

La Campana Gorda

Periódico original,—escrito en un santiamén,—que a todos va á sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS	
TOLEDO.....	Un mes... 1'00 Trimestre.. 2'50 Número... 0'10 25 ejemplares, 1'75 pesetas.
PROVINCIAS..	Un mes... 1'25 Trimestre 3'00 Un año .. 10'00

Sonará los martes, jueves y sábados.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

UN PASO MÁS

Continuando nuestros propósitos de corresponder á los señalados favores que nos otorga el noble pueblo toledano, no hemos vacilado en dar este paso gigantesco hacia adelante en la forma de nuestra publicación. Algo de esto dejamos entrever cuando se hizo doble el tamaño de nuestro semanario á principios de Septiembre próximo pasado.

Venciendo por fin una larga serie de dificultades, LA CAMPANA GORDA comienza una nueva fase de su vida, y de periódico semanal conviértese en alternó, sonando tres veces á la semana. Pero este periódico, que desde luego no perderá su carácter de satírico y de festivo, adquiere á la par el de *ilustrado*, con cuyo carácter bien se puede afirmar que no se publica hasta ahora en España ningún otro con tanta frecuencia. Nuestra publicación ensancha su esfera de acción, y dedicándose con preferencia á los asuntos locales, dará cuenta, sin embargo, de cuanto notable ocurra en la península y en el resto del mundo. Los grabados serán todos de actualidad, y la más amena y variada lectura llenará sus columnas, que, á no dudarlo, serán leídas con avidez y con gusto por nuestros asiduos favorecedores.

Ahora bien: ¿necesitamos nosotros decir cuántos han sido nuestros sacrificios y cómo esperamos que corresponda á ellos el ilustrado pueblo de Toledo? ¿Será necesario asimismo encomiar la importancia que da á la capital el que en ella se publique un periódico alterno *ilustrado* y de información?

Una advertencia para terminar. LA CAMPANA GORDA continúa no siendo órgano político; su política será la casera, es decir, la de los intereses de su querida capital. El que proteja á ésta, el que contribuya lealmente á su desarrollo y al progreso de Toledo, será su ídolo y á quien prodigará sus frenéticos aplausos; quien, por el contrario, menoscabe sus intereses y pretenda lucrarse á costa de la población y olvide sus deberes de buen toledano, la más acerba crítica nuestra le perseguirá hasta que abandone su actitud.

Réstanos dar una y mil veces gracias á los que tanto nos favorecen, y asegurar que no será éste el último paso que demos en la marcha progresiva de nuestra publicación, no estando lejano el día en que vea la luz diariamente.

La Redacción.

VOLTROS

Como la sal en el agua dicenme que se ha disuelto el eminente partido conservador; yo lo siento, pero presumo, señores, que para todo hay remedio, y haciendo una operación de química (por supuesto), y echando fuera del vaso los malignos elementos... vendrá la concentración, quedará sólo lo bueno, y otra vez se encontrará un partido de gobierno. Mas advierto al alquimista que se ande con mucho tiento, no le ocurra lo que á *Leyden* al probar su gran invento.

Al llegar á Torrijos días pasados, fueron algunos trenes apedreados, y yo lo comunico al gobernador, porque esto es una cosa que causa horror, pensando al tiempo que á los torrijefios llamárseles debiera alcornoqueños.

La cuestión sigue aun en pie; de alcalde nada se sabe, si será Juan ó si Pepe ó si Don Manuel, alcalde.

Señor gobernador: ya no pedimos se deje de fumar en el teatro, puesto que anoche un digno dependiente de los del municipio toledano, fumaba y refumaba tan tranquilo

dentro de las butacas, en el patio. Si ya es extraño que en aquellos sitios haya guardia, resulta aún más raro den un ejemplo tal de cortesía, de disciplina, de orden y de tacto; y que no haya quien evite esto, que no es ni más ni menos que un escándalo.

El agua es sin disputa para los taberneros;

por poco respeto, se expone Molina á que los morenos le den una grita.

Esta noche, última representación del *Tenorio*, con gran rebaja de precios, proponiéndose la empresa, con muy buen acierto, que pueda disfrutar del espectáculo el público que dispone de poco dinero.

El jueves se pondrá en escena el interesante drama traducido del francés, *Felipe Derblay*. Con esta variedad en el cartel, es como conseguirá la compañía atraer al público y complacer á los abonados.

Bambalina.

REPIQUES

El acreditado fotógrafo de Madrid, Sr. Compañy, está montando en esta capital un lujoso gabinete en planta baja, que inaugurará probablemente el 15 de este mes.

Anteayer domingo llegó á esta capital el senador D. Gustavo Morales, á quien esperaban en la estación sus amigos y correligionarios.

Hoy celebrará la Diputación provincial la primera sesión del período semestral, renovándose la Comisión provincial, y tal vez eligiéndose vicepresidente de la misma.

