

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERM

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LAS PRACTICAS DE LA ACADEMIA DE INFANTERIA

El lunes próximo saldrán de esta capital con dirección al Campamento de los Alijares, los señores alumnos de la Academia, al mando de sus profesores, permaneciendo allí y haciendo la vida de campaña hasta el día 19 del presente mes, en que emprenden una serie de marchas, como complemento de las prácticas de este año.

Para que nuestros lectores y las familias de los jóvenes estudiantes se puedan hacer cargo de lo que el viaje será, les ofrecemos hoy gráficamente el itinerario del mismo y unas ligeras notas biográficas de los pueblos que recorrerá la columna.

ORDEN DE FORMACIÓN DE LA COLUMNA

Coronel, D. Juan San Pedro.—Teniente coronel, D. Ricardo González.—Comandante, D. Manuel Prieto.—Capitán ayudante, D. Carlos García Casanova.—Teniente sub-ayudante, D. Luis Caturla.—Médico primero, D. José González.—Músico mayor, D. Juan Garrido.

1.^a COMPANIA. Capitán, D. José Cañizares.—Tenientes, D. Germán López, D. Antonio García y D. Antonio Carmona.

2.^a COMPANIA. Capitán, D. Vicente Jiménez.—Tenientes, D. Luis del Barrio, D. Amadeo Trias y D. Arturo Cebrián.

3.^a COMPANIA. Capitán, D. Fermín García Selva.—Tenientes, D. Fernando Martí, D. Justo Salvador y D. Luis Romero.

4.^a COMPANIA. Capitán, D. José Letamendía.—Tenientes, D. Luis de la Gándara, D. Federico Medialdea y D. Federico G. de Salazar.

Día 19 de Mayo, del Campamento de los Alijares á

Sonseca 18 kilómetros.

Después de salir del Campamento y atravesar las calles de Burguillos y Ajofrín, la primera población que ha de visitarse y en la que pernochará la Academia, pertenece al partido judicial de Orgaz. Está situada en un pequeño valle, al N. de las sierras en que dan principio los montes de Toledo. Linda al N. con Ajofrín, al S. con Casalgordo, al Este con Orgaz y al O. con Mazarambroz.

La población se distingue por su limpieza esmerada; tiene varias fábricas de paños, de mazapanes, que se exportan hasta al extranjero; se alumbrá por electricidad y tiene un buen paseo público, teatro, plaza de toros y casino.

Día 20 de Mayo de Sonseca á

Orgaz 9 kilómetros.

Es la cabeza del partido judicial de su nombre y está enclavada la población en una cañada al pie de la sierra de Yébenes, de la cual dista tres kilómetros.

Sus límites son: N., Mascaraque y Villaminaya; S., Yébenes y Marjaliza; E., Mora y Manzaneque y O., Sonseca.

El terreno de su término es pobre, baña parte de él el río Riansares y existen en el mismo enormes y productivas canteras de granito de las que se obtuvieron los celebrados *Postes de Juanelo*.

Día 21 de Mayo de Orgaz á

Yébenes 10 kilómetros.

