

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

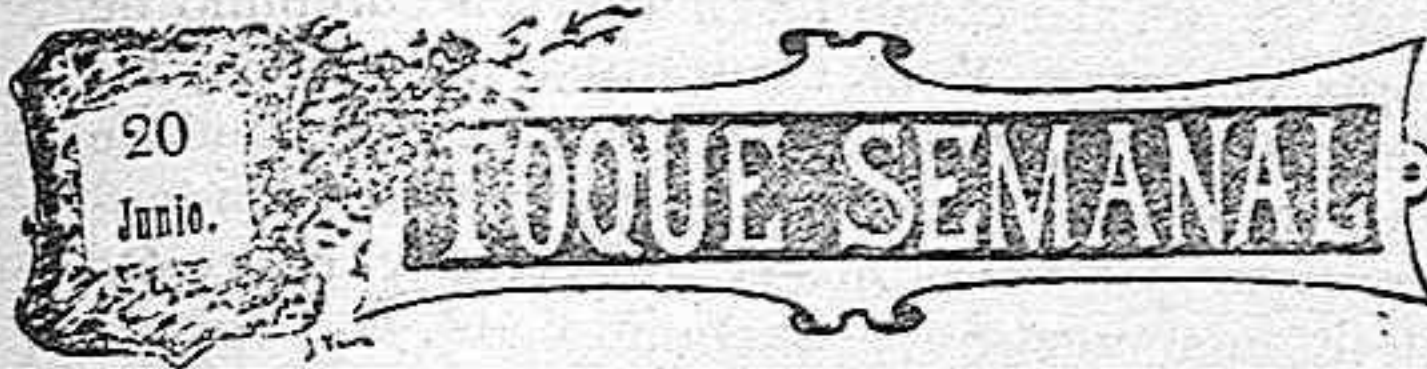
ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
                  { Número... 0'10 | Un año... 6'60  
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



## CRÓNICA

La verbosidad que ya va pareciendo vicio de origen, es sin disputa alguna la cualidad que más domina y uno de los defectos que más nos censuran los extranjeros, que acostumbra a retratarnos moralmente diciendo que somos un pueblo de oradores sin ser pensadores, es decir, que expresándolo gráficamente, hablamos mucho sin saber casi nunca lo que decimos.

Claro está que esto, así escuetamente, no pasa de ser una apreciación un poco incorrecta de algunos de esos privilegiados cerebros que a diario acuden a visitar nuestra nación, los cuales vienen ya predisuestos por falsas leyendas a confirmarlas y siquiera no lo consigán, no por eso dejan de revocar su error y vuelven luego a su país caricaturizando nuestros defectos, ya que la envidia, la mala fe o ambas cosas a la vez, no les permita ensalzar nuestras virtudes.

Pero a pesar de todo, si imparcialmente desentrañamos el fondo de la cuestión, tendremos que convenir en que hay opiniones siquiera sean particularísimas, que tienen un fondo de realidad que necesariamente y en honor de todos debe desaparecer.

Diariamente se dictan leyes, se cursan órdenes, se desempolvan decretos y se traba por todos los medios, de elevar la cultura general, de evitar la blasfemia, de imponer la moralidad, de hacer sentir el mutuo respeto, etc., etc.

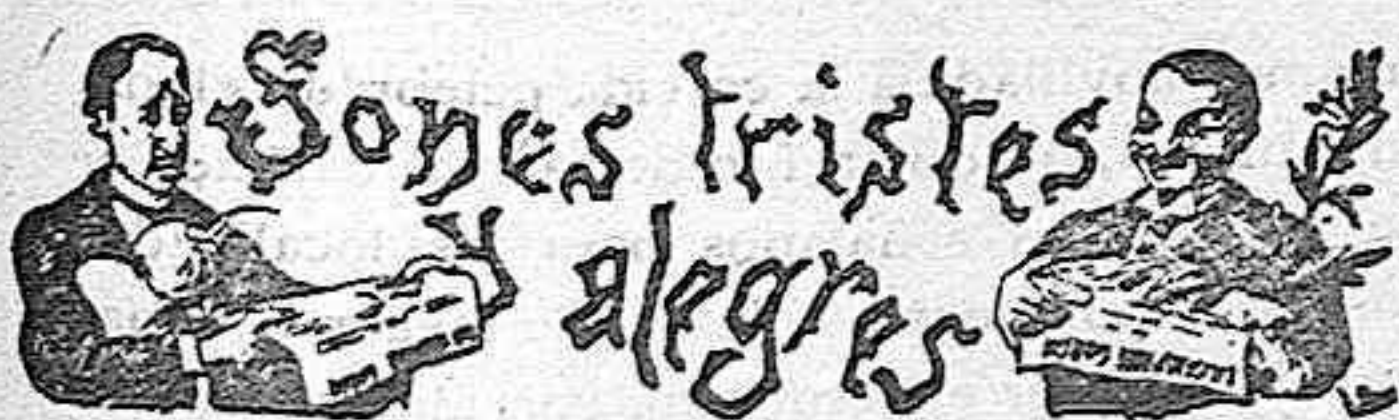
Y continuamente vemos que la cultura realmente se puede decir que permanece estancada, que impera la blasfemia, que casi se desconoce la moralidad y que parece que no se tiene ni noción del respeto y la consideración que todos a todos debemos.

