

LA CAMPANA
LA GORDA

PUBLICACION MENSUAL ILUSTRADA

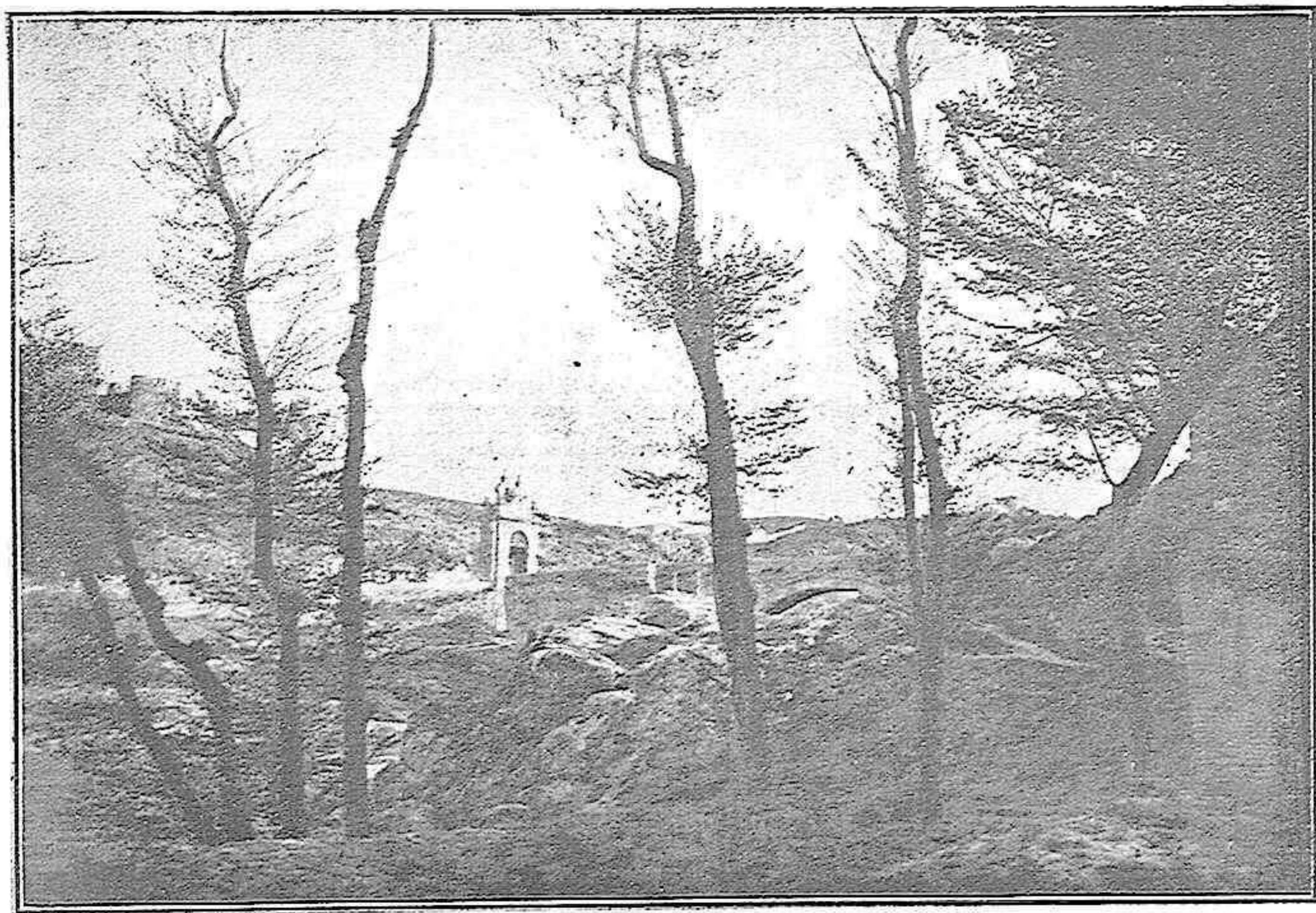
◆ Director: Constantino Garcés y Vera. ◆ Redactor literario: Emilio Bueno Galán. ◆

San Lorenzo, 4.

Toledo 1.º de Mayo 1915.

Teléfono 287.

== TOLEDO PINTOYESCA ==



Orillas del Tajo, por D. Constantino Garcés.

Al ver que mis chocolates,
cada vez se venden más,
me dicen buenos amigos
que los debo de anunciar.

Y que el público se entere
que es de buena calidad,
que tiene la libra antigua
y, en fin, decir la verdad.

Yo les digo, no os canséis,
que no lo quiero anunciar,
porque están solicitando
más que puedo fabricar.

Ya toda España lo dice
que se hace preferente
en toda casa de arreglo
el Chocolate Lafuente.

Toledo.—Zocodover, 47 al 50.

E. Ibáñez.

CIRUJANO DENTISTA

Todos los meses del 1 al 5.

HOTEL IMPERIAL

Gran Café de España.

ATOCHA, 71 Y 73 Y PLAZA DE MATUTE, 6
TELÉFONO 1.014 — MADRID

Servicio especial y económico á la carta por raciones y medias
raciones, tanto en almuerzos como en cenas.

— Conciertos de piano y violín todas las noches. —

ESTE ESTABLECIMIENTO ES MUY FAVORECIDO POR
LOS TOLEDANOS

Gran salchichería de E. Bayo.

Zocodover, 45 y Comercio, 19.--TOLEDO

Entre las muchas ventajas y garantías que cuenta la clientela de esta antigua casa,
la más importante, es que todos los artículos que no son de elaboración propia, son ana-
lizados microscópicamente por un competentísimo Inspector de carnes de esta localidad
antes de ponerlas á la venta.

Consultorio-Clinica Operatoria

— RAYOS X —

del

Doctor García Cappa.

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, teléfono 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.

CONSULTA de enfermedades de la vista,
garganta, nariz y oídos y cirugía general,
a cargo del Dr. García Cappa, del Hospi-
tal de la Princesa y del Real Dispensario
Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid: todos los días (excepto los
citados) de 2 a 5.-Santa María, 6, pral.

Este Consultorio se halla abierto todos los días,
de 12 a 1, para la curación de enfermos en trata-
miento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y

D. Cipriano F. Moraleda.

AÑO XXIV

TOLEDO

Trimestre. 0,60 ptas.

Número. 0,20 »

Director:
Constantino Garcés.

LA CAMPANA GORDA

PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN LORENZO, 4, TELÉFONO 287

NÚM. 1.238

PROVINCIAS

Trimestre. 0,75 ptas.

Año. 3,00 »

Se publica
el 1.º de cada mes.

CRÓNICA DEL MES

MESA REVUELTA

La guerra europea continúa con su lenta pasividad. La primavera ha llegado y las operaciones permanecen igual que cuando la crudeza del tiempo no permitía efectuarlas.

Todo está igual. Los Dardanelos envalentonados ante la imposibilidad de su forzamiento por las escuadras aliadas. Constantinopla tan feliz por la tranquilidad de que los estrechos son sus fieles guardianes avanzados.

En Oriente los rusos han confesado su impotencia para traspasar los valles de los Cárpatos, y esto, a pesar del heroísmo derrochado por los ejércitos moscovitas. Hungría duerme ya segura de que por ahora no ha de ser invadida ni sometida a los horrores de las crueldades de la guerra.

En Occidente, nada; avances y retrocesos de fajas de terrenos de metros y centímetros; nada.

Ahogados se ven los juicios de los que de la guerra opinaban una rapidez como la luz del relámpago. Ahogada se ve la ciencia militar moderna... y es que una cosa es predicar y otra dar trigo...

El Ayuntamiento de Toledo, preocupándose de los habitantes por él administrados, ha instalado dos carnicerías, con precios reguladores, para favorecer así al público y retener las ganancias abusivas que los industriales pudieran tener.

La organización llevada a cabo por los Sres. Hormaechea, Lozoya y Alegre, es digna de aplauso; un éxito completo ha coronado el sacrificio impuesto para poner las tablas en condiciones de funcionar.

Mucho se discute si son, o no oportunas dichas tablas; si son reguladoras o competidoras... en fin, todos los comentarios que se hacen de las cosas humanas.

No hemos de entrar a analizar esta cuestión ya estatuida, por no estar

compenetrados de la trama íntima del asunto.

Sólo si nos permitiremos decir: si el Ayuntamiento, comprando al precio actual o corriente y después de sufragar todos los gastos de sostenimiento iguales a los que forzosamente deben tener los industriales, ganan, estas tablas son necesariamente reguladoras, si no, no lo son.

Y como esto no lo sabemos, nos reservamos nuestra opinión, para que la fundamenten los resultados obtenidos.

Se acerca el Centenario de Cervantes. Toledo es preciso que haga por enaltecer gloriosamente al príncipe de los ingenios que se inmortalizó con la pluma que escribiera el «Quijote».

Con tiempo se deben pensar y luego realizar los proyectos que se hagan, pues es cuestión de honor que Toledo, pueblo en donde escribió la Ilustre fregona, se destaque en la forma de homenagear al que dió brillo á su Patria con el resplandor de su literatura.

Nosotros con esto no hacemos por ahora más que un pequeño recordatorio a la Junta que se ha de encargar de organizar el Centenario; hemos de ocuparnos con atención de este importante asunto.

Por adelantado; una de las cosas que creemos que debemos conseguir, es una estatua a Cervantes para colocarla en una plaza de la capital.

Continúan las revisiones y con ellas la animación de Toledo por los pueblerinos que vienen para ser sometidos al reconocimiento facultativo.

No hablemos más de este asunto...

Teófilo Moya.



Sones tristes y alegres.

El comunicado ruso dice que los suyos continúan avanzando en los Cárpatos y que los austro-alemanes han sido rechazados con grandes pérdidas.

Y el comunicado austro-alemán dice que han ganado una gran batalla, causando diez mil bajas a los rusos y cogiéndoles muchos pertrechos de guerra.

