

# LA CAMPANA GORDA

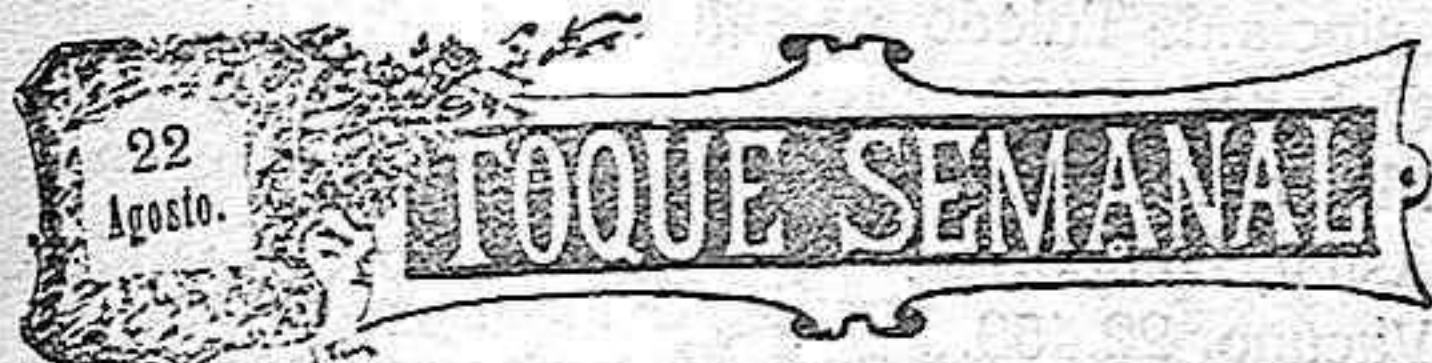
DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS  
TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
                  } Número... 0'10 | Un año... 6'80  
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



## CRÓNICA

Han pasado los efímeros días de feria, que han sido el encanto de los chiquillos, al ofrecer ante sus dilatadas pupilas los vistosos multicolores de los juguetes, las chillonas percalinas de los adornos y las piruetas y exhibiciones de los humildes barracones anunciados a son de bombo y platillo.

Han pasado los días de feria, y al pasar han dejado, quizás, en nuestros pechos, una suave estela de complacencia, tal vez un dejo de melancolía, si no un misterioso encanto o un agradable recuerdo.

Durante su trascurso una animación inusitada de ordinario, ha hecho revivir, si así puede decirse, la ciudad entera, que pasadas las fiestas vuelve otra vez a sumirse en el letargo en que yace normalmente, como si estuviera decidida a no dar señales de vida.

Han cesado, pues, el continuo trepidar de coches, con los gritos de los mayores invitando a bajar cómodamente a la Vega, el incesante ir y venir del público hacia el mismo paseo, la afluencia de personas que se notaba en éste, los gritos y pregones de los vendedores ambulantes que con voz ronca anunciaban sus mercancías, la vistosidad de los puestos de baratijas, que ofrecían múltiples objetos a módicos precios, el ruido inarmónico de los caballitos, de los cines, de los diversos espectáculos, en fin, que por unos cuantos *perros chicos* incitaban a distraer al espectador con el múltiple y abigarrado conjunto de sus diversiones.

El paseo donde bajo potentes focos eléctricos se ha celebrado la feria, mudo testigo de dichas y de amores, de bellezas y de encantos, ha visto inmovible pasar por él toda la alegría de la loca juventud, todo el esplendor de la riqueza, el nervio de la raza y la vida intensa del ensueño.

Y mientras él aparece ahora sumergido en la silenciosa calma de costumbre, sin recordar apenas los días momentáneamente trascurridos, quizás un sedimento indefinible, una vaga sensación de encanto columbrado a través de unas divinas e insondables pupilas, nos hace recordar con deleite los pretéritos días de feria.

E. ORTEGA MILIÁN.

## SALIENDO DEL TALLER

¡Qué gozo, al anochecer,  
me produce siempre ver,  
alegres y bullangueras,  
a las chicas costureras  
cuando salen del taller!

Van con su porte sencillo,  
luciendo airosas el talle  
y vistiendo de trapillo.  
¡Son las reinas del ovillo!  
¡Son las que alegran la calle!

Risueñas y alborozadas  
y riendo a carcajadas,  
van dejando en derredor  
muchas almas incendiadas  
con el fuego del amor.

Ellas se llevan la palma  
y yo, por mirar su talle,  
pierdo a menudo la calma  
porque, al alegrar la calle,  
también me alegran el alma.

Al contemplar sus primores  
no hay quien no las eche flores  
y, en esa amorosa lucha,  
detrás de los mostradores  
de los comercios, se escucha  
más de un suspiro lanzado  
por algún enamorado  
que las quisiera seguir,

y que está allí aprisionado  
por la vara de medir.

En tan deliciosas horas  
yo siempre encuentro hechiceras,  
incitantes y habladoras,  
lo mismo a las chalequeras  
que a las ribeteadoras.

Por todas siempre he sentido  
entusiasmo sin igual,  
y en los tiempos que he podido,  
mi afición ha recorrido  
todo el gremio del dedal.

Ocurrentes y geniales,  
juguetonas e ideales,  
yo las seguía la pista,  
cuando no estaba en la lista  
de las personas formales.

Pero ahora... ¡ya no hay de qué!,  
pues si las floreo sé

que me expongo a que haya alguna  
que me diga, inoportuna:

—¡Qué guasón es don José!

