

# La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,—que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

## PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre.. 1'50 || PROVINCIAS.. Trimestre.. 1'75  
Número ... 0'10 || Un año ... 6'00  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

## LA CAMPANA GORDA

es el periódico que más suena en la provincia.

## LA HORA SUPREMA

Se aproximaba la gran hora, el momento supremo, el instante deseado. Aquél que era Verbo eterno de Dios, también eterno, por quien todas las cosas fueron hechas y en el que estaba la vida, y esta vida era la luz de los hombres que los ilumina; Aquél, en fin, que era Dios de Dios y luz de luz, con una divinidad increada y una lumbre bienhechora, iba á dar al mundo el postrer suspiro. Pendiente estaba de ignominioso suplicio, con los brazos extendidos para dar á la creación su último abrazo de despedida, como buen Padre moribundo, dejándonos ya su testamento en aquellas memorables y consoladoras palabras que habló en la cruz, sintiéndose pronto á dar cumplido término al plan divino de la redención del hombre, dirigiendo nueva mirada de compasión al pueblo deicida que tenía á los pies del patíbulo; secas sus fauces por la continua agonía; destilando sangre por todos los poros de su sacratísimo cuerpo; crugiendo sus huesos y estremeciéndose la cruz, quiso hablar, mas no pudo; su agonía iba á terminar; la Santa Humanidad de Cristo debía satisfacer su tributo á la muerte, y moviendo algún tanto su cabeza y elevando sus ojos al cielo, dió una voz: ¡ah! nunca se había oído en el mundo otra tan conmovedora, cuyo eco subió á los cielos, bajó á los infiernos y penetró hasta los sepulcros.

Al dar aquella voz el Justo entre los justos, la naturaleza se conmovió. ¡Dedit vocem suam mota est terra! Y en el momento de hacer Jesús este supremo esfuerzo, murió: entonces su alma santísima se separó de su sacratísimo cuerpo como verdadero hombre, no la divinidad. Un buque que á la sazón navegaba de Egipto con rumbo á Italia, oyó que en la isla de Paros, decía una voz invisible: «El gran Pan ha muerto».

Grandes prodigios y en número considerable se operaron en el día de la muerte del Dios-Hombre. Fenómenos jamás vistos, revolución espantosa en nuestro planeta, y en el mundo de las conciencias mutaciones inesperadas. Y no podía ser por menos.

Puesto que el autor de la naturaleza padecía y moría, justo era que ésta padeciese con quebranto, aunque no muriese, para así no malograr la sangre del Justo, á fin de que, sobre los escombros humeantes del mundo antiguo, se levantase otro regenerado, comenzando para Dios un nuevo reinado, y para el hombre una nueva era. ¡Corruptio unius generatio alterius!

Si Dios derramó hasta la última gota de sangre muriendo por amor al hombre, necesario es que el hombre seque por el llanto de la penitencia las fuentes de sus ojos.

El amor y el dolor reunidos, identificados, dándose el ósculo de paz en la persona del Dios-Hombre. Dios por amor y Hombre por dolor, amor y dolor sublimados en la Cruz que, enclavada en el centro de la tierra, se levanta hasta las alturas de los cielos, y extendiendo sus brazos de Oriente á Occidente, quiere abarcar dentro de ellos á la humanidad entera; y desde aquella bendita y suprema hora, desde aquel momento solemnisimo, y desde aquel instante, ya vaticinado, apareció la Iglesia santa con la corona de espinas, signo de sus sufrimientos al través de los siglos, y con la cruz redentora, emblema de sus victorias, que el Divino Redentor le legó en el día de sus desposorios.

En aquella hora de salvación nació del costado amorosísimo de Cristo su Esposa la Iglesia, que

tiene á ese mismo Cristo por Cabeza, al Evangelio por Constitución, al mundo por frontera y á la eternidad por porvenir.

¡Hora suprema, que decidiste de los destinos de la humanidad, yo te saludo!

¡Hora suprema que, con la muerte de un Dios, diste la vida al hombre, yo te bendigo!

Ignacio L. de Mergeliza.  
Presbítero.

## EL ÚLTIMO BESO

¡Jesús expiró ya!.... La luz del día se apagó con desmayo, y, sin embargo, entre la sombra impía, de la divina frente brota un rayo....  
¡Es el último beso de María!  
El último y más santo que dió una madre en su dolor profundo; por eso brilla tanto.  
¡Su sola luz alumbraría un mundo!  
Con delirante exceso, en llanto amargo de pesar prolijo, todo su amor lo condensó en un beso y lo estampó en la frente de su Hijo.  
¡Allí lo dejó todo!.... La ventura que alzó en su pecho su marchita palma; su consuelo, su afán, su triste calma; ¡que una madre, en su angélica ternura, en el último beso vierte el alma!

