

La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamen,— que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS			
TOLEDO.....	Trimestre.. 1'50	PROVINCIAS..	Trimestre.. 1'75
	Número... 0'10		Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.			

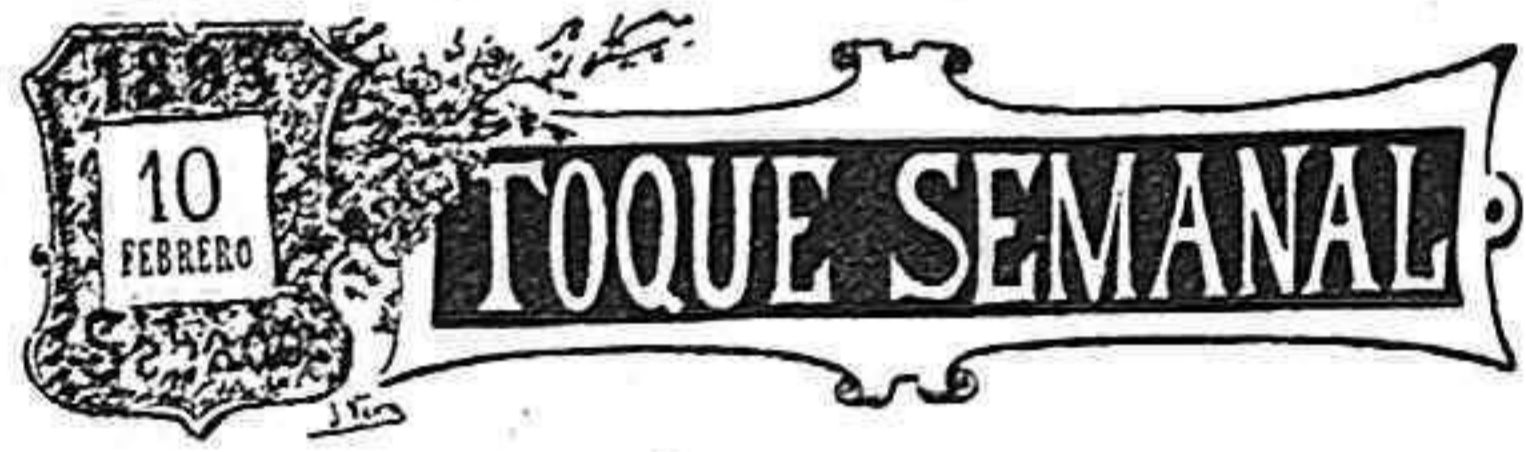
Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA
es el periódico que más suena en la provincia.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Como decíamos en nuestro penúltimo número, la falta de formalidad de la empresa de Madrid que nos servía los grabados y parte del texto de nuestro periódico, nos obliga, bien á pesar nuestro, á suspender la publicación alterna de LA CAMPANA GORDA. Desde hoy verá la luz pública los jueves, rebajando, como es consiguiente, los precios de suscripción, pero procurando darle, como hasta aquí, gran interés y amenidad, esencialmente local y en tono satírico, como venía haciéndolo.



HA LLEGADO LA HORA

Ha llegado, sí; España entera se unirá hoy en un solo deseo, en una sola manifestación: es necesario, es imprescindible que de una vez y para siempre se diga, sin ambages ni rodeos, al Gobierno de los Estados Unidos de Norte América, que esta nación no consiente por más tiempo esos alardes de fuerza, bloqueos disfrazados que se están verificando por su armada alrededor de una de nuestras colonias, la más preciada de todas nuestras posesiones ultramarinas.

Ninguna razón política nos mueve; no nos anima deseo alguno de oposición contra los hombres que hoy rigen los destinos de nuestra patria; pero quisiéramos que el Gobierno de la nación interpretara hoy los sentimientos de todos los españoles, y primero en Consejo de ministros y con la sanción de las Cortes después, se lanzase sobre esos mercachifles de orgullosa raza una declaración de guerra que pusiese definitivamente término al embarañado estado de cosas y nuboso horizonte que se descubre por la parte del Golfo de Méjico.

Harto nos consta, que una determinación tan grave no es, no puede ser cosa de un momento; reciente está, por otro lado, la difícil situación de Grecia, después de haber roto las hostilidades con Turquía, nación mucho más grande y poderosa; ¿pero acaso es posible sufrir por más tiempo las insolencias yankees, rayanas en la provocación, consentidas hasta ahora por nosotros con una prudencia que va ya á degenerar en otra cosa de muy feo calificativo? Y por otra parte, ¿hay entre España y los Estados Unidos, la misma diferencia que entre Grecia y Turquía?