Y... ¡ay!... eso... aunque el corazón  
ya va perdiendo el compás,  
es una desilusión...

¡Cuando a uno le dan el don,  
ya no debe esperar más!

JOSÉ RODAO.

## TOLEDO EN GREDOS

En la corriente de implantación del *alpinismo*, en el *sport* de moda, noble ejercicio y acaso la más saludable de las aficiones, ha tenido Toledo un bello gesto. Gredos, la sierra espléndida y magnífica, ese rincón atrayente que nada tiene que envidiar de las regiones más ponderadas como abruptas y encantadoras, ha recogido una excursión de toledanos, unos por origen y por residencia otros, que en este verano *paradójico* en que infunde respeto aquella zona, han venido bravamente a soportar las inclemencias y los rigores; y en diferentes sitios todos y uno en la cumbre del Almanzor, fijaron sus nombres al lado de tantos otros, cuya mayoría, para vergüenza nuestra, son extranjeros.

Porque es más celebrado Gredos, tiene más renombre fuera de España que en nuestro país, y a pesar de la incuria de todos y el abandono en que este rincón envidiable se encuentra, son ya numerosísimas las caravanas que de fuera se organizan y sonroja pensar que si Gredos se hallase enclavado en otro país, a estas fechas constituiría una pródiga fuente de riqueza y atracción como los Alpes y el Pirineo.

Recientes gráficas informaciones y relatos de otros anteriores excursionistas dieron ya idea de lo que esta sierra es, mejor que pudiera hacerlo mi ya mohosa pluma.

Tan grandiosas obras de Naturaleza no pueden ser descritas, y Gredos es tan sólo para visto, no para contado; muchas fatigas, momentos angustiosos y peligros, privaciones y cansancio, pero quien algo quiere algo le cuesta, y para dormir a punto y no sentir molestias y comer bien, no se pierda de vista la calle del Comercio, y déjense languidecer las horas en la peña del casino o en la tertulia de Zocodover. Es preciso romper con la monotonía del vivir acostumbrado y tras los quehaceres invernales, déjese al espíritu esparcirse y divertirse en la época llamada de vacaciones. Era verdaderamente inexplicable que a pesar de la proximidad de las regiones y el espíritu vigoroso de mi tierra aún no se hubiese

organizado en Toledo una excursión a los *alpes españoles*.

Felipe Domínguez, el capitán Salazar, J. Reus, Carlos Priede, Alberto Rodríguez (hijo), Julio E. Infantes y el que esto escribe, han sido los que iniciaron el camino a seguir, y a estas fechas, paisanos míos, que habéis casi todos visto sus curtidos semblantes y escuchado sus relatos y contemplado las fotografías que hicieron, seguramente muchos les envidiáis, y cuando al año próximo un simpático Luciano Jaraiz, de esta comarca, prepare nueva caravana, seréis bastantes los que os alistéis para seguirle.

De entre todos los caminos a seguir para ascender a Gredos, ninguno como este de Arenas de San Pedro-Hornillo.

Influencias y actividades más decididas que las que por acá se estilan hacen que la generalidad de los excursionistas suban a Gredos por Candeleda o por Hoyos del Espino o por Navacepeda, pero como sobre un millón de mayores bellezas, una enorme diferencia de ventaja tiene este desconocido camino para los que reputan la Naturaleza como el más sugestivo de los encantos.

Si Gredos es la gloria, Arenas de San Pedro y su campiña es la antesala del Paraíso, y entre subir a Gredos por el monótono paisaje de la vertiente Norte o por el inacabable puerto de Candeleda y comenzar la caminata siguiéndola entre pinares y lugares maravillosos de perspectiva, por el Hornillo y el Peón, recorriendo esta región, *la más bonita de España*, no es de mucho trabajo el decidirse.

A más de que como muchas veces ocurre no es lo más renombrado, lo más interesante, y en Gredos, si de admirar es Almanzor con su partido picacho y su subida escarpada y notable la Laguna con su anfiteatro de altas crestas y sus afluentes ventisqueros y torronteras, es la Mira, altura menos conocida, pero acaso más notable y magnífico el panorama con el abismo a los pies y el macizo rocoso de los Galayos enfrente.

Subiendo por Candeleda o la vertiente Norte, queda la Mira alejada, y directamente caminando al propio Gredos se pierde de admirar uno de los lugares más bonitos.

Subiendo por el Hornillo, camínase hasta cerca del Peón por una campiña admirable, entre pinares y prados y arboledas, inenarrables por lo hermosos, y ya al abandonar la línea de vegetación, espléndida la Alforda y los Galayos, requieren a derecha e izquierda la atención y las fatigas del subir, se compensan con creces ante la delicia de contemplar tan incomparables maravillas.

De esta suerte, súbese a la cumbre, y tomando la Mira al paso, se llega a Gredos, y si luego se quiere regresar por Candeleda, se ha tomado la región más notable de la sierra de punta a punta y puede llevarse de Gredos una completa idea.

Tal ha sido nuestro camino; de nuestras diarias peripecias e incidentes hablará la crónica de la expedición, y como resumen de nuestro viaje, hoy sólo os diré que los tres grados y medio bajo cero que soportamos, el hambre de un día en que no llegamos a tiempo al campamento y devoramos sólo una lata de manteca y otra de sardinas, el viento con sus consiguientes molestias y las jornadas de 30 kilómetros en siete horas, las damos por bien empleadas a cambio de conocer aquella hermosura y habernos revolcado en la nieve en pleno Agosto.