En el tren que procede de Madrid llega á Toledo á las nueve de la noche, vinieron ayer los Sres. D. Alfonso González, fiscal del Tribunal de lo contencioso; D. Francisco Martínez de las Rivas y D. Gumersindo Díaz Cordovés, diputados á Cortes, y los diputados provinciales Sres. Nieto y Aguilar. En la estación vimos al señor gobernador civil y algunos correligionarios del partido liberal.

Los cementerios han estado desanimadísimo con motivo de la pertinaz lluvia que ha caído durante los dos días destinados á visitar á los difuntos y consagrarles un recuerdo depositando en sus tumbas, flores y coronas.

Hasta la una de la noche duró la reunión que tuvieron las dos fracciones liberales en el despacho del señor gobernador de la provincia. A ella asistieron D. Alfonso González, D. Gustavo Morales, D. Manuel Nieto, D. Julián Morales y D. José Lozano. Nada podemos decir hoy de lo que allí se tratase.

Nuestro particular amigo el conocido industrial D. José Benegas, ha recibido una colección de prospectos y anuncios de su sastrería, editados con gran lujo en Alemania, que repartirá entre sus numerosos favorecedores. Algunos de ellos son objetos de bolsillo que llamarán seguramente la atención.

En la cuesta del Aguila y en el lado de la calle que está junto al hotel de Castilla, hay una extensión de terreno sin empedrar desde que se construyó aquel edificio. Los chicos han tomado aquel sitio como centro de sus juegos infantiles, ocurriendo que algunas veces van las piedras de que hacen uso á los cristales del hotel ó fotografía del Sr. Compañy, y otras machacan con las mismas la construcción de las ventanas. Esto ocurre cuando el terreno está firme, y cuando llueve hay que ir con zancos por aquella calle.

Todo ello podía remediarse empedrando aquel pequeño pedazo de la vía pública.

El Campanero.

ARTISTAS DE OPERA



ELENA FONS

Es una de las sopranos dramáticas que honran á España, que tiene la suerte de contarla entre sus hijos predilectos. Nació en Sevilla, y artista por temperamento, su vocación llevóla al teatro Real, donde debutó el 15 de Noviembre de 1894.

Desde entonces, la Srta. Elena Fons, de Checa cuenta por éxitos sus presentaciones en escena.

Ha actuado ante los públicos más inteligentes de nuestro país, y siempre ha sido igualmente apreciada y aplaudida, como habrá de serlo nuevamente en el regio coliseo la temporada próxima á inaugurarse.

La Naturaleza y el Arte han hermanado de tal modo en esta cantante, que cuando sale á escena no se sabe qué admirar más, si su preciosa voz, su agradable presencia ó su escuela de canto.

Nosotros observamos en ella algo más meritorio todavía: el privilegiado talento de una mujer hermosa puesto al servicio del Arte, para orgullo de los propios y envidia de los extranjeros.

por eso cuando llueve se ponen tan contentos; ayer, que todo el mundo debió ir al cementerio á poner las coronas y á rezar por sus muertos, como llovió tantísimo se desistió de aquello, y en todas las tabernas hubo muy buenos llenos, pues esta vida á tragos dicen pasar debemos.

Y lo que pensarían aquellos caballeros: en vez de agua por fuera, venga vino por dentro. El cambio no es dudoso y tengan paz los muertos, *El Monago de semana.*

CAMPANILLA TEATRAL

La representación de la comedia de Echegaray *El octavo no mentir*, fué un triunfo para la Sra. Lamadrid, Sr. Sánchez de León, Pastor y cuantos artistas tomaron parte en ella.

En los *Tenorios* no ocurrió lo mismo: hemos visto el inmortal drama de Zorrilla muchas veces bastante mejor que en esta ocasión. Puede ser que consista en que el actor encargado del papel principal se hace imposible.

A Ciutti un consejo le da Bambalina. Es de muy mal gusto el hacer cosquillas á sus compañeros, pues el mejor día,



MADRID AL DÍA

DE POLÍTICA

La nota del día la dan los telegramas que en otro lugar pueden ver nuestros lectores, en que se da cuenta de la despedida hecha en Cuba al general Weyler. Los comentarios han sido variadísimos, los hay para todos los gustos, y esto hace que no nos creamos obligados á recogerlos.

El Gobierno se ha preocupado de los preparativos que se hacen para recibir al general, principalmente en Santander y Barcelona, que son las capitales que primero ha de visitar.

El criterio será tolerar tales manifestaciones, cuidando únicamente de que no se las dé carácter político y de que no se altere el orden público.

En el mismo sentido se darán instrucciones al gobernador de Baleares, en cuyas islas piensa el general residir.

Se han adherido á la política del Sr. Silvela el senador D. Diego María Jaraba, y los diputados á Cortes, Sres. Conde y Luque, Serrano Alcázar, Guijuelo y Aguado y Romero.

También anuncian su inmediata adhesión al silvelismo otros senadores y diputados del partido conservador.

El miércoles, probablemente, se reunirá el directorio del partido conservador, que piensa imprimir gran actividad á sus trabajos.

