

La Campana Gorda

Suplemento extraordinario ilustrado

Repique VI.

Toledo 18 de Agosto de 1897.

5 céntimos.

BIOGRAFÍAS Y RETRATOS
DE LOS DIESTROS

Revista de la corrida: 18 Agosto 97.



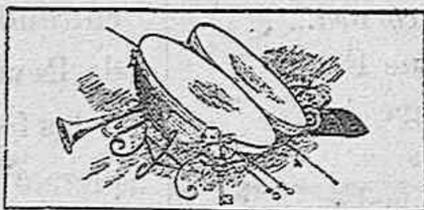
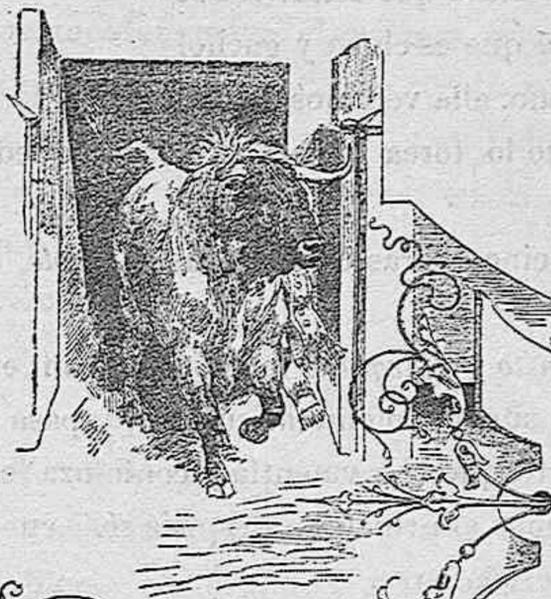
ANTONIO REVERTE
JIMENEZ



RAFAEL GUERRA
(GUERRITA)



EMILIO TORRES
(BOMBITA)



RES
7.53
7.46
7.26
7.25
7.23
7.10
alum-
romo-
S id.
RES
LGO
a. Militar
Z
emis
General
NES
Cuerpo
ERNOS.
3



PLAZA DE TOROS DE TOLEDO.

Corrida del 18 de Agosto de 1897.

¡EH, A LA PLAZA!

Toda júbilo es hoy la gran Toledo;
 en fiestas arde la ciudad hermosa
 que tan grandes bellezas nos ofrece
 y tantos monumentos atesora.
 Revuélvese en sus calles empinadas
 la muchedumbre inquieta y revoltosa;
 todo es animación, todo alegría,
 bulla, algazara, movimiento y coña.
 Mujeres ideales, que parecen
 ángeles desprendidos de la gloria,
 y que luciendo la gentil mantilla
 con la sal de las hembras españolas,
 desfilan, caminito de la Plaza,
 dejando en pos de sí luces y aromas.
 Ojos de fuego, talles de palmera,
 semblantes de marfil con tintes rosa,
 notas de luz, torrentes de armonía...
 Toledo, en fin, que alegre se remoja
 y que en el amplio circo de la Plaza
 quiere, airoso, lucir sus galas todas.
 Seis Saltillos aguardan encerrados
 á que el clarín, con penetrantes notas,
 anuncie su salida; todo el mundo,
 con impaciencia inquieta y ardorosa,
 espera los *floreos* del *Guerrita*,
 la brega elegantísima del *Bomba*,
 la audacia temeraria del *Reverte*,
 ¡los tres *santones* de la grey taurómaca!
 Y se oyen por doquier mil comentarios,
 y escúchanse al pasar frases sabrosas.
 —Dicen que hay uno bizco del izquierdo.
 —*Compare*, creo yo que eso no importa;
 que le pongan *quevedos*.... ¡y al avío!
 —Dicen que todos andan mal de *córnea*...
 —¡*Pus míste*, eso se arregla con que Fando
 les haga una visita, y les componga
 la vista con un par de esos *colirios*
 que se suelen echar con cuenta gotas!
 —Y diga usted, señor, ¿quién es el *guapo*
 que les echa el *colirio*?

—Una *presona*

que conozca los toros y los trate
 con confianza... ¡como cosa propia!...
 Un Eduardo Jimena... ¡verbo en gracía!...
 ¿Eh? ¿Qué tal la elección?

—Nada, ¡má propia!

—Silencio, que ya sacan el *moquero*.
 —Ahora vamos á ver la verdad toda;
 ya salen las cuadrillas á la arena...
 ¡Dios mío, qué ovación!... La gente, loca,
 aplaude la apostura de los chicos
 y se dispone inquieta y ardorosa
 á admirar los *floreos* del *Guerrita*,
 su faena lucida y *juguetona*;
 ¡la audacia temeraria del *Reverte*!
 ¡la brega elegantísima del *Bomba*!