JOSÉ E. INFANTES.



## La feria y sus festejos.

Solo dos palabras hemos de decir sobre este asunto de gran interés para nuestra capital, pues- to que ya hicimos comentarios en pasados núme- ros y hemos de seguir haciéndolos en los suce- sivos.

Nos limitaremos a la reseña obligada.

Se repartieron las limosnas a los pobres en la mañana del 14 en el Cuartelillo de Zocodover, por la tarde se elevaron globos grotescos en la Plaza del Ayuntamiento a los acordes de una banda de música y por la noche se celebró la ilumi- nación eléctrica de la fachada de las Casas Con- sistoriales y un concierto musical por la brillante banda de la Academia de Infantería.

Con las dianas del amanecer, la función reli- giosa y la velada musical del paseo de Merchán, transcurrió el día 15.

Y con doble concierto en el mismo paseo, tarde y noche, pasaron también los días 16 y 17.

El 18, por la mañana, tuvieron efecto las carre- ras organizadas por el «Club Ciclista» con arreglo al programa de que dimos cuenta, y en el que ob- tuvieron el primer premio de 40 pesetas y título de campeón de la Sociedad D. Francisco Corra- les; el segundo de 25 pesetas, D. Clemente Gari- jo, y el tercero de 15, D. Juan de la Paz.

Por la tarde se celebró tirada de pichón, y de cuyo resultado damos cuenta en otro sitio del periódico y por la noche lo de siempre.

Inaugurada la feria de ganados en el día ante- rior, continuó concurrida en el 19, segundo de la misma, y en cuya tarde tuvo lugar la corrida de toros reseñada en la sección correspondiente.

Terminóse feria y festejos en el día 20, sin ningún espectáculo durante el día y con una fun- ción de fuegos artificiales por la noche.

La concurrencia de ganados fué bastante regu- lar, como puede apreciarse por la siguiente nota, vendiéndose casi todo el lanar que se presentó en el teso.

Lanar.....	16.800
Cabrío.....	450
Cerdos.....	100
Asnal.....	650
Caballar.....	300
Muletas.....	450
Ramal.....	520
Bueyes.....	160

19.410

Y con decir que de gente forastera anduvimos mal, queda hecha la reseña de feria y fiestas de este año.

## LA INTRUSA

Paso a la Intrusa, que en la sombra espera,  
Abrirse paso, sin pedirte venia,  
Que ella penetra, donde tú ni nadie,  
puede oponerse.

Nadie la llama, pero siempre acude;  
No es deseada, pero siempre llega;  
Luego que alcanza a realizar su intento,  
Logra cimarle.

También con ella llega lo profundo,  
Que al otro lado de la vida aguarda,  
Al pobre sér que ignora lo que sigue,  
tras esta vida.

Es lo imposible que remedio no halla,  
Lo inabordable a pobre inteligencia,  
Que no comprendé el «más allá» que ordena,  
nuestro destino.

Se abre la tierra de su rastro al paso,  
y ella, la Intrusa, va sembrando cuerpos,  
y el cielo manda, de esa gran semilla,  
la flor divina de un Poder Eterno.

## ROCHES DE FERIA

Bajo el esplendoroso dosel del azulado firma- mento cuajado de refulgentes estrellas, entre los murmullos de las hojas de los árboles al cru- zarse las ramas mecidas suavemente por la brisa, pasea la juventud alegre y bulliciosa con esa ale- gría propia de los quince Abriles, de las veinte Primavera.

En todos los semblantes se refleja el entusias- mo, la sonrisa asoma en esos labios de carmín de esas lindas doncellas que con su mirada saben hacer se conmueva nuestra alma y la sonrisa con su dulzura conquistar nuestro corazón.

La espaciosa llanura de la Vega está concurre- dísima, formando fantástico conjunto los arcos de verdes y encarnadas bombillas con las frondo- sas enramadas de los árboles, donde se reflejan sus resplandores.

La música esparce sus notas de grata melodía, contribuyendo a dar más animación y regocijo al cuadro, en el que es todo esplendor; en éste, al admirar la belleza que se presenta deslumbradora en esos cuerpos de esbelto y arrogante talle en- vueltos entre gasas azules y rosa, en estos idea- les colores donde se ocultan, pero dentro de su pudor y pureza, admiramos las formas encantado- ras de la mujer, los destellos de las miradas se chocan y confunden siendo una chispa que al caer en el fondo de nuestro corazón, quedamos sujetos al fuego continuo del volcán de la pasión, porque la mujer sabe que los destellos de sus ojos son un arma poderosa que saben emplear y manejar hábilmente en las lides del amor.

El ambiente es saturado de romanticismo que sentimos en nuestra alma, y ésta, al contemplar tanta hermosura, queda extasiada y embargada de dulzura.

JOAQUÍN LUQUE.

18-Agosto-1912.

## TIRO DE PICHÓN

En la tarde del 18 se celebró la fiesta organizada por el «Club Cinegético» durante la feria de este año.

Se empezó ésta con una poule de prueba y para dar tiempo a que se reuniesen en el chalet todos los tiradores.

Terminada ésta empezó la del premio de la Socie- dad, consistente en una copa y el 50 por 100 de la inscripción el primero y el 30 por 100 el segundo.