De la ruda tormenta calló la ronca voz: negro es el velo que el cielo cubre y el pavor aumenta; mas ya no tiembla el suelo que la alta cruz sustenta: detuvo el huracán su rauda vuelo; trocóse el orbe en pavorosa tumba; pero, aunque cede la borrasca impía, otra tormenta se revuelve y zumba en el sagrado pecho de María.  
Tormenta de dolor; que negra avanza y en herirla se encona: tormenta sin un rayo de venganza; tormenta de un dolor sin esperanza.... ¡de un dolor tan sublime, que perdona!

Porque mejor á su amargura cuadre, no hay en el ancho cielo ni una estrella. La negra soledad está con ella.... ¡Qué triste soledad la de una madre! Nadie sorprende su misterio santo: nadie templa su mal ni sus enojos: uno tiene piedad de su quebranto; uno entibia su fuego.... ¡el triste llanto que abre paso á la pena por los ojos! Lágrimas de amor su vista empañan: ¡quién pudiera á su lado recogerlas! ¡En ellas van las penas que la dañan, y los pies de Jesús dolientes bañan preciosos hilos de abundantes perlas! ¡Su sollozo en el aire se perdía, sin encontrar, para esconderse, un hueco!.... ¡Sólo la dura cruz se estremecía!.... ¡Aun muerto, hallaban eco en Jesús los suspiros de María!  
¡Yo escucho su lamento!....

A través de los siglos que pasaron me lo repite el viento: ¡sus cariñosas alas lo guardaron para todo cristiano sentimiento! La nota de dolor, que gira inquieta, clara y robusta vibra: ella mueve la fibra del corazón dormido del poeta: ella le dá al profeta su inspiración sublime: ¡en la sagrada nota de María alientan religión y poesía, y el arte entero su valor redime!  
¡Qué crimen es el tuyo, Hijo bendito, que formó mi encanto?.... Perdona si te arguyo; mas si decías que me amabas tanto, ¿cómo hoy rehuyes mi cariño santo, cuando ni aun muerto tu calor rehuyo?.... ¿Cómo muerte afrentosa te da el hombre sin nombre, cuando exhalas tu vida generosa por redimir la esclavitud del hombre?

¿Su cruel osadía no comprende tu inmenso sacrificio?....  
¡Así llora María!....  
¡La paloma sin hiel no comprendía toda la horrible fealdad del vicio!  
Allí, al pie de la cruz, muda y de hinojos, solloza con espanto, y verta de terror abre los ojos....  
¡Si los cerrase, la ahogaría el llanto!  
¡Está sola!.... ¡Venid!.... ¡Venid conmigo!  
¡Corramos á la altura del Gólgota cruel!.... Pero ¿qué digo?  
¿Cómo á la Virgen pura ha de llegar humana criatura?  
Allí, á los pies del Hijo que se inmola por misterioso anhelo, María ha de estar sola....  
¡Sola reina también allá en el cielo!  
Desde el humilde suelo, blanca estrella de amores, te ofrezco de mi fe la hermosa palma y de mi gratitud las puras flores:  
¡Virgen de los Dolores, para mi eterna calma, permíteme llorar cuando tú llores, y no apartes tus ojos de mi alma!

José Jakson Veyan.

## EL MONUMENTO GRANDE

Ya en números anteriores habíamos anunciado que por iniciativas propias había resuelto el dignísimo Gobernador eclesiástico de la diócesis poner este año, en la Iglesia Primada, el Monumento Grande, como suele llamar el vulgo al que este año se va alzar para que, durante veinticuatro horas, esté expuesta en él la Sagrada Forma consagrada el Jueves Santo.

Este Monumento, que se ejecutó bajo la dirección y según los planos de D. Ignacio Dtaud, fué aprobado en proyecto por la Real Academia en 6 de Octubre de 1805 y se inauguró en el año de 1808, el mismo en que las tropas francesas, al mando del tristemente célebre Murat, hacían víctimas de sus furiosos á los indefensos madrileños, que no cometían más delito que amar su independencia. Consta el referido Monumento de 30 gradas ó escalones en toda la línea del ancho de la nave central; del primer tramo, ó sea á las diez gradas, que son rectas y dejando un paso de 1'500 metros de ancho, arranca el segundo cuerpo, que es esférico, terminando en una espaciosa plataforma, sobre la que se eleva el rico Tabernáculo, de orden corintio, con 16 columnas en grupos de cuatro, sosteniendo cornisamentos y sotabancos de dicho orden arquitectónico.