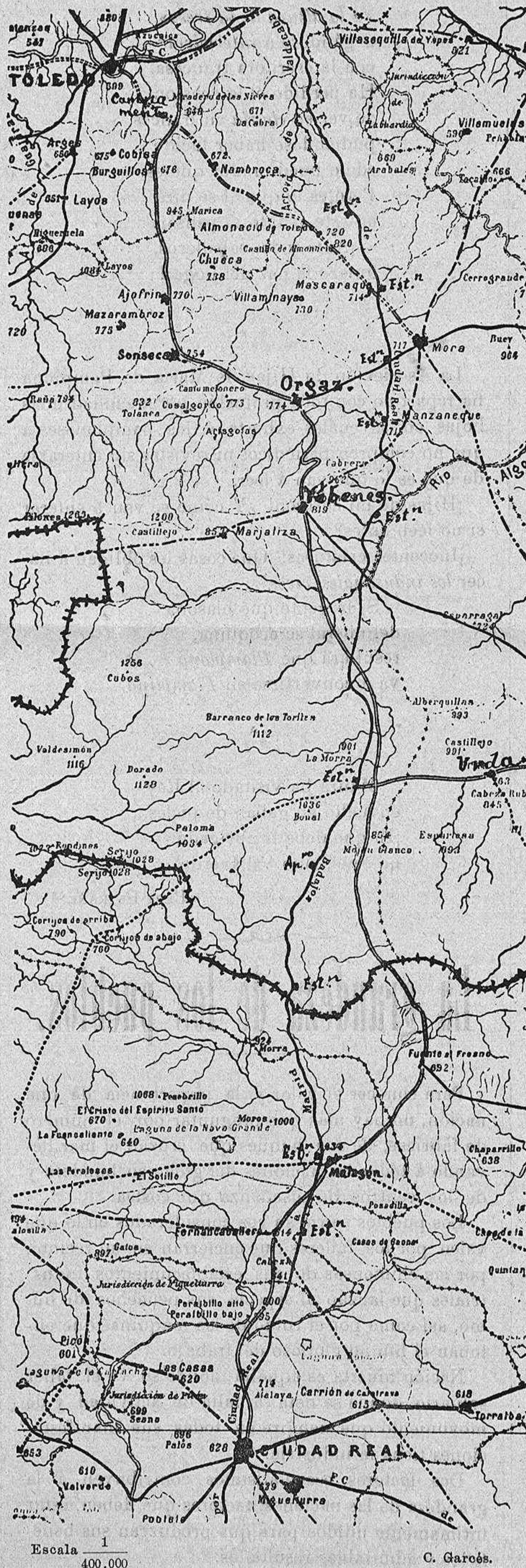
Se hace la tercer noche en esta villa del partido judicial de Orgaz y situada en la falda opuesta de la sierra en que se halla la cabeza de partido.

Linda al N. con Orgaz, al S. con Manzaneque, al E. con Consuegra y al O. con Marjaliza.

Su clima es templado por estar resguardado de los vientos norte por la alta sierra que lleva su nombre y como algunos otros de su jurisdicción están poblados de pequeño monte.

Baña su término el río Algodor, que tiene allí su formación.

Antes de llegar al pueblo, desde Orgaz, se atraviesa el puerto, de pintoresco aspecto y en el que existen varios molinos de viento.



Día 22 de Mayo, de Yébenes á

Urda, 24 kilómetros.

Dejando la carretera, pasada la boca del Congosto y tomando un camino vecinal se llegará, en la cuarta jornada, á esta población del partido de Madrudejos, situada en el valle que existe entre dos

grandes collados y que linda al N. y E. con el término de Consuegra, al S. con Villarrubia de los Ojos y Fuente el Fresno, de la provincia de Ciudad Real, y al O. con Yébenes.

Atraviesa parte de su término el río Amarguillo, de fatal recordación por las innumerables víctimas hechas en Consuegra el año 1391.

Los espesos montes, que ocupan casi toda su jurisdicción, están poblados de caza menor y mayor, existiendo muchos vedados con sociedades de Toledo y Madrid.

Día 23 de Mayo, de Urda á

Fuente el Fresno, 24 kilómetros.

Por fuera de la carretera, hasta cerca del límite de la provincia, se hará la quinta jornada para pernoctar en este pueblo después de atravesar una gran marcha de espeso monte y entrar en la provincia de Ciudad Real.

Es partido judicial de Daimiel y está situado en la falda y pie de una sierra cerca de nuestra provincia, teniendo enclavados en su término unos caseríos llamados Aldea de los Cortijos.

Su situación topográfica es: N., Urda; S., Malagón; E., Villarrubia de los Ojos, y O., Porzuna.

Está cruzado su término por varios arroyos con aguas abundantes que afluyen al Guadiana.

En la primera guerra civil fué el centro de todas las fuerzas carlistas de La Mancha.