No, y mil veces no; los súbditos de Abdul-Amid, todo el mundo lo sabe, estaban perfectamente organizados militarmente; sus cuerpos de ejército, mandados por esforzados campeones, marchaban impávidos al combate, y la fuerza de su número se impuso á la de los ejércitos griegos, que también peleaban con bravura; pero en este caso, ¿cuándo ni por qué clase de circunstancias, los españoles, los que llevamos en nuestras venas la sangre de los héroes del año 8, los conquistadores del Nuevo Mundo, los de las guerras de Flandes y del combate de Lepanto, van á sentir miedo, ni siquiera preocupación, frente á los mercaderes de la raza sajona, frente á un pueblo cosmopolita que apenas si siente la idea de patria ni de nacionalidad?

¿Qué nos importan sus cruceros de guerra ni sus acorazados de nombres antipáticos y pomposos, si cualquiera de nuestros buques mercantes puede llevar á sus costas un millar de hombres de raza latina que, sin armas, hagan un zafarrancho terrible en el país de los provocadores?

Tenga el Gobierno un poco de energía, acuérdesese el jefe del Estado que está en el mismo trono de Pelayo, de Sancho IV y de los Reyes Católicos; acuérdesese, en fin, que este pueblo que gobierna se llama España, y cumpliendo sus deberes constitucionales, declare la guerra á los Estados Unidos, contando con el voto unánime de los suyos.

Ya no hay prudencia posible; ya no hay razón que nos contenga; á la provocación, el desafío; á los gruñidos del cerdo, el rugido del león; ya no queremos ser los ofendidos, queremos ser los ofensores; que no se admita ni un buque norteamericano en costas españolas; que, si saluda con cañonazos, se les conteste con bombas como las que envió Méndez Nuñez al Callao; que nuestra marina de guerra, como lobos marinos, enseñe los dientes á esos imbeciles neoyorkinos.

Eso queremos todos los españoles, ¡y desdichados de aquéllos que quieran sepultar en la indiferencia estos arranques patrióticos que tan caros pudieran costarles!

CHULERÍAS

Pero que ni más ni menos que ésta es la verdad entera, y ya te he dicho mil veces que tengo honor y vergüenza, pa hacer ver á ese panoli lo mucho que te se aprecia. Ya sabes que no soy golfo, y que no digo blasfemias cuando me hieres la cutis con palabras traicioneras. Que soy un hombre cabal, que no piso una taberna por mor á las circunstancias que á mi pundonor molestan. Tampoco ignoras que yo salgo siempre á tu defensa cuando algún cimbel extraño quiere pisar tu decencia; y esto no me lo agradeces, y de esto tú te chuleas, pa que luego me rebaje toa la gente de coleta. Vamos, que esto no pué ser y ya no lo aguanto, ¡ea! O cambias de ramalazo, ó voy á darte en la jeta, porque ya no quiero nausias, ni pamplinas, ni jaquecas. Y te escupo, y te aborrezco, y hasta te arranco la lengua, porque ya tengo la bilis revuelta con la soberbia. Y soy capaz de quitarte ese pañuelo de seda que te compré en Azucaica cuando fuimos á la feria. —¿Pus no te sofocas poco! —¿Que me sofoco? Manuela, baja el pito y no des coces, que te daré con la diestra. —¿A mí? Puede ser que no, si la sangre se me artera. Y mira, si quiés romper, da ahora mismo media vuelta, y adiós pa siempre, Evaristo. —¿Pero lo dices de veras? —¡Con el alma!

—Pus entonces, luego volveré, Manuela, porque lo tiés que decir con la boca y con la lengua.

E. Granullaque.



El día 5 del corriente se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio, la bella Srta. D.^a Isabel Madrid

con el segundo teniente de la Guardia civil de esta comandancia, Sr. Santisteban. La feliz pareja salió por la tarde en dirección á Madrid.

Y va de enlaces.

El día 6, á las ocho de la mañana, llevaron á efecto el suyo la Srta. D.^a Margarita Bermejo Moraleda y el segundo teniente del mismo instituto y comandancia, D. José López, en la iglesia-capilla de San Pedro. El reducido número de amigos y parientes de los desposados, fueron obsequiados en el salón de la confitería de la viuda de D. Eleuterio Pérez Ilocho, y en el expreso de las cinco y media salieron los nuevos cónyuges para Madrid.