Sobre dichas columnas está la monumental media esfera, preciosamente artesonada por dentro, sirviéndola de coronación una escultura de doble tamaño natural, simbolizando la Fe. En todo él hay repartidas hasta 14 esculturas del mismo tamaño. Inmensa colgadura, en forma de pabellón, de sarga doble, de seda, tachonado de estrellas, cubre todo el Monumento, que se compone en junto de 1.500 piezas, sin contar el tornillaje, alguna de cuyas piezas pesa más de 400 kilogramos, siendo las más pesadas las de la planta y Tabernáculo.

Se emplean en el armado 24 hombres durante dieciséis días laborables, y las operaciones que para ello se practican son bastante arriesgadas, á pesar de estar todo muy bien dispuesto. Se colocan unas 2.500 luces de cera, y la cruz central tiene 233 lámparas de aceite, que gastan siete arrobas de dicho líquido en las horas que está encendida. Este año, sin embargo, se nos ha asegurado que el Monumento será iluminado con luz eléctrica, innovación que, si bien satisface á la estética moderna, quita el tradicional sabor de antigüedad y tradicionalismo que no debiera nunca perder el Monumento de la Primada de las Españas.

De todas suertes, es digna de aplausos la actitud y resolución del virtuoso sacerdote que ejerce la suprema autoridad en esta provincia eclesiástica, el cual ha vencido todas las dificultades, consiguiendo levantar el Monumento Grande, orgullo y regocijo de los toledanos.

Cisneros.

### NOTA CÓMICA

Estas dos viejas que salen de rezar en Santa Justa, y que en todo el mundo hallan motivo para censuras, no creáis que allí van sólo por la devoción nocturna; van á echar un parrafito, á oír lo que se susurra, á ver qué tocado lleva tal cual dama campanuda, que ellas conocieron pobre y ahora con lujo que ofusca pasea por esas calles su inesperada fortuna; van también á ver los chicos... Ellas ¡ay! á nadie gustan; pero las queda el recuerdo, y alguna vez... se chamuscan.



Oyen al predicador con devoción... como suya, duermen un cuartito de hora, y salen de Santa Justa á las ocho de la noche, ¡y cuidado que se ocurra decir á nadie que van allí á cosa alguna injusta! Se retiran á su casa desollando una por una de cuantas vieron hermosas; allí tiran la peluca, y creyéndose tan buenas, en la cama se acurrucan. Como estas dos, mil veréis que son viejas y son brujas.

El Pipi.



### STABAT MATER.....

I

Una Madre abrazada á la cruz, y en ella su Hijo enclavado y escarnecido.

¡Dolor de los dolores!

La sangre del Hijo cae sobre su rostro.

Sus últimas palabras penetran como espadas en su corazón.

Los ojos de la Madre se vuelven al cielo.

Diera ella toda su sangre gota á gota por la verdad del Hijo de sus entrañas.

Sigue temblorosa las convulsiones de la agonía.

Al pie del Madero Santo espera el final del terrible drama del Calvario.

Y el final llega.

Cristo agoniza. El viento zumba. La borrasca está cerca.

El terremoto hace temblar la tierra.

Aquella Madre no se mueve y acaricia los pies de su Hijo, y atraviesan por su mente los recuerdos de la calle de la Amargura, hasta que llega al Monte, y allí lo desnudan, y una nube oculta sus ojos, nube de lágrimas, y cae de rodillas y con los brazos abiertos, y levantando la vista ve la cruz gloriosa, símbolo de la Redención.

¡Stabat Mater.....!

Después..... el toque de gloria, el repicar de las campanas, los gritos del pueblo.

¡Resurrexit!

II

Hoy también una madre está abrazada al asta de una bandera, y en torno de ella sus hijos insultados.

¡Dolor de los dolores!

La sangre de sus hijos caerá sobre sus vestiduras.

Sus últimas palabras de venganza y guerra, penetran como espadas en su corazón.

Los ojos de la madre miran al cielo.

Diera ella también toda su sangre por la que van á verter los hijos de sus entrañas.

Sigue convulsiva sus movimientos de lucha.

Al pie de la bandera, espera el final del terrible drama.

Y el final llega.