Lógico es deducir que todo ello se basa en el eje principal de la cuestión, que no es otro que la deficiencia o falta absoluta en muchos casos de la educación e instrucción, razón por la cual debe ser el primordial anhelo de todo aquel que sienta deseos de laborar por el bien y engrandecimiento de la patria, el fomentar una y otra; pero mientras que esto se realiza no creemos que se carezca de medios para hacer comprender a esa turba de ineducados y analfabetos que cual plaga corrosiva invade en mayor o menor extensión todas las esferas sociales, que ni es de hombres el proceder como salvajes ni se les puede tampoco tolerar que lo hagan.

Porque prescindiendo de otras consideraciones que igualmente lo demuestran, evidencia rudamente cuanto llevamos expuesto la grosería y la falta de respeto de que continuamente se hace gala con el sexo femenino, sin respetar edades ni categorías.

Y al considerar que hay en todas partes, incluso personas al parecer, formales, que acosan, persiguen y molestan a las muchachas o señoras, cuando éstas van solas, va siendo cosa de pensar seriamente en adoptar alguna resolución que haga comprender a las mismas que estamos en un país civilizado y que a despecho de ellas, aún no se ha perdido afortunadamente el espíritu caballeresco de la raza.

ANDRÓMACO.



## PACOTILLA

Se ha dado en Villarreal un caso verdaderamente extraordinario.

Una mujer, emocionada, al presenciar la muerte de una anciana, a consecuencia de las heridas que sufrió en el incendio del cine, ha dado a luz, de un golpe, tres criaturas, un varón y dos hembras.

Y otra mujer del mismo pueblo, sin emoción alguna, ha dado a luz otros dos bebés, ambos varones.

Parece providencial, hallándose bajo el peso de una catástrofe, eso que pasa en Villarreal y sirve de contrapeso a la pena general; pues aunque en triste ocasión a tantos tocó morir, si ahora con tal profusión dan las hembras en parir, ¡pronto volverá a subir el Censo de población!

\*\*

Por no haber diputados para un remedio, se levantan sesiones en el Congreso, y por este motivo

se ve el Gobierno sin aprobar el cúmulo de sus proyectos. Y dirá Canalejas:

— «¿Es para esto que hice las elecciones por esos pueblos, reventando enemigos, alzando muertos,

protegiendo a caciques, formando enredos, y a fuerza de chanchullos y gatuperios?

¿Para esto he protegido con tanto empeño a los calabacines

de quienes quiero solamente que digan, cuando lo ordeno, sí o no, y que me ovacionen cuando *loreo*?

Yo les he amamantado, casi, a mis pechos, teniendo para todos amor materno,

¡y me pagan, ingratos, estos desvelos, haciéndome novillos cada momento!

¿De qué modo, señores, cambian los tiempos!

¿Ya no puede fiarse ni en los borregos!

\*\*

¡Vaya un humorcito que tenía, en una de las últimas sesiones, el buen D. Alvaro de Figueroa!

— ¡Que los bancos no son para estar de tertulia!...

— ¡Que no quiero conversaciones en el banco azul!...

— ¡He dicho que a callar!...

Y vengan campanillazos, y miradas feroces y gritos destemplados.

Sólo le faltaba haber dicho con tono iracundo:

— ¡A ver, Pérez, de rodillas con dos orejas de burro!

— ¡González, al calabozo!

— ¡Ese que ha dado un rebuzno,

que venga aquí a recibir dos palmetazos, por bruto!

Y así sucesivamente, hasta acallar el tumulto, haciendo el dómine Cabra, papel que es tan de su gusto!...

*Pep. Estrada*



¿Ustedes no conocen a *Don Pio*? Pues es menester que le conozcan, que el hombre lo merece, y yo voy a contribuir a ello.

*Don Pio* es un guapo mozo, demasiado obeso, para su desgracia, que se llama Alejandro Pérez Lugín. Este apreciable amigo es un notabilísimo abogado, un magistral *reporter* político, un estupendo crítico musical, un enorme escritor taurino y, ante todo y sobre todo, un monumental y archidespampanante periodista.

¿Les parece a ustedes poco? Pues añadan a toda esa insignificancia de cosas un millón de toneladas de simpatías, caballerosidad, trato de gentes, amabilidad y gracia, y tendrán casi hecho el retrato del popularísimo y celeberrimo *Don Pio*.

Y ustedes dirán, indudablemente, para su americana de alpaca, porque yo supongo que con estos calores no usarán capote: ¿Y a qué vendrá toda esta sarta de adjetivos ditirámbicos?

Y yo les respondo: Pues a pregonar a los cuatro vientos el triunfo clamoroso, indiscutible, que acaba de obtener este portentoso hombre con motivo de la celebración de la corrida de novillos con que el periódico *La Tribuna* ha obsequiado a una mínima parte—13.000—de sus cotidianos lectores, y en la que el infatigable *hombre gordo* ha dado a luz a seis novilleros de méritos excepcionales.

Y ya que los que escribimos en «los papeles» nos pasamos lo mejor de nuestra precaria existencia elevando con nuestra pluma a un porción de calamidades públicas, justo y muy justo es que *homenajeemos*, cada cual con arreglo a sus fuerzas—las mías son, ¡ay!, harto modestas,—a este hombre bueno, modesto, trabajador incansable y de méritos y aptitudes muy poco comunes que se llama Alejandro Pérez Lugín, *Don Pio*.

Démosle un estentóreo viva, y gritemos de paso—porque esto yo sé que le será gratísimo:—¡Viva el artista *Gallito*!

\*\*

Amadeo Vives, el ilustre músico catalán, ha obtenido un enorme éxito, en el Gran Teatro, con ocasión del estreno de la opereta en dos actos *La generala*.