Agilibus.

NOTA CÓMICA



—Chiquio, ¿ves aquel silbante?
—Man dicho que es forastero.
—Pus pasea á la Remigia, la hija del tío Camelo.
—Pa camelo, el que esta noche le van á dar los del pueblo, que están con que la muchacha se ha de casar con Carmelo, el chico del tío Gordo.
—Pus no se irá el caballero de Villaparda sin que le demos... para muñuelos.



A pesar de lo que en contrario se ha dicho, tenemos noticias fidedignas de que la Academia de Infantería saldrá en la primavera próxima á verificar sus clases prácticas en el campamento de los Alijares; pues como los alumnos de segundo curso han estado sólo quince días en el otoño último, son insuficientes sus conocimientos prácticos, y necesitan ampliar éstos por medio de las enseñanzas de campaña. Sabido es el interés que á toda la población de Toledo inspira cuanto se refiere á dicho centro de enseñanza, y el placer con que se les recibe cuando, después de unos días de ausencia, vuelven los alumnos curtidos por el sol y el aire, al par que por el rudo trabajo que concienzudamente llevan á cabo en el campamento y en las marchas forzadas y combates que realizan. Tendremos á nuestros lectores al corriente de todo esto, dándoles cuenta de todo ello cuando se nos autorice, y siempre en esta sección del periódico.

* * *

Como á la terminación del presente curso, serán pocos los alumnos que queden en la Academia de Infantería, se da como cierto que la próxima convocatoria será más numerosa que de ordinario, y se añade que si sobrevinieran complicaciones con motivo de las cuestiones ultramarinas, volverían á ser los cursos cortos para los alumnos de nuevo ingreso; mas como esto, sin duda alguna, habrá de ser objeto de reales decretos y superiores disposiciones, hasta entonces no puede tener confirmación lo que ahora es tan sólo un rumor.

* *

D. Julio Rocha, segundo teniente alumno de la Academia de Infantería, tuvo la desgracia de que se le disparara el martes por la mañana un revólver, alojándosele la bala en la mano izquierda. Con este motivo se han hecho en la población bastantes comentarios, y algunos atribuían el hecho á un intento de suicidio.

La herida producida por el proyectil es de pronóstico reservado.

* *

En la pasada semana llegó á esta capital y se encargó inmediatamente de la clase de equitación de la Academia de Infantería, el profesor D. Ramón Falcó, nuestro particular amigo, del cual esperamos satisfactorios resultados en la enseñanza hípica de los alumnos.

Cornetín.



Se aprueba el acta de la anterior. Cuatro asuntos en la sesión, sin importancia, y se acabó, sin más suceso de sensación que el salón grande sin luz quedó, cuando Teodoro tomó la voz haciendo anuncio de una moción; y así, señores, se terminó.

El macero.



Sinfonía.

Estamos en Febrero. El mes más corto del año. En el que buscan la sombra los perros. En que si la Candelaria *plora*, el invierno va *fora*. En el mes en que se consume más vino en Madrid. En el que hay más broncas por los consabidos bailes de máscaras. Es el mes del año en que hacen su aparición las grullas por el horizonte de Madrid. En el que se cogen más pulmonías. En el que hay más mamarrachos por las calles, pues hay que unir á los de todos los días, los tontos que todavía se disfrazan en los cuatro días del Carnaval. Y para final de fiesta, empieza la Cuaresma con su dichoso bacalao y con sus dichosas espinacas.

Ya se oyen por las calles, en estas noches claras de luna y en que marca el termómetro cuatro grados bajo cero, las alegres estudiantinas que ensayan sus pasos dobles, sus jotas y sus tangos, para ensordecer á Madrid en el reinado de las máscaras.

Ya están abiertas toda la noche, como las farmacias, las guanterías, que en esta época de bailes, hacen competencia á las tabernas.

Ya lucen en los escaparates de todas las tiendas de abanicos, los clásicos dominós de todos los años, los mugrientos capuchones de siempre y las eternas caretas de trapo, las consabidas de paletas, y las que copian caras de ministros.

Ya no hay modista, ni sombrerera, ni hija de familia, ni recién casada, que deje en paz á sus padres ó á sus maridos hasta conseguir el ir á dar una vuelta por los salones de un baile.