Día 24 de Mayo, de Fuente el Fresno á

Malagón, 12 kilómetros.

Pertenece, como el anterior, á la provincia de Ciudad Real, de cuya capital dista cuatro leguas, y al partido judicial de Piedrabuena. Está situado en una media ladera en dirección de O. á E. El clima es templado. Confina por el N. con Fuente el Fresno, por el E. con Villarrubia y Daimiel, por el O. con Porzuna y al S. con Fernán-Caballero. Se surte de aguas potables en fuentes y pozos de superior calidad, algunas ferruginosas. Tiene varias alamedas naturales, otras de frutales, mucho monte de robles, fresnos, quejigos, encinas, acebuches y otras malezas, y buenos prados de yerbas comunes. En el puntal de la sierra llamada Plaza de Moros, dícese que existió una población con el nombre de Sol, y á dos leguas, al O., se halla la ermita del Espíritu Santo. Se cría en él ganado cabrío, lanar y vacuno, y abundante caza de todas clases.

Día 25 de Mayo, de Malagón á

Ciudad Real, 22 kilómetros.

El final de las marchas á pie, la constituye la séptima, de Malagón á la capital de la provincia, que está en una gran llanura, á unos cinco kilómetros del río Guadiana, y en su margen izquierda.

Tiene por límites al N. Fernán-Caballero, al S. Miguelterra, al E. Carrión de Calatrava, y al O. Poblete.

Cruzan su término los ríos Guadiana y Jabalón; La población es completamente llana y extensas tiene buenas fondas, antiguos templos, espaciosos paseos, dos ó tres casinos, teatro y plaza de toros.

En el tiempo de estancia de la Academia en esta capital de provincia, se supone que se hará una excursión á la pintoresca aldea de Alarcos, en donde la historia asegura estuvo el primitivo Ciudad Real, con el nombre de Puebla del Pozuelo, primero, y después Pozuelo Seco de D. Gil.

Días 26 y 27 de Mayo, en

Ciudad Real.

Estancia de la Academia en la capital, como descanso á las continuadas marchas de siete días.

Día 28 de Mayo, de Ciudad Real á

Toledo, 127 kilómetros.

Recorrido que hará la columna por tren militar especial, partiendo de la capital y pasando por estaciones de Fernán-Caballero, Malagón, Emperador, Urda, Apeadero de las Guadalerzas, Yébenes, Manzaneque, Mora, Mascaraque, Almonacid y Algodor, para desembarcar en Toledo.