Compare, rompe plaza *Marinero*.

Después de pararle Guerra, le pican los de tanda,
 y los tres matadores se lucen en quites, adornándose,
 entusiasmado al público.

Antonio Guerra cuarteá bien; *Pataterillo* pone
 otro en medio de la plaza, y repite Antonio con uno
 de primera.

Guerra torea con valentía; pero *Marinero* se cue-
 la que es un primor. Pincha sin meterse, por estar
 el toro humillado, y mete una superior estocada en
 todo lo alto. Palmas.

Compare, el toro bravo y noble.



—¿Cómo se llama el segundo, *compare*?

—*Mán dicho* que *Navajero*.

—¡*Miá* que es chico y gacho!

—Bueno: allá veremos.

Reverte lo torea capote al brazo, quedando de
 rodillas.

Toma cinco varas de *Agujetas* y *Pegote*, sin gran
 codicia.

Blanquito y *Barquero* le adornan con elegancia,
 entrando superiormente al cuarteo, y pasa á manos
 de *Reverte*, que con valentía y confianza le pasa de
 todas formas al principio: después se le cuele, y em-
 pieza á desconfiarse.

Un pinchazo en hueso, entrando bien.

Otro echándose fuera, y una estocada honda, de
 lantera, metiéndose de verdad.

—¿Le va resultando, compare?

—A mí, sí.



—Y á ese, ¿cómo le pusieron en la pila?

—*Pus Mirlito.*

—Me paese á mí que es un ratón.

—*Miá* no sea que roa tóo lo que hay en la plasa.

—*Pá mí* que sí.

Beao y Cigarrón, con el entra y sal, le pican bien.

La ratita recargó, y fué bravo.

Ostioncito coloca uno al cuarteo, bueno.

Moyano otro mejor, dejando llegar al ratón; y después de varias salidas falsas, repite *Ostioncito* con otro, muy bien.

Moyano aprovecha y mete otro par.

Brinda el simpático *Bomba*, y después de pasarle con varios redondos, de pecho y cambiados, se deja caer con una estocada algo caída, estando el torete desigualao.

El *buró* dejó tres sardinas para el arrastre.

—Me va gustando la corría, compare.



El cuarto es negro, con bragas, y se llama *Cigüeño*.

Los de aúpa comprenden que es lo más flojo de la tarde, y se animan.

Le pinchan seis veces, y el presidente, que está afortunado, toca á palitroquear, mientras se pegan de palos en el 3.

Putaterillo y Antonio Guerra le adornan el morrillo con rapidez, mejor el primero que el segundo, y el maestro se las entiende con la res, tomándola con la izquierda, de pecho y en redonso. Cuadra en la cara, y deja una buena en la cruz, que hace polvo al animal.

Ovación.



Sale en quinto lugar un toro cárdeno, claro, que lleva por nombre *Lunario*, y á la salida remata en los tableros, alcanzando á *Blanquito* al saltar la barrera.

Codicioso y certero, desmonta á los picadores con estrépito, dejando cuatro pencos para hacer chori-

zos: en una ocasión la garrocha queda clavada en el pellejo.

Los chicos de Reverte cumplen muy bien, en medio de una lluvia de botellazos y ladrillos, por querer el público que paréen los maestros.

—¿Qué dise osté á ezto, maeztro?

—*Ná*: que me paresía ezta en..... Calera.

Reverte, valiente y confiado, pasa en la misma cara de *Lunario*.

Muere éste de tres medias estocadas en lo alto.

Aplausos.



Jerezano se llama el sexto, tiene pelo negro y es bizco del izquierdo.

El público protesta del defecto.

Cumple en varas, y pasa á ser banderilleado por Guerra, al compás de la música, dejando tres pares monumentales.

Gran ovación.

Al coger el estoque *Bomba*, mando esta casi reseña á la imprenta, y hasta otra.

—Compare, que me ha gustao.



RESUMEN

La corrida, muy igual.

Sobresalieron los banderilleros.

Los maestros bien, sin sobresalir.

La entrada.... un entradón.

La presidencia, bien de veras.

El servicio, bueno.

Los toros, aunque algo pequeños, bravos y como del Saltillo.

Querubini.



TOLEDO.—1897

Imprenta, librería y encuadernación de Menor Hermanos.
Comercio, 57, y Sillería, 15.

LABORATORIO FARMACÉUTICO

DEL
DR. SANCHEZ CABEZUDO

Denticina legítima

DEL
DR. CASTELLÓ

Medicamento imprescindible y salvador de los niños en el período de la dentición.

El empleo de la DENTICINA LEGÍTIMA, no puede ser perjudicial.

Precio de la caja, 2,50 pesetas.