Los siempre aplaudidísimos Ferrín y Palacios, autores del libreto, han demostrado una vez más que si descienden de cuando en cuando al socorrido género de las revistas, es porque conocen de sobra el gusto del público, dueño y señor, que ha hecho de los afortunadísimos autores de *La Corte de Faraón*, sus predilectos, y no porque carezcan del talento necesario para emprender empresas de más alto empeño. Dígalo, si no, *La generala*, digna hermana de *La reina Mimi*, y de tantas otras obras, siempre ovacionadas, de D. Guillermo y D. Miguel.

En esta su última producción añadieron a los muchos aciertos que contiene, el de haber elegido para musicarla a maestro tan eminente tan rico en inspiración, tan soberano en dominar todos los tecnicismos orquestales; como el insigne compositor de *Bohemios*—otra tontería de obra,—*La balada de la luz* y *Don Lucas del Cigarra*.

En lo que no estuvieron tan acertados los señores Ferrín y Palacios, fué en la elección de la compañía encargada de representarla, y mucho menos en confiar la parte de protagonista al adocenado, caduco y apayasado Emilio Carreras.

El teatro, queridos lectores, como todo en este pícaro planeta en que habitamos, no ha cesado ni cesa de evolucionar, de buscar nuevos derroteros, otros campos más verdaderamente artísticos, y el



## ESCRIBIENDO Y FUMANDO.....

### EL GRAN AYUNO

Lázaro cerró el libro que leía, levantóse convulso y agitado y comenzó a pasearse por la reducida habitación.

—Este autor dice que *sí*;—decíase a sí mismo—, pero aquel dice que *no*; los dos mienten; ¡la verdad es incomprendible!

Y volvió a sentarse, quedando largo rato con la cabeza inclinada sobre el pecho, en ademán de honda meditación. En su cerebro batallaban encontradas ideas que le producían horrible confusión; aquellos empecatados filósofos alemanes habíanle destrozado el corazón con sus perniciosas teorías.

Recordaba en aquel momento lo dichoso que era, la tranquilidad que inundaba su alma cuando, allá, en su lejana infancia, lleno su pecho de la hermosa fe, arrodillábase en el templo y elevaba al Eterno sus fervorosas preces; ¡qué dulce consuelo sentía en su corazón cuando desahogaba su alma con el amantísimo llanto y rogaba a Dios que no le desamparase nunca en este valle de lágrimas! mas ahora era distinto; su razón se negaba a aquellos inefables goces del espíritu y, cuando se creyó libre de un error, comenzó la tirana conciencia a mortificarle con sus crueles recriminaciones.

Aquel desdichado creía en la infalibilidad de su razón, a pesar de ser tan limitada, que jamás había podido conocerse a sí mismo; ¿sabía, por ventura, por qué pensaba? ¿sabía algo del origen y del objeto de esa misma razón en que tanto creía? ¿cómo se atrevía a negar que los efectos tuviesen causa y, por lo tanto, que el mundo tuviese creador, que pudiese existir en el infinito Universo un ser superior al hombre? Sólo había llegado a saber que ignoraba mucho; «sólo sé que no sé nada», como dijo Sócrates, el filósofo asombro de los siglos.

De creyente que era se convirtió en excéptico; con el excépticismo vino la duda, con la duda la negación y con la negación el *ateísmo*.

Mas si su limitada inteligencia no había encontrado *datos* para creer, no se los había presentado tampoco para no creer; y las tinieblas inundaron su cerebro, y medio loco por la confusión de tan diversas ideas, dióse a creer que no creía, a pensar que no pensaba nada.

En la época que nos ocupa (un Jueves Santo por la noche) recordaba la Pasión y Muerte de Jesucristo, que aprendió en los primeros años de su vida, y luchaba titánicamente por encontrar al Dios que ya presentía en los delirios de su mente y sin embargo seguía negando; ¡desgraciado! tenía ojos y no veía, tenía inteligencia y no había podido comprender la gran Verdad; llevaba en sí la huella de la divinidad, llevaba un alma que es la chispa divina inculcada en una materia torpe y mezquina y seguía gritando: ¡no encuentro a Dios!

Y era porque había sufrido mucho; el dolor, en vez de purificarle, hábale encenegado; quiso encontrar alivio en los libros y éstos le trajeron la duda y la desesperación de su alma; ¡cuántas veces había renegado de la vida! ¡cuántos desengaños había sufrido! ¡cuántas ilusiones perdidas! y cada ilusión que se arranca al alma es un paso que se da para el excépticismo.

Tuvo días horribles; días en los que no encontró nada con qué acallar el hambre y en los que renegó de todo, porque el estómago se sobrepuso al corazón, y desde entonces no creyó en nada; ¡ni siquiera en la existencia de su propia personalidad!

Y aquella noche también sufría los dolores del hambre, que quería distraer con las meditaciones del cerebro. Llevaba dos días de ayuno, pero ayuno absoluto, no el que hace el devoto para espiar sus culpas (que para él hubiera sido opíparo banquete), sino el que hace el miserable que no encuentra nada con que calmar los alaridos del estómago.

Quiso dormir y no pudo; la conciencia por un lado, por otro el hambre, teníanle en constante martirio, y cansado de tanta lucha salió a la calle, resuelto a todo, y loco de odio y desesperación.

Atravesó varias calles sin rumbo cierto; parecía que deseaba huir de algo que le atormentaba; pero el infeliz no sabía que el mal lo llevaba dentro, muy dentro, y que su más encarnizado enemigo era él mismo.