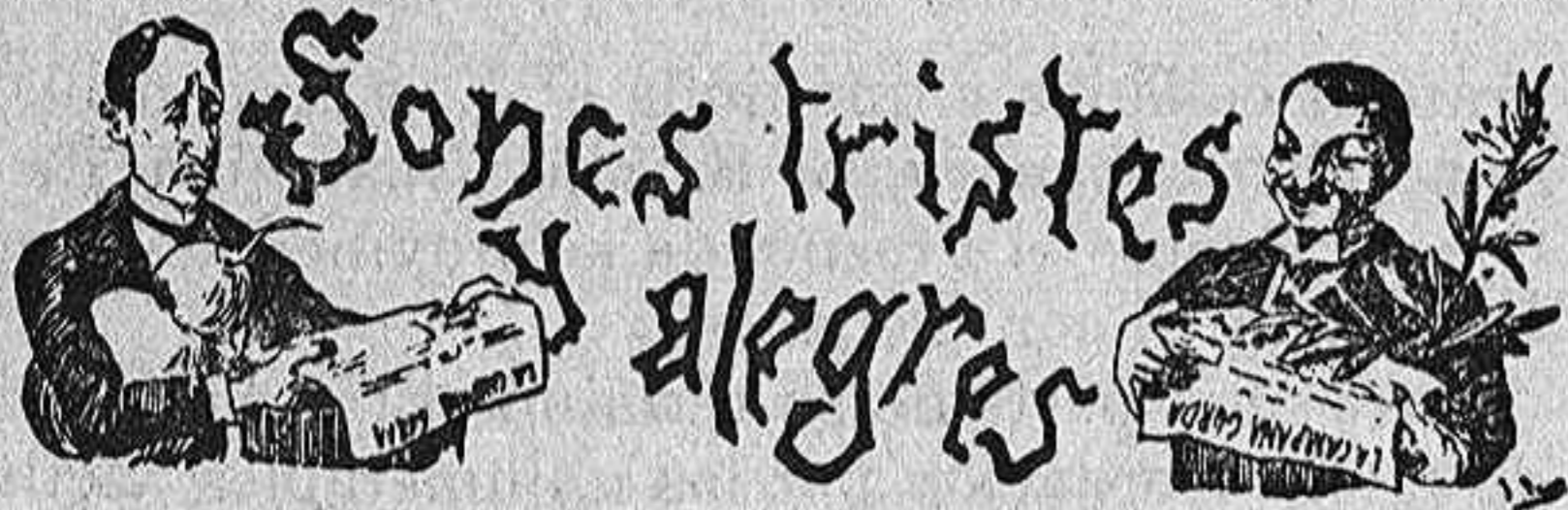
AGENCIA DE TRANSPORTES

Pactaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO



PACOTILLA

Todo el mundo, que se abran las Cortes; Villaverde, enpeñado en que no; Romanones está que echa chispas; indignado habla ya Salmerón; don Eugenio, se muestra irascible; Vega Armijo... ¡qué lengua, gran Dios! En fin, todos protestan unánimes de que se infrinja la Constitución... A todo esto el sin par Villaverde sin perder de la *vill* la color se sonríe y se muestra orgulloso de ser hombre de tanto tesón. Como él sabe que abiertas las Cortes ni dos días gobierna, ni dos, cuanto más tiempo tarde en abrirlas pues más tarde será el revolcón. Ni protestas ni gritos le asustan ni le restan firmeza y valor y es capaz en el último extremo de decir: «¡El Estado soy yo!»

* *

En Gijón un obrero, con una *reglu*, lleno de fiereza, un golpe tremebundo en la cabeza asestó á un compañero, el cual murió en el acto, quedando el agresor estupefacto. ¡No se puede negar, siendo evidente, que le mató *reglamentariamente!*

* *

Visitó el otro día á don Raimundo una joven de rostro rubicundo, que, aunque francesa, parecía *miss*, redactora de un diario de París, y le dijo, después de saludarle, que la llevaba el fin de *interviewarle*. Don Raimundo, impassible ante su cara, se negó, cruel, á que le *interviewara*. Con el tiempo ¡oh dolor! todo se pierde... ¡Qué decadencia la de Villaverde!

* *

En Madridanos ha habido el otro día un tumulto porque se negó el Alcalde á los deseos de muchos de celebrar en el pueblo un gran baile con manubrio. Es un instrumento ese, bien mirado, poco culto, por la música inmoral que á veces pervierte al vulgo, como el tango del cangrejo, el del gato y el del burro. Por eso quizá el Alcalde ha prohibido su uso, mirando por la Moral de sus inocentes súbditos.

—Contraten en vez del piano un piporro —de seguro dirá el montera— ¡y que bailen hasta caerse de cúbite!

* *

En Zaragoza un joven de sesenta diciembres, fuertemente acalorado, á otro joven de ochenta le dio una cuchillada en un costado dejándole tendido y moribundo porque el pinchazo resultó profundo. Rivalidades, celos, inquietud... ¡Vehemencias propias de la juventud!

* *

Ha quedado Villaverde «á la altura de la fresa» negándose á *interviewiar* con la escritora francesa. Ha perdido él la ocasión de ver su *charla* en francés, pudiéndose haber lucido como buen orador que es. Pero es lo que él se dirá en este asunto al pensar: —¡Ante todo, caballeros, quiero la paz del hogar!

* *

La Asociación de Hijas de María de Pamplona ha repartido con toda profusión por la ciudad unas hojas en las cuales exhorta á los pamploneses á que no compren periódicos ni revistas sin enterarse de qué es lo que van á leer.