¡Cualquiera adivina ahora lo que sucede en los Cárpatos, y a cuáles, por embusteros, habrá que dar *carpatazo!*

Un *pollo* de ochenta años y una *polla* de unas setenta y cinco primaveras, para pasar la vida dulcemente se acaban de casar en Cartagena. Recibir ahora espero la noticia de que otro joven de la misma fecha, que estaba enamorado de la novia, ¡se ha disparado un tiro en la cabeza!

Que la paz está muy próxima dice un personaje ruso... ¡Si es la paz que yo conozco todavía está en buen uso!

Según dice un periódico francés, el cañón de 305 milímetros lleva tanta pólvora como ciento cincuenta disparos de un cañón ordinario de campaña y como cuarenta y dos mil de fusil ordinario.

Vamos, una cosa así como para realizar «el viaje a la luna» de Julio Verne.

Según los progresos que se van realizando en la construcción de máquinas de guerra, es muy, posible que los indígenas del planeta Marte, si tienen medios de ver lo que por aquí pasa, se estén atrincherando, en previsión de que les alcancen los proyectiles disparados por elevación desde el globo terráqueo.

Hasta puede que el Kaiser haya soñado salir de los terrestres cortos confines y conquistar a Marte que está ahí al lado, llevando a los ejércitos en zeppelines!

Y eso que Marte debe de ser un planeta muy difícil de conquistar.
¡Más fácil le sería, digo yo, conquistar a Venus!

* * *

En un pueblo de Navarra de muy pocas pretensiones una mujer muy bizarra ha dado a luz tres varones.

Sin pasar por andaluz decir puedo, en confianza, que lo que esa ha dado a luz es una *Triple alianza!*

* * *

Un individuo de cincuenta años de un pueblo comarcano de Valencia, dió palabra formal de casamiento a una viuda de edad de otros cin-

[cuenta.

Después lo pensó mucho el viejo novio, y a casarse no quiso ir a la iglesia, por lo que ella, furiosa, fué en su busca y le alojó una bala en la cabeza!
¡Ya lo sabes, lector, no gastes bromas con viudas cincuentonas y miureñas;

* * *

Que España está perdida, que no hay aquí ideales, que el pueblo y el Estado siempre están distanciándose...
(Grandes aclamaciones y aplausos delirantes).

Que todos los Gobiernos del mal son responsables por carencia de bríos, por falta de carácter...
(Ovaciones frenéticas y palmas resonantes).

Que del vil caciquismo él intentó el descuaje y a la obra no dió cima porque le echaron antes...
(Aplausos, vivas, oles y sombreros al aire).

Que formar es preciso un partido turnante con todas las derechas que quieran ayudarle...
(La locura, el delirio de vitores y plácemes).

Que a España le conviene ser neutral, inclinándose a Francia y a Inglaterra en esta guerra grande...
(Silencio en los pyentes y gestos de vinagre).

Resumen: nada nuevo; muchas vulgaridades, según confesión propia, con elocuencia grande.

*Juicio de casi todos:
¡Otro discurso chanfí!*

* * *

Aunque parezca mentira, el mes de Mayo: el mes de las flores.

Yo creo que el mes de Mayo, más que mes de las flores, va a parecer el mes de los villancicos.

Y que aquí en las iglesias en vez de la poesía

«venir y vamos todos con flores a María»,

va a ser más propio casi que se cante al compás:

«Nació el Rey de los cielos;
¡carrasclás, carrasclás, carrasclás!»

Pepe Estrañi.



CRÓNICA

LAS FLORES

Las flores son evidentemente la encarnación más perfecta de la poesía. Sus colores recrean nuestra vista y sus aromas hacen nacer en los espíritus un sentimentalismo consolador, que nos embriaga mágicamente.

Hay flores, como los claveles, que nos traen la añoranza de una moza garrida, que parece llevar sobre su pecho la sangre heroica de un torero herido, más que todo, por una de sus miradas dominadoras. Sobre los claveles rojos flota un ambiente de españolismo, coronado por la virtud admirable de nuestro hermoso cielo. Pensamos quizá en que pudo haber una mozuela bravía que se puso los claveles al lado del corazón para tratar con ellos, en la sombra de su abandono, una horrible venganza que finara la vida de aquel galán tan pródigo en promesas y tan mal cumplidor de sus deberes.

Tienen las rosas, por el contrario, un aspecto más encantador, y es que están impregnadas de una aureola de romanticismo. Pensamos antes que nada en aquella damita, prisionera en el encanto de nuestra fantasía, y vemos cómo ahora, entre las tinieblas de una vida pletórica de amarguras, ella abre la ventana de un alcázar que forjó un loco anhelo de soñar y nos busca con sus pupilas llenas de reflejos fulgurantes. Y luego la vemos

desesperada por nuestra ausencia y arrancando con sus deditos primorosos los pétalos de una rosa, como queriendo confiarle el secreto de su pesadumbre.

¡Oh, el misticismo fervoroso de las violetas! Nos figuramos una damisela ataviada castizamente para ofrendar a Dios en la Semana Santa el glorioso trofeo de su triunfo entre las demás mujeres. Las violetas parecen guardar la tristeza infinita de los cánticos religiosos y acaso conserven un fanatismo culpable. ¡Cuántos pecadillos traviosos no habrán escuchado las violetas en esa infame familiaridad del sacerdote con la mujer!

Las amapolas nos parlan del sentimiento de una campesina que sueña eternamente con un galán poeta. ¡Ah, las amapolas llenas de rocío, han recibido el llanto desesperado de la moza galana!...

Los nardos y los jazmines, nos llevan hasta un jardín de Andalucía, donde nos espera la charla graciosa de una mujer morena. El aroma de los jazmines y los nardos nos habla de la carne incitadora de aquella muchacha, y por entre las junturas de su pañolón rojo, como nuestro deseo, vemos la albura de su pecho egregio.

Otras flores son incomprensibles porque guardan el misterio de nuestra propia vida. Y ante ellas los ojos adormecidos de los caminantes no pueden cerrarse para buscar un dulce recuerdo.

Sin las flores no tendríamos el verdadero concepto de la belleza. Ellas solas se compadecen de nosotros y nos hacen reír cuando lloramos, corriendo un velo sobre nuestros pesares y conduciéndonos cariñosamente hasta la mágica ciudad del ensueño...

Sixto Espinosa Orozco.

Toledo, 28-4-915.



PASTORELA

Reina de los cielos, lirio de los campos, virgencica mía, no me desampares; hoy no bajo al valle guiando el rebaño ni frente a tu ermita voy a arrodillarme.

Mas no me abandones por olvidaizo, pues aquí, en lo alto de los peñascales, cubriré de besos tu imagen bendita en el relicario que me hizo mi madre.

Y veré que llegan a tu santa casa devotos alegres que van a rezarte, luciendo sus trajes de vivos colores y encendiendo el rostro del calor que hace.

Habrá en los contornos de tu linda ermita. toques de guitarra que paicen quejarse, coplas atrev as que enferman el alma y ojos por el vino inyetaos en sangre.

Cuando el sol se ponga, se irán alejando los que en este día van a visitarte, quedándose entonces tu casa solica, abandonaica del mundo en el valle.

All  en el invierno, cuando la campiña de la blanca nieve comience a cuajarse, estarán desiertos tus alrededores y no ir  a tu ermita ninguno a rezarte.

La densa neblina que del tajo emana subir  a tu ermita deshecha en cendales, y en ronco murmurio las aguas del río vagas oraciones paicer n rezarte.

La luz mortecina de tu lamparilla, haciendo a intervalos confusos visajes, cual débil estrella que oscila en las sombras, atraer  la vista de algún caminante

que tal vez perdido denoche en el monte, postrado de hinojos llegar  a tu imagen y el umbral besando de tu santa casa, pedir  clemencia, si rezar no sabe.

Cuando se respire soleá y tristeza y el astro del día comience a ocultarse, llegar  a tu ermita guiando el rebaño, descalzo y sin galas, por los pe ascales.

Te dir  en voz alta la oración bendita que de pequeño me enseño mi madre; súplica bendita que de gozo inunda, misterioso rezo que hago toas las tardes,