El resultado fué el que se expresa en el siguiente cuadro de tirada, a 12 pájaros y excluyendo dos ceros.

D. Eduardo Laiglesia.	1 2 0 0
» Pedro Mártes.	1 2 3 0 4 5 6 0
» Fernando Cas- tilló.	1 2 3 4 5 6 7 8 0 9 0
» Felipe Domínguez	1 2 3 4 0 5 6 7 8 9 0
» Leopoldo Díaz.	1 2 3 4 5 6 7 0 8 9 10 0
» Celestino Trelles.	1 2 3 0 4 5 0
» Julián Romillo...	1 0 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 0
» Federico Luque..	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 11 12
» Antonio Losada..	1 0 2 3 4 5 6 7 8 9 0
» Rodrigo Arellano.	0 1 0
Sr. Marqués de Ga- lilegos.....	1 2 3 0
D. Evencio Sánchez.	0 1 0
» N. Santos.....	1 0 2 3 4 0

Ganó el primer premio D. Federico Luque, y en segundo lugar D. Julián Romillo.

Se tiró a continuación una poule a un pájaro entre dieciséis tiradores y que dividieron los señores Laiglesia, Martos y Romillo.

El segundo atractivo del festejo lo constituía los dos premios para señoras y señoritas a un pájaro y excluyendo un cero.

Hecho el sorteo entre los dieciocho señores ti- radores que tomaron parte, empezó la poule, siendo eliminados casi todos antes de llegar al cuarto pichón y quedando solos D. Leopoldo Díaz, D. Federico Luque y el señor Marqués de Gallegos, que llegaron sin errar hasta el sexto pájaro.

En el séptimo fué excluido el Marqués, y en el oc- tavo D. Leopoldo Díaz, obteniendo el primer premio el Sr. Luque, cuya escopeta cupo en suerte a la se- ñora de D. Antonio Losada y el segundo D. Leopoldo Díaz, cuya escopeta poseía la señorita D.<sup>a</sup> Guadalupe Ruano.

El Morralero



Por el Ministerio de Fomento se ha publicado el censo de la riqueza pecuaria formulado con ar- reglo a los datos remitidos por los Ingenieros Agró- nomos Jefes de las Secciones provinciales, al ne- gociado de mejoras pecuarias.

De su examen resulta que la riqueza pecuaria

en España la componen las siguientes cifras por clases y cabezas.

Caballar, 546.055.

Mular, 904.725.

Asnal, 856.741.

Vacuno, 2.541.112.

Lanar, 15.725.882.

Cabrío, 5.569.624.

Cerda, 2.472.416.

Camellos, 3.598, que forman un total de 26.399.955 cabezas de todas clases.

De estos datos estadísticos corresponden a la provincia de Toledo los siguientes:

Caballar, 6.100.

Mular, 55.400.

Asnal, 29.500.

Vacuno, 22.450.

Lanar, 521.000.

Cabrío, 81.200, y cerda, 41.200, y que forman un total de 736.650 cabezas de todas clases.

Y como dato curioso anotaremos que correspon- diendo por división 558.775 cabezas a cada una de las cuarenta y nueve provincias, hay una diferencia en producción y en favor de la de Tole- do de 197.876 cabezas de ganado de todas clases.



EN TOLEDO

La de feria.

¿Tienes sueño, Querubini?  
No te duermas, mira al cielo,  
y a través de los cristales de esas gafas amieladas  
que de alguno de la curia te dan serio y grave aspecto,  
hallarás en la retina de tus ojos dibujados  
esos negros nubarrones que, impulsados por el viento,  
a su paso por el cémit,  
del rey astro nos ocultan el color de sus reflejos.  
¡Tardes en que el azul puro  
del ignoto firmamento  
desdibujan los girones de nublados que se cruzan  
y en su choque silencioso van formando un solo cuerpo!...  
¡Tardes llenas de tristezas,  
de nostalgias y misterios,  
que recuerdan alma enferma de sufridos otoñales  
y macabra sinfonía de hojarascas en el suelo!...  
¡Tardes hechas para el llanto en aquel sagrado campo  
donde un día para siempre sepultaron a los nuestros!...  
Yo os bendigo muchas veces desde el fondo de mi alma  
porque disteis formas vivas a las rimas de mis versos...  
Yo os bendigo cuando, grave,  
tañe la campana a muerto;  
cuando salen procesiones que recuerdan aquel mártir  
que entregó su vida al Padre enclavado en un madero;  
cuando grandes aflicciones  
martirizan nuestro cuerpo;  
cuando hay luchas en el alma,  
llanto, luto, ausencia, celos...  
esas veces que anidando en el alma los sentires  
en tropel de ideas suben agolpándose al cerebro.  
Para la española fiesta  
sobran nubarrones negros;  
la tristeza de las sombras predispone a la nostalgia...  
¡El dios de las tardes grises no es el dios de los toreros!  
Hace falta luz y sombras  
y luminicos destellos,  
claros tonos azulados de purísimo celaje,  
y alegría en el semblante que el calor torna en bermejo.  
¡Querubini de mis culpas!  
¡Antiguado campanero!...  
Abandona esa postura  
indolente en el asiento;  
sangre moza por las venas de castizos españoles  
corra siempre que se trata de asistir a estos torneos  
donde el bruto con el hombre se defienden y se acosan,  
y que al fin de la jornada uno debe quedar muerto.  
Mira en torno de nosotros caminar hacia la plaza  
el cordón de aficionados que semeja un hormiguero;  
mira al macho sonriente que, del brazo de la hembra,  
va dichoso pregonando la fortuna de que es dueño.  
Oye el ruido de las ruédas que, en girar vertiginoso  
sobre el duro pavimento  
de arenada carretera que conduce a nuestro circo,  
y mezclado con el ruido de infernal cascabeleo,  
van dejando en el espacio  
blanca estela polvorienta que rodea nuestro cuerpo.  
Mira un coche sin capota  
que ahora pasa junto al nuestro:  
Ese joven con chistera de sonrisa bondadosa,  
con bastón y traje negro,  
es asiduo concurrente a las fiestas de los toros,  
que hemos visto entre barreras, muchas veces, discutiendo  
si al herir vuelve la cara, si al clavar algún rehilete  
se cambiaron los terrenos,  
si se mueve al perfilarse o se mete el pie, o se baila,  
dando, en fin, sus opiniones con franqueza de criterio;  
ese va a ser presidente  
y estará en su palco, serio,  
como juez que en sus sentencias ha de ser un marmolillo  
que al César lo que es del César ha de dar desde su puesto.  
Sin hacer baboseras del vocablo que ese hombre  
lleva en su apellido adentro  
yo, respondo, Querubini, que estará lo que a él incumbe  
como el apellido: «Bueno».