¡Hijas de mi corazón! ¿Y cómo se van á enterar si no leen antes?

¡Inocentes criaturas! ¡Qué cosas les obligan á hacer *los industriales vivos!*

Si la gente que blasona del liberal se acoquina, resultará que *Plamplona* va á convertirse en *Plamplina*.

* *

Maura ha visitado al Rey envuelto en gaban de pieles... ¡El que debe ir abrigado no es él, sino Villaverde!

PEPE ESTRAÑA.

La grandeza de los pueblos.

Para conocer el valor y la importancia de una nación, no hay más que preguntar por el número de fábricas, de sus buques que cruzan el mar llevando á todas las naciones del globo su bandera y de los centros de enseñanza que costea.

Los pueblos son á su vez considerados en lo que valen por los talleres que encierran en su recinto, por las chimeneas de sus establecimientos industriales que lanzan al espacio sus penachos de humo, así como por el ruido de las máquinas que entonan el himno glorioso del trabajo.

Nación muerta es aquella donde se ve el taller solitario, donde se nota la falta de actividad y de movimiento que siempre en todas sus manifestaciones tiene la industria.

Dos factores esencialísimos contribuyen á la grandeza de las naciones; factores que deben estar íntimamente unidos para que produzcan sus beneficios y admirables resultados.

Es el principal de ellos el capital con cuyas sumas se establecen los grandes centros industriales; el comercio con su actividad y su vida.

Representa el otro importantísimo factor el trabajo, que es el nervio poderoso con el cual manifiesta el capital sus energías.

Viene á ser el primero, ó sea el capital, lo que el alimento para el cuerpo: es el trabajo la máquina con sus músculos de acero que hace todos los movimientos.

Ambos elementos han de estar íntimamente unidos, y el día en que no marchen de acuerdo, la máquina se paraliza, no funciona y el movimiento y la vida cesa.

Hay, pues, que convencerse de que esos importantísimos medios de vida tienen que estar identificados en un todo, porque de esa armonía se beneficia los mismo el capital y el trabajo y de paso se lleva la riqueza á sus pueblos.

Toda lucha entre los dos elementos es perniciosa, criminal y suicida y quien la alienta ni es buen padre de familia ni es ciudadano, porque conspira contra el bien de todos y la grandeza y prosperidad de un pueblo.

LA ROMERIA DEL VALLE

Al pasar la Semana Mayor, el culto religioso se torna, de austero y tétrico, en regocijado y bullanguero, á las procesiones tristes que recorren de noche las calles, alumbradas por cirios rojos y morados, suceden las alegres procesiones por los cerros aromados con el perfume sano y puro de la primavera; se ocultan, en el misterio de las capillas los Nazarenos y Cristos de caras ensangrentadas y melenas lacias y salen de sus camarines esas Vírgenes amables y sonrientes que se llaman de la Cabeza, del Valle, de la Bastida, de la Esperanza, del Consuelo, de la Estrella, del Monte-Sión....

Pero, para romerías, ninguna como la del Valle. Es la más castiza, la más típica, la más toledana. Por el cerro vestido con el joyante verde de un Mayo primerizo y florido, corre y se desborda la alegría. Música y risas, cohetes y toques de campana, vibran en el aire tibio. Y entre tomillos y romeros, que embriagan con su perfume intenso, aparecen, con franqueza y libertad campestre, tocadas de claro, más atrayentes que nunca, hermosas toledanas. ¿Habrá alguien que no recuerde, con dulcedumbres de añoranza, la mirada ardiente de unos ojos de fuego en la sin par romería?

Suben los cohetes raudos por el azul del cielo; toca, frenética, la campana; por los caminos, en cordón nutrido, la gente sube; suena la música con aire de fiesta y entre la multitud se abre paso, serpeando por el cerro la tradicional procesión....