Los hijos de la madre España luchan y se defienden por su honor ultrajado. El viento zumba. La borrasca está cerca. El terremoto hace temblar tierra y mares.

Aquella madre no se mueve y acaricia á sus hijos, y atraviesan por su mente los recuerdos de insultos y vejaciones, y cae de rodillas; y con los brazos abiertos y levantando la vista, ve la bandera gloriosa que ondea en los aires, bandera hermosa y símbolo de redención de un pueblo.

¡Stabat Mater.....!

Después..... el toque de gloria, el repicar de las campanas, los gritos del pueblo cantando la victoria.

¡Resurrexit!

Miguel de Palacios.

Abril 98.

### LA IGLESIA HUMANA

SONETO

Templo es el hombre, por su Dios creado.

En el pecho, que esconde la ternura como en altar de rica vestidura, oficia el corazón enamorado.

En el recinto al alma consagrado, donde laten el bien y la ventura, la fe predica ejemplos de dulzura, que escucha el sentimiento arrodillado.

Amor ó afecto que á nacer alcanza en la pila que eleva la creencia, del bautismo recibe la alianza.

Y son labradas por divina ciencia, lámpara de aquel templo, la esperanza, y columna en que estriba, la conciencia.

Salvador Rueda.

### LA VIRUELA

Han llegado hasta nosotros alarmantes rumores respecto á haber aparecido en la capital algunos casos de la terrible enfermedad que tantas víctimas ha causado en todos los tiempos, principalmente en las estaciones del calor, que es cuando con preferencia suele atacar en estas regiones.

Por fortuna, y así nos complacemos en consignarlo, se trata sólo de casos aislados, sin que al parecer hayan tenido funestas consecuencias de contagio.

Mas como quiera que se trata de un asunto de especialísimo interés para la salud pública, nos permitimos dirigir un ruego á las autoridades local y provincial, para que tomen todo género de precauciones, que tiendan á evitar la propagación de la viruela.

El medio que creemos más adecuado para ello, es el de la vacunación general, obligando, por cuantos medios estén á su alcance, á que todo el vecindario lo haga, especialmente una parte de población que, por su gran miseria y falta de recursos, se vean privados de esos cuidados y exceso de higiene, que son requisitos indispensables para combatir la enfermedad variolosa.

Por desgracia, en nuestra capital no estamos en unas condiciones de higiene y salubridad que sean garantía á sus habitantes: doctores eminentes tenemos que pudieran ocuparse en redactar un completo proyecto de saneamiento que, en compatibilidad con las circunstancias del clima y situación topográfica, colocasen á Toledo en las mejores condiciones para la viabilidad, y recabar, de los que pueden hacerlo, que dicho proyecto se llevase á cabo; mas hasta tanto que esto se realiza y por si el temible huésped sienta sus reales entre nosotros,

bueno es que los que nos rigen presten toda su atención á asunto de índole tan importante.

Para ello, el Municipio cuenta con valiosísimos elementos, que nunca como ahora debe aprovechar, á más de un material sanitario de importancia, no consta que los profesores médicos de la Beneficencia municipal rivalizarán en el cumplimiento de sus deberes, y que el inteligente jefe del Laboratorio químico, Sr. Valiño, siempre incansable en hacer bien á la humanidad, comenzará inmediatamente su campaña contra las epidemias, trabajos que le han valido las bendiciones de muchos corazones agradecidos y el que la población toda le mire con marcada predilección y acendrado cariño.

No hay, pues, que descuidarse, vigilando sobre todo aquellos edificios que alberguen en su seno colectividades de personas, como la cárcel, escuelas, etc.; procediendo con toda rapidez en el aislamiento y desinfección, allí donde aparezca un caso de viruela, y muy luego, estudiando detenidamente qué se ha de hacer para que esta población no tenga que envidiar nada á las del resto de España, en cuanto á salubridad y á higiene.

Lo contrario, créannos aquéllos para quienes estas líneas van escritas, será origen de muchos y terribles males, de los que todo el mundo les hará responsables, si con su apatía ó con su distracción abandonan asunto tan importante para dedicar su tiempo á otros de menos interés ó que persigan fines particulares.

La salud, dice un sabio, es antes que todo, y como con salud todo se consigue, es necesario procurar por ella para que nos encontremos dispuestos á alcanzar aun aquello que nos parezca más difícil.