El martes se firmará la anunciada combinación de secretarios de gobiernos civiles. Será más amplia de lo que se había supuesto.

En el Consejo de Ministros que ha de celebrarse el miércoles se tratará principalmente de la situación financiera y de la campaña de Filipinas.

El Banco de España, accediendo á la petición que le había formulado el ministro de Hacienda, ampliará á 110 millones de pesetas los préstamos que había ajustado con el Tesoro. De estos 110 millones serán destinados 90 á las necesidades de la campaña de Cuba, y 30 á la de Filipinas.

Han visitado al Sr. Sagasta los Sres. Gullón y León y Castillo.

Trátase de llevar á efecto muy pronto una extensa combinación de magistrados de Audiencias provinciales. Servirá de base para la misma la vacante que, por defunción, ha resultado en la fiscalía de la Audiencia de San Sebastián.

Han fracasado los trabajos que se hacían para poner de acuerdo las dos tendencias en que están divididos los autonomistas cubanos, representada la una por el Sr. Labra, á nombre de la Junta de la Habana, y la otra por el señor Giberga.

El Sr. Romero Robledo llegará á Madrid el jueves, á las tres y media de la tarde, por la estación del Norte.

Ha sido nombrado censor del Banco Hipotecario el exsubsecretario de Hacienda señor Garijo.

Tardarán algunos días en ultimarse las combinaciones de gobernadores civiles de Cuba y Filipinas. Más pronto se hará la de cargos civiles de Puerto Rico.

La ponencia nombrada en el último Consejo de ministros para estudiar el caso de la goleta *Competitor*, formada por los Sres. Moret, Gullón y Bermejo, se ha reunido en el ministerio de Estado. Del dictamen formulado se dará cuenta en el primer Consejo que se celebre.

La prensa de Madrid se hace eco de un suelto que publica *La Correspondencia Militar*, manifestando que se ejerce excesiva vigilancia sobre cierta clase de esta guarnición que ha tomado graves determinaciones contra algunos de los que á ella pertenecen.

Se trata de cuestiones relacionadas con la

concesión de recompensas por méritos de guerra, y en realidad no tiene la importancia que algunos le han atribuido.

Se ha dicho también respecto á esta cuestión que los altos jefes del ejército habían celebrado una reunión para ponerse de acuerdo sobre el mencionado asunto, pero no resulta confirmada tal afirmación.

La Junta directiva del Círculo de la Unión Industrial ha acordado presentar una exposición al Presidente del Consejo de Ministros pidiendo la ampliación del plazo para la Exposición de Industria moderna hasta el 31 de Junio del año próximo.

Este acuerdo se ha tomado en vista de que muchos expositores de provincias no han podido presentar sus productos por no tener preparados sus trabajos y ser muy corto el tiempo que medió entre la convocatoria y la apertura.

Ha desembarcado en Nueva York el exministro Sr. Canalejas. Le acompañan los Sres. Saint-Aubin, Vega Seoane é Irujo.

El Sr. Silvela marchó anteayer á la posesión de las Nieves, en la provincia de Toledo, donde permanecerá dos ó tres días.

REPORTER.

EL PARTIDO CONSERVADOR

Los Sres. Elduayen y duque de Tetuán han escrito al general Azcárraga separándose del directorio del partido conservador, en vista de la dirección que pretende darse á éste.

Se extiende mucho la idea entre los conservadores de convocar á una reunión de las mayorías del Senado y del Congreso.

El Tiempo no cree que estén en lo cierto los periódicos que han supuesto que se ha formado la comisión mixta para las elecciones.

Otros aseguran, en cambio, que está constituida y la forman los Sres. Silvela, Pidal, Villaverde y Cos Gayón.

El Tiempo fija el sentido de la inteligencia electoral. Los que la aceptan apoyarán al candidato de una ú otra tendencia que más fuerzas reuna, con objeto de que su división no favorezca á carlistas ni republicanos, como sucedió en algún distrito en las últimas elecciones generales.

Los exministros que concurren á la junta en que se constituyó el directorio, harán público su pensamiento político sobre la disolución del mismo, en cartas dirigidas á algunos de los que lo formaron.

La actitud del Sr. Romero Robledo no se conocerá hasta que él se encuentre en Madrid.

Sus amigos han recibido hace días el aviso de no hacer acto alguno político en pro ni en contra de las determinaciones que acordara el directorio.

PRENSA ILUSTRADA

Hoy inauguramos esta sección, dedicada á presentar á nuestros lectores las principales publicaciones ilustradas de España. A tal fin, á una reproducción esmeradísima de las planas de cada una de aquéllas, acompañará el retrato de su director.

Blanco y Negro

Cuenta ya cuatro años de existencia, y es el semanario de todos. ¿Quién no tiene un ejemplar en su casa? Desde la dama aristocrática hasta la graciosa cigarrera, todos en general han demostrado su predilección por esta revista, que se presentó desde sus comienzos como un periódico nuevo, completamente original: chistoso y elegante, intérprete como ningún otro de la nota de actualidad, pero fino y correcto como un *chroniqueur*.