Ya suenan por todas partes los acordes del vals, de la habanera, de la polca y del cotillón.

Ya los estudiantes cuelgan los libros ó los venden, para que descansen mejor en casa del librero.

Ya ha llegado el terrible momento. Ya se baila en la Zarzuela, en el Moderno, en el Real, en la Comedia y en Barbieri (antes Madrid).

Estamos en pleno delirio.

Antes los bailes eran bailes. Había humor, dinero sobre todo, y asistía á ellos gran parte de una sociedad distinguida.

Pero hoy todo ha cambiado. Estudiantes que no estudian, señoritos chulos, horizontales, momentáneas de café y demás vagos de oficio, ese es el público que acude á esa clase de espectáculos.

Resultado: broncas, bofetadas, y algunas veces hojas de navaja que brillan y que rasgan disfraces. harapientos y se esconden en los cuerpos de algunos infelices.

Y basta de sinfonía.

La corte de Napoleón.

Este es el único estreno de sensación en estos días, verificado en el teatro de la Princesa.

La obra es original de *Victoriano Sardou*, traducida por D. Pedro Gil (Ceferino Palencia).

La obra ha resultado, más que por el interés que despierta, por la dirección, por el lujo y propiedad con que ha sido puesta en escena.

Las faltas de cortesía y educación de una lavandera que llega hasta mariscala y se codea con el gran Napoleón, no nos interesa vivamente, pues aquí estamos ya muy acostumbrados á ejemplos por el estilo.

Pero digno es de aplauso el trabajo que supone por la dirección del teatro de la Princesa, el cómo se ha ensayado, el cómo se ha dirigido, el conocimiento y verdad de la época y lo bien cuidados que están todos los detalles de la *mise en escena*.

La obra dará dinero. Todo Madrid desfilará ante *La corte de Napoleón*. Parece mentira, pero así será, porque ya no estamos en el año 12, estamos en 1898. ¡Cómo cambian los tiempos!

Los coliseos.

Vida lánguida arrastran este año todos los demás teatros de la capital.

El Real, dando tumbos y defendiéndose, que no es poco. *El Español*, y no es nada lo del ojo, con sus abonos del lunes y nada más. *La Zarzuela*, preparando *El señor Joaquín*, de Romea y Caballero, desde el mes de Octubre. *Apolo*, con su *Revoltoza Parish*, ganando dinero con el género viejo y grande, aunque por el modo con que lo sirven, más parece chico en grande. *La Comedia*, en las últimas, á pesar de dos Alfonsos, que no descienden seguramente de Alfonso el Sabio. *Eslava*, ¡paz á los muertos! *El Cómic*, apenas nació, cuando expiró. Y *Lara*, con *Mimo* y con sus *Travesuras*, pues va viviendo. ¡Qué año!

La nueva plaga.

Hay temporadas terribles, y ésta es una de ellas.

Hay años en que el cólera, las pulmonías, el trancazo, la viruela ó el garrotillo diezman la población; pero este año la nueva plaga que ha caído sobre Madrid, lleva el nombre de *Coin*, de bicicletas y de asaltos de sable y de tiro de carabina, que diezman los bolsillos de los incautos.

Todo manejado por señoritas.

¡Oh poder del bello sexo! ¡Cuántas cosas son las que ya manejas!

Finale.

Para terminar, lo haré con un pensamiento del hombre del día, de *Gabriel d'Annunzio*, poeta y autor italiano, que acaba de estrenar en París, con un grandioso éxito, su obra *La Ville Morte*.

«Si posees una cosa hermosa, acuérdate que cada mirada de otro usurpa tu posesión. No la admires, y, sobre todo, no se lo digas á nadie, porque te expones á quedarte sin ella.»

Y no va más por hoy.

Miguel de Palacios.

Febrero 98.



El Heraldó Carolinense, semanario popular independiente, que se publica en La Carolina (Jaén), ha visitado nuestra redacción, y correspondiendo á su cariñoso saludo, se le enviamos muy cumplido y le deseamos larga vida y prosperidades al andaluz colega.

Siguen en progresión ascendente el interés artístico y el mérito literario que logra encerrar en sus números nuestro querido colega *Blanco y Negro*.