No te duermas, *Querubini*, levántate del asiento de este coche que nos trajo desde el Zoco hasta la plaza sin molestias, ni apreturas, sin paradas y sin vuelcos.

.....  
Date prisa, *Querubini*, métete en el burladero, y a través de los cristales de tus gafas amieladas, que sin duda te pusiste imitando a *Don Modesto*, mira este taurino circo, tan triston y solitario, como el cielo anubarrado; como grave cementerio. ¿Dónde están las aficiones de la fiesta de mi España? ¿Dónde están los que están siempre discutiendo del toreo? ¿En los baños o en la cárcel? ¿En sus casas o en el Nuncio? ¿Dónde?... ¡Ah, vamos! ¡Ya lo entiendo!!

Dando vueltas por el mundo donde estén las seis pesetas que hay que dar en la taquilla para ver a estos dos diestros que subieron como espuma de jabón hasta la cima en el arte de la busca de los *Goyas* en los cuernos.

¡Ay, Cecilio; Juan Cecilio!  
¡Cuanta suerte te dió el cielo!  
Yo te he visto en esta plaza *trabajando* con novillos de los grandes, de los buenos, y he pagado en la taquilla, hace seis o siete años, ¡¡setenta u ochenta céntimos!!...

*Pasan rábanos* ahora y a *comprar rábanos* vamos aunque tengan altos precios...

Es que somos tan castizos, aunque estén las tardes grises y *vengan* de donde *vengan* el ganado y los toreros, que buscando y rebuscando los bolsillos donde *mora* con lo que se compra el cerdo,

acudimos unos cuantos de la antigua Corte goda y otros pocos tan castizos de los más cercanos pueblos a admirar esas proezas que *pregonan* los *papeles*, como dicen los *caletos*.

.....  
No te duermas, *Querubini*, no estés triste y macilento; no hagas caso de esas gotas que al caer desde las nubes dejan manchás polvorizadas salpicando en nuestros ternos; esas gotas no son agua de los negros nubarrones que ocultaron del rey astro el color de sus reflejos; esas gotas son el llanto

de algún hombre que ha perdido varios *Goyas* en el juego.

Saca el lápiz, *Querubini*, y en tu rústico cuaderno toma nota de los casos y las cosas que sucedan con los toros y toreros...

Porque si me das espacio para hacer en rimas malas todo este montón de ideas que hora tengo en el cerebro, te escribo «Para el paraguas» unas coplas, te las digo... y te hastías y te duermo.

*Alegrias*

\*\*\*

¿Quién escribe una revista después del preámbulo de *Alegrias*?

Uno que tuviera sus excepcionales condiciones.

¿Por qué no la continúa él?

Pues por la sencilla razón de que en esta tarea está casi pez.

¿Quién puede cubrir este compromiso en la Redacción?

El que suscribirá, que aunque viejo y poco inteligente, ha visto muchas corridas y aplica el refrán de que *en tierra de ciegos el tuerto es el Rey*.

Perdón, pues, que son las cuatro y media y saludando cortésmente, hace la señal de empezar la fiesta el teniente de alcalde D. Emilio Bueno.

Abre plaza un toro castaño, chorrea en verdugo que se llama *Sargento*, con el hierro de la casa portuguesa del Sr. Palha Blanco, como todos sus hermanos y señalado con el número 24.

*Mazzantinito* le lancea bastante movido, y mansurreando el animal, cumple con cuatro achuchones a cambio de una caída y unos quites en los que no se hacen aplaudir los maestros.

Dos pares y medio al cuarteo, coloca *Mazzantinito*, levantando bien los brazos en uno de ellos y uno a la media vuelta *Chiquito de Madrid*.

Con dos pases de cada clase, izquierda, ayudados y pecho, cuadra al toro para un pinchazo; y tras análoga faena, para media atravesada seguida de vómito. (Silencio de los sensatos y pitos de los demás).

Se llamó el segundo *Florido*, tenía el número 57 de orden de nacimiento, lució capa cárdena con adornos de bragas y aldinegro.

*Punteret* imita a su compañero en lo de torear de capa al enemigo con bastante baile.