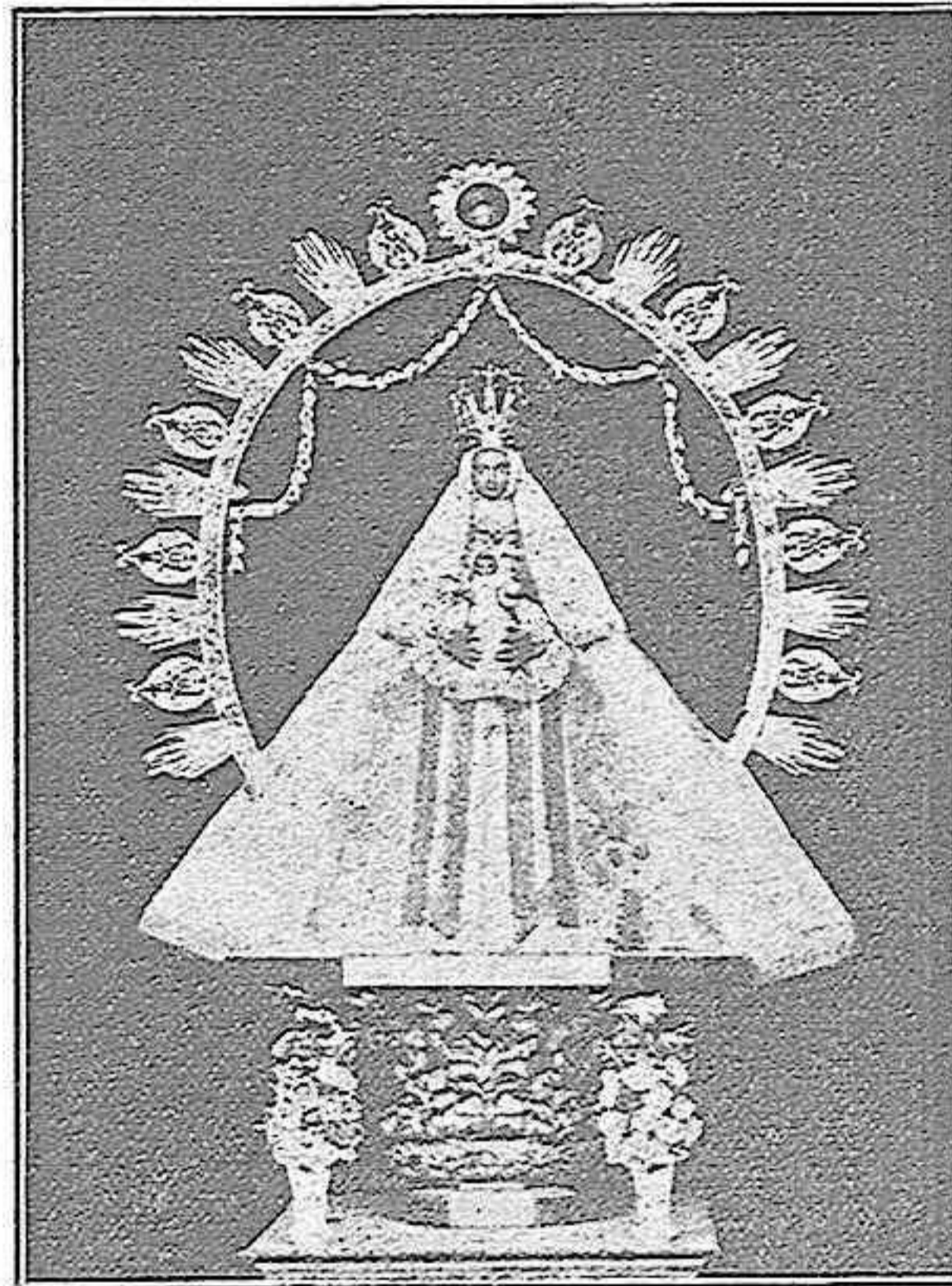
Y cuando la noche con su negro manto se vaya extendiendo por tu hermoso valle, escucha a lo lejos tristes pastorelas que son oraciones que del alma salen.

Arturo Garcés.

Nuestra Señora de la Bastida.

La romería de la Virgen de la Bastida, es una de las más t picas y populares que se celebran en nuestra ciudad, a lo cual contribuye principalmente la bellísima imagen de Nuestra Señora, que de antiguo tiene conquistada fama de milagrosa, que se halla pregonada por los innumerables ex-votos que se exhiben en la capilla del Santuario y después la belleza del paisaje en que tiene asiento la Ermita, que, situada sobre la falda de un montículo parece ser una atalaya erigida para pregonar a los cuatro vientos la fe y la religiosidad con que se venera a la Santísima Virgen bajo una de sus más adorables advocaciones.

El segundo domingo de Mayo, en que se celebra la fiesta generalmente, puede decirse sin exagerar que se despuebla la ciudad y acude al Santuario llena de fe, a postrarse ante la sagrada imagen,



que al salir en procesión por los alrededores de la Ermita, es aclamada con todo el fervor que infunde su presencia y todo el cariño que el pueblo tiene por ella.

Y con tal motivo todo el contorno del Santuario parece un hormiguero, destacándose entre él, el sinnúmero de mujeres bonitas, que lindamente ataviadas, dan una nota de encanto, poesía y color a la fiesta, el aroma de las flores, el ruido de los cohetes con que se festeja a la milagrosa y venerada imagen y las notas vibrantes de la música, que parecen marco adecuado y son como un himno de amor, de fe y de esperanza en honor de la bendita Virgen que cada vez prodiga más de su milagrosa protección, al calor de la cual florecen los efluvios que son consuelo de los afligidos y norma de los bienaventurados.

E. O.

Nuestros grabados.

La portada.—Es una fotografía de los alrededores del Puente de Alcántara, tomada por nuestro Director D. Constantino Garcés, en sus excursiones, para ayalar la sección del «Toledo pintoresca.»

D. Manuel Martínez Espada.—Presidente del Centro de Artistas e Industriales, Diputado provincial y antiguo redactor del *Heraldo de Madrid*, que us  en sus escritos el seudónimo de *Mares*, es ya un toledano

que se interesa mucho por nuestro engrandecimiento.

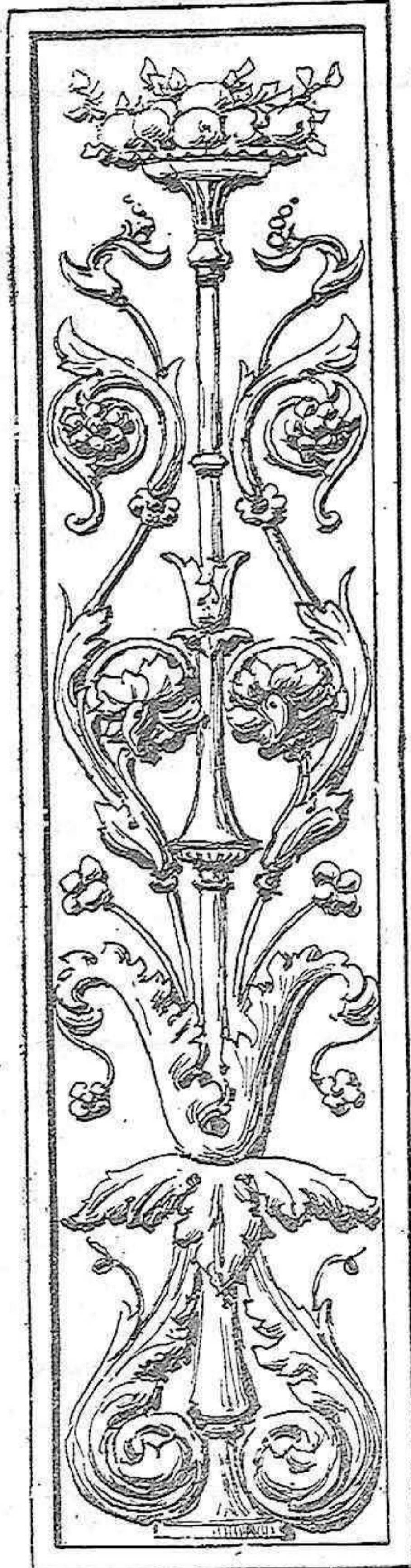
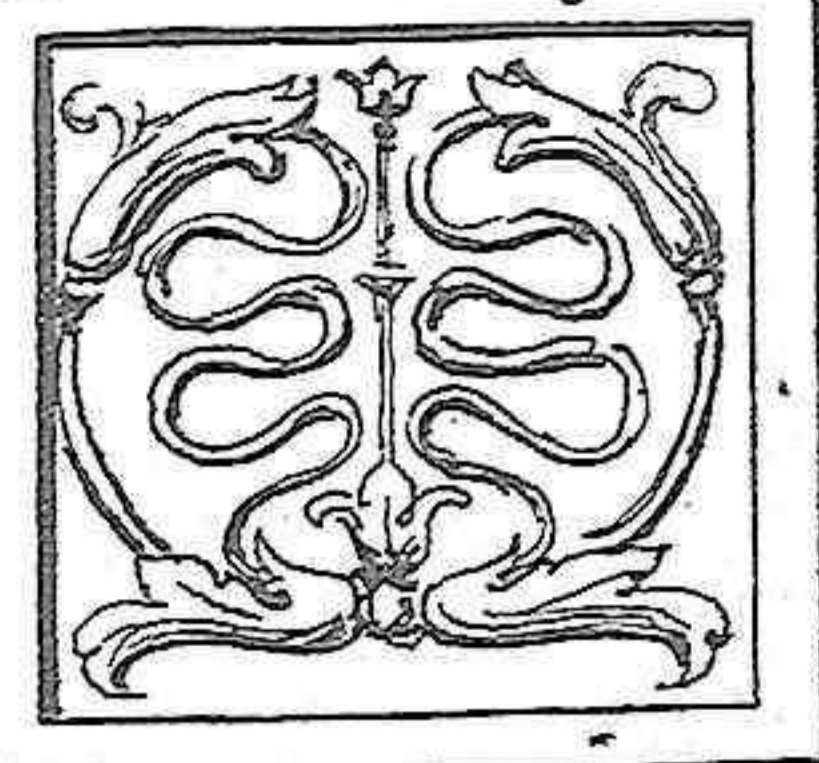
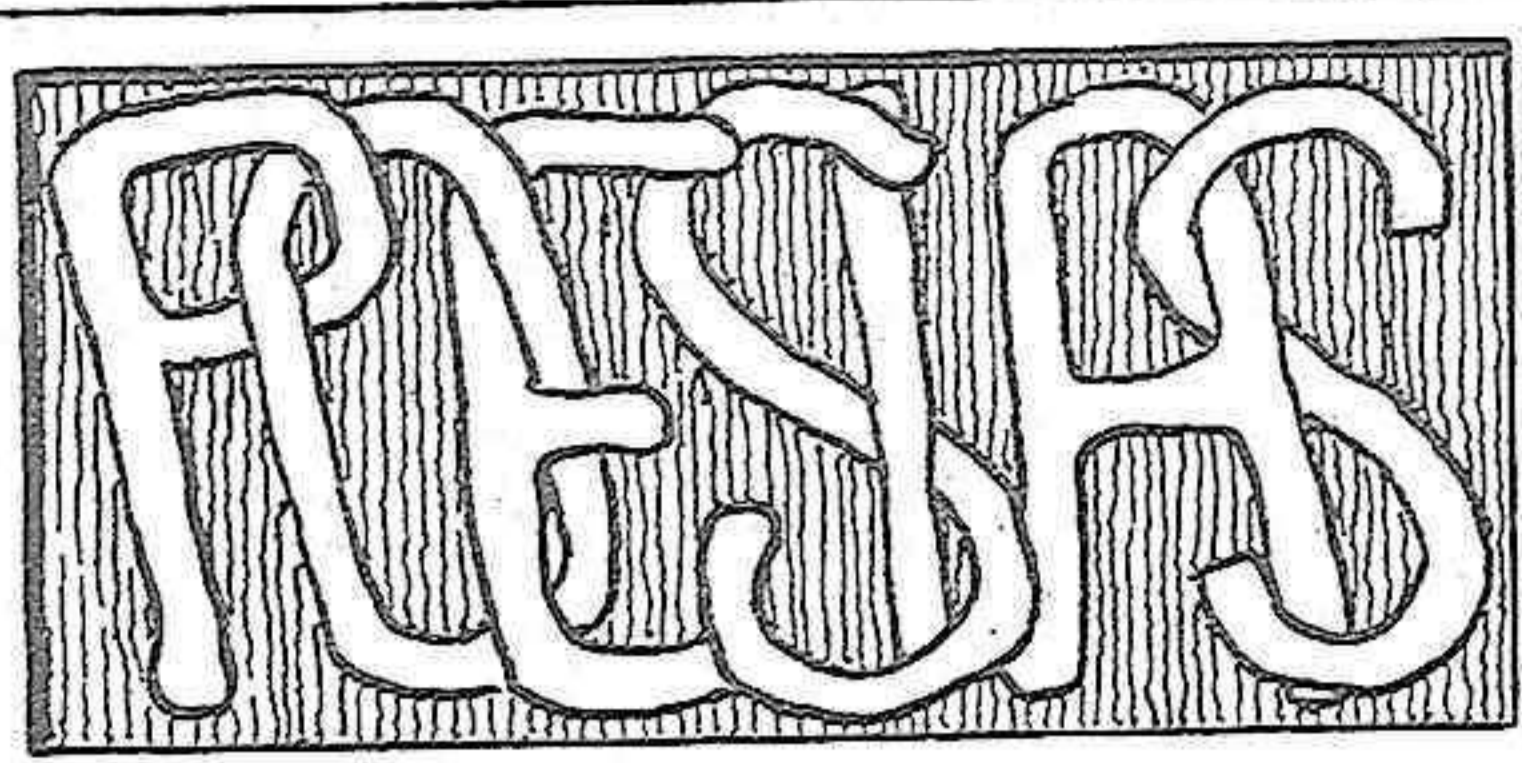
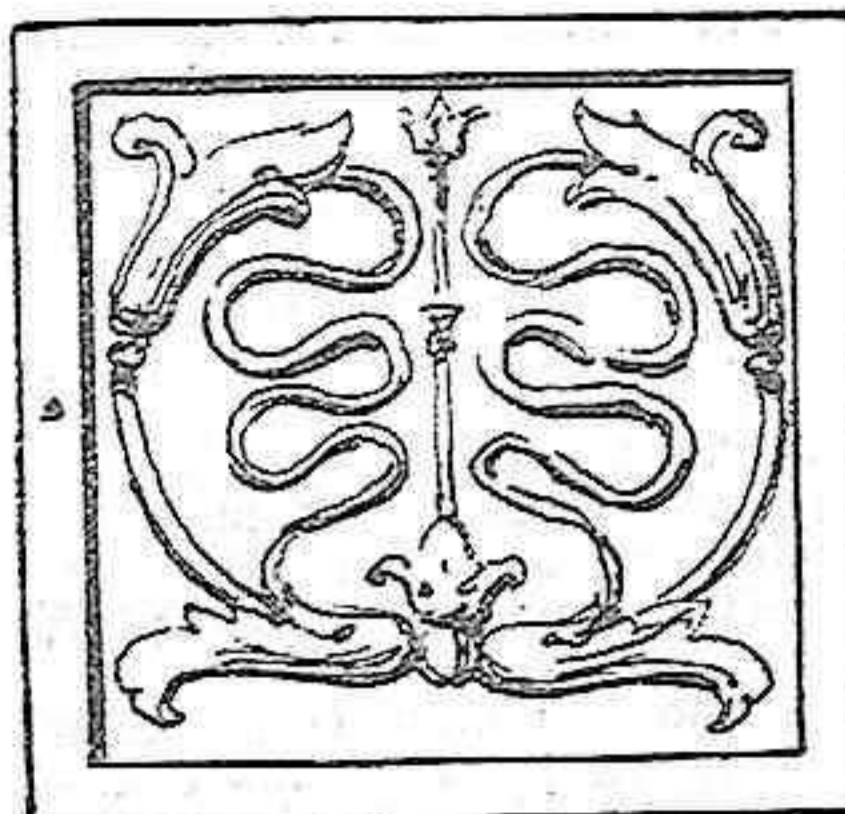
La enseñanza en Toledo.—Dos fotografías a media plana de los grupos de niñas y niños, que concurren a la clase de música del Centro de Artistas, cuyo Profesor D. Joaquín Flores, figura en uno de ellos y en medallón destacado.