Juzgue el lector del número correspondiente á esta semana, por la ligera nota de originales que damos á continuación:

«Curva difficile», portada en color, por Estevan; «Cosas de invierno»: VII; «El braseros», por Gabaldón, con dibujos de Muñoz Lucena; «La cajita de conchas», cuento de José de Roure, ilustrado con escenas fotografiadas; «Portfolio de la semana», por Mecáchis; «Banquete político» (el de la Unión Conservadora); «Aleluyas», por Ginés de Pasamonte y Cilla; «Fotografías íntimas»: IX. «D. Alejandro Pidal», por Gabriel R. España; «Páginas madrileñas», por Méndez Bringa; «De Cuba» (curiosa información); «Efemérides patrióticas», por Unceta; «El golfo de las damas», poesía de Celso Lucio, ilustrada por Huertas.

Ha visitado nuestra redacción el nuevo colega de esta capital, titulado *El Chiquitín de la Prensa*, cuyo primer número, perfectamente escrito, apareció el sábado pasado. No le deseamos más que vida, pues suscripciones no le hacen falta.

Pergamino.



Buen mozo y muy presumido; nació en Castilla la Vieja, y en sus actos se refleja que es un hombre muy florido.

Ocupa aquí un alto puesto, y dicen de él que es reñoso; tiene el hablar muy meloso, hasta pecar de indigesto.

Debe estar bien agarrado, porque sube por la espuma; pues cada dos años, suma el ascenso acostumbrado.

Su chifladura es la caza; adora los huevos fritos, y afirman de él sus *adscritos* que tiene mucha cachaza.

Es hombre de trato llano; tiene cara de angelote, y suele dárselo el mote de un gobernador romano.

Cliché.



Nada más que dos palabras para dar cuenta de la interpretación que la *troupe* Palanca dió á *Maria del Carmen*, del inmortal Felú y Codina. Esta fué esmerada, como era de esperar de tan buenos artistas, y en ella sobresalieron la Sra. Sala, Segura, Srta. Cano y los Sres. Palanca, Rivas, Torrecilla y Pastor, que hizo un *Pepuso* muy aceptable.

El domingo se representó *La Pasionaria*, en la que no estuvieron los artistas á la misma altura. El Sr. Palanca, ó hace las obras con verdadero amor y cuidado, como le ocurre con las que le gustan, ó las hace con *ans-facon*, ó las abandona hasta de dirección si sucede lo contrario. Sin embargo de lo dicho, debemos hacer constar que la Sra. Sala trabajó con fe y dió mucho realce al papel de *Petrilla*.

El martes tuvo lugar el estreno del drama en tres actos y en verso, original de D. Federico Lafuente, titulado *En el crimen el castigo*.

Necesitaríamos largo espacio para hacer un juicio crítico de la obra, que, en conjunto, calificamos de buena, afirmando desde luego está muy bien verificada y con un derroche de literatura y poesía nada comunes. Con la imparcialidad de todo crítico, nos permitimos decir al Sr. Lafuente, que en el primer acto de su obra, que, dicho sea de paso, es el mejor, da un desarrollo excesivo á la acción dramática, y que ésta, claro es que ha de languidecer en el acto segundo, sirviendo éste como de entremés ó intermedio para una nueva acción dramática que se desarrolla en el tercero.

En la obra *En el crimen el castigo*, hay asuntos para más de un drama; pues, que á más de los celos que corroen al conde de Sorla, y que no dejan de tener fundamento en las culpables manifestaciones de su esposa, comienza á vislumbrarse otro drama con la llegada del general Apodaca, trayendo aquella carta de la mujer abandonada. Una lamen-

table equivocación, fundada quizá en el lunar que adorna el cuello de la condesa, hace creer al conde que está casado con su propia hija, y surge en él la idea del suicidio, el cual realiza entre bastidores, viniendo á morir entre los brazos de la inocente condesa y de su hija, que por casualidad llega á tiempo.

Esta es, en síntesis, la obra del Sr. Lafuente, y uniendo nuestros aplausos á los nutridos que obtuvo dicho señor, en la noche del martes, creemos que con ligeras pinceladas, que á su discreción no se ocultan, la obra resultará algo mejor.

La interpretación fué esmerada por parte de los actores. Algunos, ó no estaban en carácter, ó no supieron hacer más; esto no obstante, fueron muy aplaudidos, así como el autor, que al final de cada acto fué llamado al palco escénico, y saludado afectuosamente por el numeroso y selecto público que llenaba la sala.