\*\*

Escritas las anteriores líneas, se nos comunica que en Añover de Tajo y Villaseca de la Sagra, pueblos de esta provincia, está causando graves estragos la epidemia variolosa. Suponemos que de esto tendrá ya conocimiento el digno Gobernador civil, y que sus subdelegados, médicos y farmacéuticos, habrán tomado las medidas requeridas por las circunstancias para el socorro de dichos pueblos, cuya suerte nos interesa á todos.

### COSAS DEL DÍA

Escúchame, mujer, no tengas prisa, y aguárdate un momento tan siquiera, ó te doy dos morras que te desnucan.

—Menos monos, Melquiades.

—¿Qué te apuestas?

Por más que yo te aprecio y te distingo, no quiero que conmigo estés tan fétida; pero á veces el hombre se denigra con palabras que mucho le molestan, y en tocante á la cutis de la honra, me se sube la sangre á la cabeza. Ya sabes mi carácter; por lo tanto, no te cueles á veces con la lengua, porque tiro el amor propio á la basura y te doy en la diznía cuatro chuletas.

—Había que comprimirse mayormente, y también achicarse.

—¡Anda la órdiga!

No te traes tú guayaba que digamos pá ensuciar mi rencor y mi soberbia. Has de saber también, que en mis terrenos nunca he sido un guripa ni un boceras, ni que trago saliva mayormente por palabras que afecten mi modestia. Tú abusas del dominio de mi vida, tú quieres que repudra mi vergüenza, y yo, por no ofender tus pormenores, me trago, sin querer, la bilis negra. Ya ves si me achantó pocas cosas y no te piso la maldita lengua que me está restregando con la gente, máxime cuando á mí me da dentera. Tú no tienes la culpa; yo la tengo por no atizar el ascua al Chupaviejas, y hacerle una lesión en las narices que le quite el olfato de primeras; pero habrá que aguantarse por decoro y ser despreciativo á las ofensas, pá que no diga el vulgo pusilánime que soy un desperdicio de vergüenza. Y me quemó la sangre, y me se irrita el órgano social de todas las venas al ver que tu cariño es una paja que marcha sola donde el aire quiera. ¿Por qué te fuistes con aquel panoli? ¿No vale mucho más toa mi presencia? ¿O qué te has figurao? ¿Que tu Melquiades no tiene circunstancias ni diqueña? Pus sí; garbanzo de piquito abierto, Melquiades sabe lo que el mundo aprecia. —Pus ya sabes por qué te he despedido. Porque tú me dijiste que la guerra te llamaba al servicio de las armas y habíamos de romper: ahora diqueña. —Ya he buscado un sustituto por dinero. —Pus lo mismo hice yo, cacho de bestia.

E. Granullaque.

Toledo 6 de Abril del 98.



El domingo fueron entregados á sus padres, por el Sr. Gobernador civil, dos chicos de catorce años, hijos de Madrid, que se escaparon de sus domicilios para ir á torear novillos á Trujillo y venían en conducción desde aquel punto.

La escena que se desarrolló en el Gobierno entre las madres y los fugitivos aficionados al arte de *Pepe-Hillo*, fué sentimental, al par que cómica, por parte de los que presenciaron el acto.

\* \*

Una verdadera obra de arte es el precioso álbum fotográfico que el acreditado y popular artista señor *Compañy*, ha hecho de los alumnos de la última promoción de la Academia de Infantería. En las primeras hojas están los profesores del mencionado centro de enseñanza, y en las siguientes, los alumnos de la misma.