La fiesta del Valle.—Son otras dos fotografías a media plana, una de la efigie de la renombrada imagen en la hornacina de su nuevo retablo y otra del grupo de los comensales que

ofrecieron un banquete al Secretario de la hermandad.

Las prácticas de la Academia.—Es un plano itinerario de las marchas para las jornadas de ida y vuelta al campamento de «Ballesteros», que se situará en los «Montes de Toledo.»

Nuestra Revista literaria ilustrada **LA CAMPANA GORDA**, se vende en Madrid, en el puesto de periódicos de la Puerta del Sol, establecido en la Cervecería de Candelas.



¡RENACER!

Ya pasó, vida mía, el invierno
 de noches eternas, de lluvias y sombras,
 ya renace la vida en los campos
 con el dulce brillar de la aurora
 y llega a nosotros
 sinfonía de voces ignotas
 y perfumes de flores, que el viento
 arrancó de sus rojas corolas.

Ya el sol brilla en los cielos azules,
 ya los valles se cubren de rosas,
 y el viento en sus giros,
 trae hasta nosotros, la mágica estrofa,
 que lanzan alegres
 en el bosque las aves cantoras;
 y en vez del garrido del ave agorera;
 vibrante y sonora
 en el árbol de verde follaje,
 alegre resuena la voz de la alondra.

Sonríe sin miedo, olvida las tardes
 de invierno, tristonas,
 lanza ya de tus ojos los rayos,
 y del rojo clavei de tu boca
 salga ya la armonía de risas,
 armonía de mágicas notas,
 que cual himno de amores dediques
 al sol, que a tu lado, brillante retorna:

Canta ya sin temor, niña mía,
 de amores tu copla,
 canta ya, porque todo en el mundo
 su concierto de amores entona.

.....
 Maldito el invierno de noches sombrías
 y tardes lluviosas;
 maldito el invierno de nieves eternas
 que la verde montaña coronan;
 maldito el invierno
 que a los pobres oprime y agobia,
 y les hace marchar ateridos
 por esos caminos pidiendo limosna.

Emilio Bueno.

LA CAMPANA GORDA

Toledo 1.º de Mayo de 1915.

PERSONALIDADES ZOLEDANAS



Don Manuel Martínez Espada,
Presidente del Centro de Artistas é Industriales y Diputado provincial.

Fot. Comendador.

LA ENSEÑANZA EN TOLEDO

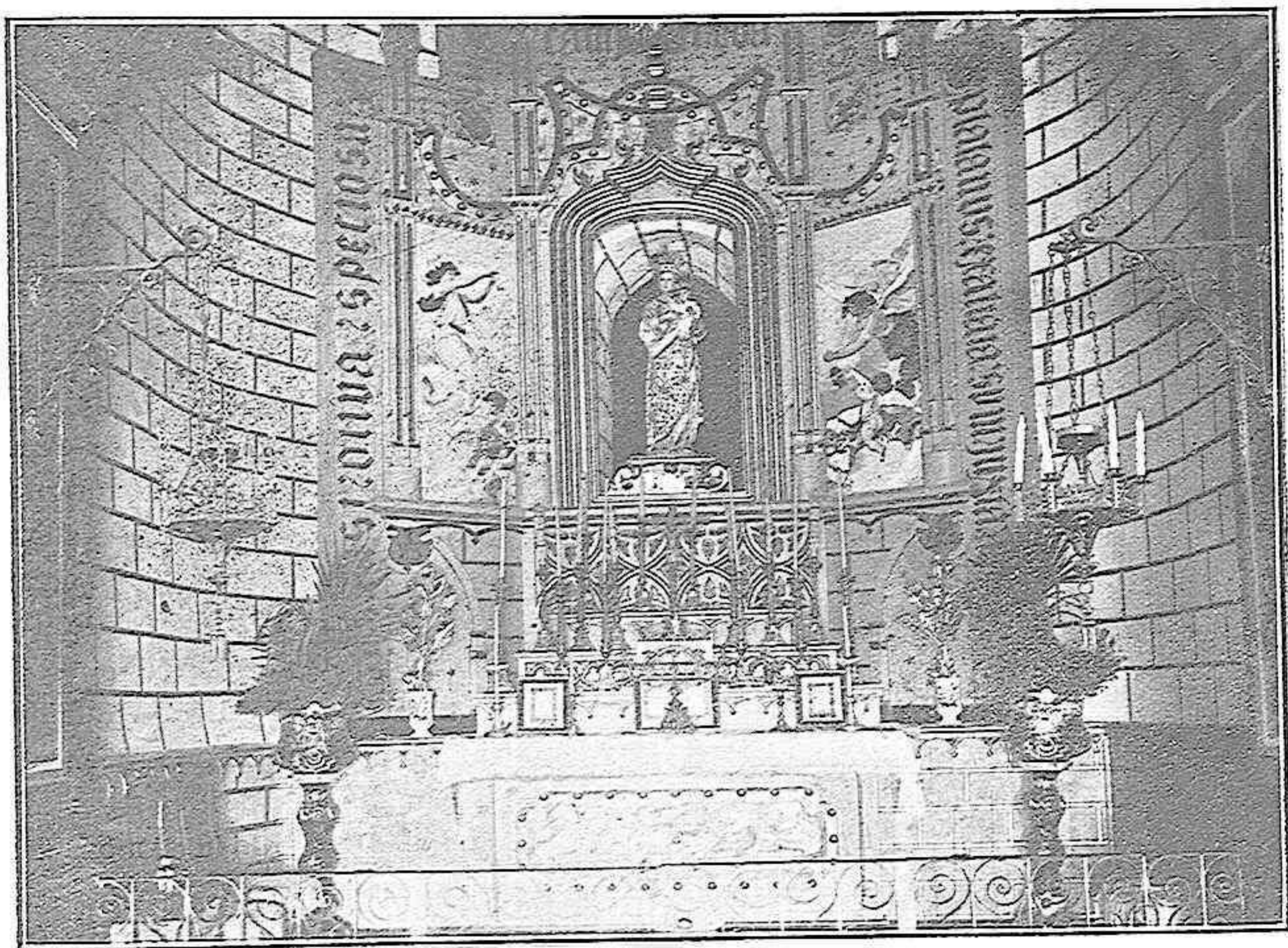


Niñas de la Clase de música del Centro de Artistas é Industriales.
En círculo, el profesor D. Joaquín Flores.