Mas de pronto, cruzó por su enardecido cerebro una idea terrible, aborto de una inteligencia enferma: «si no encuentro nada—se dijo con estúpido razonamiento—, robaré; ¡así lo quiere el destino!», y ya no pensaba en otra cosa; ¡probar! ¿quién se lo impediría? sólo el temor religioso podría hacerle desistir de la idea, pero él no tenía religión. Vió a lo lejos un apiñado grupo de personas y se dirigió precipitadamente hacia él halagado ante la idea de que con la aglomeración sería más fácil llevar a cabo su objeto; abríose paso entre la multitud a fuerza de empujones; algunos le dijeron:—¡descúbrase!—¿Por qué?—preguntó con extrañeza.—

¡Porque va a pasar Jesús!—respondieronle.—¡Jesús va a pasar!—repetió completamente desconcertado, como si aquellas frases le hubieran azotado el rostro;—¡ah, esto es una *cofradía*!—y la conciencia volvió a aparecer altiva ¡ya no sentía los dolores del hambre, el corazón recobraba su dominio, el sentimiento empezaba a dominar a la razón. Lázaro siguió, con los ojos desmesuradamente abiertos, la dirección que le marcaran, por donde había de aparecer el *paso* del Crucificado, y; por fin distinguió perfectamente al Divino Redentor, rodeado de multitud de luces que él creyó un nimbo formado por la esplendorosa luz de la fe, é inconscientemente echó a andar hacia el *paso*, atraído por su belleza suprahumana, y acercóse todo lo que pudo, quedándose largo rato como fascinado, sin dominio de su propia voluntad. Y al contemplar la divina faz del Redentor enclavado en la Cruz, creyó que su cabeza oscilaba, que sus ojos derramaban abundantes lágrimas, que sus labios se movían, y parecióle escuchar una voz que, partiendo de la sagrada imagen, decía: «Perdonádos, señor, porque no saben lo que hacen!».

No pudo resistir más, y apartóse de allí, corriendo, sin saber a dónde iba, ni lo que hacía, ni lo que pensaba, pero sintiendo en su alma una alegría inmensa que no podía describir.

Por fin llegó a su casa, y cogiendo los libros de los filósofos los arrojó por la ventana, y luego tendiéndose en su duro camastro, y tapándose la cara, como avergonzado de sí mismo, gemía: «¡Dios mío! ¡Dios mío!».

Aquel ayuno fué para su alma copioso manantial de goces, porque recobró la fe perdida, y la fe es el verdadero alimento del alma.....

J. BORONAT CLIMENT.

## CANTARES

Lo que más firme parece,  
Es lo que cae más deprisa,  
Y lo que cae de más alto,  
Es lo que se hace más trizas.

Dos veces te confundí;  
Una vez con un lucero;  
Otra vez con un jazmín.

Unos ojos que comían,  
Y que daban a comer;  
Que no comían los ojos:  
Me dijeron una vez.

Tanto le hirió tu desprecio,  
Que al río se quiso echar,  
Pero iba con calabazas,  
Y no se podía ahogar.

No extrañes que si se enfada,  
Se ponga como una furia,  
Que a medida del altar son las cortinas;  
Y es santito que se oculta.



### DE MADRID

#### La novillada del 13.

Llamamos novillada a la corrida celebrada el día de San Antonio, porque así lo decían los carteles, y porque los precios señalados para las localidades eran los correspondientes a fiestas de menor cuantía.

Pero a juzgar por el resultado, corrida extraordinaria debiéramos denominarla. Como que pasará mucho tiempo sin que veamos ejecutar en nuestro circo taurino faenas tan estupendas como las que realizaron los jóvenes sevillanos *Limón* y *Gallito* con ganado algo más grande que el que hemos visto lidiar en muchas corridas de abono y tan manso como el que se corre cotidianamente en nuestra Plaza, porque más sería imposible.

## EL MARTES

### EN ZOCODOVERE

¡Vengan!... ¡Miren!... ¡Compren!... ¡Lleven!...  
¡Al gran barato!... ¡Hoy gran día!  
¡Miren qué entredós al aire!  
¡Fíjense en esta puntilla!  
¡Acérquese, *señá* Juana!  
¡Mire *ustedé*, *señá* Lucía!  
¡Toque esta tela que *páece*  
*mesmamente* sedalina!  
¡De hilo carretes!.. ¡Peinetas!  
¡Jabón fino!... ¡Joyas ricas!  
¡El derroche!... ¡La locura!  
¡La *nurastenia*!

—¡Ay su tía!  
¿Y no la da á *ustedé* vergüenza  
ofrecer tres perras chicas  
por un *ozjeto* que vale  
*veinticinco ó treinta* liras?  
—Ca una da lo que tiene  
y *pué* ofrecer lo que estima  
por el valor de una prenda.  
—*Ustedé*, *señora*... de... lira...  
—De lira no sé ni jota,  
pero tengo en Villafrita  
un tío carnal, que toca  
el acordeón y ocarina  
de un modo fenomenal.  
Si le oye *ustedé* el *Serafina*,  
se ríe de «La Sinfónica»  
y la carne de gallina  
se le pone..

—Sí, lo creo,  
porque *ustedé*, siendo sobrina,  
solo de oirla de hablar,  
ya *m'a dao* la antipirina  
*pa to* el *mercao*.

—¡Qué sensible  
de *celebro* resultóme el *horterilla*!...  
—¡Qué literata!

—¡Qué cara  
vende *ustedé* la mercancia!...  
—¿Conque cara?

Sí, señor.  
—*Tié ustedé* cara de familia.  
—¡Natural!

—Quiero decir  
que gastan *ustedés* saliva,  
pero dinero ni un franco.  
—Con... franqueza; no me priva  
la calidad del artículo  
ni su precio.