* *

La de este año estuvo menos animada que las de los anteriores; fuese por lo desapacible de la tarde, tal vez porque la gente estuviera cansada de la de la Cabeza que fué el día anterior, los cerros se vieron menos poblados. Pero no fué tanto para que la fiesta perdiese su carácter y esa alegría de que hablábamos estuviera ausente de aquel lugar donde tiene tan hermoso fondo.

¿Tendremos que decir que sobre la verde alfombra se consumieron muchas y apetitosas meriendas? ¿Habrá que recordar que en los planos y mesetas del monte se bailó cumplidamente al son de los callejeros organillos? Y nada decimos, porque el lector lo supondría, de una muy respetable ración de *merluzas* que se pescaron durante la fiesta.

¡Virgen del Valle, Virgen simpática, hasta el año que viene!

LA ÚLTIMA DE LAS CONFERENCIAS DEL CASINO

Pocas veces se habrá visto tan concurrido el Casino de Artistas como lo fué el próximo pasado viernes.

Todo cuanto encierra Toledo de bello y elegante en cuanto á mujeres se hallaba reconcentrado en su amplia sala, donde no era posible encontrar

momentos antes de principiar la conferencia, un solo asiento.

El conferenciante, D. Andrés Alvarez Ancil, hizo un resumen de todos los discursos anteriores, uniendo con arte y talento las heterogéneas materias, que fueron expuestas en aquéllas; la forma de exponer sus propias ideas fué magistral, teniendo períodos brillantes y felices, que fueron calurosamente aplaudidos.

En cuanto al fondo de sus afirmaciones, en oposición con los anteriores oradores, no podemos entrar en disquisiciones, ni fijar en dónde pueda estar la razón.

Supo el Sr. Ancil, y es el mejor elogio que podemos hacer de su talento, dar interés á un resumen, árido de por sí, teniendo al público pendiente de su palabra.

El conferenciante fué felicitado por todos, recibiendo un sinnúmero de calurosos apretones de manos.

A continuación la Srta. D.^a Carmen Micas, ejecutó al piano, bordándola, la romanza de *Cvalleria Rusticana*; las Srtas. Magdalena López y Corrás, cantaron y nos dieron á conocer, respectivamente, la romanza del *Estudiante de Salamanca* y el wals arabesco de Lak, dando lugar á que la primera luciera su espléndida voz que fué muy celebrada y la segunda su habilidad en el piano, que vale tanto como su modestia.

Hizo resaltar á continuación su bien timbrada voz la Srta. D.^a Consuelo Frutos, cantando una canción genuinamente española *A Granada*, que agradó mucho al público.

Después de un descanso de cinco minutos la Sra. D.^a Emilia Galindo de Lafuente, interpretó la rapsodia, heroica-elegiaca de Lisat y con objeto de que pudiera apreciarse el contraste de éste, con el genio y tendencias de Mendelshón, una de sus más conocidas producciones, el capricho primero, casi fantasía.

Cantó á continuación el bolero de *Genoveva de Guzmán*, la Srta. de Peláez, gustando en extremo á la concurrencia.

La Srta. López (D.^a Esperanza) tocó al piano la sonata patética de Beethoven, en la forma que sabe hacerlo una profesora, cual es ella.

A continuación la Srta. Carmen Ferrando, acompañada por la Srta. de Micas, tocó al violín la fantasía D'Alard sobre motivos de la *Traviata*.

La música tan agradable á peritos y á profanos que ejecutó la dualidad de piano y violín, y sobre todo el arte y el brío que tiene, dió lugar al entusiasmo del público ejecutando á sus instancias un nuevo número que no estaba anunciado.

Cerró la velada la señorita profesora, tan conocida, D.^a Mariana López, tocando la *Campanella*, poco conocida, pero comprensible y sobre todo muy bonita, de Lisat, siendo de admirar su ejecución.

Por último, y esto no estaba en el programa, don Augusto de Saavedra, que ha pasado su vida corriendo las cinco partes del globo, dió la nota cómica, cantando, produciendo la hilaridad del público el *pichek-en-grihs*, canción china que está muy en boga en las posesiones ingresas del Asia, que hubo de repetir acompañado de las sonoras carcajadas del público.