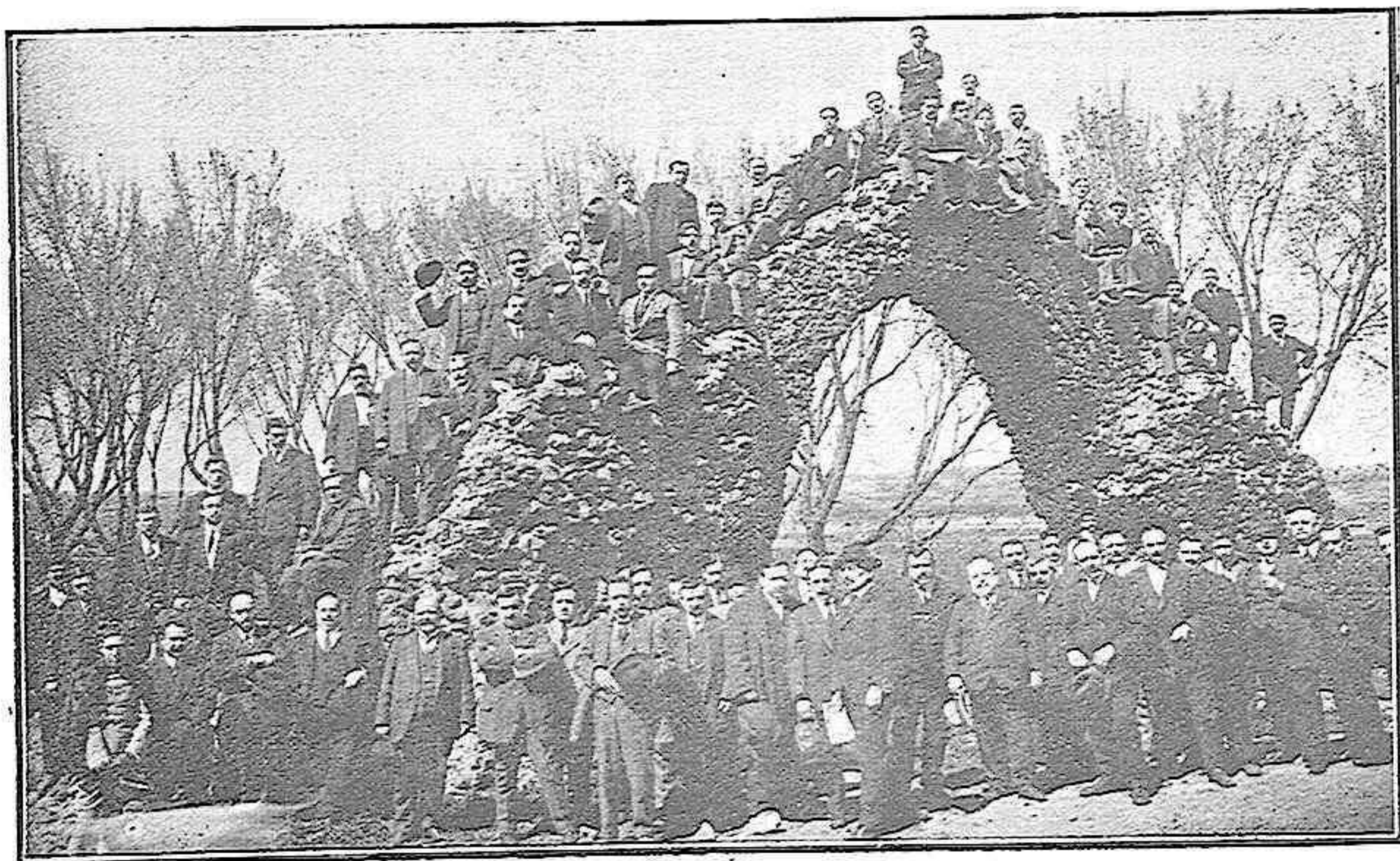
Niños de la misma Clase y Centro.

LA FIESTA DEL VALLE



La venerada virgen en su ermita y nuevo retablo.

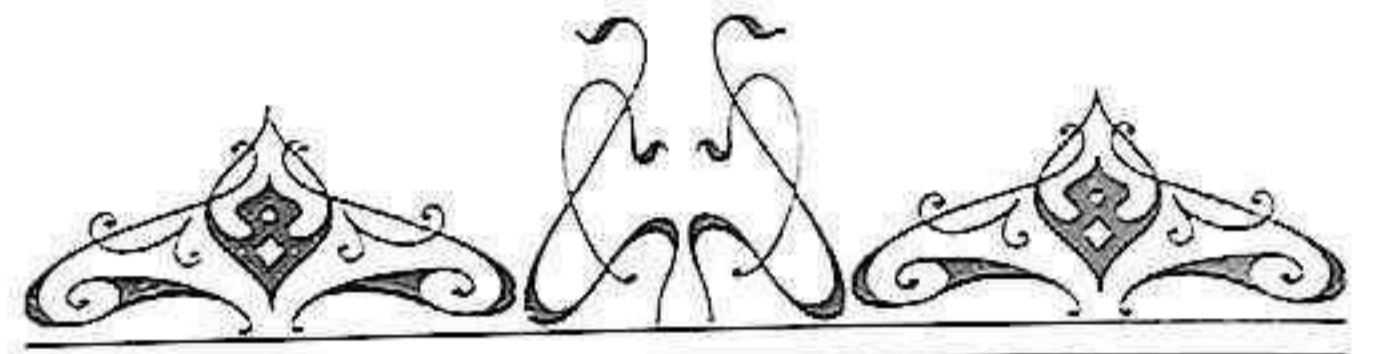
Fot. C. Garcés.



Artístico grupo de asistentes al banquete en honor del Secretario de la Cofradía
D. Sixto Rodríguez Cea.

Fot. Rodríguez.

Las prácticas de la Academia de Infantería.