—¡Ay su tía!  
pues ¿qué *quedrá* que le den?  
—Algo que valga.

—¡Morcilla!  
—¡So grosero!  
—¡So menguada!

—¡So... caliña!  
—¡Vaya un tiempo que he perdido!  
—¡Vaya un calor! ¡Cómo axfisia!  
—¡Vengan!.. ¡Miren!.. ¡Compren!.. ¡Lleven!  
¡Que este tío está que trina!  
¡Que ya estoy desesperado!  
¡Qué parroquia más castiza!

DIONISIO LAGUÍA.



*Limeño*, que es un torero valentísimo, sereno, conocedor de las suertes todas del toreo y excelentísimo matador, quedó oscurecido al lado de esa criatura que se llama José Gómez, *Gallito Chico*.

Vayan ustedes anotando las condiciones que reúne el niño:

Un toreo de capa y de muleta tan enormemente artístico, tan extraordinariamente hermoso, tan bello, tan enloquecedor, como el de su hermano Rafael; un arte, una finura, una seguridad y una valentía en clase del rehiletero como poseía el portentoso *Guerrita*; y una serenidad, un valor y una vergüenza torera a la hora de meter el brazo como Vicente Pastor. Unan ustedes a todo esto la oportunidad en los quites y una muleta para castigar y torear toros difíciles y mansos como los torea Ricardo *Bomba*, y ahí tienen ustedes lo que es el *angelito*.

Las cuadrillas, admirables por su poco común disciplina y su seriedad de toreros formales, y bregando y banderilleando con arte y sabor taurino, un *bibelot* apodado *Magritas*.

¡Ah! Los novillos, que no añadieron ningún timbre de gloria para su dueño—¡todo lo contrario!—pertenecieron, excepto el último, de Santa Coloma, a la ganadería de Olea.

### La undécima de abono.

¡Cómo nos divertimos viendo a Pastor, *Regaterin* y *Punteret* lidiar ganado, hermoso de presentación y de bravura, de D. Felipe Pablo Romero! Ustedes me dispensarán si no les doy detalles de ella; pero desde que el ídolo de la calle de Embajadores cogió muleta y estoque para despachar al primero, hasta que feneció el último romero, me pasé la tarde durmiendo la siesta. Sólo me despertó el ruido de los aplausos tributados a Pastor en el cuarto, y el grito de la muchedumbre al ser cogido *Punteret* por el tercero.

Lo demás de la corrida, somnolencia completa.

¿Fue mala la fiesta? ¿Fue buena? No; ni una cosa ni otra. Fue aburrida, que es peor que ser mala.

Y tan recientes las alegrías de *Gallito* y *Limeño*.

¡Qué sueño, Dios mío!

DON ENRIQUE.

## Información gráfica.

**El Elixir de la vida.—**Descubrimiento prodigioso del doctor Metchnikoff.—Handi Vendol publica en «Excelsior» el siguiente artículo, relativo al último descubrimiento del sabio profesor del Instituto Pasteur, Mr. de Metchnikoff.

El problema de la longevidad humana ha apasionado a muchos sabios en todas las épocas; pero hasta el presente, la investigación de su solución no había dado motivo más que a escritos impregnados de una filosofía serena. Unicamente los charlatanes de todos los siglos sacaron provecho de la crédula confianza que el público pone, caprichosamente, en ciertas drogas misteriosas. ¿Estamos a punto de conocer el verdadero medio de escapar a los estragos de la vejez?

Así nos lo hace esperar M. Metchnikoff en la comunicación que ayer dirigió a la Academia de Ciencias y que permite creer que muy pronto tendrá el hombre, al alcance de su mano, el verdadero elixir de larga vida.»

Se sabe que el intestino del hombre fabrica gran cantidad de venenos que producen en su organismo lesiones análogas a las que caracterizan la senectud. Bajo su acción nefasta, las células de nuestro cuerpo, especialmente las células «nobles», es decir, las que constituyen el sistema nervioso, el hígado, los riñones, el corazón y las arterias mueran ahogadas, así como se dice de un viejo que padece de arteria esclerosis, cirrosis del hígado, nefritis intestinal, etc. Por consiguiente, si se admite que a estas lesiones idénticas corresponden causas superponibles, se llega a la conclusión de que la vejez no es, en definitiva, más que una intoxicación lenta, crónica, que nos producimos nosotros mismos.

En realidad, tales venenos (Genol indol) no son elaborados por nuestro intestino, sino por los mi-

crobios que pululan en el interior. No es la mucosa intestinal que segrega estos productos peligrosos, sino la flora intestinal, que, apoderándose de los alimentos de que creemos nutrirnos, los transforma en principios tóxicos.



En este camino, el primer medio que acudió a la mente de M. Metchnikoff para impedir la producción de tales venenos digestivos fué la modificación del régimen alimenticio, y como los microbios elaboran el indol y los fenoles a expensas, principalmente de las substancias albuminoideas, parecía indicado al régimen vegetariano para que desaparecieran los venenos.

Las experiencias hechas en este sentido no dieron los resultados que de ellas se esperaban, más bien produjeron efectos opuestos, ya que individuos vegetarianos, es decir, individuos que no comían carne, ni leche, ni huevos, acusaron mayor cantidad de venenos que los omnívoros. La causa del fracaso y de estos resultados contradictorios estaba en la flora intestinal: ella era la única responsable de la producción de los venenos, sin que el régimen alimenticio tuviera nada que ver.

