentes tranvías, hasta llegar á la estación del Este, donde dejó depositada su criminal carga, diciendo era carne para un pueblo cercano y que volvería á facturarla.

Luego dijo á los padres de la niña que ésta se le había extraviado á la entrada del teatro, y aunque sospechaban de él, hasta ocho días después no confesó su horrendo delito.

Varios senadores y diputados piensan presentar una proposición para que se restablezca la pena de muerte, cuya supresión se decretó hace poco tiempo, pues piensan que para delitos de esta clase todo castigo es poco.

El entierro de la pobre niña se efectuó el día 14 en el Cementerio parisién de Pantin, habiendo sido una gigantesca manifestación de duelo de todas las clases sociales.

La capilla ardiente estaba materialmente llena de flores y los ramos y coronas, desde los más modestos á los más lujosos, se contaban por centenares, pues todas las clases de la sociedad han contribuido por igual á la suntuosidad de este entierro, al que han asistido unas quinientas mil personas.

Detrás del coche fúnebre iban dos hermanitas de la víctima, cogidas de la mano y rodeadas de las pequeñas compañeras de colegio de la infeliz Marta.

Los padres de ésta están enfermos y han recibido muchos donativos, entre los que merecen especial mención el de dos niñas, que les han man-

dado cinco francos, diciendo que se los había dado su papá para comprar *confetti*.

Es un hermoso rasgo de abnegación y de caridad el de estas buenas niñas, así como el del pueblo de París, al tomar parte en esta inmensa manifestación de duelo, demostrando sus simpatías á los atribulados padres de la inocente víctima y lanzando gritos de venganza contra el infame sátiro y asesino Alberto Soleillad.

ESTEBAN PATIÑO.

UNA BODA

Ha sido un acontecimiento en esta capital el casamiento de la Srta. Ascensión García Toledo con D. Francisco Aríz, celebrado el próximo pasado domingo.

A este efecto, reunidos en casa de D. Román Aríz y Sra. D.ª Patrocinio Galindo, los hermanos del novio, D.ª Isabel con su marido, bizarro Capitán de Húsares de la Princesa D. Emilio Serrano el joven Abogado D. Román, las bellas señoritas Julia y Elisa, sus primos los ricos propietarios de La Mata D. Cesáreo y Santiago Vázquez, D. Blas Cano, de Carriches, y D.ª Emilia Galindo en unión de numerosos amigos subieron al dar las siete de la tarde al piso segundo, domicilio del pundonoroso Comandante que presta servicios en esta Academia D. José García Toledo, con quien la novia y sobrina vivió desde hace bastantes años en concepto de hija, siendo una verdadera madre para ella la señora de aquél D.ª Julia Almansa.

La novia se hallaba á su vez, rodeada de sus padres el acreditado industrial de Valdepeñas don Nicolás García y D.ª Josefa Laguna, y la honorable Sra. D.ª Agustina Díaz, sus hermanas Justina y María, tíos, el reputado representante de los Tribunales D. Juan Antonio Fernández con su señora D.ª María García é hija Mariíta, graciosísima joven que presenta los rasgos de la buena cepa á que pertenece, D.ª Flora Almansa é hijos, la interesante Isabelita y aventajado alumno de esta Academia D. Félix, asistidos por muchos y buenos amigos, entre los que predominaba el elemento militar.

El Sr. García Toledo llevó hasta el altar, improvisado con exquisito gusto, á su sobrina, y hasta allí llegó también el D. Francisco, profundamente afectado.

Después de la ceremonia, el virtuoso Capellán de Reyes D. Gabino Marqués, dirigió una sencilla y oportuna plática que fué oída con religioso silencio.

Estaba la novia exhuberantemente bella, realzando sus encantos el suntuoso traje de crespón blanco de seda, exornado de inestimable encaje y unos riquísimos pendientes, cuyos diamantinos destellos, á los movimientos de la cabeza, rutilaban por el ámbito de la sala.

El novio vestía el honroso equipo del distinguido cuerpo de Artillería á que pertenece.

Completaba aquel cuadro difícil de borrar, á un lado apiñado grupo de elegantes muchachas ataviadas todas ellas de lujosa mantilla blanca y vestidos seda crespón con ricos encajes también blancos.