Escuso decir, que todas las señoritas fueron calurosamente aplaudidas.

De esta velada tendrán siempre grato recuerdo los socios.

Reciba una sincera enhorabuena la Junta organizadora.

Y hasta otras.

EL MITIN DEL DOMINGO

Con motivo de inaugurar su bandera la sociedad de obreros agricultores «La productora», tuvo lugar una reunión de las demás asociaciones toledanas en el teatro de Rojas á las diez de la mañana del pasado domingo.

A esa hora estaba nuestro coliseo completamente lleno de gente en todas sus localidades y escenario, abundando el sexo femenino.

El presidente del Centro de sociedades obreras, Angel Martín, declaró abierta la sesión y empezaron á usar de la palabra los compañeros Víctor Gómez, Ricardo Garrido, Calixto Fernández, Mariano Diezma, Santiago Manzanares, Diego Alonso, Luis Morante, Pedro Baeza y Jacinto Gómez.

Con tonos más ó menos violentos, todos hablaron de la manera de llegar á la redención del obrero.

Hubo sus controversias en los discursos, pues mientras Baeza defendía la necesidad de no ir nunca á la huelga por creerla perjudicial á sus intereses, Jacinto Gómez, de Madrid, decía que deben ir á la huelga, en casos determinados, hasta las amas de cría.

Es lástima que ocurran estos casos entre compañeros y que resultan de mal efecto.

El presidente hizo un pequeño resumen del acto llevado á cabo y atacó con dureza á los que abusan de las bebidas alcohólicas y en cambio no saben leer y escribir.

El orden más completo reinó durante las tres horas que duró el *mitin*, y una vez terminado desfilaron las banderas por las calles con dirección al Centro con igual orden que el habido en la reunión.



Dos novedades ha habido durante la presente semana: los estrenos de *Mater Dolorosa* de Leopoldo Cano y el de *El Abolengo* de Linares Rivas.

De la primera de dichas obras, se hacían grandes elogios, se nombraba la intrepidez y donosura del dialogo y se aseguraba un éxito franco y caluroso.

El público, que el teatro por completo llenaba, aplaudió mucho la nueva producción del autor de *La Maya* y *La Pasionaria*, le hizo salir al palco escénico repetidas veces y ante el fallo del público nos inclinamos, sin que no obstante reconocer la saludable y patriótica tendencia de la nueva obra digna sólo por eso de nuestra estima, y en honor á la verdad hacer constar que abunda en frases y conceptos sumamente bellos, no estemos poseídos de ese entusiasmo, ni muchísimo menos.

La obra en sí, es francamente mala, sin consistencia en los caracteres, falta de originalidad en la presentación de los tipos y con muchas, muchísimas situaciones falsas; impresiona momentáneamente, por la habilidad con que están buscados los efectos y cómo no, siendo de quien es.

Es una exposición ordenada de *parlamentos*, vengau ó no á pelo; ejemplos: El del golfo en casa del marqués, que cuando va á devolverle la cartera le cuenta una porción de cosas bonitas explicándole su manera de ganarse la vida, recogiendo *granadas*, y el por qué fué á la cárcel (que nos quedamos sin saber, pues mientras á éste le dice, fué porque

insultaron á su madre, en el acto siguiente y á Lucía le dice que fué la causa haberle aprisionado un perro).

El desenlace nadie lo espera, pues es lo natural que Lucía, el tipo de la abnegación y del cariño que adora en su esposa, aún maltratándola éste, cuando le ve arrepentirse, cuando tiene un momento de atracción y soltando los robados billetes se inclina hacia los suyos, le perdona y no le arroja viéndole marchar impasible.

El modernismo que quiere hacer encarnar en los glancos tipos que nos presenta en casa de la marquesa es falso; tampoco es real la personificación que de la juventud aristocrática y descocada hace en Charito, y el matrimonio de los Marqueses recuerda mucho al matrimonio *Danglars de Monte Cristo* para poder reputarse un acierto del autor.