Así se puede explicar la razón que hubo para que el periódico del señor Luca de Tena figurase desde sus primeros números como la revista popular que agrada y simpatiza con la masa general de lectores, pero también la predilecta de las personas distinguidas en la alta sociedad, que colocaron al *Blanco y Negro* por cima de sus insulsas revistas «de salón» y de los artistas y los literatos que la prefirieron á los *albums* extranjeros.

Desde su fundación hasta hoy, la tirada del más leído de los semanarios ilustrados ha aumentado mucho, alcanzando un número de ejemplares de que no se tenía hasta ahora ni la

más remota idea en España. Pero ciertamente que *Blanco y Negro* todo se lo merece, porque su propietario y fundador puso desde el primer momento parte de su fortuna al servicio del periódico, y á éste fué donde acudieron los más renombrados escritores, los primeros dibujantes y los más notables grabadores.

Al presente, *Blanco y Negro* es la primera de nuestras revistas populares, y su nombre es famoso en toda Europa y en América, donde su circulación es extraordinaria.

El Sr. Luca de Tena puede estar satisfecho de su obra; hay en ella algo más que la pingüe renta, que á pesar de los exorbitantes gastos del periódico le produce éste; hay algo más trascendental y hermoso, y es el servicio prestado á la cultura general del país y la vulgarización de los grandes medios de estereotipia y fotograbado modernos, desconocidos en España hasta que el Sr. Luca de Tena abordó el intento de hacer el *Blanco y Negro*, que hoy compite ventajosamente con los primeros semanarios de su índole en la Europa culta.

Y sino, que lo diga el *Flagender Blätter*, de Berlín.

Véase, pues, cómo á veces en las luchas de la inteligencia, también un español activo y trabajador puede vencer á los emprendedores alemanes.



M. DE A. T.

DE CUBA

TELEGRAMA OFICIAL

Habana 31.

Entregado el mando, como el gobierno me ordenó, cumpla un deber enviando á gobierno por conducto V. E. saludo cortesía.—Weyler.

Del arribo á la Habana del general Blanco no se han facilitado noticias oficiales, aun cuando se sabe que el nuevo gobernador general ha tomado posesión del mando.

Telegramas [particulares dan cuenta de la manifestación de despedida hecha al general Weyler.

De ella da cuenta el *Heraldo de Madrid* en la forma siguiente:

«La manifestación del viernes fué, por los hechos y las palabras, un acto subversivo dirigido contra el Gobierno.

Apenas se concibe que el general Weyler, conociendo de antemano el espíritu que animaba á los organizadores de la misma, se prestase á su realización y hasta contribuyera á darle calor.

Las palabras que pronunció la tarde del viernes, respondiendo á la Comisión de manifestantes, han parecido inusitadas en labios de quien todavía era general en jefe del ejército. Es opinión unánime de las personas sensatas que revelan despecho y propósito de venganza.

En su alocución de despedida á los habitantes de la isla, el general Weyler emplea, exagerándolos, los mismos conceptos de la comunicación que se publicó en Madrid; alude á la época del general Martínez Campos, y dice que la fuerza y la justicia estuvieron simbolizadas en un cadáver. (?)»

El mismo periódico asegura que han salido para la Península varias personas adictas al general Weyler, y también algún ayudante suyo. Supónese que van á trabajar en los puertos y en otras ciudades para que se haga al exgobernador superior de Cuba un recibimiento triunfal.

El teniente coronel Sr. Moriano, que es uno de los que han salido con anticipación, lleva pliegos del general Weyler para el Sr. Romero Robledo.

Este hombre político preguntó ayer por telégrafo dónde piensa desembarcar el general, para ir á esperarle.

Telegramas recibidos por otros periódicos confirman, en gran parte, lo dicho por el *Heraldo*.

EL SERVICIO OBLIGATORIO

Se ha celebrado en Barcelona otro *meeting* socialista para pedir que no se admita la reedición á metálico.

Completamente análogo á los anteriormente celebrados, la única nota digna de mención es el escándalo que por falta de tacto del delegado que asistió al acto se promovió. La moción que acordaron enviar al gobierno es la misma aprobada en *meetings* anteriores.

DE PROVINCIAS

El vapor correo *Alfonso XII* ha zarpado de Cádiz para Cuba. Lleva 20 jefes y oficiales y 669 individuos de tropa.

Para el correo próximo quedan muchos deportados y algunos soldados enfermos.

El Sr. Cervera se ha posesionado del mando de la escuadra.

—En Berrocal (Huelva), un sujeto de nombre desconocido, se encontró en un campo de aquel pueblo dos niñas de catorce años é intentó abusar de ellas bárbaramente.

Cogió á una de las niñas y la arrojó en tierra: la otra echó á correr pidiendo socorro. El salvaje la persiguió, y dándole alcance, asestó por la espalda una terrible puñalada.