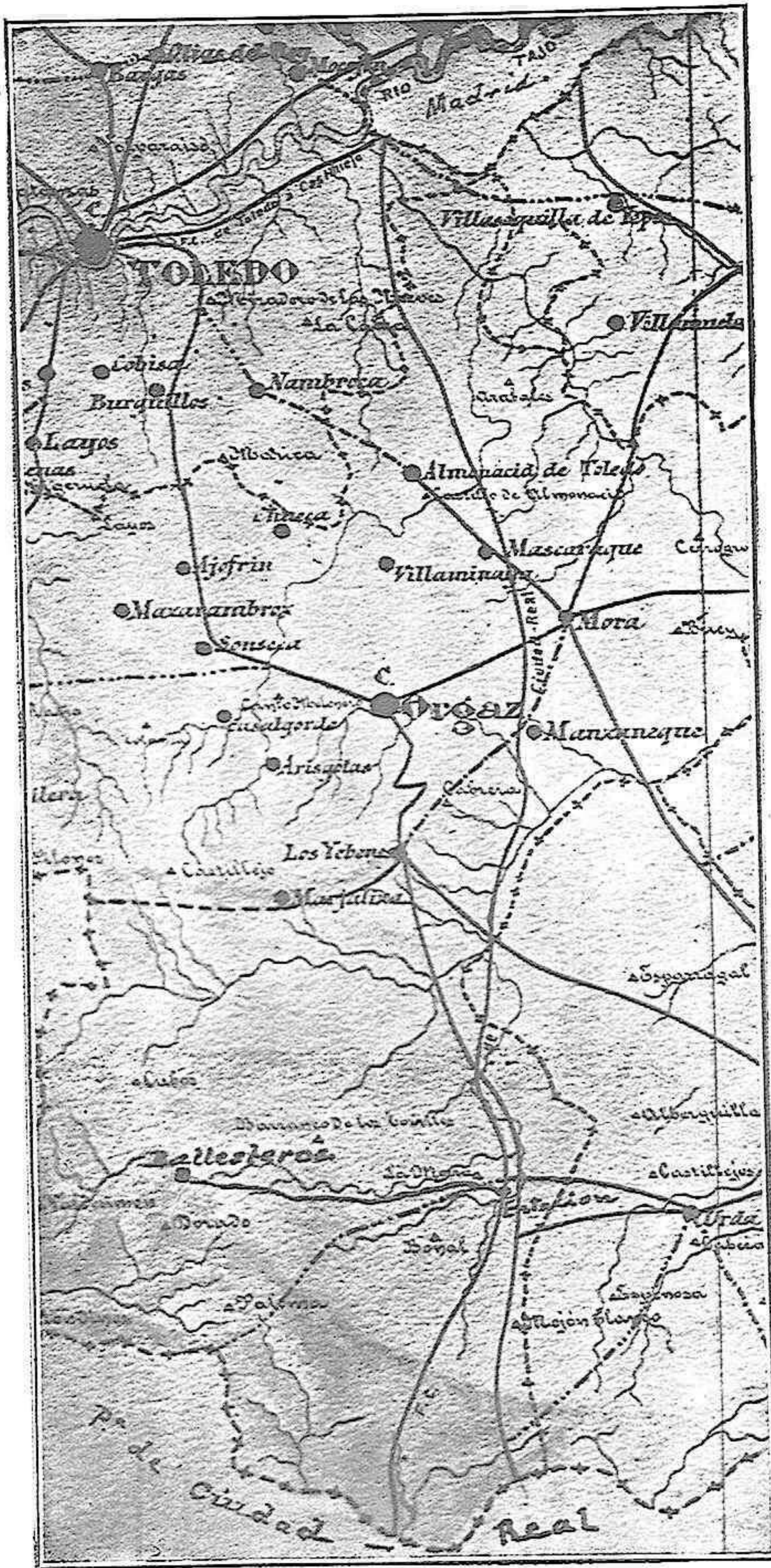
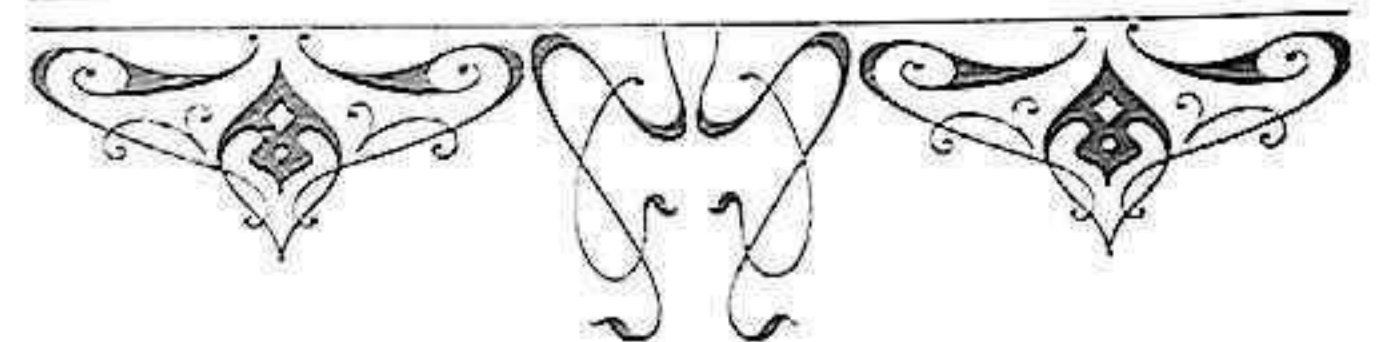
Los viajes de instrucción y prácticas generales de esta Academia, tendrán lugar este año en campamento eventual, en el monte denominado «Ballesteros», de esta provincia, al que se trasladará la Academia en tres jornadas, en la siguiente forma:

- 1.^a Día 20 de Mayo. De Toledo á Sonseca.
- 2.^a Día 21 de id. Dividida la fuerza, mitad pernoctará en Yébenes y la otra en Marjaliza.
- 3.^a Día 22 de id. Ambas fuerzas irán a «Ballesteros».

Durante los días 23 al 28 (ambos inclusive), permanecerán en el campamento realizando toda clase de ejercicios de campaña.

Y se hará el regreso en cuatro jornadas, de este modo:

- 1.^a Día 28. De «Ballesteros» a Yébenes parte de las fuerzas, y del mismo punto a Marjaliza, el resto.
- 2.^a Día 29. De Yébenes y Marjaliza, reuniéndose en Mora.
- 3.^a Día 30. De Mora, en tres partes, para ir a Almonacid, Nambroca y Burguillos.
- 4.^a Día 31. De los pueblos citados, a reunirse en punto conveniente para llegar a Toledo.



Plano itinerario de las marchas.

Fot. Garcés.



POESÍAS

CANTARES

La casita que he vivido
tiene papel al balcón.
Ella no tiene inquilino,
yo no tengo habitación.

Será muy grande tu mundo,
pero es el mío mayor,
porque es muy grande tu olvido,
pero es más grande mi amor.

Desgraciado el corazón
que va pidiendo posada,
si el alma a quien se la pide
tiene la puerta clavada.

Si un amor se te concluye,
no te apures ni lo sientas,
que toda cosa que acaba
es otra cosa que empieza.


Para dejarte, eres mucho,
y para buscarte, poco,
y para quererte, nada,
y para olvidarte, todo.

Si yo fuera Dios, haría
una rosa, con la gloria
y te la regalaría.

Hace la suerte conmigo
lo que con un calendario,
quitar hoja tras de hoja
hasta que se acaba el taco.

Dios que me trajo a este mundo,
él sabrá por qué me trajo,
y cuando aun estoy en él
es que haré falta para algo.

Fanny.



PERFILES CÓMICOS

Cosas que dan mucha pena.

Es esta una de tantas noticias que hallamos en la prensa: «Desde Francia han sido devueltas a Sabadell, por la mala calidad del género, gran número de mantas de lana confeccionadas para el ejército francés. Los fabricantes se niegan a recibirlas, alegando que las mantas se fabricaron con arreglo a los precios estipulados». — «¡Eres manta y no abrigas!» habrán dicho los franceses a las mantas de Sabadell y han tenido que retornar las pobrecitas a su pueblo natal, con la natural vergüenza de no haber podido intervenir en la guerra europea, por falta de condiciones «físicas».

Los fabricantes que producen mantas que no abrigan no podrán anunciar que el que vaya a Sabadell y les compre alguna ¡no va a llevar frío!... Esto de no llevar frío, por acá es una especie de amenaza, porque se alude a los diversos medios de quitar el frío que se suelen emplear en ciertas y determinadas ocasiones. A quitárselo a los alemanes han ido los franceses, quienes al creer que había llegado la hora de liarse la manta a la cabeza, no pensarían en la posibilidad de que tuvieran que liarse una manta de Sabadell de esas tan malas.

Por diez o doce reales no se puede proporcionar a nadie un gabán de pieles, y si el precio estipulado no permitía más es de creer que las mantas devueltas no fuesen de lana precisamente, sino de algodón en rama, que si hubiera sido algodón hidrófilo hubiesen resultado muy convenientes para la guerra. Las precauciones de carácter sanitario son muy útiles en los combates y soldados hay que llevan en su mochila media docena de curas antisépticas. Y hay quien dice que trae más cuenta ir a la guerra con tres curas que con un escapulario.

En esto de proveer a los ejércitos beligerantes de víveres y ropas deben de pasar cosas muy sensibles. Se cuenta que se ha llegado a dar a los heroicos soldados latas de carne podrida, de esas que al abrirlas tumban para atrás, por lo cual equivalen, por sus efectos, a una descarga cerrada. Y si doloroso es que se crea por ahí fuera que radica en Sabadell la venta de mal abrigo, no lo es menos que de otros sitios salgan alimentos con gusanos, que a algún valiente le harán

exclamar, convencido de que merece todo género de consideraciones:— «¡Puede que sean de seda!»

Nos contaba a nosotros un antiguo combatiente.—después de enseñarnos cinco de sus seis honrosas cicatrices, no mostrándonos la otra porque había ropa tendida—, nos relataba este buen soldado que los proyectiles más ciertos suelen ir en las acémilas.—«¿Saben ustedes—nos decía—por qué al convoy de los víveres le llaman la impedimenta? ¡Porque en él suelen ir perfectamente empaquetados una multitud de cólicos!» Y es indudable que para pelear, una de las mayores impedimentas es un dolor de tripas.

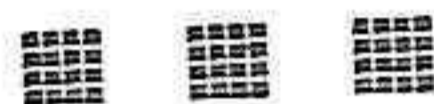
Si nos dejásemos llevar de nuestros impulsos, nos mesaríamos los cabellos y nos rasgaríamos las vestiduras cada vez que se nos dice que la codicia insaciable de los negociantes se ceba también con los bravos luchadores que pelean por la patria. Ya ha sucedido, que a un regimiento en operaciones se le ha dado para condimentar su rancho, en plena guerra, arroz, tocino, patatas y queso de Cabrales, y de todo ello lo único que no tenía gusanos era el queso de Cabrales, que estaba precisamente en el deber de tener algunos. No nos extrañe, pues, que un soldado pida una manta y le den la entretela de un gabán viejo, confeccionada con borra de algodón. ¡Cualquiera se deja mantear con una manta de esas! ¡Que se estrella contra el suelo al caer es una romería!...

Hasta cierto punto se puede tolerar que a la gente de paz se le venda carne con tuberculosis, tabaco de colillas, fósforos que no arden, lentejas con cocos, tocino rancio y escabeche putrefacto. La culpa la tiene el manso que lo paga. Pero a quien está esperando que lo maten con el fin de que quede bien la Madre Patria, no se le debe imponer el envenenamiento. Así se les debe tratar a los apaches, a quienes el dominio de la ganzúa les puede servir en caso de apuro para abrir los cólicos cerrados. No sea cosa que algún proveedor del ejército, al oír en casa que unos garbanzos están como balas, crea que lo más natural es mandarlos a la línea de fuego. A ese paso, capaces son los ambiciosos de hacer sopa de tallarines con las serpentinatas amarillas que sobraron en la Mi-Carême.

¡Pobres soldados! ¡Si nosotros nos dejásemos llevar de nuestro genio les ofreceríamos las mantas de nuestras

camas, para que se abrigasen, a condición de que no se enfadasen si les molestaban las pulguitas!... Nosotros comprendemos el patriotismo de una jamona, rechoncha y colorada, ama de un cura carlista, que al ver durante la guerra civil a un pobre héroe comer un trozo pocho de carne de caballo:— «Tira eso,—le dijo bañada en lágrimas.—Me coges sin nada en la alacena; pero mira, si quieres, ¡pégame un mordisco!...»