La interpretación buena en general; se vió claramente el cariño que todos tenían á la obra y el estudio que de sus respectivos papeles hicieron; Armengod defendiendo su primer puesto admirablemente, con naturalidad y discreción; la señora Cirera muy bien, así como suena, y el Sr. Bassó mejor que en ninguna de sus anteriores creaciones, sobre todo en la escena final del segundo, que fué justamente aplaudido.

El matrimonio Campos, demostrándonos que ambos son dos buenos artistas; lástima que la señora Martín Gómez no pusiera más calor en su escena con Lucía.

La Montalt, como es dable esperar de su talento artístico, bien la Rodríguez y todos los demás y en particular el Sr. Calvera en sus tres papeles.

Anoche se estrenó la preciosa comedia de Linares, *El Abolengo*.

Es una verdadera filigrana, sentida, bella en su fondo y admirable en su forma: una de las mejores comedias modernas.

La interpretación á la altura de la obra, todos en general sin excepción, con copiar el reparto y á cada uno agregar un calificativo se haría justicia.

Sensible es que el público no corresponda al trabajo de los artistas y acuda, llenando el teatro como es natural que suceda, de que se convenza de que compañías como la actual se ven pocas y las obras representadas son las mejores y últimas del repertorio moderno.

ALTEZAS.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

DIRIGIDA POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos

y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Y

D. MIGUEL ROMERO DE TEJADA

Ingeniero de Caminos.

Con la cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles dirigirse al Director D. Antonio Alvarez y Redondo, calle del Instituto, 25.—Toledo.

LIBRERÍA

DE

RAFAEL G. MENOR

Menaje completo para la primera enseñanza.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Estudiantes de Matemáticas.

Al que empiece esta ciencia le es muy útil conocer el libro de consulta, la

Aritmética de Arcos

que se vende en las buenas librerías de España.

DEPÓSITO PRINCIPAL

RAFAEL G. MENOR

TOLEDO

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Únicos Licor y Elixir de los **PP. Chartreux**

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona
Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Depositarios para la venta: INFANTES Y NIVEIRO.—Toledo.

Precios de venta incluyendo los nuevos derechos:

Licor Chartreux amarillo, botella de un litro.....	Pesetas 11
Idem, ídem, ídem, ídem, medio litro.....	ídem 5,75
Idem, ídem, ídem, ídem, un cuarto de litro.....	ídem 3,25
Idem, ídem, ídem, ídem, un octavo de litro.....	ídem 1,75

ELIXIR VEGETAL Á 3 PTAS. FRASCO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES,

CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

INFANTES Y NIVEIRO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa premiada con Medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Gran surtido en conservas de todas clases de pescados y hortalizas y todo lo perteneciente á la presente temporada.

Depósito del tan conocido café torrefacto LA ESTRELLA, que tan solicitado es por cuantos le conocen.

13, Belén, 13.—TOLEDO.—Teléfono 22.

CIA COLONIAL



MAJOR 18, MADRID

Red Telefónica de Toledo.

En el sorteo de la Lotería del 19 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red, al excelentísimo Ayuntamiento (Matadero de Reses), que tiene adjudicado el núm. 696, que coincide con las tres últimas cifras del 7696 agraciado con el premio mayor y ha elegido

Dos décimos

DE LA

Lotería Nacional

números 13056 que se sorteará el 29 del actual

Faetón de guiar

Se vende uno seminuevo. Razón, Sillería, 15, imprenta.

Practicante de Farmacia.

Se necesita de 26 años en adelante de larga y esmerada práctica y buenos informes.

Inútil solicitar sin persona que garantice.

Dirigirse con condiciones é informes á la

FARMACIA DE CONGREGADO

TALAVERA DE LA REINA, MEDELLIN, 9

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editora. SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

GARANTÍAS:

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas....	45.105.694,18
TOTAL.....	57.105.694,18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.