Después de muerta la niña, la infirió tres heridas más.

Se persigue activamente al autor de tan horrendo crimen.

—En el pueblo de Villabáñez (Valladolid), se ha cometido un terrible asesinato, del que ha sido víctima el hijo de un conocido labrador de aquella comarca.

El desnaturalizado padre, sobre quien recaen sospechas de haber dado muerte á su hijo, se llama Pedro García. Tiene cincuenta y nueve años. El muchacho muerto se llamaba Abelardo, de dieciséis años.

Antes de acostarse, los dos amigos, Abelardo y el mozo que le acompañaba, bebieron vino, que les supo mal, y les produjo náuseas tan fuertes que no tardaron en devolverlo. Después se durmieron; pero á eso de media noche el amigo de Abelardo oyó, según dice, gritar á la víctima, á la que encontró agonizante.

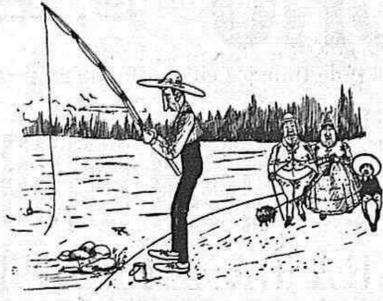
Entonces se levantó pidiendo socorro y encontró al padre, quien le preguntó por qué causa daba voces.

El juzgado sigue actuando en Villabáñez.

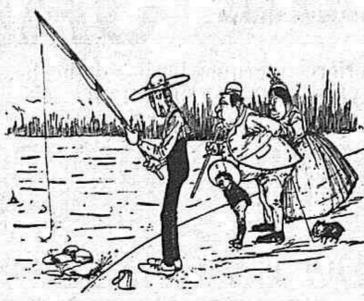
PESCADOR DE CAÑA...



—Decididamente hoy se presenta un buen día... Preparemos las lombrices.



—Picarán ¡vaya si picarán!



—Ya vienen éstos á molestarte ¡y en qué ocasión! Si á mí me valiera...



—Ya picó, ya picó... y debe ser muy gordo.



—¡¡Ahorra!



—¡Canastos!
—No, si es uno solo.

LO DEL DÍA

DON JUAN TENORIO

Dice Zorrilla en sus *Recuerdos del tiempo viejo* que los teatros de verso de España y América viven de *El Tenorio* durante la primera quincena de Noviembre: así lo creemos, y siendo esa la actualidad teatral de hoy, á satisfacerla tiene la publicación de las líneas siguientes:

LA LEYENDA

«D. Juan Tenorio, de la ilustre familia de los *veinticuatro* de Sevilla, dió muerte una noche al comendador Ulloa, después de haberle robado su hija; el comendador fué enterrado en el convento de San Francisco, donde su familia poseía una capilla... Los frailes franciscanos, deseando poner un límite á las demasías de D. Juan, á quien su distinguido nacimiento ponía á cubierto de la justicia ordinaria, le atrajeron una noche á su convento con falsos pretextos y le quitaron la vida, extendiendo luego la voz de que D. Juan había ido á insultar en su capilla á la estatua del comendador, y que ésta le había precipitado en los infiernos.»—(Eugenio de Ochoa, 1838.)

El Don Juan de Zorrilla

...; fiado sólo en mi intuición de poeta y en mi facultad de versificar, empecé mi *Don Juan* en una noche de insomnio, por la escena de los ovillos del segundo acto entre Don Juan y la criada de Doña Ana de Pantoja. Ya por aquí entraba yo en la senda del amaneramiento y mal gusto de que adolece mucha parte de mi obra; porque el ovillo ó séptima real, es la más forzada y falsa metrificacón que conozco: pero afortunadamente para mí, el público, incurriendo después en mi mismo mal gusto y amaneramiento, se ha pagado de esta escena y de estos ovillos, como yo cuando los hice á obscuras y de memoria en una noche de insomnio. Escribílos á la mañana siguiente para que no se me olvidaran y engazarlos donde me cupiesen; y preparando el cuaderno que iba á contener mi *Don Juan*, puse en su primera hoja la acotación de la primera escena, poco más ó menos como había hecho en *El puñal del godo*, sin saber á punto fijo lo que iba á pasar ni entre quienes iba á desarrollarse la exposición. Mi plan en globo, era conservar la mujer burlada de Moreto y hacer novicia á la hija del Comendador, á quien mi Don Juan debía sacar del convento para que hubiese escalamiento, profanación, sacrilegio y todas las demás puntadas de semejante zurcido. Mi primer cuidado fué el más inocente, el más vulgar, el más necesario á un autor novel: el de presentar á mi protagonista, á quien puse enmascarado y escribiendo en una hostería y en una noche de Carnaval; es decir, en el lugar y el tiempo que creía peores un colegial que todavía no había visto el mundo más que por un agujero; y para calificar á mi personaje lo más pronto posible, como temiendo que se me escapara, se me ocurrió aquella hoy famosa redondilla:

«¡Cual gritan esos malditos!
pero mal rayo me parta
si en acabando mi carta,
no pagan caros sus gritos.»