Entre aquel coro de bonitas caras, recordamos, sin poder hacer mención especial, las preciosas hijas de D. Román, Srtas. Julia y Elisa, señoritas García (Justina, María y Angelita), Moreno, Navarro, González, Loigorri, Fermín (Tomasita y Lola), Riesco, Dragón (Carmen y Concha), Corcuera, Gómez Salazar, Fernández, Reus, Almansa (Isabelita), González, Bardaxí, Gómez (Rosita) y Sotero.

En el lado izquierdo los respetables señores de San Pedro, Siu, Soria, Guerra (D. Carlos), Bordaxí, Lafuente, Martín (D. Ezequiel), señora viuda de Corcuera, de Gómez (D.ª Ascensión). etc., etc.

Y allá, en el fondo, cerrando *le carré*, los señores León, Martín (D. Antonio é Isabelo), Jiménez (don Enrique), Alcalá, Lozoya (D. Filiberto), Muro (don José), Díaz (D. Rafael), Almansa y otros muchos cuyo simple relato llenaría mucho espacio.

Terminada la ceremonia y precedidos de los novios se puso en marcha la comitiva al Hotel de Lino.

En la calle formando abigarrados grupos, esperaban con deseos de conocer á la novia y ver el cortejo, muchos curiosos.

Oíanse al paso, frases de entusiasmo y frecuentes jolés! á la novia y lindas muchachas que formaban el acompañamiento.

En la gran sala del comedor del Hotel, habían colocado tres extensas mesas; en una se acoplaron los alegres muchachos, en otra los señores graves y parejas unidas por el santo vínculo del matrimonio y en la tercera, ocupando la cabecera, los novios y á su lado la madrina D.^a Isabel Aríz y el padrino Sr. García Toledo, y diseminados en el resto de la mesa los demás parientes.

Reinó durante el espléndido menú franca y expansiva alegría teniendo que retirarse á los primeros momentos, algo indispuesta, aunque no de cuidado, por fortuna, lo que celebramos, la señora viuda de Corcuera.

Hubo sus brindis; notas cómicas, y como fin de fiesta bulliciosa, baile.

A las doce abandonamos el salón, estando la alegre reunión en todo su auge.

R.

Los tres ojos de Santa Luzia.

Kuento biejo, aderezado de una manera mediana kon lo ke se a titulado fonétika kastejana i en verso desilbanado.

Zierto andalúz, sebiyano, ke le daba un susto al miedo por su mentir soberano, biendo kon un arzediano la Katedral de Toledo, koro i klaustros rekoria, altares esaminaba i á kreer lo k'el dezia de todo de quanto miraba de todo en Sebiya abía. Amostazado el bikario i arto de tragar beneno al bajar del kampanario le yebó junto á un armario de santas relikias yeno. I ayí kojiendo una yabe abrió las puertas kon maña i—Por si uste no lo sabe, d'esto no ai en toda España—dijo el kura en tono grabe.—¡Beremos!—el sebiyano respondió kon boz de miel, mientras k'el pobre arzediano, rebueltas tripas i iel echó á las relikias maro.—Esta es la pierna i rodiya del glorioso San Antero—dijo al darle una kaniya i kontestó el embustero.—La otra la tiene Sebiya.—Este, aunke un poko desecho, el pie izquierdo es de San Jil—grita el padre kon despecho i replika el zaskan-dil.—En Sebiya está el derecho.—Miró el kura de trabes i bufando komo un potro.—De Santa Polonia es—ruje—esta muela—i el otro.—En Sebiya guardan tres.—Fué á kontestar el bikario i por no meter la pata s'enkaró kon el armario i un riko estuche de plata sakó d'entre akel osario. Tosió fuerte, abrid'en pos i luego kon boz brabia.—Son los ojos, bibe Dios—dijo—de Santa Luzia, pero obserbe usté ¡los dos! ¿Los bé usté? kuenta kabal, aki no ai trampa ni griya.—I el gachó kon mucha sal repuso.—Será kasual ¡pero aun ai otro en Sebiya!

FLORENTINA FLOR DE MORA.