Pero, continuando sus investigaciones, observó M. Metchnikoff que, alimentando ratas blancas con substancias ricas en azúcar, como la caña de azúcar, los dátiles y la zanahoria, disminuía la cantidad de venenos intestinales. Con efecto: el azúcar era transformado en ácidos que, en presencia de la flora intestinal, obraban como antisépticos. Constrastado este hecho, si se llegaba a descubrir un microbio capaz de vivir y proliferar en el intestino y capaz al mismo tiempo de transformar los alimentos feculentos en azúcar, lógico era deducir que este microbio evitaría la producción del indol y de los fenoles.

En la flora intestinal del perro ha descubierto tan precioso auxiliar el doctor Metchnikoff. El *bacillus Glycobacter*, que así se llama, vive perfectamente en el intestino del hombre y en él transforma los alimentos en azúcar. Este da los ácidos que matan a los microbios productores de los venenos encargados de acortar nuestra vida.

El cultivo del *Bacillus Glycobacter* es fácil, y limitándonos a la observancia de un régimen mixto en la alimentación podemos sacar de su empleo, según parece, efectos extraordinarios. «Gracias a él—decía ayer Monsieur Metchnikoff—transformaremos nuestra flora intestinal, que en estado normal es indómita y perjudicial, en una flora cultivada y útil.»

De este modo, por virtud de la ayuda de uno infinitamente pequeño, el hombre llegará a ser inmortal como los dioses.

### Después de los Festejos.

Aún queda en la mente de todos el recuerdo agradable de los magníficos festejos del pasado Corpus y como consecuencia los aplausos y enhorabuena para la Comisión organizadora, para el alcalde y muy especialmente para Manolo Cano.

Y como consecuencia de ello, se organizó un banquete en su honor y de él no nos ocupamos en su parte descriptiva porque ya lo hizo nuestro colega local *El Eco Toledano* y *La Tribuna* de la Corte.

Pero no hemos de pasar en silencio que el acto resultó hermoso y con un carácter de fraternidad como pocas veces, y es que los congregados para festejar a Cano lo hicieron de buena fe.

A más de los reunidos, se adhirieron por carta

muchos que no pudieron asistir, y entre las recibidas merece ser conocida la siguiente:

«Sr. D. Manuel Cano. Querido Manolo: Ya sabes hace días ando malucho del estómago y hoy de tal manera, que me es materialmente imposible asistir al banquete con que te obsequian. Tú que conoces cuánto me entusiasma todo aquello que sea rendimiento merecido y justo al éxito de mis amigos, apreciarás como nadie la contrariedad de no estar en estos momentos en mi sitio, que hubiera de ser muy cerca al tuyo, si la intensidad de los afectos da en el banquete, a juicio del amigo Peláez, derecho indiscutible de preferente colocación.

Te envío saludo entusiasta de felicitación. Uno mis aplausos y el de mis chicos (¡¡seis chicos!!) a los muchos que recibirás en estos momentos.

Has dado en las pasadas fiestas una prueba más de tu amor a Toledo venciendo con admirable y serena perseverancia cuantos obstáculos se opusieron a tu finalidad.

Has hecho gallardo alarde de tu intención y de tu afán por los intereses de este hermoso pueblo, que duerme dulcemente arrobado en las glorias de sus poéticas leyendas.

Has dado nota de color y vida y progreso por unos días, galvanizando la población toledana que te alaba sin cesar.

Has europeizado (que diría nuestro querido paisano Benegas) a la ciudad siempre morisca, y has puesto a nuestra vista el último encanto de la civilización, y a nuestro sentimiento artístico, has comunicado armonías agradabilísimas de música incomparable.

Muy bien, muy bien y muy bien. Te abraza, Luis Pérez.

Hoy 15 de Junio de 1912.»

Merece especial mención el organizador de la fiesta y encargado de llevarla a la práctica, el concejal Sr. Peláez, quien de acuerdo con D. Adolfo Aragonés nos sirvió un exquisito *menú*.

Abundaron los brindis y tan agradable fiesta terminó ya tarde y con la más franca alegría.

Previa convocatoria del Presidente de la Comisión de festejos del Municipio, se reunieron el pasado domingo en el salón del Ayuntamiento, unos cuantos señores de los citados, para tratar de los festejos de la próxima feria.

El Sr. Cano dió cuenta de los exiguos recursos de que dispone para organizar las fiestas de Agosto, y pidió la opinión de los reunidos acerca de tal asunto.

Hicieron uso de la palabra la mayoría de los reunidos y después de amplia y patriótica *conversa* conviniéronse con el Presidente de la Comisión de festejos, en que debe hacerse cuanto se pueda para conmemorar, con el mayor esplendor posible, la festividad de la Patrona, celebrando festejos que atraigan a Toledo forasteros.

Para estudiar y resolver la cuestión económica, se acordó verificar otra reunión, a la cual serán invitados todos los representantes de los gremios.

Consecuencia de las extraordinarias tiradas de pichón, primer número de los pasados festejos, y por la estrechez de relaciones de los individuos de otras Sociedades análogas, ha sido el que muchos socios de nuestro «Club Cinegético», hayan concurrido a las tiradas de Madrid, en donde para gran satisfacción nuestra, han quedado a gran altura, dividiendo muchos premios en metálico con los más afamados tiradores, así como haber obtenido don Joaquín Arellano dos de las copas disputadas como primeros premios.

Nuestra enhorabuena a todos, y finalmente diremos que al tirarse ayer en el Retiro de Madrid, un gran premio en honor de S. M. el Rey, fueron avisados telefónicamente los socios de ésta, para que concurriesen a tirar la *poule* con D. Alfonso XIII.