Lo que se debiera hacer con los proveedores sin conciencia a quienes se pesque en alguna trinchera, es imponerles un escarmiento ejemplar, para que se convenzan prácticamente de que la codicia rompe el saco.



PRIMAVERALES

Ya en tu jardín, los claveles
me hablan, niña, de tus labios,
de tu cutis los jazmines,
y... de tu madre los cardos.

Ya hay en el cielo estrellitas,
ya hay en los árboles flores,
ya hay entre las ramas nidos
y en mi corazón amores.

La alondra roba armonías
a la voz de las doncellas,
y los ladridos los perros,
¿a quién diréis? ¡A las suegras!

Primavera, primavera,
bendita seas, hermosa;
tú has asomado a los ojos
el corazón de mi novia.

Por la senda florecida
ayer tarde la llevaron a enterrar;
dándole la despedida
sobre la cajita blanca parecía el sol
[llorar...]

Huele el aire a rosas;
se inunda mi cuarto
de sol mañanero;
desde su ventana
me mira y sonrío
Hoy, como el poeta, ¡también en Dios
[creo!]

Toda tú eres una rosa,
no cabe más perfección;
¡hasta espinas tienes
en el corazón...!

Viendo a tu padre y tu madre
creo posible, chiquilla,

que el alcornoque dé nardos
y la ortiga clavellinas.

Tienen tus ojos la luz
de... un astro aún por descubrir,
y tu boquita el calor...
¡qué se yo que flor decir!...

Nardos, claveles, violetas,
canela, juncia, romero...
A todo esto y mucho más
huele tu divino cuerpo.

La niña imploraba:
«Cuando yo me muera
que no sea, Dios mío,
cuando el Sol desde el cielo nos besa:
cuando las mañanas
huelen a verbena;
cuando en los nidales
rebulla la pluma parlera;
cuando sea la savia en la rama
flores tempraneras,
triunfo de colores
en la rozagante pradera,
fuerza y esperanza
sangre y vida nuevas...»
¡Y murió la pobre
por la primavera!...

F. Sarmiento.



La Academia de Infantería

en «Ballesteros».

Como ya saben nuestros lectores,
las prácticas de este año, se efectuarán
en el pintoresco monte que lleva
el título que encabezan estas líneas
y de cuyo viaje a él, publicamos hoy
el gráfico correspondiente.

Pero nos proponemos hacer algo
más con referencia a este asunto.

Quizás el número del 1.º de Junio,
lo dediquemos en su parte ilustrada
a las prácticas de «Ballesteros»,
para lo cual, nuestro director ha
recabado el permiso correspondiente
del Coronel Sr. Marzo y del dueño
de la finca Sr. Reus y trasladarse
a esa parte de los pintorescos
«Montes de Toledo», obtendrá
las fotografías necesarias para
ilustrar su información militar
y ofrecerla luego a los lectores
de nuestra Revista.



UN INCIDENTE CURIOSO

En Barcelona ha estado a punto
de ocurrir una tragedia. De ella
hubieran sido víctimas dos albañiles.
De ella

hubiese sido autora una bailarina
célebre: Tórtola Valencia.

La famosa danzarina se hospeda
en el Hotel Colón y una de estas
últimas mañanas, a las diez,
asomóse al balcón envuelta en
una bata y amenazando con un
revólver a dos albañiles que
trabajaban en la casa de al lado,
les dijo valiente y decidida:

—¡O cesa el ruido o les pego un
tiro a cada uno! ¡Desde las ocho
me tienen ustedes sin poder pegar
el ojo!...

Demuestra esta actitud heroica que
no es precisamente la famosa
artista coreográfica aquella «pobre
tórtola enjaulada dentro la jaula
nacida», sino otra Tórtola de más
«redaños» que doña Inés de Ulloa.

Tórtola Valencia, planteando un
«casus belli» por consecuencia de
los ruidos que producían dos
albañiles, no sabemos cómo, aunque
suponemos que cantando, ha
sentado un precedente. Tomemos
de él buena nota.

¿Algunos de nuestros lectores
ha pasado por el trance de que
le pinten la fachada? Si ha pasado
y le han tocado en suerte algunos
pintores filarmónicos, ¡qué
justificada encontrará la actitud
de Tórtola Valencia!...

Ya en los tiempos en que el
ovacionado Julián Biel—de quien
nada sabemos hace tiempo aquí
donde tanto se le quiere y se le
admira—se reveló como un gran
tenor desde los andamios, y sin
tener puesto el cinturón ni nada,
tratando a brochazos a las paredes,
los pintores de muros cultivaban
con entusiasmo el divino arte. Es
decir, para entonces ya habían
existido muchos pintores cantantes,
y pocos instrumentos de trabajo
hubieran podido oír, a no ser
sordos, tanta música como las
brochas.

¿Pero verdad que ese canto
monótono, incesante de los
pintores, debería ser subvencionado
por los productores de la
antipirina, en vista de la multitud
de cefalalgias que a él se deben?

Todavía hay algo más modesto
que esto, y que justifica mejor
actos como el de la Tortolita.
Hay que vivir en un balcón y
hay que pasarse la noche oyendo
hablar a un par de guardias que
se detienen abajo, junto a un
hueco y rajan, y rajan y rajan en
alta voz horas y horas. El
infortunado que esté en su lecho,
insomne, sin poder pegar el ojo,
durante media noche, de seguro
que de aquí en adelante echará
de menos a la Tórtola. No por
nada, sino por tener quien salga
al balcón empu-

ñando un revólver para decir a los
infatigables interlocutores:

—¡O cesa la conversación o hagan
ustedes el favor de darme la voz
de fuego!...

Los que no tienen la dicha de
quedarse como un tronco en cuanto
se tumban en el lecho, se explicarán
perfectamente la trágica actitud de
Tórtola Valencia.

POESÍA

Al la Virgen de la Basfida.

Como blanca paloma que ha
reposado su vuelo en las cumbres
de los cerros, es tu Ermita, donde
para todos tienes tu nido de amor.

Allá en la paz augusta de tus
soledades, veo hoy renacer la
alegría de la vida; pasaron ya
las tristezas del Invierno; llegaron
las alegrías de la nueva Primavera,
iluminándote el Sol con sus rayos
de oro, coronándote con sus
esplendores, bañándote la Luna
con sus dulces claridades, besándote
en el rostro aromas delicados,
perfumes embriagadores.

Virgen bella, Virgen morena,
eres tú la rosa de esos campos
donde consuelas al caminante
con los dulcísimos e inefables
aromas de tu divino amor; eres
paloma inmaculada que cobijas
con las alas de tu manto a los
pobres pecadores; soy yo el más
miserable de todos ellos y mis
plantas también hollarán esa
tierra bendita, donde moras
entre nuestras miserias, en busca
de tu perdón y de su Poesía.

Joaquín Luque.



Campanilla teatral.

Las sesiones de cinematógrafo
del Teatro de Rojas, se ven muy
concurridas, durante las tardes
y noches de la semana, en que
se celebra función, siendo muy
aplaudidas las interesantes
películas que en la misma se
exhiben.

A pesar de que la empresa,
se propuso no contratar números
de *variétés*, ya debutaron la
troupe «Boscós», ilusionistas
de gran mérito y los The
Adelphis, equilibristas gimnastas
de indiscutible perfección y
seguridad.

Ambos números fueron muy
aplaudidos y celebrados, tantas
veces como se representaron
en nuestro elegante coliseo.

Bambalina.

Reuniones y Sociedades.

Las populares quemas de los *Fudas* en Santo Tomé, atrajeron gran concurrencia, como en otros años, al populoso barrio, en donde se pasó agradable rato y se bailó de lo lindo al compás del clásico piano de manubrio, al que sea dicho de paso, levantaron las autoridades la prohibición de circular y dejar de oír por las calles sus buenos o malos cilindros musicales de populacheras obras.

También estuvo concurrido en extremo el popular y clásico degüello de reses en el Matadero público de nuestra capital en el día de Viernes Santo, asistiendo al acto las autoridades y numeroso público.

En las noches del día 4 del pasado mes celebraron bailes los centros de Dependientes de Comercio y Republicano, a los que asistió numerosa concurrencia, que pasó la velada de ese día expansionándose culta y fraternalmente.

Visitaron nuestra ciudad durante el mes, gran número de alumnos de los colegios de Alfonso XII y María Cristina, y en los últimos días, muchos congresistas del de Doctores, celebrado en la Corte.

Las autoridades y algunos toledanos amantes de estas excursiones que tanto benefician a la capital, acompañaron galantemente a los distinguidos turistas.

Una muerte en la próxima fábrica de harinas de los Sres. Ratié, de Villaseca; un sepultado por desprendimiento de tierras en Burguillos; un suicidio en el río en la capital y algún otro suceso de menos gravedad, fueron la nota triste mensual del pasado Abril.

Los clásicos *Reviernes* del Cristo de la Vega, llevaron al ameno sitio y sus alrededores de la ermita, numeroso público del acostumbrado a esta clase de fiestas cívico-religiosas, tan características de las costumbres de nuestra capital.

La banda de la Academia de Infantería amenizó los domingos, de once a una de la mañana, en el paseo de

Zocodover, ejecutando selectos programas de su inagotable repertorio musical.

En junta general y en el despacho del Sr. Gobernador civil, celebró sesión la de «Protección a la infancia y represión de la mendicidad», tomando importantes acuerdos en pro de su buena marcha, teniendo la satisfacción de poder hacer público que tan altruista institución tiene buena y próspera vida.

La de subsistencias, se reunió casi a diario para normalizar el precio de los artículos de primera necesidad, consiguiendo con sus buenas disposiciones que éstos quedasen estacionados en su vertiginosa marcha a la elevación en unos artículos, y consiguiendo la baja de otros.

En los días 4 y 19 del pasado, se celebraron en nuestro circo taurino, una becerrada y una novillada, respectivamente.