El toro se muestra bravo con la gente montada, envisitiéndola cinco veces a cambio de cuatro caídas y caballo para el arrastre.

Los matadores nada hacen de particular en quites, pero en cambio dejan que los peones se coloquen a la derecha de los caballos, que metan los capotes a destiempo y empuen el aburrimiento del público.

Tres pares y medio cuarteando (uno muy pescucero) colocan los chicos de *Punteret*, para que pase a su jurisdicción.

Cuatro pases con la derecha, tres con la izquierda, cuatro ayudados y uno de pecho, preceden a un pinchazo y una estocada algo desprendida; echándose fuera al entrar a matar) bastan para que se acueste el bicho que fué muy bravo hasta el final de la lidia.

El puntillero lo levanta al segundo golpe, vuelve a acostarse y acierta después de otros tres puntillazos. (Mas pitos que palmas).

Berrendo en negro, lucero, con el número 16 y por nombre *Taurono*, es el tercero. *Mazzantinito* lo torea capote al brazo tres veces y otras tantas por verónicas, siendo aplaudido.

Con cuatro varas por dos vuelcos y ningún detrimento en las cuadradas, se ejecuta el primer tercio.

Durante el segundo, coloca *Sordo de Madrid* dos buenos pares al cuarteo, uno con los terrenos cambiados y uno muy caído su compañero.

*Mazzantinito* da el primer pase ayudado sentado en el estribo y después de otros dos con la derecha y dos de pecho aceptables, entra divinamente perfilado dejando una buena estocada, que hace doble el *palheño* a quien remate el puntillero en el primer intento (Ovación y vuelta al ruedo).

Creíamos que la lidia se animaría algo al salir el cuarto de la tarde; pero por el contrario, sigue el aburrimiento y empieza un lío de los grandes. Torean todos los peones, colocan a la derecha de los picadores, quita *Matapo-*

*zuelos* (muy bien por cierto) y no recuerdo cuántas cosas más; todas malas.

El toro (que se llamó *Perlito*, usó capa jabonera y estaba marcado con el número 56), fué lanceado por *Punteret* cinco veces, con menos movimiento que en su primero y aguantó cinco varas por otras tantas caídas y tres caballos para el arrastre.

Los chicos ponen tres buenos pares al cuarteo, siendo cogido aparatosamente, en uno, Eduardo Vilches, que después de corneado tres veces pasa por su pie a la enfermería en donde no se la aprecian heridas de gravedad.

Solo dos pases naturales, tres con la derecha y uno ayudado, emplea *Punteret* para cuadrar a *Perlito* que fué bueno y recetarle una contraria que completa el puntillero a la primera. (Se dividen las opiniones).

*Surtido* se denominó el quinto, jabonero, corniveleto y número 24.

Sin gran bravura, entre refilonos y varas, achucha seis veces derribando en todas y despenando una aleluya. Si-guen aburriéndonos los maestros, que no se adornan en quites.

Un espontáneo, se arrojó al ruedo y muleteó bien cuatro veces con una blusa, antes de poder ser detenido.

Un par bueno cuarteando, otro caído, uno al sesgo y otro a la media vuelta, constituye el segundo tercio.

Veintidós pases emplea Tomás para preparar al quinto de la tarde, al que dió media estocada aceptable entrando regular, y después de otros cuatro muletazos descabella al tercer intento.

Cierra plaza *Estormino*, número 25, negro bragao.

*Punteret*, le sujeta con varios lances regulares.

Empuja cinco veces a los picadores, con vuelco en tres y remata una caballería.

Los banderilleros cuarteatan tres pares, sin nada notable y pasa el último *portuguesiño* a manos de *Punteret*.

Con algún adorno, le pasa con uno de pecho, tres ayudados, cuatro con la derecha y nueve naturales, para media estocada algo delantera y tendida y cruzando bien.

RESUMEN. La entrada floja. Los servicios mal. De los toros, bueno el segundo, muy aceptables el tercero, cuarto y sexto, regular el quinto y mansurreando el primero.

Los picadores como la entrada y solo el paisano con deseos de agrandar. En bandarillas el *Sordo*. Bregando éste y *Matapozuelo*. Los maestros a salir del paso y la Presidencia bien.

*Querubini*.

\*\*\*

## DE MADRID

### La del día de la Virgen.

El ganado de D. Juan Contreras, bravito y noblecito y sobre todo chiquito, muy chiquito, del tamaño de un *fox terrier*.

Los matadores hicieron las siguientes faenas:

*Vázquez II* abusó con la muleta en su primero de la mano derecha y toleró la intromisión de los capotes. Al herir, no nos gustó, pues en el primer pinchazo no llegó, y en la estocada contraria y torcida con que acabó alargó el brazo descaradamente, y no satisfizo.

Con el cuarto se portó mejor, pues la faena fué breve y valiente, estuvo cerca y lucido y entró derecho, colocando en buen sitio media estocada que mató.

*Torquito* no estuvo en su primero bien, y se desquitó cumplidamente en el quinto. Al segundo de la tarde, que no quería capote y no se fijaba en los picadores, le dió unos muy buenos lances para recogerlo.

Con la franela dió preferencia a los pases con la derecha, y tuvo desgracia al pinchar, pues aunque arrancó generalmente desde cerca, llevó siempre alta la mano izquierda y no pasaban de pinchazos las acometidas.