Desde el sábado anterior viene funcionando en nuestro coliseo el magnífico cinematógrafo «Victoria» que con películas «Pathe» es de los aparatos más perfectos que hemos visto.

Alternan con las películas, (todas las presentadas hasta ahora, muy lindas,) los notables «Kikos» y el cuadro de la Jota.

Tanto el cantador Sr. Asso, como la rondalla y pareja de baile, especialmente esta última, merecen ellos solo, lo módico del precio de las localidades.

De esperar es que nuestro público, enterado ya de la bondad y cultura del espectáculo, proporcione á la empresa buenas entradas, cosa que hasta ahora desgraciadamente no ha ocurrido.

Terminado el contrato con la «Fiesta de la Jota», el sábado debutarán nuevos números muy aplaudidos en Madrid.

El empresario trata de contratar á «Las Camelias», un célebre transformista y otros artistas de gran atracción.

DANANFER.



Bajo la dirección de D. Manuel Lasarte, ha empezado á publicarse en Madrid un semanario taurino y de espectáculos que se titula *El nuevo Gin-*

dama, y cuyo primer número apareció el pasado lunes.

En su saludo-programa, ofrece la imparcialidad de sus revistas y el ataque á los ganaderos y empresas que traten de engañar ó *timar* al público.

Falta hacía un colega así, y al aceptar gustosos el cambio, le felicitamos.

**

Las tres casas grandes se titula un interesante cuento de Eugenio Sellés, ilustrado por Méndez Bringa, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada, á todo color, «Un alquimista», es de M. Hernández Nájera; y el suplemento artístico, de Martínez Abades, «Una vista del castillo de Santa Catalina», en las Palmas.

Contiene además: «El paisaje en España», por Azorín y Regidor. «San Isidro», por M. López Roberts y Espí. «Revelación», poesía de Rubén Darío, «En el Foro romano», con fotografías. «Concurso de belleza», con fotografías. «La casa moderna». «El hospital de la Princesa». Historieta, por Atiza. Refranes en acción. Mesa revuelta. Sección recreativa. Verdades y mentiras; y Serie de escudos á todo color.

Crónica gráfica: M. Osiris. Josué Carducci. Sarah Bernhardt, en *Los Bufones*. El coronel Muller, jefe de policía en Marruecos. M. Leeman, nuevo millonario. Un monumento á Campoamor, etc., etc.

**

Máiquez y su casero es una interesantísima anécdota de la vida de aquél gran actor, que publica *El Arte del Teatro* en el número puesto á la venta hoy, ilustrada con preciosos dibujos de Mota.

Este número, primoroso por la estampación de sus grabados en negro y en colores, publica además extensas informaciones con numerosas fotografías de los estrenos de *El palacio de cristal* y *La Noche de Reyes*, con todos los tipos y decoraciones de la obra; Actores jóvenes: Rafael Díaz; La vida de los autores: Linares Rivas, con fotografías íntimas; La función de la Prensa; Actores de comedia: Ernesto de Vilches, y otros asuntos.

En tricolor publica retratos de Isabel Bru y Emilio Mario y caricatura de éste.

Es un número precioso.

**

El entierro de Antonio Montes ha dado ocasión á *Nuevo Mundo* para demostrar una vez más que es éste, sin duda alguna, el periódico que con más éxito cultiva la nota de actualidad gráfica en España.

La información que sobre dicho asunto publica en su número de esta semana es notabilísima, y desde luego afirmamos que ha de llamar la atención de sus lectores.

También publica fotografías muy interesantes de la entrada de Guisasaola en Valencia, de la manifestación de Cartagena, del viaje de Gasset, á Sevilla, de la inauguración del viaducto Canalejas en Alcoy, del naufragio del vapor *Berlín*, etc., etc.

Otra nota muy notable del número, la constituyen los retratos de las artistas de Price en *La mat-chichu* y la música de dicho baile.

**

Felipe Trigo publica en *El Cuento Semanal* una preciosa y delicada novela titulada *Reveladoras*.

Trigo expuso, no ha mucho, en una brillante conferencia dada en el Ateneo de Madrid, sus peculiares puntos de vista en orden á la novela, lo que nos releva de detallar la personalidad literaria del discutido autor de *Alma en los labios*.