La verdad sea dicha, en paz y gracia de Dios; pero al escribir esta cuarteta, más era yo quien la decía que mi personaje Don Juan; porque yo todavía no sabía qué hacer con él, ni lo que ni á quién escribía: así que comencé á hacer

hablar á los otros dos personajes que había colocado en escena, sólo porque lógicamente lo requería la situación; el dueño de la hostería y el criado del que en ella había yo metido á escribir.

La prueba más palpable de que hablaba yo en ella y no Don Juan, es que los personajes que en escena esperaban, más á mí que á él, eran Ciutti, el criado italiano que Jutiz, Allo y yo habíamos tenido en el café del Turco, de Sevilla, y Girólamo Buttarelli, el hostelero que me había hospedado el año 42 en la calle del Carmen, cuya casa iban á derribar y cuya visita había yo recibido el día anterior. Ciutti era un pillete, muy listo, que todo se lo encontraba hecho, á quien nunca se encontraba en su sitio al primer llamamiento, y á quien otro camareiro iba inmediatamente á buscar fuera del café, á una de dos casas de la vecindad, en una de las cuales se vendía vino más ó menos adulterado, y en otra carne más ó menos fresca. Ciutti, á quien hizo célebre mi drama, logró fortuna, según me han dicho, y se volvió á Italia.

Buttarelli era el más honrado hostelero de la villa del oso: su padre Benedetto vino á España en los últimos años del reinado de Carlos III, y se estableció en aquella hoy derribada casa de la calle del Carmen, cuya hostería llevaba el nombre de la Virgen de esta advocación, y en donde yo conocí ya viejo á su hijo Girólamo, el hostelero de mi *D. Juan*. Era célebre por unas chuletas esparrilladas, las más grandes, jugosas y baratas que en Madrid se han comido, y tenía vanidad Buttarelli en la inconcebible prontitud con que las servía. Tenían las tales chuletas no pocos aficionados, y con ellas y unos *tortellini* napolitanos se sostenía el establecimiento.

..... Mi obra tiene una excelencia que la hará durar largo tiempo sobre la escena; un genio tutelar en cuyas alas se elevan sobre los demás Tenorios; la creación de mi Doña Inés cristiana: los demás Don Juanes son obras paganas; sus mujeres son hijas de Venus y de Baco, y hermanas de Priapo; mi Doña Inés es la hija de Eva antes de salir del Paraíso; las paganas van desnudas, coronadas de flores y ebrias de lujuria, y mi Doña Inés, flor y emblema del amor casto, viste un hábito y lleva al pecho la cruz de una Orden de Caballería. Quien no tiene carácter, quien tiene defectos enormes, quien mancha mi obra es Don Juan; quien la sostiene, quien la aquilata, la ilumina y la da relieve es Doña Inés; yo tengo orgullo por ser el creador de Doña Inés, y pena por no haber sabido crear á Don Juan. El pueblo aplaude á éste y le ríe sus gracias, como su familia aplaudiría las de un calavera mal criado; pero aplaude á

Doña Inés, porque ve tras ella un destello de la doble luz que Dios ha encendido en el alma del poeta: la inteligencia y la fe. Don Juan destina siempre, Doña Inés encauza siempre las escenas que él desborda.

JOSÉ ZORRILLA.

LOS «TENORIOS»

Hay Tenorios para todas las clases, ni más ni menos que hay capas para todas las fortunas y abrigos de pieles al alcance de todas las inteligencias.

No me refiero á *El Burlador de Sevilla*, ni al *D. Juan*, de Molière, ni siquiera á *D. Giovanni*; ni tampoco al *Tenorio* del último-primerero entre los primeros, diría yo—de nuestros líricos. Me referiré á los tenorios de gabán con poros ó *mackeferlan* económico.

Por supuesto, que estos Tenorios, ó tenorios, porque muchos de ellos no cantan—la palinodia—más que en *falsete*, no se confunden tampoco con aquel lechuguino que el autor de *El Cid Campeador* hubo de presentarnos tan atrevidillo, mujeriego ¡y cándido, en sus *Tenorios del día*.

Sin embargo, Fernandez y González, adivinaba el porvenir, mejor que el creador de *Margarita la Tornera*.

¿Lo dudan ustedes? Pues no hay sino irse á una encrucijada de Sevilla, pasear por una calleja de Toledo, ó por una plazuela de Madrid, al natural ó reducido y verá el más miope como saltan á su vista Tenorios y conquistadores que si no van á la hostería del Laurel, escancian y se atiborran de alcohol en otras tascas y figones; que si sus padres no les dejan una hacienda se precian de fundar un cementerio y que si no tienen valor para oír sin estremecerse el primer aldabonazo de un Ulloa ya que no de piedra, de papel de estraza, suelen en cambio salir por el balcón, tan prosáicamente como el hijo de D. Diego, cuanto llega en su busca un padre cualquiera.