Se nos asegura que no es cierta la noticia que ha circulado sobre la clausura definitiva del Coliseo de la cuesta del Aguila.

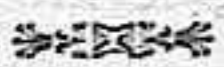
Hechas las reformas que ordenó el Sr. Arquitecto en su visita de inspección, abrirá de nuevo sus puertas en el próximo otoño, como en años anteriores.

El plazo señalado para la adquisición de cédulas personales, en esta capital, es el comprendido desde el 15 de Junio actual hasta el 15 de Septiembre próximo.

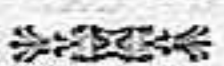
Las personas obligadas por la ley a obtener dicho documento, podrán proveerse de él durante el plazo citado, todos los días hábiles, de nueve de la mañana a una de la tarde, y de cuatro a seis de la misma, en



la oficina establecida en el piso principal de la Casa Ayuntamiento.

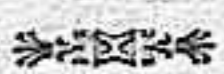


Muy en breve se reunirá la Junta organizadora del Centenario del Greco para dar comienzo a los trabajos preliminares de las fiestas que se preparan.



Por el Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica, D. Ramón Rodríguez Martín, se está confeccionando una curiosa Memoria acerca de la aplicación del gas cianhídrico, contra varias plagas del campo.

Próximo a publicarse tan interesante trabajo, dejamos para después el comentarlo.



La poderosa Casa de banca de los Sucesores de A. Jiménez, de Avila, y que tiene sucursal en Arévalo, ha establecido sus reales en esta capital, en la casa núm. 16 de la calle Nueva y abrirá sus oficinas dentro de breves días.

Los mencionados banqueros o razón social Sucesores de A. Jiménez, desarrollarán toda clase de negocios de cambio y banca y aun algunos otros de que no se tiene costumbre en nuestra capital.

Ayer recibimos un precioso folleto ilustrado de su Casa central en Avila, fundada en 1840; agradeciéndoles su fina atención, les deseamos mil prosperidades.

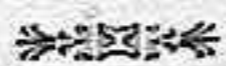


Se ha publicado una Real orden concediendo

la redención a metálico del servicio militar, mediante el pago de 1.500 pesetas, a los mozos excluidos temporalmente o exceptuados del servicio, pertenecientes al alistamiento de 1911 y anteriores, que sean sucesivos en la revisión del corriente año; los prófugos también podrán acogerse a los beneficios de la redención.

Para los mozos de Navarra quedan subsistentes las substitutiones.

Las redenciones podrán hacerse efectivas durante los meses de Agosto y Septiembre.



Bajo la dirección de D. Ramón Aurora, en el paseo del Miradero, el día 23, de seis a siete y media de la tarde, ejecutará la banda de la Academia, el siguiente programa:

- 1.º *La mujer divorciada*, pasodoble, Marquina.
- 2.º *Serenata oriental La Odalisca*, Victoria.
- 3.º *Missolonghi*, overtura, Herold.
- 4.º *Valses*, Garrido.
- 5.º *Gallito*, pasodoble, Lope.

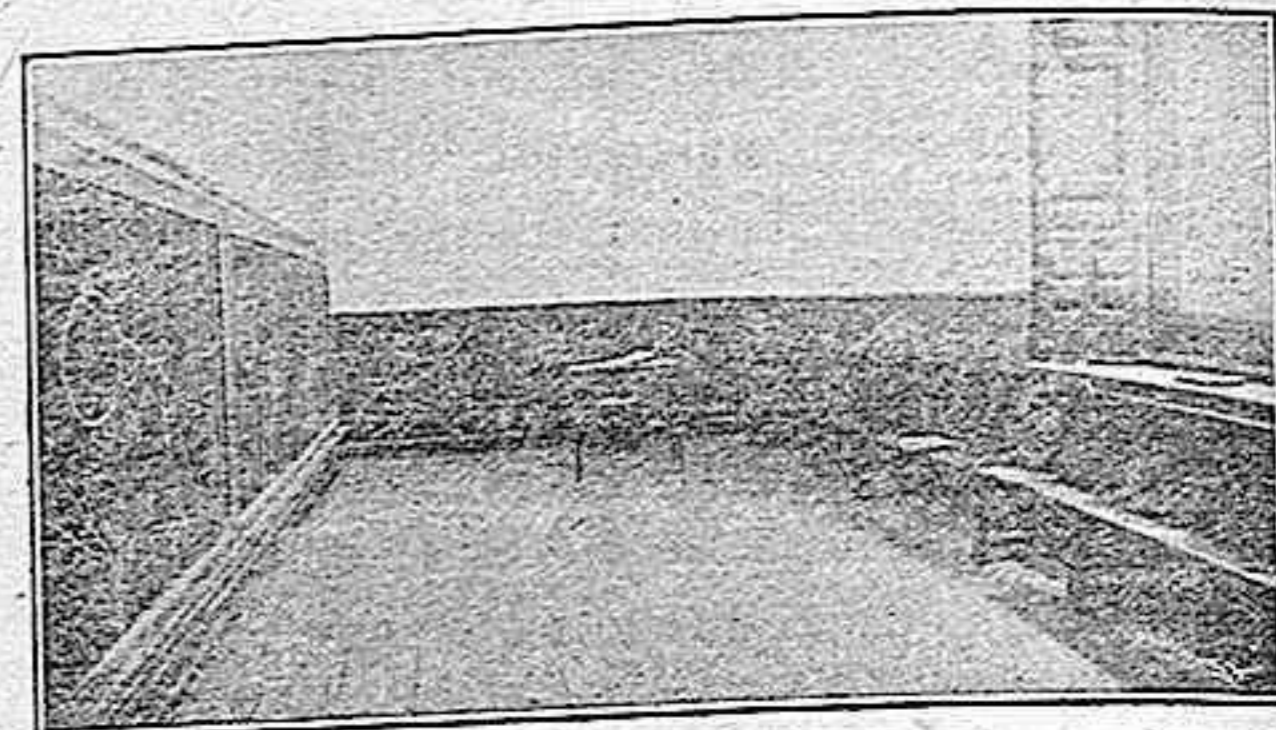


El sábado a las seis de la tarde, y en el salón de actas de la Excm. Diputación provincial, tendrá lugar la conferencia que dará el Dr. Piga sobre «vacunación anticolérica según el procedimiento Ferrán.»