Bambalina.



Como en los tiempos que corren hay gentes tan suspicaces, resultó que antes de anoche, sobre las ocho ó más tarde, al ver que hablaban muy bajo é iban juntos por la calle un liberal y un conserva, los dos hombres importantes, se sospechó si muy pronto habrá cambios... de sitiales. Yo nada afirmaros puedo; pero sospecho que antes de ocho días, habrá algo, y algo gordo y retumbante.

Según noticias seguras que se me han facilitado, en varios animalillos la rabia se ha declarado, y la policía urbana se dedica sin descanso á exterminar á los canes que encuentran abandonados. La medida me parece justa; mas lleven cuidado los guindillas de Toledo, no vayan á equivocarlo y asesinen por descuido á alguno mal encarado, que con el can, por su físico, tenga puntos de contacto; sobre todo si es que ahora encuentra á alguno rabiando por cuestiones... de importancia que puedan preocuparlo.

El domingo es el sorteo, y, según costumbre vieja, los señores de la Junta comerán una paella en el salón de sesiones. ¡Quién estuviera allí cerca! ¡Y cuántos platos habrá, y cuántas cositas buenas! Porque lo que dicen ellos: ante todo, tripa llena, y aunque no dé el presupuesto para pagar las trampejas, nosotros á comer bien, y á los demás, Dios provea.

Se aproxima el desenlace: vamos á ver quién se nombra candidato del Gobierno; parece que esto es ya cosa decidida, ¡y cuidadito!, que dicen que va á haber bronca: resultará, como en todo, que habrá dos ó tres personas que sigan, al parecer, en oposición vistosa; pero al fin, aquél que triunfe es el mejor, y me asombra que, después de tanto hablar, todos se cosen la boca.

¿Con que al fin, señor alcalde, no quiere usted aprovechar este tiempo tan hermoso para mandar empedrar aquella corta explanada que seguro acceso da á la estación ferroviaria de nuestra imperial ciudad?

Pues mire, buen don Pepito, que eso se pone infernal en cuanto caen cuatro gotas; que pronto va á lloviznar, y que es archiscandaloso que aquello siga tan mal.

Anteayer se fué de viaje nuestro buen gobernador, y dicen que fué llamado por el de Gobernación. Aquí las autoridades están en la edad menor, porque cada cuatro días llamados á Madrid son por quien puede ó por quien quiere; bien que á ellos les es mejor, porque así, si hiciesen algo que esté fuera de razón, no resultan los culpables... Tendrá la culpa el tutor.

Recordarán mis lectores que les hablé, hace unos días, de un próximo desafío, y que quizá en esa riña había faldas por medio... Pues... como me presumía, eran ellos tan valientes... que quedaron en seguida convencidos que refir debía ser tontería, y ni fueron á los campos del honor, ni hubo tal riña.

En Talavera hay un chico, hay un chico de la prensa, que dice tantico y que subraya palabras feas; y es... valiente y... educado, según él nos manifiesta. Dice va donde le llaman, y asustaría á cualquiera que no estuviese enterado de la forma con que arregla las diferentes cuestiones que ha tenido en Talavera. Menos hablar y... más hechos, terrorífico... colega.

En vista de que el alcalde no nos hace caso ya, y siguen los urinarios oliendo bastante mal, los vecinos de Toledo han determinado usar por retretes las esquinas del palacio arzobispal, las de la Iglesia Primada, cuesta de la Trinidad y las de calles del centro, que no se pueden pasar si no se rombran peones dedicados á limpiar las aceras, convertidas en inmundio lodazal.

El Monago de reserva.



En la noche del día 4 del actual ocurrió, en la plazuela de Cervinos de Talavera, un sangriento hecho. Los jóvenes de veinticuatro y veintiséis años, respectivamente, Valentín Bardera y Pablo Sánchez, vecinos del citado pueblo, tuvieron un pequeño altercado, que se convirtió á los pocos momentos en horrible lucha, de la que resultó muerto de dos puñaladas en el pecho, el primero de ellos.

El segundo, detenido por un cabo de la Guardia civil y un guardia, fué entregado al juez de instrucción con el arma homicida y convicto y confeso del crimen.

D. León Riancho, conocido industrial de Toledo, se ha hecho cargo de la repostería del Centro de Artistas.

Su competencia en estos negocios hace esperar que el servicio en el Casino de Artistas será esmerado en lo sucesivo, y ya lo hemos notado desde hace días.