Algunos han creído ver otro *antecedente* del seductor de Sevilla en el estudiante salmantino que ideó Espronceda, y tentado estaría de pensarlo, si no estuviese probado que *Felix de Montemar* con su leyenda y todo, tan hermosa como la de Eugenio de Ochoa, nada tiene de común con el enamoradizo sevillano, salvo el valor y el carácter aventurero.

Estos alardes de erudición barata de que hago uso, especie de *Perico Larousse*, abierto por las letras *Jua*, vienen á llevarnos «como de la mano» á decir que hoy el Tenoric (véase *Pero Grullo*), existe en la clase de estudiantes, *al parecer*.

Y en otros que nada estudian, ni real ni aparentemente.

No hace aún tres noches que tuve la desgracia de ser invitado para presenciar el ensayo de un *Tenorio* en la calle del Tribulete, donde la patrona ha resuelto ponerlo en escena estos días.

La obra se representará en el comedor—¿dónde había de estar mejor el convidado de piedra?—y al efecto se ha construído un tablado—cadalso, mejor dicho, á juzgar por la inminente degollación que se prepara—hecho con cajones de pasas.

Pero no es lo malo que allí, parodiando á muchos teatros que yo me sé, descuarticen al *Tenorio*; lo peor es que hasta Crispulín, que *hace*—ó deshace—*Butarelli*, se las echa de Tenorio fuera de la escena.

La noche á que vengo haciendo referencia, el ama de la casa, ama seca hasta cierto punto, porque tiene enjuto el corazón, según Crispulín, sorprendió á éste en el momento en que deslizaba una epístola amorosa en manos de Purita, y sin acordarse de que ella era *doña Brigida*, ni su niña *doña Inés*, le dió con las tenazas en la frente á *Butarelli*, y hubo necesidad de suspender el ensayo.

Ahora, la mamá de la muchacha, piensa llevar al atrevido á los tribunales, y presentar en prueba de su felonía el «*fletro envenenado*» que daba en aquel papel á la «pobre pájara enjaulada, dentro la jaula nacida...»

El resultado final será, no el del drama, ni el de *Juan el perdido*, sino el de *El novio de doña Inés*.

Que habrá boda, y una vez más quedará afirmado que todo lo vence el amor ó la pata de Cabra, ó sea que es el Dios de la clemencia el Dios de Crispulín, Tenorio.

Y fracasará en aquel hogar, como en otros muchos, el *Don Juan* representable, y hasta los buñuelos de viento; pero siempre seguirá habiendo conquistadores... para casa de sus padres.

LECANDA.

EL TENORIO DE LAS DE PÉREZ

Las niñas de Pérez, que las pobrecitas son de lo más cursi que he visto en la vida, en su casa, Perro, catorce, guardilla, han hecho el *Tenorio* hace pocas días, de un modo que, vamos, ¡no soñó Zorrilla! Al novio de Para—una de las niñas—el papel le dieron de protagonista. Como el chico es cojo, para su desdicha, y algo tartamudo, hizo una heregía, del tipo gallardo que creó Zorrilla. De Inés hizo una prima de las niñas, que hace varios meses que se encuentra en cinta por lo que en la escena del sofá creían que salía el chico entre redondillas. El señor de Pérez cargó con Megia, y aunque es jorobado le hicieron las niñas de una colcha un traje con tal maestría, que no se notaba esa falta física. Los demás papeles tuvieron la misma elección notable; así es que sería inútil hablarles de las maravillas que allí presenciaron los que por su dicha fueron invitados á esta función íntima. Salí de la fiesta y se me ocurría pensar ¡qué hubiese hecho don José Zorrilla si al degüello asiste de su obra magnífica? ¡De fijo que á todos les da una paliza!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

PERFIL COMICO



De vuelta.. del Cementerio.

GRAN FOTOGRAFIA SANCHO 9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.— SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUIN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEGAS) Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

CALENTURAS

CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS

SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS

PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO

DESPACHO:

FARMACIA CABEZUDO

COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS. Caja, SEIS PESETAS.

ACADEMIA BONET

PREPARATORIA PARA EL INGRESO EN LAS CARRERAS MILITARES

Dirigida por D. José Bonet y García, ex-Profesor de la Academia de Infantería, con el concurso de D. Enrique Intosta y López, ex-Profesor de la Academia de Infantería y de la General Militar, y de los Oficiales de Caballería D. Luis Robles y D. Francisco Cabanas.