La inspiración de *Reveladoras* es el natural, trasladado con singular maestría á la novela, donde Felipe Trigo consigue interesar y emocionar al lector con la melancólica nostalgia que dejan las alegrías muertas en flor.

Las ilustraciones de la novela firmalas Francés, que ha sabido compenetrarse de admirable modo con el espíritu de la obra.



La compañía de seguros «La Unión y El Fénix»,

que tan acreditada se encuentra en toda España, ha pagado el 16 del pasado mes de Febrero, 10.186,45 pesetas al conocido industrial D. Epifanio de la Azuela, valor en que fueron tasados los jabones y aceites destruidos por el siniestro ocurrido el 24 de Enero.

La mencionada compañía satisfizo también otras 10.686,47 el 15 de Enero al vecino de Añover de Tajo D. Juan Bautista Hernández, por otro incendio acaecido en los últimos días de Diciembre del pasado año.

Sirva lo expuesto de garantía para los asegurados á «La Unión y El Fénix» y sepan los propietarios (cuando lo necesiten) elegir compañías aseguradoras, para no ver defraudadas sus esperanzas en casos de desgracia.

Seguramente pocas compañías ponen menos dificultades para abonar el importe de los siniestros y tardan menos tiempo en hacer este efectivo.

El lunes falleció en esta capital la Sra. D.^a Bernarda Meneses y Arellano.

A la familia de la difunta y muy especialmente á su esposo, nuestro particular amigo D. Gregorio Jimeno, enviamos nuestro pésame.

En atento B. L. M. nos participa nuestro particular amigo D. Visitación Pérez, haber tomado posesión del cargo de interventor de los Establecimientos de Beneficencia Provincial, ofreciéndose para todo aquello que con su cargo se relacione. Mil gracias y estamos á la recíproca.

En atento B. L. M. nos comunica el señor alcalde que hoy ha quedado instalado en la plaza del Conde la parada de caballos sementales del Estado y de cuyos beneficios podrán utilizarse los ganaderos y labradores de la provincia.

El servicio empezará mañana y continuará con los dos caballos (ó más si hicieran falta) durante la época reglamentaria.

Bajo riguroso incógnito y con el título de condesa de N., se encuentra en esta capital la princesa Matilde de Sajonia, quien permanecerá aquí visitando los monumentos hasta el próximo sábado.

En el Gobierno civil niegan tener conocimiento de este suceso, suponemos que así lo exigen las altas conveniencias sociales.

Pagos de The Equitable Life Assurance Society OF THE UNITED STATES (La Equitativa de los Estados Unidos.)

Los pagos de esta Sociedad desde 1859, año de su fundación, hasta 31 de Diciembre de 1905, suman:

PESETAS ORO 2.687.545.550,51

Suma mayor que la pagada en igual período de tiempo por cualquiera Compañía de Seguros del mundo.

PAGOS DE SU SUCURSAL ESPAÑOLA

Pagado por esta Sucursal desde 1882,	
fecha de su autorización hasta 31	
de Diciembre de 1906..... ptas.	52.137.579,30
En el mes de Enero del año actual	
los pagos han sido los siguientes:	
Por dotales y acumulaciones vencidas.	287.467,46
Por dividendos, rentas vitalicias y demás conceptos.....	52.778,99
Por defunciones.....	133.466,81
Total de lo pagado desde 1882.	Ptas. 52.611.292,56

Madrid 9 de Febrero de 1907.—El Cajero, Miguel Rosillo.—El Secretario Asesor, Fernando Mellado.

AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Anunciada la convocatoria para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas, cuyos exámenes tendrán lugar en Febrero, Junio y Noviembre del año próximo, quedan abiertas las clases de preparación para dicha carrera, desde el día 1.º del actual.

En la convocatoria pasada, el alumno D. Juan Reus, ha obtenido el número 2 entre los nueve aprobados para cubrir las plazas que se anunciaron.