Del pueblo de Villaluenga dan cuenta de que á las ocho de la mañana del día 4, se suicidó el vecino del mismo, José Pérez, de oficio carretero, disparándose dos tiros en la boca con una pistola del núm. 15.

La casa-cuartel que hoy ocupa la Guardia civil, ha sido denunciada por ruinoso, y con este motivo

va á tener necesidad de establecer la comandancia, sus oficinas y vivienda de guardias, en otro local.

El Ayuntamiento no debía desperdiciar esta ocasión para arreglar alguno de sus edificios que nada le producen y ponerlos en condiciones de ser utilizados por la Guardia civil, que paga, por el que hoy ocupa, la cantidad de 3.500 pesetas anuales.

El gobernador de Orense reclama del de esta provincia, detenga á un joven de catorce años, de aquella capital, que hace unos meses desapareció de la casa paterna, y tienen conocimiento de que va con una compañía de acróbatas que está recorriendo los pueblos de esta provincia, y en cuya compañía actúa una mulata.

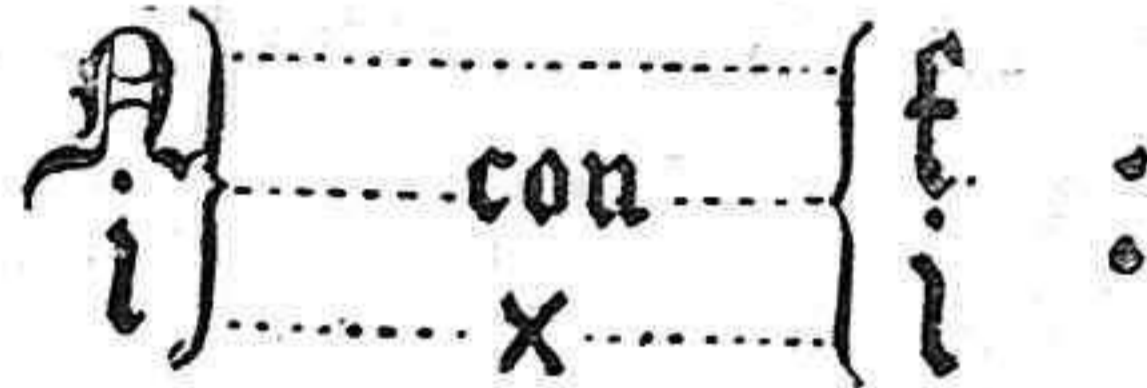
El Campanero.



CHARADA

Yo siempre dos una tres, si hablan de la dos primera, pues como nunca allí estuve, creo cuanto me dijieran. Me molesta un prima tres, que regalaba á cualquiera. Es mi todo un animal, que vive en lejanas tierras.

JEROGLÍFICO



Al primero que remita las soluciones, se le regalará un tomo de poesías, y de los demás se publicarán sus nombres.

Soluciones al número 62.

A la charada.—BAR-CE-LO-NA.

Al jerooglífico.—TEMED AL QUE OS TEME.

El primero que remitió soluciones, fué El Litri, que recibió el regalo ofrecido. También enviaron soluciones D. Froilán Sáinz Bravo, D. Francisco Celis, Un cuco y D. Antonio Girón.

Se admiten entretenimientos firmados y dedicados á quien desee su autor.

Secrag.



P. B. Tero.—Usa usted firma olorosa y escribe versos muy malos; sobre todo eso de cualos, no resulta ni aun en prosa.

J. R. V.—Más quisiera estar delante de un gran berrando de Miura, que leer sus seguidillas, que á Job dieran calentura.

D. Pepito.—Hombre, qué picarito es el tal don Pepito; decir á una señora que está que da la hora; y yo no lo publico... amigo, por hoy... mico.

Monserga.—Haces bien en firmarte con ese mote, que la das y cumplida cuando te pones; no te molestes en poner más endechas á la de enfrente.

Caramba.—Me ha gustado, y yo te ofrezco que daré publicación, en la semana que viene, á tu gran composición.

Carabonita.—Presumo que eres muy feo; pero vamos, no está mal; si quieres que lo publique, yo creo que gustará.