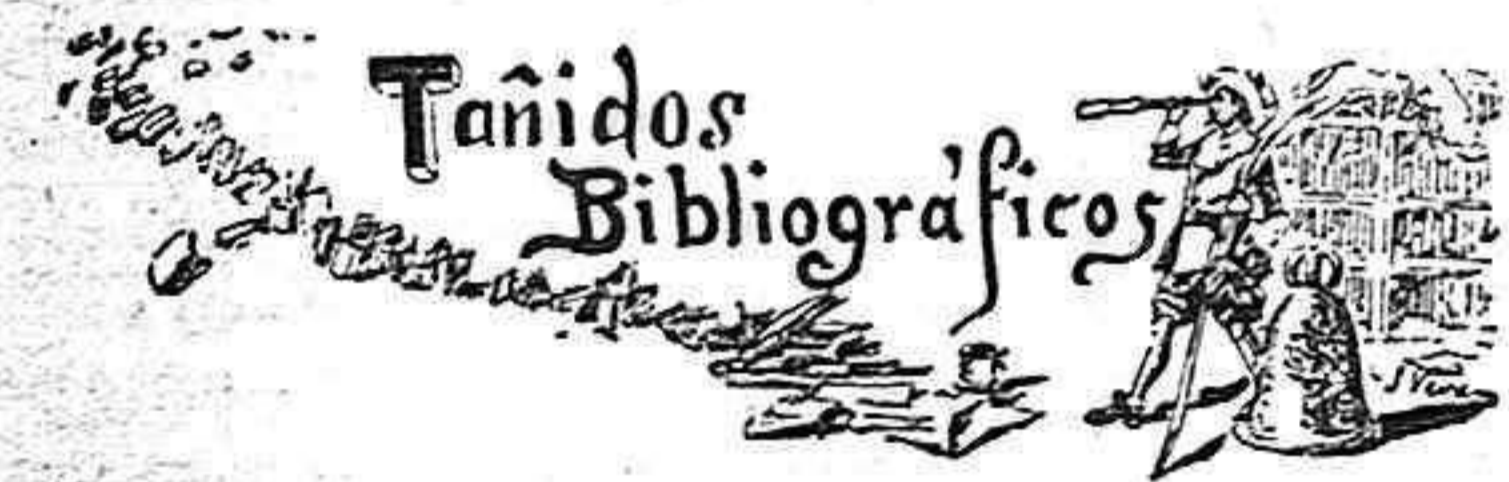
Precede á éstas un bien escrito prólogo de don *Luis Morote*.

\* \*

A nuestro queridísimo amigo *D. Ricardo San Juan*, le aflige una nueva desgracia, ocurrida en su familia. Cuando no hacía más que cinco meses que perdió á su esposa, ha fallecido el día 28 del pasado, de rápida enfermedad, su hijo mayor *Ricardo*, precioso niño de siete años.

Ante tan abrumadoras desgracias é insistencia en la repetición de las mismas, sólo debemos aconsejar al amigo *San Juan*, muchísima resignación y fuerzas para soportarlas.

*El Campanero.*



El número 57 de *La Revista Moderna*, que apareció el viernes pasado, contiene, como de costumbre, las últimas notas de actualidad.

Ocupan sus páginas interesantísimas fotografías de elecciones en Madrid, la baja de la Bolsa, el «*Oquendo*» y el «*Pelayo*», nuevos Diputados, simulacro en *Paracuellos*, La victoria del general, las «*fallas*» de Valencia, *Galdós* y sus Episodios Nacionales, el *Regatero*, etc. *La Torralva*, por *Eduardo de Palacio* y *Fernando Alberti*; *Comentarios*, por *Navarro Ledesma*, y otra multitud de artículos y dibujos.



El acta de diputado que se presentó primero de todas las que en España han de llegar al Congreso, fué la de un alcalde cojo, muy popular y travieso. ¡Qué anomalía, señores! ¡Cuesta trabajo creerlo! ¡Andar más aprisa un cojo, que utiliza un solo remo, que los demás diputados, teniendo los cuatro buenos!

×

Ya la cuestión de la guerra parece semi-arreglada, pues cartas en el asunto diz que va á tomar el Papa: el respeto que merece persona tan elevada, nos impide comentemos el efecto que esto causa. De todas suertes, que conste que no está dispuesta España á retroceder un ápice; y que si alguien lo intentara, quedaría *chasqueado* y no valdrían de nada su benévola intención y su afán por nuestra causa. No sé por qué, compañeros, los resultados me escaman.

×

Creo que hay marejadas en las altas esferas, y que en las elecciones únicas que ya quedan, que son las del Senado, habrá alguna sorpresa: aquí hay mil candidatos, según por ahí se cuenta;

mas está ya sabido de quién será la breva: Caballero, un Infante y el señor de la Huerta; pues aunque los que mandan á alguno no le quieran, saldrán estos señores: la cosa está algo seria.

×

Vuelven los perros, señor alcalde, á andar muy libres por esas calles. Esto no es justo ni razonable; si usía manda que con bozales ó con cadenas tan sólo anden, justa obediencia deben prestarle; es peligroso el no acordarse, y si algo ocurre y si esto es grave, usía luego, quizá muy tarde, dirá con pena: —¡Ay! ¡quién pensare! ¡Vaya con tiento, señor alcalde, en este asunto, que es importante!

×

¿Qué pasaría hace noches en una obscura calleja á un galán enamorado, que hablando á su *Dulcinea* diz que tuvo de repente desagradable sorpresa? La gente, como es tan mala y como todo comenta, ha dado en decir que el *mozo* á dos ó tres galantea, y que al fin noches pasadas fué la trampa descubierta por uno de los tres suegros; y que tal marimorena se armó junto á la ventana de alguna de las tres ellas, que uno de los contendientes necesitó chichonera.