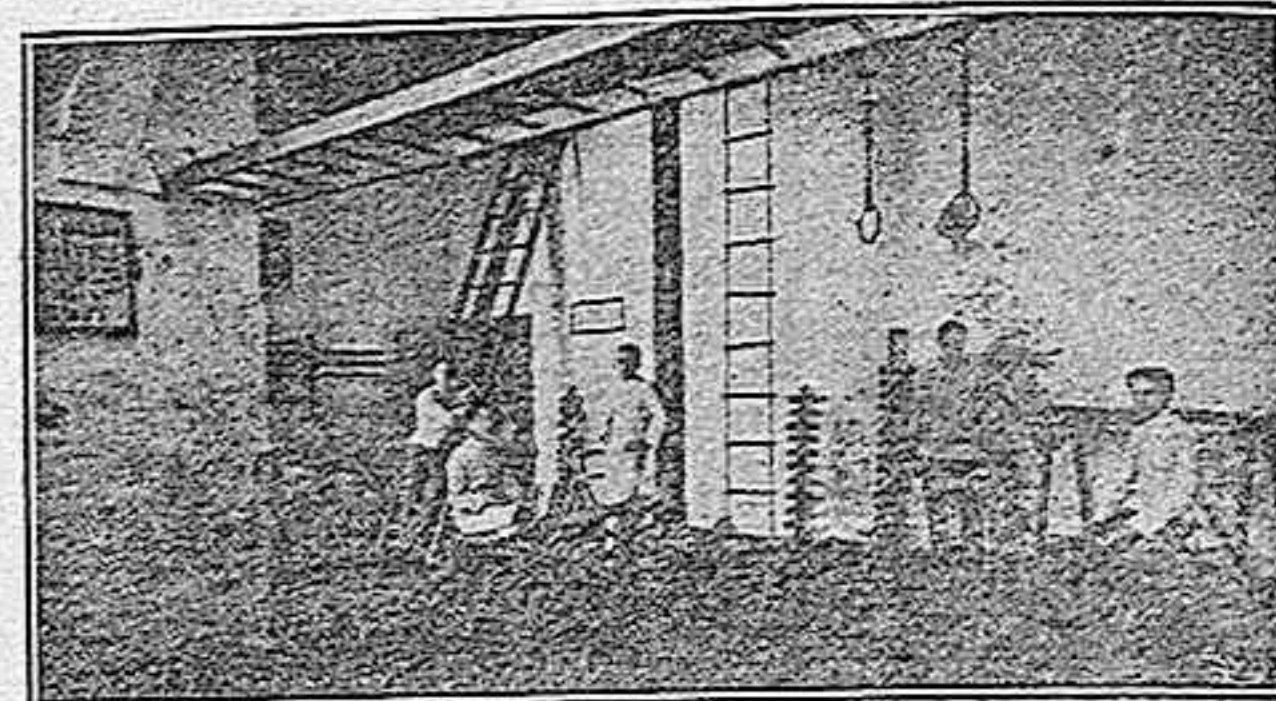
El acto será público.

# Academia Soria.

## PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Alfonso XII, núm. 3.—Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

### La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

#### Profesorado.

- D. José Letamendía, Comandante.
- D. Juan Ozaeta, Capitán.
- D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

- D. José E. Infantes, Abogado.
- D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.  
D. Rodrigo Peñalosa  
GRANADA, 4.—TOLEDO

### Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todos los frentes.

## WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

### PEDRO CABAÑERO

PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

### LA ELECTRICISTA TOLEDANA

#### ANUNCIO

#### Pago del dividendo décimotercero.

Desde el día 1.º de Abril, todos los días no feriados y de las diez a las trece, se pagará el dividendo décimotercero en esta casa social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben acudir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el aludido pago.

Toledo 28 de Marzo de 1912.—El Director Gerente, José de Castro.

### Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 5.

### RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1912.-Enero 10..	4.066	Colegio Huérfs. Inf.ª Sr. Director.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 20..	6.990	Empresa de coches.....	Un juego café con bandeja.....	Sebastián D. Marta.
» » 31..	4.681	Fielato de Visagra.....	Seis libras de chocolate.....	Sucesor Labrador.
» Febrero 15..	1.814	Estiviel. Electricista Toledana...	Un toallero.....	Viuda de Ortiz.
» » 29..	21.205	Fábrica de Armas.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» Marzo 11..	16.432	D. Braulio Muñoz y Compañía...	2 frascos grandes anís Mono.....	Viuda de Ruano.
» » 20..	27.960	Excm. Sra. Condesa de Bornos, que cede á los empleados de la Red.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 30..	25.887	D. Juan Martínez Añibarro.....	Una alfombra terciopelo yute...	Viuda de Ortiz.

# Compañía Colonial.

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en  
**CHOCOLATES**  
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO  
TÉS, TAPIOGAS