Tierra baja.—¡Leñe! ¡Qué fuerte te dió! Insultas á la Angeiita, porque la muy pobrecita, en vez de un sí, te dió un no; no te enfades, infeliz; consuélate con pensar que como tú hay un millar; quizá seas más feliz. Te devuelvo tu versito, firmado por Tierra baja, pues ni en mi CAMPANA encaja, y además... ¡es muy malito!

Luis Alonso.—Esta vez te has portado como un maestro, y pronto en el periódico verás tu verso.

Srta. J. C.—Si con el mío juntara su corazón, que está enfermo, quizá ambos se mejorasen: ¿quiere usted que lo probemos?

R. M.

LA CAMPANA GORDA

PERIÓDICO FESTIVO

Redacción y Administración, Gaitanas, núm. 1.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO

Trimestre..... 1'50
Número suelto..... 0'10

PROVINCIAS

Trimestre..... 1'75
Un año..... 6'00

25 ejemplares, 175 pesetas.

Anuncios, reclamos y comunicados, precios convencionales.

Se admiten esquelas de funeral hasta las doce de la noche.

RELOJES

PARA BOLSILLO, PARED Y SOBREMESA, GARANTIZADOS POR UN AÑO,
A PRECIOS DEL POR MAYOR

TALLER PARA TODA CLASE DE COMPOSTURAS, donde se hacen con el mayor esmero y garantizadas, á los precios siguientes:

Repaso.....	1 peseta.
Limpieza.....	2 »
Cuerda.....	2 »
Espiral.....	1 »
Centro.....	3 »
Arbol para volante.....	4 »
Cilindro.....	1 »
Muelle de salto.....	1 »

Cristales, á 35 céntimos.

MARIANO ORTIZ

COMERCIO, 10, TOLEDO

IMPRESA LIBRERIA

Y ENCUADERNACIÓN

DE

RAFAEL GOMEZ-MENOR

COMERCIO, 57, Y BILLERÍA, 16

TOLEDO

Catálogos.	Tarjetas.
Carnets.	Recibos.
Reglamentos.	Obras de lujo y periódicos ilustrados.
Diplomas.	Prospectos.
Títulos de socio.	Pagarés.
Men Bretes.	Talones.
Sobres.	Modelación para oficinas y particulas.
Recordatorios.	Circulars.
Facturas.	Etiquetas.
Invitaciones.	Carteles.
Participaciones de enlace.	Billetes.
Esquelas de funeral.	Encuadernaciones de lujo y económicas.
B. L. M.	
Modelación para los Ayuntamientos.	

GRAN FOTOGRAFÍA SANCHO 9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.—SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS

Capital social efectivo..... Pesetas... 12.000.000
Primas y reservas..... 44.028.645
TOTAL..... 56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'42 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4 — Agentes: D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camuñas Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

CALENTURAS

CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS

SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS

PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO

DESPACHO:

FARMACIA CABEZUDO

COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS. Caja, SEIS PESETAS.

Gran Hotel Imperial y Restaurant
DE
GUILLERMO LOPEZ7.—Cuesta del Alcázar—7
TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA

Almuerzos, á 3'50 ptas.—Comidas á 4 id.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

ABONOS AL COMEDOR

Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.

Huéspedes estables, 5 pesetas.

COMPañY, FOTÓGRAFO

trabaja todos los días en su Galería Fotográfica, 7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, Toledo

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

NO LLOREIS, MADRES

DENTICINA VERDAD DE GARCÍA Y CABEZÓN

NO SE MUEREN LOS NIÑOS QUE LA USAN

CINCO REALES CAJA

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO de los mismos, que curan toda clase de *divreus, vómito, dolores de vientre y estómago, malas digestiones, etc.* y cuantas enfermedades tengan relación con el aparato digestivo.—Depósito en Toledo: Farmacia de D. MARIANO MUÑOZ, plaza de las Tendillas, 9.

Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUÍN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEJAS)

Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

EDUARDO ALVAREZ

25—COMERCIO—25

Relojes ROSKOPF LEGITIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3¼ y 4¼ con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS

CASA FUNDADA EN 1820

COLEGIO

DE

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.

SE VENDE

un elegante coche para niño y una bicicleta de señora, marca Humber.

Razón: plaza de la Magdalena, 1 y 2. CONFITERIA DE LABRADOR.

PÉRDIDA

de pendiente de estrella con diamante un chorro de aljófara, desde la estación la calle de Juan Labrador, 7.

Se ruega á la persona que se le haya encontrado, lo presente en dicha calle número, donde será gratificada con 1 pesetas.