Academia Alvarez-Redondo.—Instituto, 25, Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 3.000 otras cuestiones de importancia, su-ma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería Nacional del 15 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red á la Excm. Diputación Provincial, Hospital Misericordia, que entre varios números tiene adjudicado el 896 el cual coincide con las tres últimas cifras del 10896, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido:

**Tres docenas
chorizos de Candelario**

que facilita D. Domingo Marín, Hombre de Palo, 5 y 7, Teléfono 80, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

CASA FUNDADA EN 1854

TÉS, TAPIOGAS

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas...	>	45.105.694'18
Total.....	>	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

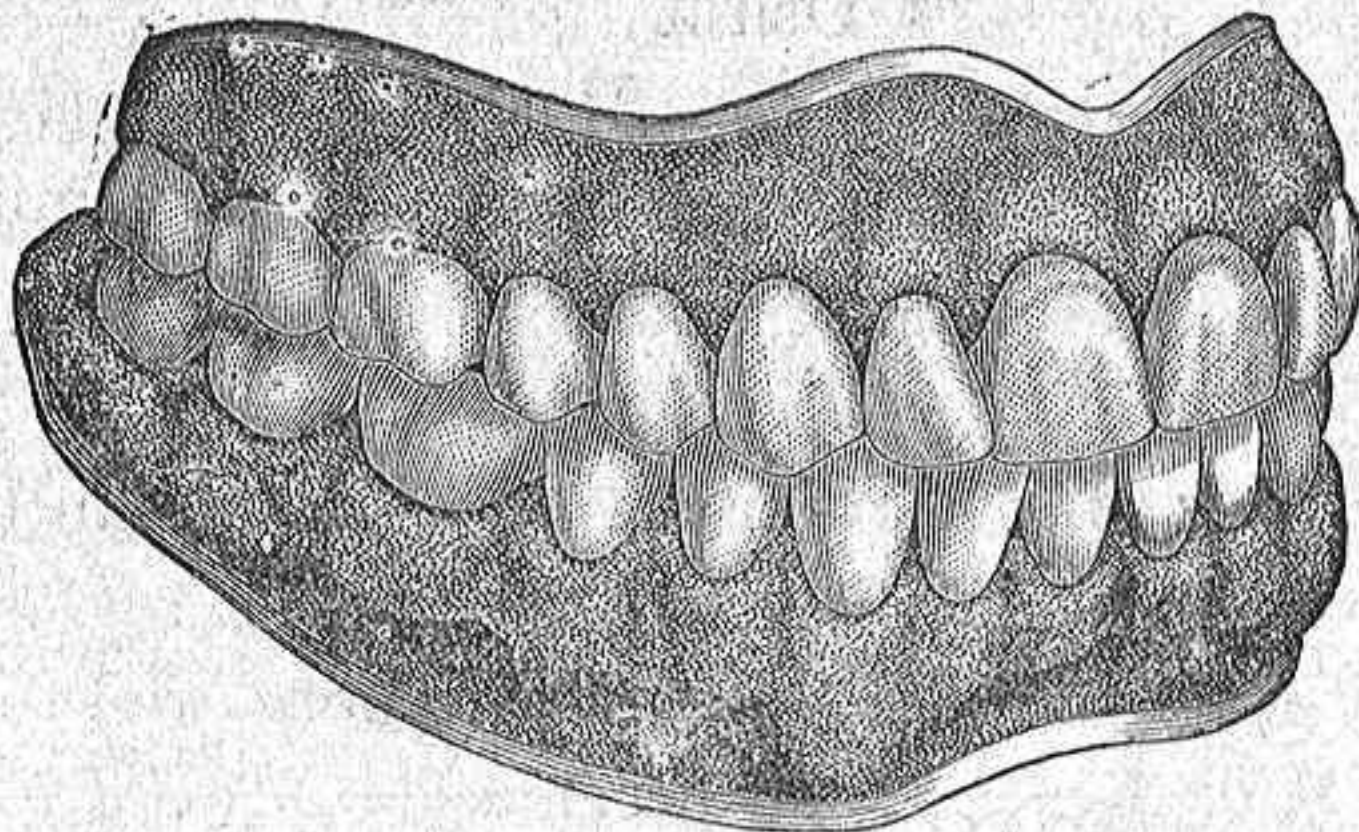
Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

E. IBÁÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomenda-
do por su comodi-
dad y excelente re-
sultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se reforman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22