En los tres pinchazos primeros entró bien, sobre todo, la segunda vez. Luego metió el pie al dar otro pinchazo llevándose el arma, y acabó deslucido con otro pinchazo y una ladeada, por lo que oyó de todo.

En el quinto quedó muy bien el muchacho. Dió un superior cambio de rodillas y quedó arrodillado para repetir, pero el toro no le embistió. Se levantó y dió unas buenas verónicas.

Después cogió los palos, y al quiebro agarró un magnífico par, que se ovacionó con justicia, y repitió con otro al cuarteo, muy bueno también.

Con la muleta estuvo bien, dando pases con ambas manos, cerca, ceñido y adornado, arrodillándose en dos pases, tocando el testuz al terminar otros y resultando la faena vistosa, por lo que oyó muchos y justos aplausos. Entró bien con un pinchazo, y mató con media muy buena, de la que salió tropezado.

Le hicieron dar la vuelta al ruedo, y satisfizo en todo el trabajo que hizo en este toro.

Francisco Madrid, en su primero embutió el estoque hasta las cintas, algo delantero.

Al sexto lo pasó atropellado, para salir mal al dar un pinchazo.

Después, cerca de las tablas del 9, metió una estocada delantera e ida. Sacó el estoque y quiso descabellar, tardando largo rato en hacerlo con la puntilla.

### La del Domingo 18.

Nos envió D. Esteban Hernández, el pundonoroso ganadero, seis bichos excelentemente presentados, y con poder y bravura suficientes para haber sido lidiados en corrida de toros; los cinco primeros, al haber sido picados por picadores bien montados, es posible que hubieran hecho hermosas peleas que dieran gran lustre a la divisa del concienzudo ganadero.

*Dominguín*, por haber sido cogido *Araujito*, tuvo que matar tres, y he aquí lo que hizo con ellos:

Al primero le entró a herir dos veces, la primera de algo lejos, pero muy derecho, dando un pinchazo, y la segunda, de más corto, para dar una estocada alta, algo ida, que se aplaudió.

Al cuarto lo mató bien, y mereció la ovación que le dieron. Sólo cuatro pases empleó para cuadrar la res y entrar a la perfección con una estocada tendida, por desarmar el toro, que le ganó la acción a causa de ir despacio el matador. Otra entrada superior, un gran pinchazo, y por tercera vez entró a matar, arrastrando el pie izquierdo y dando con la mano en el morrillo, haciendo que el toro cayera a los cuatro minutos.

El último, se iba del trapo y no hacía caso de nada.

Tuvo que matarlo en tablas, con un pinchazo, media tendencia y caída y una delantera en tablas del 4 y un pinchazo.

*Torquito* encontró a su primero nobleton, pero estropeado por un payazo que le metió el *Artillerito*, Toreó adornado, dando algunos pases de rodillas, uno natural y otros por bajo, buenos, y después de entrar cerca a dar un pinchazo, dió un pase y una gran estocada en todo lo alto, que derribó al toro a los tres minutos de faena y valió al chico una ovación grande.

Al quinto le dió pocos pases, y arqueando el brazo para salvar un desarme, largó un sopapo caído y tendido que mató y aunque lo aplaudieron unos, lo silbaron otros.

El debutante *Araujito*, en lo poco que hizo, no gustó. Dió los pases con el pico de la muleta y sin parar los pies con su conato de huida y su toma de olivo.

La primera vez entró cerrándose él mismo la salida, al dar media baja, saliendo enganchado por un brazo. Después dió un sablazo, y se retiró a la enfermería.

Y hasta la semana que viene.

DON ENRIQUE.



Al final del notable artículo que suscribe en el número de hoy nuestro colaborador y queridísimo amigo D. José Infantes, dice que las peripecias y detalles del viaje a Gredos las expresa en la crónica de la expedición y nosotros publicaremos este trabajo desde el próximo número, en forma encuadernable y con algunos fotograbados de clichés obtenidos por el Sr. Reus, que formaba parte de la excursión.

\*\*\*

Como ya es costumbre en D. Julián Díaz Ufano, ha publicado en esta época de ferias, una hoja titulada «Honremos a nuestros hombres célebres», y dedicada al Sr. Pérez Moreno, Presidente de la Excma. Diputación provincial.

Gracias por el envío de un ejemplar a esta Redacción.

\*\*\*

En las recompensas por méritos de guerra de la acción de 15 de Mayo, ha ascendido a Coronel el Teniente Coronel herido en el mismo, D. José García Moreno.

Reciba nuestra enhorabuena.

\*\*\*

Con gran satisfacción hemos leído que ha sido destinado como profesor de la Academia de Infantería, nuestro particular y querido amigo, el Capitán D. Rodrigo Arellano.

\*\*\*

El día 19 de los corrientes, fué inutilizada en el Matadero, y por el profesor veterinario D. Andrés Hernández, una res vacuna por padecer peritonitis e infiltraciones serosas abdominales.

El cuidado que se observa en aquel establecimiento por el citado profesor en bien de la salud pública, honra a quien así procede.

\*\*\*

La Compañía que durante los días de feria actuó en el circo taurino, fué muy del agrado del público que concurrió al agradable y distraído espectáculo; pero por desgracia para los artistas, la concurrencia fué poco numerosa.

\*\*\*

No ocurrió lo propio en el *cine* establecido en el salón de la Vega. Las secciones se contaron por llenos y tanto las películas expuestas como la pareja de baile que actuó en las terminaciones, fueron muy aplaudidas.