NOMBRES Y NOTA MEDIA DE LOS ALUMNOS INGRESADOS EN MAYO DEL 97

1 D. Julio Recto A. (1).....	14.26	7 D. José Massanet B.	8.75	14 D. Ramón Jáudenes (4)....	7.52
2 • Manuel Gil E. (2).....	12.90	8 • Valentín Gonz. (4).....	8.68	15 • Antonio Hdez. (4).....	7.46
3 • Cosme Párral V. (3).....	11.40	9 • Raimundo Hdez. (4)....	8.55	16 • José Osorio Moury.....	7.24
4 • Joaquín Gil Jugo.....	10.13	10 • Carlos Martínez G.....	8.19	17 • Manuel Lopo G.....	7.25
5 • Joaquín Alberti M.....	9.43	11 • Antonio Frau M.....	7.85	18 • Julio Pastor Muñoz.....	7.23
6 • Mariano Badie B.....	9.18	12 • Luis Figueras A.....	7.65	19 • Evaristo Almazán.....	7.10

(1) Este alumno, preparado en siete meses, ha obtenido el núm. 7 en la promoción.—(2) Este alumno, preparado en siete meses, ha obtenido el núm. 9 en la promoción.—(3) Número 22 en la promoción.—(4) Dichos alumnos se han preparado en un solo curso.

HONORARIOS.—Externos: 60 PESETAS mensuales.—Internos: 185 PESETAS id.

SAN MARCOS, 30, PRINCIPAL.—MADRID

EDUARDO ALVAREZ

25—COMERCIO—25

Relojes ROSKOPF LEGITIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3¼ y 4¼ con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS

CASA FUNDADA EN 1820

MARTINEZ Y LOSADA

ANCHA, 29

Ver el surtido de encajes de Almagro.

COMPañY, FOTÓGRAFO

INAUGURARÁ EN BREVE SU GALERIA

7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, TOLEDO

CERERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE
APOLONIO GÓMEZ
Comercio, 77.—TOLEDO

En este nuevo establecimiento se vende con extraordinarias ventajas entre todos los de su género, á precios sumamente económicos.

Gran surtido en géneros de piel, plantas de salón, coronas fúnebres y marquetaría. *Todo baratísimo.*

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE
GUILLERMO LOPEZ

7—Cuesta del Alcázar—7

TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA

Almuerzos, á 3'50 pts.—Comidas, á 4 id.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA
COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL:

CALLE MAYOR, 18 Y 20.—MADRID

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS MILITARES

EN TOLEDO

DIRIGIDA POR

D. LUIS ORTIZ Y FIDALGO

Teniente Coronel de Infantería, ex-Profesor de la Academia General Militar y de la de su Arma, auxiliado por

D. AGUSTÍN CELIS MUÑOZ

Teniente Coronel, ex-Profesor de la primitiva Academia de Infantería, de la actual y de la General Militar,

Y

D. ANTONIO VALGARCE Y QUINONES

Comandante de Artillería, ex-Profesor de la Academia de su Cuerpo y de la General Militar.

Se admiten internos y externos.

3—ALFILERITOS—3

La EMPRESA de esta antigua publicación se permite recomendar, para la apoderación de Sres. Alumnos, á un Sr. Oficial de Infantería que, por muchos años, viene desempeñando este cargo con gran celo y á satisfacción de cuantos le han honrado con su confianza, conociéndosele ya por

EL APODERADO GENERAL

Para más detalles, en la Administración de este periódico.

CAMAS, MUEBLES

SILLERIAS, RELOJES

COLCHONES DE MUELLES

ALFOMBRAS Y ESTERAS

A PLAZOS Y AL CONTADO

MARIANO ORTIZ
COMERCIO, 10

IMPRENTA, LIBRERIA

Y ENCUADERNACIÓN

DE

MENOR HERMANOS

Comercio, 57, y Sillería, 15
TOLEDO

En los talleres de la misma, montados á la altura de los principales de España y con arreglo á los últimos adelantos, se hacen toda clase de trabajos tipográficos á precios sumamente baratísimos.

COLEGIO

DE
NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.

LA REVISTA MODERNA



Publica esta semana lo siguiente: *El general Blanco embarcando en la Coruña.*—*Lectura mística* (en la cubierta).—*Los pantanos de Nemi*, por Raurich (con dos fotografías).—*Comentarios*, por N. Ledesma.—*Reunión de autores en el saloncillo de la Comedia* (fotografía de Compañy).—

El nuevo hospital de San Juan de Dios (dos fotografías).—**DE ACTUALIDAD:** *El sanatorio de Santa Clara en Chippóna*, artículo de Soriano, con cinco grabados y fotografías y los retratos de Tolosa Latour y del P. Lerchundi.—*Temporal de agua en Madrid*, dibujo de Benedito.—*La disciplina*, por A. Palomero y Mota.—*La ratonera infalible*, historieta, por Gascón.—*El abrazo del odio*, por Juan Carranza, dibujos de Benedito.—*Baturrillo.*—*Novela*, etc. Véndese en las librerías y puestos de periódicos.

La Campana Gorda

Sonará los martes, jueves y sábados

REDACCION Y ADMINISTRACION, GAITANAS, NUM. 1.—TELÉFONO 287

TOLEDO.—IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN DE MENOR HERMANOS, COMERCIO, 57, Y SILLERÍA, 15.—TELÉFONOS 3 Y 4.