Conste que es una versión que yo no respondo de ella, y que el nombre no lo digo porque no me tiene cuenta. Ahora, lector, adivina, indaga, busca y encuentra.

×

Siempre que llueve un poquito, se hace inmenso barrizal en la célebre explanada donde la estación está, y los viajeros que llegan de fijo maldecirán á las personas que deben mandar aquello arreglar. No sé yo quién sean éstas; pero sea *Pedro* ó *Juan*, la verdad, está terrible que en toda una capital se descuiden estas cosas, y haya que echarse á nadar, en cuanto caen cuatro gotas, para poder penetrar por el único camino que á Toledo acceso da. Lea esto don *Eduardo*, don *Valentín*, don *Tomás* y el alcalde y los tenientes, y vamos á ver si ya ¡se les mueve la conciencia por si acaso llueve más!

×

Las campanas de los frailes dicen que sonando están por la noche, por el día, la tarde y la *madrugá*, sin dejar dormir á nadie que vive en la vecindad. Si están buenos, campaneos; volteos, si enfermos hay; si alegres, mucha campana; si tristes, repiques dan. ¡Hay algo en las Ordenanzas de esta muy noble ciudad con referencia á este asunto? Creo que allí algo habrá, y si es así, que se observe en bien de la vecindad.

×

Hoy y mañana, en los trenes que llegarán á Toledo, vendrán, seguro, los coches muy repletos de viajeros, y el alcalde, que es muy cuco y tiene mucho salero,

ya que no tiene urinarios que no huelan y estén nuevos, ha dado orden de que el agua corra por ellos sin cesar en estos días. Así, pues, los forasteros de Madrid, compromisarios y algún que otro extranjero, nada dirán del alcalde y nada olerán de aquello que atonta y que nos asfixia cuando no están en Toledo.

*El Monago de reserva.*

## CENCERRADA TAURINA

La corrida del domingo promete estar muy animada, por lo que se oye por ahí á los aficionados. Los toros de la ganadería del Sr. Duque de *Veraguas*, son de buen trapío, y se prometen, los que de esto dicen entender, que darán mucho juego; y como los novilleros que han de lidiarlos son de lo mejorcito en la clase, es de presumir que se pase una buena tarde en el circo taurino de Toledo.

¡Dios quiera que así sea y entre nuestra Plaza de Toros en una fase de crédito y bienandanza!

\* \*

La asociación de barberos y peluqueros, que tenía ya organizada una novillada á beneficio de la misma, en vista de las circunstancias difíciles por que atraviesa nuestra patria, ha acordado celebrar ésta el domingo 24 de los corrientes y con sus productos engrosar la suscripción nacional.

A este fin, tratan de que presidan la misma bellas señoritas de esta localidad, é invitan á la prensa para que los ayude en los detalles de organización de este festejo nacional y patriótico.

Excusamos hacer público que tanto la Redacción de *LA CAMPANA GORDA* como las de los demás colegas locales, se han puesto incondicionalmente á disposición de la asociación de peluqueros y barberos de Toledo.

Actos como el de la citada asociación, sólo merecen aplausos.

\* \*

Se está organizando una de esas encerronas que tanto divierten á los aficionados á la tauromaquia.

*Querubini.*



### CHARADA

Prima y prima los abuelos, dos y dos para los chicos, la tercera en el pentágrama, cuarta y todo en el Suizo.

\* \*

### ROMBO LOGOGRIFO

Dedicado á «El que rompa menos», por «El Perezoso».

## BROMA

2 3 5 1 2

Con las precedentes letras, empleadas cada una tantas veces como indican las cifras colocadas debajo, formar un rombo que, horizontal y verticalmente, exprese: 1.º, consonante; 2.º, villa de Burgos; 3.º, figura geométrica; 4.º, población del imperio de Rusia; 5.º, letra.

\* \*

### JEROGLÍFICO

Dedicado á la tiple Srta. Pastor, por «Angel Pelma».



\* \*

Al primero que remita las soluciones, se le regalará un tomo de poesías, y de los demás se publicarán sus nombres.

\* \*

Soluciones á los entretenimientos del número 70.

Á la charada.—ME-RO.

Á la adición.—DOLORES.

Al jeroglífico.—LOS SASTRES HACEN SEÑORES.