Desde ayer continúa este culto espectáculo en el salón del Miradero.

\*\*\*

Enviamos entusiasta enhorabuena a nuestro querido colega la revista ilustrada *Vida Manchega*, por la notable y artística confección de su último número y el extraordinario de ferias.

No es posible hacer más en una capital de provincia.

\*\*\*

Hemos recibido el saludo del diario ilustrado de la Corte titulado *Excelsior*, con quien queda establecido el cambio y a quien deseamos la próspera vida a que es acreedor por su esmerada confección.



## LA CATALANA

Sociedad Española de seguros contra incendios á prima fija.  
Fundada en 1865.

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

### GARANTÍAS

	Pesetas.	Cts.
Capital social. { Suscrito.....	5.000.000	00
{ Desembolsado..	1.500.000	00
Reservas..... { Estatutaria....	1.000.000	00
{ Técnicas y de garantía....	1.305.104	30
Primas del último ejercicio...	2.620.391	45
Siniestros satisfechos.....	15.020.205	03

### DOMICILIO SOCIAL

Barcelona, Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 8 de Marzo de 1912.

Subdirector provincial: D. Joaquín Arellano, Sierpe, 9.—Toledo.

## «LA INTIMIDAD» Fábrica de Hielo Paseo de la Rosa.—TOLEDO

### Condiciones de venta.

1.ª El precio del hielo es el de 0,12 pesetas el kilogramo en la Fábrica, ó puesto en la Estación del ferrocarril y en la Central de Madrid-Cáceres-Portugal.

2.ª Los envases serán de cuenta del comprador, y caso de no remitir éstos al hacer el pedido, la Fábrica se compromete á proporcionar seras de una capacidad aproximada de 60 kilos, cargando 2 pesetas por cada una.

3.ª No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe ó se faciliten referencias á completa satisfacción.

4.ª La cantidad de hielo que se servirá para fuera de esta población, no podrá ser menor de un bloque, cuyo peso oscila sobre 20 kilos, y en los pedidos menores de 50 kilos que hayan de ser objeto de facturación, se cargarán 0,25 pesetas en concepto de arrastre.

Todo el hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferretería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

NOTAS. Cuando no se indique la hora ó tren en que se haya de verificar la facturación, se procurará hacerlo en los trenes más convenientes, para que la mercancía no sufra deterioro.

En la línea de Madrid-Cáceres-Portugal, sólo puede facturarse para el coche que sale á las ocho de la noche.

## Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

### Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

### Profesorado.

D. José Letamendia, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa  
GRANADA, 4.—TOLEDO

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Cocche propio á todas las frenes.

## WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

## PEDRO CABAÑERO

PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

## ACADEMIA MADRIGAL

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

### Infantería.

López García, Anselmo.  
Chaos Macazaba, José.  
Rizo Bonald, Angel.  
Matos Calderón, Aurelio.  
Asensio Ponzeliz, Aurelio.  
Rodríguez de Velasco, Anselmo.  
Fisbert Córdá, Luis.  
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.  
Aranda del Río, Francisco.  
Jiménez-Castellanos, Juan.  
Ríos Capapé, Joaquín.  
Morales Caramé, Gonzalo.  
Hernández R., Ascensión.  
Sanz Alberti, Bartolomé.  
Delgado S., Leopoldo.  
Reboul Oracián, Guillermo.  
Fernández-Castañeda, Luis.  
Lozano Corral, Carlos.  
Cellier Ruiz, Adriano.  
Soto Romero, Angel.  
Rodríguez del Valle F., Carlos.  
Ortiz Esparraguera, Bernabé.  
Bardaxí M. Navarro, Luis.

López Ibbar, José.  
Gómez Cartos, Manuel.  
Rojo Martín de N., Rafael.  
Schmid Sancho, Fernando.  
Camino Peral, Valerio.  
Alonso Medina, Fernando.  
Gómez C., Gregorio.  
Cuartero Sánchez, Julián.  
López García, José.  
Iribarren Jiménez, Juan.  
Díaz O'Dena, Fernando.  
Pery Lazaga, Joaquín.  
Eguilaz Franco, Manuel.  
San Simón San Simón, Jorge.  
Galván García, Enrique.  
Iglesias Lloreda M., Tomás.  
Galván García, Julio.  
Vázquez de Castro, Miguel.  
Hita Estanga, Antonio de.  
Comunión Nadal, Benigno.  
Gomila García, Sebastián.  
Torroja Belaval, Bernardo.  
Miró Noriega, Ramón.  
Lloro Regales, Ramón.  
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.  
Ariza García, Eduardo.  
Díez González, Antonio.  
Hidalgo Ambrosy, Fermín.  
Mille Villelga, Ramón.  
Bueno Quejo, José.  
Spuche Ibáñez, Juan.  
Osset Merle, Joaquín.  
Santos Vivancos, José de los.  
Manso Ruiz, Mariano.  
Cebrecos Loubriel, José.  
Vila Olavía, Sebastián.  
Pérez Moreno G., Manuel.

### Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.  
Martínez Ortiz, Juan.  
Palomo Zamora, Claudio.  
Velasco Prieto, José.

### Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.

Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

## GABINETE ELECTROTÉRÁPICO Y RAYOS X DEL DR. PIGA

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono, etc.

Aplicación de tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 3

# Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en  
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO  
TÉS, TAPIOGAS