En la primera hicieron verdaderos horrores los individuos del gremio de cabreros que en ella actuaron; y en la segunda, agradaron a la concurrencia los diestros novilleros *Currillo* y *Angelete*, encargados (con sus cuadrillas) de lidiar los cuatro novillos.

Dos robos y un timo, llenan la parte correspondiente a los sucesos mensuales, y es de lamentar que tomen carta de naturaleza en Toledo estos hechos, casi desconocidos de los pacíficos videntes en la imperial ciudad.

Un nuevo periódico vino al estudio de la Prensa toledana; se titula *Pequeñeces* y se publica decenalmente.

Contestamos a su atento y cariñoso saludo, deseándole larga y próspera vida.

El querido colega *El Castellano*, semanal en sus comienzos, bisemanal después, se nos asegura corviértese en diario desde hoy o mañana.

Muchos son tres diarios en una capital tan próxima a la Corte; pero si en sus cálculos ha entrado hacer frente a las dificultades y gran trabajo que lleva consigo tan ardua empresa, ánimo y adelante con ella, que nosotros no lo sentimos.

Y con decir a ustedes que las tablas reguladoras son muy comentadas en acaloradas discusiones, de partidarios y adversos, termino este resumen de información mensual.

El petit reporter.

REPIQUES

Durante varios días del mes se ha repesado pan, recogiendo bastante cantidad de él falto del correspondiente peso, cuya mayor parte de libretas y panes, fueron remitidas por el Alcalde Sr. Conde, al Comedor de Caridad.

Fallecieron en la capital, D. Pablo Rodríguez Gómez a los noventa y tres años de edad y D.^a Pilar López Fando.

A las respectivas familias, enviamos sentido pésame y muy particularmente a nuestros queridos amigos don Lorenzo Rodríguez y D. Ramón Peláez.

Ha tomado posesión del cargo de Delegado de Hacienda de esta provincia, D. Modesto Marín y Pérez. Así nos lo participa en atento B. L. M.

Agradecemos su ofrecimiento y al darle la enhorabuena, ponemos a su disposición nuestra pequeña cooperación, en cuanto de ella pudiera servirse.

Nuestro particular amigo, el abogado D. Francisco Sánchez Bejerano, ha traslado su domicilio y bufete a la calle de Buzones, núm. 2, principal.

Lo hacemos público para que lo conozcan sus muchos amigos y clientes.

La Real e Ilustre cofradía de la Virgen del Valle, celebrará sus anuales fiestas en el día de ayer y hoy con la solemnidad de costumbre en la ermita de su nombre, y la Asociación de la del Consuelo, empieza su novenario hoy 1.^o de Mayo en la Iglesia de San Lorenzo.

Ambas fiestas, prometen ser muy brillantes.

La efigie del Sagrado Corazón de Jesús de la Tómbola de Ntra. Sra. de la Salud, de Santa Leocadia, ha correspondido al núm. 1.187 y el cubierto al núm. 225.

Agilibus.

SON SIEMPRE PREFERIDOS

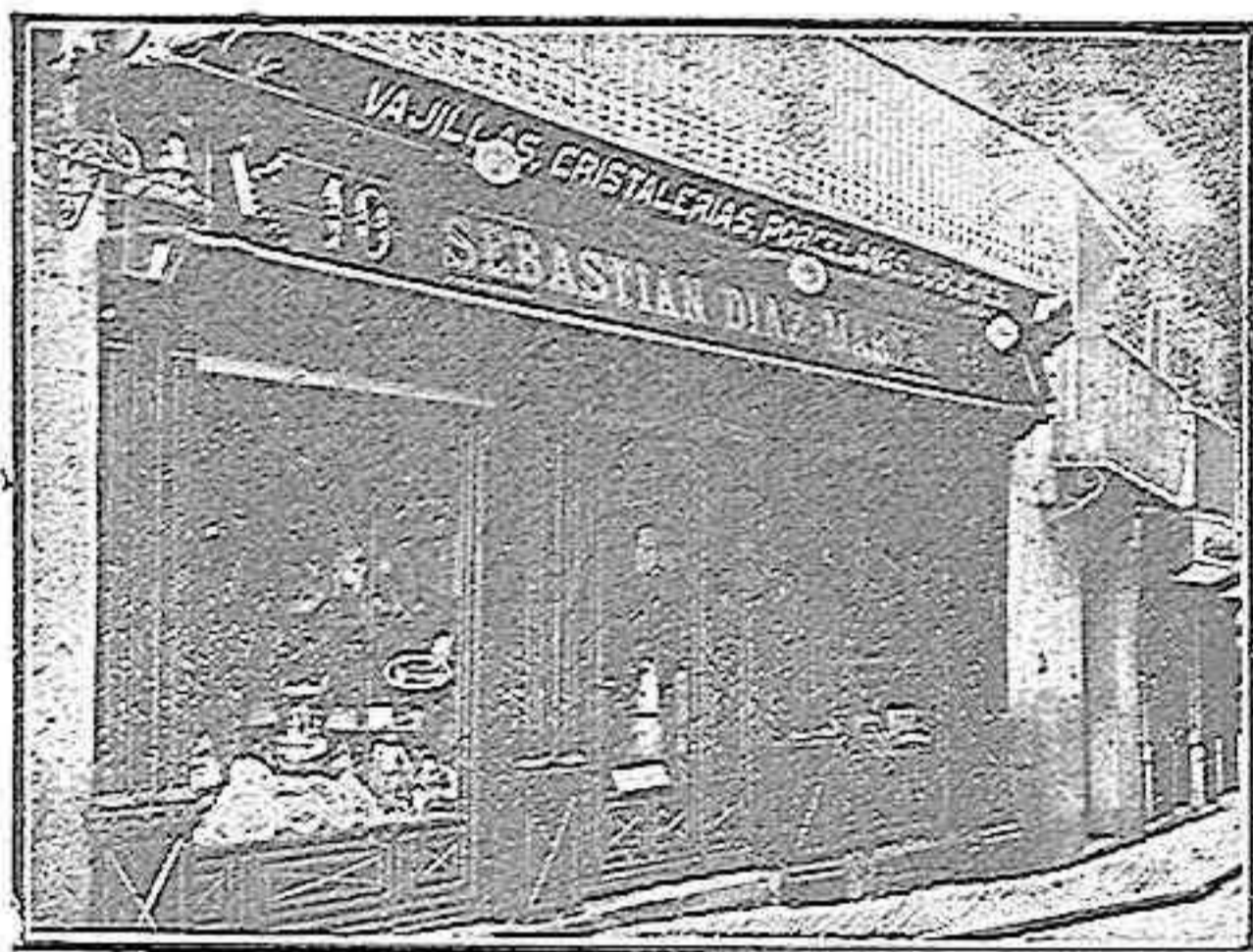
LOS

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

CAFÉ PUERTO RICO

CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS, A 0,60 PESETAS

Bazar Díaz-Marta. COMERCIO, 10
TOLEDO



Artículos de fantasía para regalos.—Relojes pulsera, última producción (elegantes, seguros y baratos).—Lámparas y material para luz eléctrica y timbres.



Niveiro Hermanos

Proveedor de la Real Casa.

Gran Fábrica de Mazapán,
Confitería y Coloniales.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

Comercio, núms. 71 y 75.—Teléfono, 202.
TOLEDO

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

— DE —

Guillermo López

CUESTA DEL ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de Honor por su gran servicio de mesa.

Curtidos, Alpargatería y Cordelería
de

Eleuterio Hernáez

COMERCIO, NUM. 61. — TOLEDO

Esta Casa es la que vende más barato y la que tiene más existencias de dichos artículos en esta plaza.

CAIZADO DE VERANO DE TODAS CLASES
CARBURO DE CALCIO

“EL BUEN GUSTO,”

Gran Frutería de Eloy Sansegundo.

Frutas finas de todas clases de España y América.

MARTIN GAMERO, 22 Y 29, TOLEDO

TELÉFONO 264

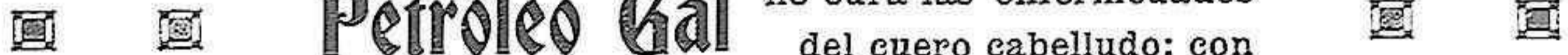


¡SEÑORAS!

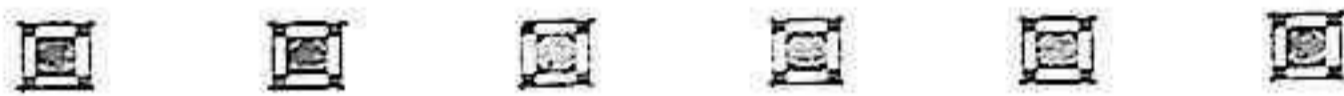
Petróleo Gal no cura la calvicie.



Petróleo Gal no cura las enfermedades del cuero cabelludo; con



Petróleo Gal no sale ni un pelo.



AVALOS DEL CAMPO lo demuestra ante los técnicos.

En el Hospital, ante los más prestigiosos especialistas, y sometiendo á los enfermos del cuero cabelludo al tratamiento del **LOCPARELBELL**, demuestra **AVALOS DEL CAMPO** que el **LOCPARELBELL** es el mejor de todos los productos. **LOCPARELBELL** es el producto más fino, delicado y científico que pudo crear la imaginación del sabio. Pulverizar vuestros cabellos con **LOCPARELBELL** y gozaréis de la más bella y grata de las sensaciones. Sobre esta hechicera y bienhechora influencia de sensación que recibe el cabello, existe la peregrina bondad de aumentar y hermostrar el cabello de una forma espléndida y extraordinaria.

Casa Central del **LOCPARELBELL**: Concepción Jerónima, 12, principal, Madrid, teléfono 5.222.—Pedid **LOCPARELBELL** en todas las Perfumerías y Droguerías de España.—**LOCPARELBELL** vale en Madrid, 5 pesetas, y en provincias, 7 pesetas, franco de portes.

NOTA—Pronto se pondrá á la venta en toda España **AVALIS**, última creación del autor de **LOCPARELBELL**.