Píldoras antitípicas

DEL
DR. SANCHEZ CABEZUDO

Estas píldoras tienen la eficacia de cortar, sin que se reproduzcan, las intermitentes de todos tipos, cuartanas, tercianas y cotidianas, sin privar al enfermo que se dedique á sus ocupaciones habituales, mojarse y comer lo que le apetezca.

Una caja, 6 pesetas; media íd., 3 íd.

Depósito general: D. MELCHOR GARCIA, Madrid

Laboratorio del autor **SANCHEZ CABEZUDO**, Carriches (Toledo).

LA EMPRESA de esta antigua publicación se permite recomendar, para la apoderación de Sres. Alumnos, á un señor Oficial de Infantería que, por muchos años, viene desempeñando este cargo con gran celo y á satisfacción de cuantos le han honrado con su confianza, conociéndosele ya por **El Apoderado General**.

Para más detalles, en la Administración de este periódico.

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL:
CALLE MAYOR, 18 Y 20.—MADRID

Gran Hotel Imperial y Restaurant DE GUILLERMO LÓPEZ

7-Cuesta del Alcázar-7
TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA

Almuerzos, á 3,50 ptas.—Comidas, á 4 íd.
Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

ACADEMIA BONET PREPARATORIA PARA EL INGRESO EN LAS CARRERAS MILITARES

Dirigida por D. José Bonet y Garcia, ex-Profesor de la Academia de Infantería, con el concurso de D. Enrique Iniesta y López, ex-Profesor de la Academia de Infantería y de la General Militar, y de los Oficiales de Caballería D. Luis Robles y D. Francisco Cabanas.

NOMBRES Y NOTA MEDIA DE LOS ALUMNOS INGRESADOS EN MAYO DEL 97

1 D. Julio Recio A. (1)...	14.26	7 D. José Massanet B...	8.75	14 D. Ramón Jándenes (4)	7.5
2 > Manuel Gil R. (2)...	12.90	8 > Valentin Gonz. (4)...	8.68	15 > Antonio Hdez. (4)...	7.5
3 > Cosme Parpal V. (3)...	11.40	9 > Raimundo Hdez. (4)...	8.55	16 > José Osorio Moury...	7.5
4 > Joaquín Gil Jugo...	10.13	10 > Carlos Martínez G...	8.19	17 > Manuel Lopo G....	7.5
5 > Joaquín Alberti M.	9.43	11 > Antonio Frau M...	7.85	18 > Julio Pastor Muñoz	7.5
6 > Mariano Batlle B...	9.18	12 > Luis Figueras A...	7.65	19 > Evaristo Almazán...	7.5
		13 > Daniel Bazán Caja.	7.55		

(1) Este alumno, preparado en siete meses, ha obtenido el núm. 7 en la promoción.—(2) Este alumno, preparado en seis meses, ha obtenido el núm. 9 en la promoción.—(3) Número 22 en la promoción.—(4) Dichos alumnos se han preparado en un solo curso.

HONORARIOS.—Externos: 60 PESETAS mensuales.—Internos: 185 PESETAS al mes.—AN MARCOS, 30, PRINCIPAL.—MADRID

ACADEMIA FAURA PREPARACION PARA CARRERAS MILITARES

SALUD, 13, MADRID

Esta Academia, una de las más antiguas y acreditadas, cuenta para la enseñanza con el siguiente cuadro de Profesores:

Matemáticas: D. Enrique Faura, teniente coronel de infantería.—D. Eduardo Bordons, capitán de ingenieros.—D. Ramón Masjuán, capitán de ingenieros.—D. Crispulo Moracho, teniente de infantería, alumno de la Escuela Superior de Guerra.—Dibujo: D. Eduardo Banda, comandante de infantería.—Francés: D. Augusto Vattré.

INTERNOS, MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS

ANUNCIO

Se pone en conocimiento del público, que desde el día 8 de Agosto actual ha cesado D. Rufino Bartolomé Casero en la representación de la casa de los herederos de D. Manuel Maradona, pudiendo entenderse desde este día con el nuevo apoderado y Procurador **D. Juan Cruz y Aroca**, que vive Plata, 10.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES EN TOLEDO

DIRIGIDA POR

D. LUIS ORTIZ Y FIDALGO

Teniente Coronel de Infantería, ex-Profesor de la Academia General Militar y de la de su Arma,

auxiliado por

D. AGUSTÍN CELIS MUÑOZ

Teniente Coronel, ex-Profesor de la primitiva Academia de Infantería, de la actual y de la General Militar,

y

D. ANTONIO VALCARCE Y QUIÑONES
Comandante de Artillería, ex-Profesor de la Academia de su Cuerpo y de la General Militar.

Se admiten internos y externos

3—ALFILERITOS—3