El primero que remitió soluciones, lo fué *D. Carlos Méndez*, el que recibió el regalo ofrecido. También han remitido soluciones completas *El Litri*, *D. Jesús Ramos*, *Los tres*, *D. Félix García* y *Un zapatero*.

Se admiten entretenimientos firmados y dedicados á quien desee su autor.

*Secrag.*

\* **BRONQUITIS, CATARROS, TISIS** \*

CÁPSULAS EUPEPTICAS  
DE  
**MORRHUOL**

Principio activo del aceite de hígado de bacalao,  
hipofosfitos y cuasina del  
**Dr. PIZÁ**

Primer preparador español de dicho medicamento.  
Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de París de 1895 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1896.

El **Morrhuel** contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el **Morrhuel** es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del **Morrhuel** con los hipofosfitos y la cuasina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, escita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, escrófula, linfatismo y debilidad general. No contiene el **Morrhuel** grasa alguna; puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor

Farmacia del autor. Plaza del Pino, 6, BARCELONA  
y principales de América




**RELOJES**

PARA BOLSILLO, PARED Y SOBREMESA, GARANTIZADOS POR UN AÑO,  
A PRECIOS DEL POR MAYOR

TALLER PARA TODA CLASE DE COMPOSTURAS, donde se ha-  
cen con el mayor esmero y garantizadas, á los precios siguientes:

Repaso .....	1 peseta.
Limpieza .....	2 »
Cuerda .....	2 »
Espiral .....	1 »
Centro .....	3 »
Arbol para volante .....	4 »
Cilindro .....	1 »
Muelle de salto .....	1 »

Cristales, á 35 céntimos.

**MARIANO ORTIZ**  
COMERCIO, 10, TOLEDO

**GRAN FOTOGRAFIA SANCHO 9, BELEN, 9**

**BANCO VITALICIO**  
DE ESPAÑA  
LA PREVISIÓN  
Y  
BANCO VITALICIO DE CATALUÑA  
COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
REUNIDAS

**GARANTÍAS**

CAPITAL SOCIAL.....	15.000.000'00
RESERVAS en 31 de Diciembre de 1896.....	Pesetas... 9.233.968'05
CAPITALES asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1897.....	195.906.987'44
PAGADO por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos, hasta igual fecha.....	12.691.707'02

Esta SOCIEDAD se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguros de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

Representaciones en toda España.  
Domicilio social: Ancha, 64, BARCELONA.  
Delegado en esta ciudad: D. José de Castro y Romero.  
Inspector de Ciudad Real y Toledo: D. Manuel González Silva.

**CALENTURAS**  
CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS  
SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS  
**PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO**

DESPACHO:  
**FARMACIA CABEZUDO**  
COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS.      Caja, SEIS PESETAS.

**LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1  
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

**GARANTÍAS**

Capital social efectivo .....	Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas .....	44.028.645
TOTAL .....	56.028.645

**33 AÑOS DE EXISTENCIA!**

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía se-  
cial asegua contra los riesgos de incendio.—El gran  
desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que  
inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde  
el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'44  
de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros con-  
trae toda clase de combinaciones, y especialmente las  
Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capita-  
les diferidos á primas más reducidas que cualesquiera otra  
Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F.  
Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes  
D. Julián Morales Diaz, Correo, 4; D. Florencio Camunas  
Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

**COMPañY, FOTÓGRAFO**  
trabaja todos los días en su Galería Fotográfica, 7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, Toledo

**CHOCOLATES Y CAFÉS**  
DE LA  
**COMPañIA COLONIAL**  
TAPIOCA, TES  
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**  
**SÁNDALO PIZA**  
MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del  
Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente  
todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con  
medalla de oro en la Exposición de Barcelona de  
1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran  
premio en la de Suez de 1896. Diez y nueve años de éxito  
creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Aca-  
demias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas  
y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reco-  
nociendo ventaja sobre todos sus similares.—Fiasco. 14 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDID

**Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUIN AREAL** (ANTIGUO CORTADOR DE BENEJAS)  
Comercio, 64, Toledo.  
GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

**RELOJERIA DE ALVAREZ**  
25—COMERCIO—25

Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.

No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.

**Precios sin competencia.**  
Relojes de todas clases.

**ALVAREZ**  
COMERCIO, 25      ALVAREZ      COMERCIO, 25

**GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LOPEZ**  
7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO

El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3'50 pesetas; comidas, á 4 id.

ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, CINCO PESETAS.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**  
INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:  
D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE  
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas **clases especiales de repaso** para los alumnos que les y libros.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza,